



คณะทำงานพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม
เพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใส

การขับเคลื่อนจริยธรรม

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)



การขับเคลื่อนจริยธรรมของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙


หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีการขับเคลื่อนด้านจริยธรรมตามกฎหมายและระเบียบที่สำคัญ ได้แก่

- ประมวลจริยธรรมสำหรับคณะกรรมการ ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่และผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชน
- ข้อกำหนดว่าด้วยกระบวนการรักษาจริยธรรม ข้อกำหนดว่าด้วยกระบวนการรักษาจริยธรรม : กลไกและการบังคับใช้ประมวลจริยธรรมสำหรับกรรมการ ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่และผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชน
- ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยประมวลจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖
- ประมวลจริยธรรมและจรรยาของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างประเทศ International Federation of Film Archives (*FIAF Code of Ethics*)

การดำเนินงาน หอภาพยนตร์มีการแต่งตั้ง คณะทำงานพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์ มีทำหน้าที่

๑. ร่วมขับเคลื่อนการดำเนินงานเพื่อพัฒนามาตรฐานคุณธรรมจริยธรรมและการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์
๒. ให้คำปรึกษาตอบคำถามทางจริยธรรม รวมถึงจัดทำแนวทางปฏิบัติ “สิ่งที่ควรกระทำ” และ “สิ่งที่ไม่ควรกระทำ” เพื่อลดความสับสนและเป็นแนวทางในการประพฤติทางจริยธรรม
๓. รับข้อร้องเรียนกรณีมีเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ร้องเรียนเรื่องการทุจริตประพฤติมิชอบและการประพฤติผิดทางจริยธรรม รวมถึงตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาข้อเท็จจริงก่อนเข้าสู่กระบวนการสอบสวนทางวินัยต่อไป
๔. ปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและความโปร่งใส ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑. คณะทำงานพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมฯ ทำหน้าที่เป็นทีมให้คำปรึกษาตอบคำถามทางจริยธรรมและขับเคลื่อนเรื่องจริยธรรม


ปัญญา อุดมปัญญา จงจัดการ
หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

คำสั่งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ที่ ๒๓/๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (สำนักงาน ป.ป.ช.) กำหนดกรอบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ซึ่งกำหนดให้หน่วยงานมีการรวมกลุ่มของเจ้าหน้าที่เพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใส นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงแต่งตั้งคณะทำงานพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์ ฯ อันประกอบด้วย

| | | |
|---------------------------------|------------------------------|----------------------|
| ๑. นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต | ผู้อำนวยการ | ที่ปรึกษา |
| ๒. นายสันหทัย โชติรสเศรณี | รองผู้อำนวยการ | ประธาน |
| ๓. นายศุภจิต คงประชา | เจ้าหน้าที่งานบุคคล | คณะทำงาน |
| ๔. นางสาวณัฐชยา สมนิยาม | เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน | คณะทำงาน |
| ๕. นางสาวจิราพร วงษ์วิวัฒน์ | เจ้าหน้าที่พัสดุ | คณะทำงาน |
| ๖. นางสาวนิศานาด ไทรทองคำ | ตัวแทนฝ่ายเผยแพร่ | คณะทำงาน |
| ๗. นายอิทธิพงษ์ ก่อสกุล | ตัวแทนฝ่ายอนุรักษ์ | คณะทำงาน |
| ๘. นายกิตติศักดิ์ ปิติพงศ์พัฒน์ | เจ้าหน้าที่เทคโนโลยีสารสนเทศ | คณะทำงาน |
| ๙. นางสาวศศิกร ลิขิตวงศ์ตรีศรี | เจ้าหน้าที่แผนและงบประมาณ | คณะทำงานและเลขานุการ |

โดยให้คณะทำงานมีหน้าที่

๑. ร่วมขับเคลื่อนการดำเนินงานเพื่อพัฒนามาตรฐานคุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์
๒. ให้คำปรึกษาตอบคำถามทางจริยธรรม รวมถึงจัดทำแนวทางปฏิบัติ “สิ่งที่ควรกระทำ” และ “สิ่งที่ไม่ควรกระทำ” เพื่อลดความสับสนและเป็นแนวทางในการประพฤติทางจริยธรรม

๓. รับข้อร้องเรียน กรณีมีเจ้าหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงาน หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ร้องเรียนเรื่องการทุจริตประพฤติมิชอบและการประพฤติผิดทางจริยธรรม รวมถึงตั้งคณะทำงานเพื่อพิจารณาข้อเท็จจริงก่อนเข้าสู่กระบวนการสอบสวนทางวินัยต่อไป

๔. ปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและความโปร่งใส ตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ นับแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๘



(นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

๒. การจัดทำแนวปฏิบัติ Do & Don't เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทา



ปัญญา อนุปัญญา จงจัดการ
หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)

ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ที่ ๕/๒๕๖๘

เรื่อง แนวปฏิบัติในการประพฤติทางจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ (Do's & Don't)

