

รายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๖/๒๕๖๘

วันพุธที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ชั้น ๖ อาคารบูรณัตริยากร หอภาพยนตร์

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

ผู้มาประชุม ณ ห้องประชุม ชั้น ๖ อาคารบูรณัตริยากร หอภาพยนตร์

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| ๑. นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายอนันต์ ชูโชติ | กรรมการ |
| ๓. นางสาวไสลทิพย์ จารุภูมิ | กรรมการ |
| ๔. นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้มาประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

- | | |
|--|-----------|
| ๕. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ | ที่ปรึกษา |
| ๖. นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล | ที่ปรึกษา |
| ๗. ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
(นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร) | กรรมการ |
| ๘. ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
(นางสาวฐิติธัญ สมบัติศิริ) | กรรมการ |
| ๙. ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย | กรรมการ |
| ๑๐. นายณนทรี นิมิบุตร | กรรมการ |
| ๑๑. นายมารุต บุณรัช | กรรมการ |
| ๑๒. นางสาวพิมพ์ภา ไตรวิระ | กรรมการ |

ผู้ไม่มาประชุม

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| ๑. นางจินดารัตน์ วิริยะทวีกุล | กรรมการ |
| ๒. นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต | กรรมการและเลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| ๑. นายสันหทัย โชติรสเศรณี | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ |
| ๒. นายก่อ ฤทธิดี | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ |
| ๓. นางสาววราภา ตีรอด | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ |

เริ่มประชุม ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ
- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘
ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง
มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำปีเดือนมิถุนายน ๒๕๖๘

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำปีเดือนมิถุนายน ๒๕๖๘ ดังนี้

๑.วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ กิจกรรมสนทนา GRAND TOUR กับสยามในหนัง นักเดินทางจากตะวันตก

๒.วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๘ กิจกรรมสนทนากับ แดเนียล ฮุย ผู้กำกับชาวสิงคโปร์ หลังฉายภาพยนตร์ SNAKESKIN และ SMALL HOURS OF THE NIGHT

๓.วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ดูหนังคลาสสิกกับ กิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน x ๒๐ ปี มหาลัย เหมืองแร่

๔.วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๘ LIVE TALK: ARCHIVES ARE ACCESSIBLE: ARCHIVE FOR EVERYONE

๕.รถโรจน์เฉลิมทัศน์ จัดโดยหอภาพยนตร์ ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช และหน่วยงานท้องถิ่น จัดกิจกรรมรถโรจน์ฉายภาพยนตร์แก่นักเรียน-ครู และประชาชนทั่วไป ใน ๔ อำเภอ ระหว่างวันที่ ๑๗ มิถุนายน – ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ที่จังหวัดนครศรีธรรมราช

๖.วันที่ ๒๖-๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๘ กิจกรรมฉายหนังและสนทนาระดับนานาชาติ THE FLAHERTY FILM SEMINAR

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า เนื่องจากหอภาพยนตร์มีการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับช้างไทย จึงเสนอให้หอภาพยนตร์นำภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับช้าง เช่น พระเจ้าช้างเผือก ไปจัดฉายที่สถาบันคชบาลแห่งชาติ หรือศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมิถุนายน ๒๕๖๘ และขอให้ทางหอภาพยนตร์พิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๖/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ประธานคณะกรรมการติดตามและประเมินผลขอเสนอรายงาน โดยสรุปผลความก้าวหน้าได้ ดังนี้

๑. โครงการจัดทำห้องเย็นเก็บฟิล์มภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องบริเวณฟิล์มทาวเวอร์ จัดทำ TOR และราคากลางแล้ว มีแผนจัดซื้อจัดจ้างภายในไตรมาสที่ ๓

๒. การสร้างความสัมพันธ์อันดีกับผู้สร้างภาพยนตร์ไทยและเจ้าของภาพยนตร์ทั่วประเทศ

เป้าหมาย: ประสานงานผู้สร้างและเจ้าของฟิล์มภาพยนตร์ที่ออกฉายในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

ผลการดำเนินงาน: ภาพยนตร์ที่ออกฉายปี พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๕๐ เรื่อง ประสานงานได้ ๒๘ เรื่อง คิดเป็น ร้อยละ ๕๖

๓. โครงการอนุรักษ์กรุงภาพยนตร์เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก UNESCO

เป้าหมาย: ได้รับการขึ้นทะเบียน ๑ รายการ

ผลการดำเนินงาน: ได้รับการขึ้นทะเบียน ๒ รายการ คือ ภาพยนตร์ พระเจ้าช้างเผือก (พ.ศ.๒๔๘๓) และภาพยนตร์บันทึกเหตุการณ์ลงนามก่อตั้งสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ASEAN (พ.ศ.๒๕๑๐) **สำเร็จตามแผน**

๔. แผนงานพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์

เป้าหมาย: ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมภาพยนตร์ไทยและโลก

ผลการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ จัดนิทรรศการชั่วคราว ๒ ชุด “มัลย์ (ลัย) ดอกดิน” เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล ดอกดิน กัญญามาลย์ และ Archival Time on Our Retina (เปิด ๑๑ ก.พ. – ๒๗ ก.ค. ๒๕๖๘) **สำเร็จตามแผน**