เพื่อเป็นการกำหนดแนวปฏิบัติในการประพฤติตนทางจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงาน ตามประมวลจริยธรรม สำหรับกรรมการ ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่และผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชน และระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยประมวลจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖ นั้น

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงออกประกาศกำหนดแนวปฏิบัติในการประพฤติตนทางจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ เพื่อเป็นแนวทางในการประพฤติตนทางจริยธรรม ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ในประกาศนี้

“หอภาพยนตร์” หมายความว่า หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

“ผู้ปฏิบัติงาน” หมายความว่า เจ้าหน้าที่และลูกจ้างของหอภาพยนตร์ตาม ข้อ ๑๓ ของข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓

ข้อ ๒ ผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ต้องมีพฤติกรรมทางจริยธรรม (Do's) ดังนี้

๒.๑ ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ ได้แก่ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

๒.๒ มีความซื่อสัตย์สุจริต ปฏิบัติหน้าที่อย่างตรงไปตรงมา ตามกฎหมายและตามทำนองคลองธรรมโปร่งใส และตรวจสอบได้

๒.๓ กล้าตัดสินใจและยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม

๒.๔ ปฏิบัติงานโดยคิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว เสียสละ มีจิตสาธารณะ และไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน

๒.๕ ปฏิบัติหน้าที่โดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และคุณภาพของงาน

๒.๖ ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเที่ยงธรรมปราศจากอคติ และไม่เลือกปฏิบัติ

๒.๗ ดำรงตนเป็นแบบอย่างด้วยการเป็นผู้ปฏิบัติงานที่ดีและรักษาภาพลักษณ์ของหอภาพยนตร์

- ข้อ ๓ ผู้ปฏิบัติงานในหอภาพยนตร์ต้องไม่มีพฤติกรรมทางจริยธรรม (Don't) ดังนี้
- ๓.๑ กระทำการใดอันเป็นการไม่คำนึงถึงประโยชน์และทำลายภาพลักษณ์ของประเทศชาติ
 - ๓.๒ มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจการใด ๆ ที่มีผลประโยชน์ทับซ้อน แข่งขันหรือขัดแย้งกับภารกิจของหน่วยงาน อันเป็นการไม่ปฏิบัติตามจริยธรรมและจรรยาบรรณหอภาพยนตร์
 - ๓.๓ ปล่อยปละละเลย หรือเพิกเฉยเมื่อพบเห็นการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้อง
 - ๓.๔ นำทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ไปใช้เพื่อประโยชน์ส่วนตนและพวกพ้อง
 - ๓.๕ ปฏิบัติหน้าที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐานการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ หรือปฏิบัติหน้าที่ไม่เต็มความสามารถ
 - ๓.๖ ปฏิบัติหน้าที่โดยเลือกปฏิบัติต่อผู้มาติดต่อขอรับบริการของหอภาพยนตร์อย่างไม่เป็นธรรม โดยใช้ความรู้สึกรหรือความสัมพันธ์ส่วนตัว
 - ๓.๗ กระทำการใด ๆ อันเป็นเหตุให้ตนเองและหอภาพยนตร์ได้รับความเสียหายในด้านต่าง ๆ
- ข้อ ๔ กำหนดให้คณะกรรมการเพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมฯ ตามคำสั่งที่ ๒๓/๒๕๖๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์ ลงวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๘ ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาตอบคำถามทางจริยธรรม เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทาและเป็นแนวทางในการประพฤติตนทางจริยธรรมแก่ผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์

จึงประกาศให้ทราบและถือปฏิบัติโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

แนวปฏิบัติในการประพฤติทางจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ (Do's & Don't)
ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๙

| Do's | Don't |
|---|---|
| ๑. ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ ได้แก่ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข | ๑. กระทำการใดอันเป็นการไม่คำนึงถึงประโยชน์และทำลายภาพลักษณ์ของประเทศชาติ |
| ๒. มีความซื่อสัตย์สุจริต ปฏิบัติหน้าที่อย่างตรงไปตรงมา ตามกฎหมายและตามทำนองคลองธรรมโปร่งใส และตรวจสอบได้ | ๒. มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจการใด ๆ ที่มีผลประโยชน์ทับซ้อน แข่งขันหรือขัดแย้งกับภารกิจของหน่วยงาน อันเป็นการไม่ปฏิบัติตามจริยธรรมและจรรยาบรรณหอภาพยนตร์ |
| ๓. กล้าตัดสินใจและยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม | ๓. ป่วยปละละเลย หรือเพิกเฉยเมื่อพบเห็นการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้อง |
| ๔. ปฏิบัติงานโดยคิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว เสียสละ มีจิตสาธารณะ และไม่ มีผลประโยชน์ทับซ้อน | ๔. นำทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ไปใช้เพื่อประโยชน์ส่วนตัวและพวกพ้อง |
| ๕. ปฏิบัติหน้าที่โดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และคุณภาพของงาน | ๕. ปฏิบัติหน้าที่ที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐานการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ หรือปฏิบัติหน้าที่ไม่เต็มความสามารถ |
| ๖. ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเที่ยงธรรมปราศจากอคติ และไม่เลือกปฏิบัติ | ๖. ปฏิบัติหน้าที่โดยเลือกปฏิบัติต่อผู้มาติดต่อขอรับบริการของหอภาพยนตร์อย่างไม่เป็นธรรม โดยใช้ความรู้สึกรหรือความสัมพันธ์ส่วนตัว |
| ๗. ดำรงตนเป็นแบบอย่างด้วยการเป็นผู้ปฏิบัติงานที่ดี และรักษาภาพลักษณ์ของหอภาพยนตร์ | ๗. กระทำการใด ๆ อันเป็นเหตุให้ตนเองและหอภาพยนตร์ได้รับความเสื่อมเสียในด้านต่าง ๆ |



หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)



การปฏิบัติตนทางจริยธรรม ของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

DO'S

- ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศ
- ซื่อสัตย์สุจริต ปฏิบัติหน้าที่อย่างตรงไปตรงมา ตามกฎหมายและตามกำหนดของคลองธรรมโปร่งใสและตรวจสอบได้
- กล้าตัดสินใจและยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม
- คิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว เสียสละ มีจิตสาธารณะและไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน
- ปฏิบัติหน้าที่โดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ ประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และคุณภาพของงาน
- ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเที่ยงธรรมปราศจากอคติและไม่เลือกปฏิบัติ
- ดำรงตนเป็นแบบอย่างด้วยการเป็นผู้ปฏิบัติงานที่ดีและรักษาภาพลักษณ์ของหอภาพยนตร์

DONT'S

- ห้ามกระทำการใดอันเป็นการไม่คำนึงถึงประโยชน์ และทำลายภาพลักษณ์ของประเทศชาติ
- มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจการใด ๆ ที่มีผลประโยชน์ทับซ้อน แข่งขันหรือขัดแย้งกับการกิจของหน่วยงาน
- ปล่อยปละละเลย หรือเพิกเฉยเมื่อพบเห็นการกระทำสิ่งที่ไม่ถูกต้อง
- นำทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ไปใช้เพื่อประโยชน์ส่วนตนและพวกพ้อง
- ปฏิบัติหน้าที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐานการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ หรือปฏิบัติหน้าที่ไม่เต็มความสามารถ
- ปฏิบัติหน้าที่โดยเลือกปฏิบัติต่อผู้มาติดต่อขอรับบริการของหอภาพยนตร์อย่างไม่เป็นธรรมโดยใช้ความรู้สึกหรือความสัมพันธ์ส่วนตัว
- กระทำการใด ๆ อันเป็นเหตุให้ตนเองและหอภาพยนตร์ได้รับความเสื่อมเสียในด้านต่าง ๆ





พฤติปฏิบัติของเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ตามหลักจริยธรรมของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (International Federation of Film Archives : FIAF)



๑. หอภาพยนตร์จักต้องมั่นใจว่าเจ้าหน้าที่ของตนจะไม่มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจการใดๆ อันเป็นการแข่งขันหรือขัดแย้งกับภารกิจของหน่วยงาน หรือทำให้คนภายนอกเกิดความกังขาในเรื่องความชอบธรรมในการที่ไปเกี่ยวข้องกับกรณีนั้นๆ ตัวอย่างเช่น หากไม่ได้รับอนุญาตเป็นทางการ เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์จักไม่ :

- สละสิ่งของเป็นการส่วนตัว ในขอบเขตที่ทับซ้อนกับสิ่งที่หน่วยงานสละ
- รับเชิญเป็นผู้บรรยายหรือผู้เขียนบทความในนามของหน่วยงานที่ตนทำงาน แต่ดูเหมือนผลได้จะตกเป็นเรื่องส่วนตัว
- รับค่านายหน้าหรือผลประโยชน์ทางธุรกิจใด ๆ จากองค์กรหรือหน่วยงานที่ ขายสินค้าหรือบริการแก่หอภาพยนตร์ หรือซื้อบริการจากหอภาพยนตร์ (เช่น บริษัทผู้สร้างภาพยนตร์)
- คบค้าหรือเข้าร่วมกับกลุ่มคนผู้มีวัตถุประสงค์หรือดำเนินกิจกรรมอันเป็นการแข่งขันหรือขัดแย้งกับกิจการของหอภาพยนตร์สมาชิกสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ

๒. เมื่อเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ได้รับมอบหมายจากหอภาพยนตร์ให้ไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมใด ๆ จักต้องแสดงให้คนภายนอกเห็นอย่างเปิดเผยและชัดเจนว่าสิ่งใดเป็นการกระทำโดยเจตนากรณีส่วนตัวสิ่งใดเป็นการปฏิบัติในนามหอภาพยนตร์



๓. เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ไม่สมควรเป็นผู้ใช้ประโยชน์จากสิ่งของหรือบริการของหอภาพยนตร์เป็นการส่วนตัวเว้นแต่ระเบียบข้อบังคับของหอภาพยนตร์ได้อนุญาตไว้
๔. ในฐานะผู้ทำงานด้านการอนุรักษ์ หอภาพยนตร์และเจ้าหน้าที่จกต้องเอาใจใส่ในการทำหน้าที่ เพื่อให้มั่นใจได้ว่ามาตรฐานที่กำหนดไว้ในหลักจริยธรรมนี้ได้รับการปฏิบัติอย่างเคร่งครัด และชื่อเสียงอันดีงามของวงการนี้ได้รับการปกป้องรักษาไว้ เมื่อมีเหตุปรากฏว่ามีการกระทำอันละเมิดหลักจริยธรรมนี้ขึ้นจะต้องนำเรื่องเข้าสู่ขบวนการ พิจารณาอย่างเหมาะสมตามที่บัญญัติไว้ในกฎข้อบังคับของสหพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ
๕. หากพิจารณาข้อบังคับต่าง ๆ ที่ระบุอยู่ในเอกสารนี้ อาจทำให้ดูเหมือนว่าเป็นไปไม่ได้เลยที่หอภาพยนตร์จะให้บริการใช้ประโยชน์จากสิ่งของที่เก็บสะสมได้อย่างเต็มที่ทั้งหมด อย่างไรก็ตามหอภาพยนตร์และเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานจะต้องตระหนักว่า สาธารณชนมีสิทธิที่จะขอรับบริการอย่างเต็มที่เสมอและพวกเขาต้องได้รับการปฏิบัติด้วยความกรุณา แม้ว่าการให้บริการอย่างถึงที่สุดเช่นนั้นยังไม่อาจอนุญาตให้ได้ก็ตาม
๖. หอภาพยนตร์และเจ้าหน้าที่ทั้งหลาย จกต้องเคารพต่อข้อจำกัดต่าง ๆ ที่ระบุไว้ในข้อมูลซึ่งได้รับจากบุคคลภายนอกและมีการชี้แจงอย่างชัดเจนว่าให้สงวนเป็นความลับ

๓. การจัดกิจกรรมฝึกอบรมเพื่อขับเคลื่อนจริยธรรมภายในองค์กร

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีแผนงานจัดกิจกรรมเพื่อบริหารและพัฒนาศักยภาพบุคลากร ซึ่งมีทั้งการส่งเสริมสนับสนุนการฝึกอบรมหรือจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาให้หน่วยงานหอภาพยนตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ สอดแทรกสาระความรู้ด้านจริยธรรมเพื่อส่งเสริมให้เป็นองค์กรคุณธรรม ตามยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์และแผนแม่บทองค์กรคุณธรรมและความโปร่งใสของกระทรวงวัฒนธรรมด้วยเช่นกัน

ลักษณะกิจกรรม

- อบรมเชิงปฏิบัติการด้านหลักจริยธรรมสำหรับนักอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (FIAP)
- ส่งเสริมหรือสนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาหรือสาธารณะประโยชน์
- กิจกรรมฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพการปฏิบัติงานต่อผู้รับบริการ
- การณรงค์และเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ และกิจกรรมอื่นๆ เพื่อปลูกฝังแนวคิดด้านจริยธรรมภายในองค์กร

โดยปรับกิจกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมให้สอดคล้องกลมกลืนกับกระบวนการพัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติงานและการให้บริการตามภารกิจของหอภาพยนตร์

๓.๑ จัดอบรมหัวข้อ “การปฐมพยาบาลเบื้องต้น การช่วยชีวิตขั้นพื้นฐาน และฝึกซ้อมดับเพลิง ฝึกซ้อมอพยพหนีไฟ” วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

วัตถุประสงค์ : เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมตระหนักรู้และเข้าใจถึงการปฐมพยาบาล และป้องกันลดความสูญเสียเมื่อเกิดเหตุเพลิงไหม้ โดยเรียนเชิญวิทยากร คุณปณิธาน โตบัณฑิต คุณอานนท์ วงษ์เสนาะ และทีมงาน จากสำนักป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย

หัวข้อ “การปฐมพยาบาลเบื้องต้น การช่วยชีวิต ขั้นพื้นฐาน และฝึกซ้อมดับเพลิง ฝึกซ้อมอพยพหนีไฟ”

17.11.68

กำหนดการ

- ☑ 09.00 - 10.00น. --- ลงทะเบียน
- ☑ 10.00 - 12.00น. --- ทฤษฎีและภาคปฏิบัติ การปฐมพยาบาลเบื้องต้น
- ☑ 13.00 - 15.00น. --- ภาคทฤษฎีการดับเพลิง ใช้อุปกรณ์ แผนป้องกัน แผนอพยพ ร่วมกับการปฐมพยาบาลและการเคลื่อนย้ายผู้ประสบภัย
- ☑ 15.00 - 16.00น. --- จำลองสถานการณ์ และ ฝึกใช้ถังดับเพลิง

เวลา 09.00 - 16.00น.
 แต่งกาย เหมาะสมต่อการฝึกซ้อม
 เช่น สวมใส่เสื้อฝ้ายรัดกุม รองเท้าผ้าใบ เป็นต้น

หมายเหตุ กำหนดการและเวลาอาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม
 #หอสัปปินส์





๓.๒ กิจกรรมรวมพลังพร้อมภักดี อัคราภิรักษศิลป์และกิจกรรมสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระพันปีหลวง ณ กระทรวงวัฒนธรรม

ชาว วธ. ทั่วประเทศรวมพลังแห่งความจงรักภักดี รำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง “อัคราภิรักษศิลป์” วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ □ เวลา ๑๗.๒๐ น.

นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายให้ นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานกิจกรรม “รวมพลังพร้อมภักดี อัคราภิรักษศิลป์” นำผู้เข้าร่วมงานถือ “ดอกไม้ปณิธานความดี” และยืนสงบนิ่งเป็นเวลา ๙๓ วินาที เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง “อัคราภิรักษศิลป์” พระผู้เสด็จสู่สวรรคาลัย โดยมี คณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด เครือข่ายทางวัฒนธรรม และบุคลากรในสังกัด

กระทรวงวัฒนธรรม เข้าร่วม ณ บริเวณด้านหน้าอาคารหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม โดย นายณิศร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙ เป่าขลุ่ยบทเพลงแสดงความอาลัย และนางชมัยภร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ กล่าวบทประพันธ์แสดงความอาลัย

ทั้งนี้ กิจกรรมดังกล่าว ถือเป็นโอกาสอันสำคัญที่ชาว วร. ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคทั่วประเทศได้ร่วมกันตั้งปณิธานความดี แสดงพลังแห่งความจงรักภักดี ถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระองค์ท่าน ในฐานะ “อัคราภิรักษาศิลปิน” และแม่ของแผ่นดิน



๓.๓ พิธีมอบเกียรติบัตรประกาศยกย่ององค์กรคุณธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๙ เวลา ๑๐.๐๐ น. นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะประธานอนุกรรมการส่งเสริมคุณธรรมกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีมอบเกียรติบัตรประกาศยกย่ององค์กรคุณธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ และกล่าวแสดงความยินดีแก่ผู้แทนหน่วยงานที่ได้รับเกียรติบัตร โดยมี นางสาวรานี อธิรัตน์ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหาร ข้าราชการ ผู้แทนหน่วยงานส่วนราชการและองค์การมหาชนที่ได้รับเกียรติบัตร จำนวน ๖๕ องค์กร เข้าร่วม ณ ห้องประชุมเพชรชมพู ชั้น ๓ โรงแรมดิเอ็มเมอรัลด์

ตามที่คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติได้มีมติในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๘ เห็นชอบผลการประเมินและแนวทางการประกาศยกย่องชุมชน องค์กร อำเภอ จังหวัดคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยองค์กรคุณธรรมในสังกัดกระทรวงต่าง ๆ จะได้รับเกียรติบัตรจากประธานอนุกรรมการส่งเสริมคุณธรรมระดับกระทรวงตามประเภทและระดับที่ประเมิน และมอบหมายหน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการจัดทำเกียรติบัตร และมอบให้องค์กรคุณธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ศูนย์

ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้จัดพิธีมอบเกียรติบัตรประกาศยกย่ององค์กรคุณธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ทั้งนี้ หน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ได้รับการประเมินองค์กรคุณธรรม อยู่ในระดับองค์กรคุณธรรมต้นแบบ จำนวน ๖๕ องค์กรเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม รวมถึงสร้างขวัญกำลังใจและแรงจูงใจในการพัฒนาส่งเสริมการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม



๓.๔ กิจกรรมจิตอาสาหอภาพยนตร์สัมพันธ์ : ร่วมเป็นเจ้าภาพในการบำเพ็ญกุศลถวายพระบรมศพ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

กระทรวงวัฒนธรรมได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตเป็นเจ้าภาพบำเพ็ญกุศลพระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรม พระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง โดยมีผู้บริหาร ข้าราชการ ภาคีเครือข่ายทางศาสนา และคณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่องค์การมหาชนเข้าร่วมพิธีอย่างพร้อมเพรียงน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ทั้งนี้เปิดโอกาสให้หน่วยงานและประชาชนขอเป็นเจ้าภาพบำเพ็ญกุศลได้จนกว่าจะถึงพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ ได้เข้าร่วมกิจกรรมของกระทรวงวัฒนธรรม โดยร่วมเป็นเจ้าภาพในการบำเพ็ญกุศลถวายพระบรมศพ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



๓.๕ กิจกรรมจิตอาสาหอภาพยนตร์สัมพันธ์ : ความร่วมมือร่วมใจของเจ้าหน้าที่ในการคัดแยกขยะรีไซเคิลของหน่วยงาน วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

ตามทีมงานพัฒนาทรัพยากรบุคคล ร่วมกับคณะทำงานกองทุนสวัสดิการหอภาพยนตร์ โดยดำเนินโครงการ Zero Waste หอภาพยนตร์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ ๖ ทำให้การบริหารจัดการขยะรีไซเคิลภายในหน่วยงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยคณะทำงานได้จัดเตรียมจุดทิ้งขยะที่ชัดเจน ทำให้เจ้าหน้าที่และผู้มารับบริการของหอภาพยนตร์สามารถทิ้งขยะได้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อยและถูกประเภท สะดวกต่อการจัดการขยะรีไซเคิลมากขึ้น

การดำเนินงานของคณะทำงานฯ ได้จำแนกประเภทของขยะภายในหน่วยงาน แบ่งเป็น ขยะทั่วไป ขยะเปียกและเศษอาหาร กระดาษแข็ง กระดาษอะลูมิเนียม ขวดน้ำพลาสติก ขวดแก้วและบรรจุภัณฑ์พลาสติก ประเภทอื่น ๆ และได้จัดเตรียมภาชนะสำหรับทิ้งขยะแต่ละประเภทโดยมีป้ายสัญลักษณ์ที่ชัดเจน สะดวกต่อการคัดแยกและขนส่งไปกำจัดตามขั้นตอนที่เหมาะสม

สำหรับขยะที่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ หอภาพยนตร์จะมีการรวบรวมให้ได้จำนวนมากพอ ก่อนจำหน่ายให้หน่วยงานที่รับซื้อขยะรีไซเคิล และนำรายได้จากการขายขยะมาบริหารจัดการงานด้านสิ่งแวดล้อมและสวัสดิการของผู้ปฏิบัติงานภายในหน่วยงานต่อไป ซึ่งในการคัดแยกขยะก่อนจัดจำหน่าย คณะทำงานฯ และงานบริหารทรัพยากรบุคคลได้รับร่วมมือจากเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ทุกฝ่ายที่รับอาสาช่วยปฏิบัติงานคัดแยกขยะรีไซเคิลเป็นอย่างดี ซึ่งกิจกรรมนี้ส่งเสริมให้เจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์ปฏิบัติงานโดยคิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว ดำเนินงานด้วยความเสียสละ มีจิตสาธารณะและไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน





๓.๖ การประชุมเชิงปฏิบัติการยกระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานขององค์การมหาชน และหน่วยงานของรัฐอื่น ๆ

สำนักงาน ป.ป.ช. จัดกิจกรรมการประชุมเชิงปฏิบัติการยกระดับคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานขององค์การมหาชน และหน่วยงานของรัฐอื่น ๆ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๙ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๕.๓๐ น. ณ ห้องทิพวรรณบอลรัม โรงแรมแกรนด์ ริชมอนด์ สไทลิช คอนเวนชัน อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้หน่วยงานภาครัฐที่เข้าร่วมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐสามารถพัฒนาและยกระดับการบริหารจัดการหน่วยงานในด้านคุณธรรม ความโปร่งใสและธรรมาภิบาล (Integrity and Governance Framework) ในภาพรวม ได้อย่างเป็นระบบ



สำนักงาน ป.ป.ช. จึงเชิญผู้ดูแลระบบ (Admin) การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ในการดำเนินงาน ของหน่วยงานองค์การมหาชน หรือเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมเชิงปฏิบัติการระดับ คุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน ซึ่งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้มอบหมายให้นางสาวศศิกร ลิขิตวงศ์ตรีศรี เจ้าหน้าที่แผนและงบประมาณ ผู้ดูแลระบบเข้าร่วมการประชุม

๓.๗ การอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ การเพื่อเฝ้าระวังและป้องกันการทุจริตและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

สร้างความรู้ความเข้าใจในการเฝ้าระวังและป้องกันการทุจริต

สร้างจิตสำนึกการเป็นพลเมืองที่ดี

มีวัฒนธรรมสุจริต

ไม่เพิกเฉยต่อทนต่อการทุจริต

ไม่รับของขวัญหรือของกำนัล รวมถึงทรัพย์สินหรือ

"ปลัด วธ." เปิดอบรมต้านทุจริต ย้ำสร้างวัฒนธรรมสุจริตทั่วองค์กร เดินหน้า No Gift Policy อย่างจริงจัง วันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๙ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ศูนย์ประชุมกระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม นายประสพ เรียงเงิน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเฝ้าระวังและป้องกันการทุจริตและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยมีผู้บริหาร ข้าราชการ บุคลากรสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค รวมถึงเครือข่ายทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมทั่วประเทศ เข้าร่วมกว่า ๔๑๐ คน ทั้งในรูปแบบ Onsite และ Online

กระทรวงวัฒนธรรมให้ความสำคัญกับการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ควบคู่กับการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาลในการปฏิบัติราชการ โดยมุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเฝ้าระวังและป้องกันการทุจริต ตลอดจนปลูกฝังจิตสำนึกการเป็นพลเมืองที่ดี มีวัฒนธรรมสุจริต และไม่เพิกเฉยต่อการกระทำที่ไม่ถูกต้อง พร้อมเน้นย้ำการปฏิบัติตามนโยบาย No Gift Policy อย่างเคร่งครัด โดยไม่รับของขวัญ ของกำนัล ทรัพย์สิน หรือผลประโยชน์อื่นใดทุกชนิด ทั้งก่อน ระหว่าง และหลังการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อเสริมสร้างความโปร่งใสและความเชื่อมั่นในการปฏิบัติราชการ

ผู้เข้ารับการอบรมจะเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนวัฒนธรรมสุจริตในหน่วยงาน และเป็นเครือข่ายเฝ้าระวัง แจ้งเบาะแส และป้องกันการทุจริตในพื้นที่อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อร่วมกันสร้างองค์กรที่โปร่งใส ตรวจสอบ และยึดประโยชน์ของประชาชนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ การอบรมจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๑ – ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๙ เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ด้านการป้องกันการทุจริตและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้แก่บุคลากรของกระทรวง

วัฒนธรรมและเครือข่ายทั่วประเทศ อันจะนำไปสู่การยกระดับมาตรฐานธรรมาภิบาลและการบริหารราชการที่โปร่งใสอย่างยั่งยืน

“การป้องกันการทุจริตไม่ใช่หน้าที่ของหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่ง แต่เป็นความรับผิดชอบร่วมกันของบุคลากรทุกคนในองค์กร การสร้างวัฒนธรรมสุจริตให้เกิดขึ้นในการปฏิบัติงานประจำวัน จะเป็นเกราะป้องกันที่ดีที่สุดต่อการทุจริตและประพฤติมิชอบ กระทรวงวัฒนธรรมมุ่งสร้างบุคลากรที่กล้ายืนหยัดในความถูกต้อง ไม่เพิกเฉยต่อสิ่งที่ไม่ถูกต้อง และพร้อมเป็นเครือข่ายเฝ้าระวัง แจ้งเบาะแส และป้องกันความเสี่ยงที่อาจนำไปสู่การทุจริต เพื่อร่วมกันสร้างระบบราชการที่โปร่งใสและเป็นที่เชื่อมั่นของประชาชน”



๓.๘ กิจกรรมการตรวจนับพัสดุและครุภัณฑ์ประจำปีของหน่วยงาน

งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล คณะทำงานเพื่อพัฒนาคุณธรรมและความโปร่งใสของหอภาพยนตร์ ร่วมกับ คณะทำงานกองทูลสวัสดิการหอภาพยนตร์ ตัวแทนเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหารกลาง ฝ่ายเผยแพร่ และฝ่ายอนุรักษ์ ร่วมเป็นตัวแทนในคณะกรรมการตรวจนับพัสดุและครุภัณฑ์องค์กร ดำเนินการตรวจนับครุภัณฑ์ประจำปี ๒๕๖๘ โดยเริ่มดำเนินการในเดือนตุลาคม ซึ่งคณะทำงานเล็งเห็นถึงความสำคัญของการตรวจนับครุภัณฑ์ประจำปีต่อการขับเคลื่อนวัฒนธรรมองค์กรที่มีคุณธรรมและความโปร่งใส

การตรวจนับครุภัณฑ์ประจำปี เป็นกระบวนการสำคัญที่หน่วยงานภาครัฐและองค์กรต่าง ๆ พึงดำเนินการอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดการบริหารจัดการทรัพย์สินของทางราชการอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส และสามารถตรวจสอบได้ ทั้งนี้ การดำเนินการดังกล่าวไม่เพียงแต่มีผลต่อการบริหารจัดการภายใน แต่ยังเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนวัฒนธรรมองค์กรที่ตั้งอยู่บนหลักคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใส

ประการแรก การตรวจนับครุภัณฑ์ประจำปีสะท้อนถึงวัฒนธรรมองค์กรที่ยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล โดยเป็นการแสดงออกถึงความโปร่งใสในการใช้ทรัพยากรของหน่วยงาน การดำเนินการตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ อย่างเคร่งครัด เป็นการป้องกันไม่ให้เกิดความคลาดเคลื่อน หรือการจัดซื้อทรัพย์สินซ้ำซ้อนโดยไม่จำเป็น อีกทั้งยังช่วยลดโอกาสในการทุจริตหรือการนำครุภัณฑ์ของทางราชการไปใช้ในทางที่มิชอบ

ประการที่สอง การตรวจนับครุภัณฑ์เป็นมาตรการสำคัญในการป้องกันการใช้ทรัพย์สินของหน่วยงานในทางที่ผิด เนื่องจากสามารถระบุครุภัณฑ์ที่สูญหาย เสียหาย หรือถูกใช้งานโดยมิชอบได้อย่างชัดเจน ช่วยให้สามารถติดตามและตรวจสอบได้ว่า ทรัพย์สินแต่ละรายการอยู่ในความรับผิดชอบของผู้ใด และมีการใช้งานอย่างเหมาะสมหรือไม่ ซึ่งเป็นการส่งเสริมการใช้งบประมาณอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด

ประการที่สาม การดำเนินการตรวจนับครุภัณฑ์ยังสะท้อนให้เห็นถึงมาตรฐานจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ โดยคณะกรรมการฯ ผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการครุภัณฑ์จะต้องแสดงออกถึงความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสำนึกในหน้าที่การงานของตน ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นองค์ประกอบสำคัญของการเป็นข้าราชการหรือเจ้าหน้าที่ที่ดี และมีความเป็นมืออาชีพ

นอกจากนี้ การตรวจนับครุภัณฑ์อย่างต่อเนื่องและมีระบบ ยังช่วยเสริมสร้าง ระบบควบคุมภายในขององค์กรให้มีความเข้มแข็ง ช่วยให้สามารถจัดเก็บข้อมูลได้อย่างถูกต้อง เป็นปัจจุบัน และสามารถนำไปใช้ประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการครุภัณฑ์ในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การตรวจนับครุภัณฑ์ประจำปี จึงไม่ใช่เพียงภารกิจด้านการบริหารจัดการทรัพย์สินของหน่วยงานเท่านั้น แต่ยังเป็นกลไกสำคัญในการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรมและความโปร่งใส ซึ่งจะนำไปสู่องค์กรที่มีความน่าเชื่อถือ บริหารงานด้วยความรับผิดชอบและสามารถตรวจสอบได้ในทุกระดับ

O15 -ประมวลจริยธรรมและการขับเคลื่อนจริยธรรม





๓.๙ งานรณรงค์เสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมและป้องกันการกระทำผิดเกี่ยวกับการชดกันแห่งผลประโยชน์ ๒๕๖๙



งานพัฒนาบุคลากร หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ คณะทำงานพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมเพื่อการปฏิบัติงานที่โปร่งใสของหอภาพยนตร์ เผยแพร่แนวประพฤติทางจริยธรรมของผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ผ่านช่องทางสื่อสารออนไลน์ภายในองค์กร work place

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ เจ้าหน้าที่และบุคลากรนอกผู้ช่วยปฏิบัติงานหอภาพยนตร์รวม ๑๑๕ คน

วัตถุประสงค์ การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและสอดแทรกสาระด้านจริยธรรมของเจ้าหน้าที่รัฐ ๗ ประการ ร่วมกับพฤติกรรมที่เหมาะสมตามหลักจริยธรรมของสมาพันธ์หอภาพยนตร์

ระหว่างชาติ (International Federation of Film Archives : FIAF) เพื่อให้เจ้าหน้าที่และผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์นำไปปฏิบัติ

ลักษณะกิจกรรม การเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์และเอกสารประกอบการบรรยายผ่านช่องทางสื่อสารออนไลน์ภายในองค์กรและเปิดโอกาสผู้ปฏิบัติงานได้ตั้งกระทู้ซักถาม โดยมีคณะทำงานเพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมฯ ร่วมแสดงความคิดเห็นและให้คำปรึกษาในการตอบคำถามทางจริยธรรม เพื่อลดความสับสนเกี่ยวกับพฤติกรรมสีเทา และเป็นแนวทางในการประพฤติตนทางจริยธรรมแก่ผู้ปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ ด้านการประเมินผล หลังเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ มีการตั้งกระทู้แสดงความคิดเห็นร่วมกัน



O15 -ประมวลจริยธรรมและการขับเคลื่อนจริยธรรม

1 *

2 *

3 *

4 *

5 *

6 *

7 *

8 *

9 *

10 *

11 *

12 *

13 *

14 *

15 *

16 *



ประชาสัมพันธ์

LIVE งานรณรงค์เสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมและป้องกันการกระทำผิดเกี่ยวกับการชดกันแห่งผลประโยชน์ ๒๕๖๙ วันศุกร์ที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

ตามที่สำนักงาน ป.ป.ช. จัดงานเสวนาหัวข้อ “นักการเมืองไทยกับมาตรฐานจริยธรรมแบบไหนที่สังคมไทยต้องการ” โดยมีวิทยากรผู้มากประสบการณ์ในทางการเมืองไทยที่มาร่วมถกประเด็น

- อ.ศิโรตม์ คล้ามไพบูลย์
- รศ.ดร.เจษฎ์ โทณะวณิก
- ดร.โสภณ พรโชคชัย
- ดำเนินรายการโดย
- คุณอรอุมา เกษตรพีชผล