๔.๒ จัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวด้วยภาพยนตร์ ๑ กิจกรรม งาน
มายารাত্রี ปี ๕ (๑๔ – ๑๖ ก.พ. ๒๕๖๘) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๓,๙๔๔ คน **สำเร็จตาม
แผน**

๔.๓ จำนวนผู้เยี่ยมชมหอภาพยนตร์ เป้าหมาย: ๘๐,๐๐๐ คน ผลการ
ดำเนินงาน : ๖๗,๕๖๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๔๕

๔.๔ สสำรวจความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว เป้าหมาย: ร้อยละ ๘๕ ผล
การดำเนินงาน: กำลังดำเนินการเก็บข้อมูลปี ๒๕๖๘ ผ่าน Google Form และปรับปรุง
ตามข้อเสนอแนะปี ๒๕๖๗

๕. พัฒนาผู้ชมให้เข้าใจภาพยนตร์หลากหลาย สนับสนุนกิจกรรมฉายภาพยนตร์
ในภูมิภาค

เป้าหมาย: ๘ ครั้ง

ผลการดำเนินงาน: ชลบุรี ๒ ครั้ง, น่าน, นครปฐม, เชียงใหม่, พังงา, ภูเก็ต
และกระบี่ รวม ๘ ครั้ง **สำเร็จตามแผน**

๖. การพัฒนาผู้ชมให้เข้าใจภาพยนตร์หลากหลาย โดยจัดกิจกรรมให้ผู้ชมเฉพาะ
กลุ่ม

เป้าหมาย: ๘ ครั้ง

ผลการดำเนินงาน: ณ รพ.จุฬาลงกรณ์ ๔ ครั้ง ณ หอภาพยนตร์ ศาลา ๘
ครั้ง รวม ๑๒ ครั้ง **สำเร็จตามแผน**

๗. สนับสนุนวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์/บทความวิชาการ

เป้าหมาย: ๓ เรื่อง

ผลการดำเนินงาน: มีผู้ได้รับทุน ๘ ราย วิทยานิพนธ์ ๓ เรื่อง สารนิพนธ์ ๒
เรื่อง บทความวิชาการ ๓ เรื่อง **สำเร็จตามแผน**

๘. โครงการชำระฟิล์มภาพยนตร์สื่อสตรีตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

เป้าหมาย: ข้อมูลดิจิทัลเพิ่ม ๒๐,๐๐๐ รายการ

ผลการดำเนินงาน: ได้ ๑๖,๔๗๒ รายการ คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๓๖

๙. การชมภาพยนตร์/สิ่งเกี่ยวเนื่องออนไลน์

เป้าหมาย: ๘,๐๐๐,๐๐๐ ครั้ง

ผลการดำเนินงาน: ๖.๖๐ ล้านครั้ง คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๕๐

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. โครงการจัดทำห้องเย็นเก็บฟิล์มภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องบริเวณฟิล์มทาว
เวอร์ ขอให้ทางคณะอนุกรรมการฯ ติดตามและเร่งรัดการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง

เนื่องจากเข้าสู่ไตรมาสสุดท้ายของปีงบประมาณ และขอให้ทางหอภาพยนตร์จัดทำ Action Plan เสนอต่อคณะกรรมการเพื่อติดตามการดำเนินงาน

๒. ให้หอภาพยนตร์ทบทวนผลกระทบที่เกิดขึ้นหลังจากที่ได้จัดกิจกรรมหรือโครงการต่างๆ ตัวอย่างเช่น หลังจัดกิจกรรมเทศกาลภาพยนตร์ ทำให้มีกลุ่มคนรุ่นใหม่เข้ามาติดตามหอภาพยนตร์มากขึ้น เกิดการกระตุ้นเศรษฐกิจเนื่องจากมีผู้ที่สนใจเดินทางจากต่างจังหวัดเข้ามาเพื่อเข้าร่วมเทศกาลภาพยนตร์ครั้งนี้ มีการจองที่พักและใช้รถสาธารณะจำนวนมาก คนในชุมชนมีรายได้จากการจัดเทศกาลภาพยนตร์ครั้งนี้ เป็นต้น

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๖/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ และให้หอภาพยนตร์ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

๕.๒ การประเมินแบบประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘(กพร.) องค์ประกอบที่ ๔ การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการ ตัวชี้วัด ๔.๑ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาด้านการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการ องค์การมหาชน

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำแบบการประเมินแบบประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ แบบรายคณะ และแบบรายบุคคลเพื่อสะท้อนประสิทธิภาพในการทำหน้าที่กรรมการขององค์การมหาชน เสนอที่ประชุมและให้กรรมการใช้ในการประเมิน

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า ในส่วนของการพัฒนาความรู้ของคณะกรรมการตามแบบประเมินรายคณะ ข้อ ๓๖ และ แบบประเมินรายบุคคล ข้อ ๑๙ เพื่อให้การประเมินเป็นไปในทิศทางที่ดี ขอให้หอภาพยนตร์พิจารณาดำเนินการให้คณะกรรมการเข้าร่วมการอบรมหลักสูตรการบริหารหรือหลักสูตรพัฒนาความรู้ความสามารถด้านต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ หรืออีกหนึ่งทางเลือกคือการจัดอบรม หอภาพยนตร์สามารถเลือกหัวข้อในการอบรมโดยเชิญวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถในด้านนั้นๆ มาอบรมให้ความรู้กับคณะกรรมการในวันที่มีประชุมคณะกรรมการ โดยอาจจะใช้เวลาอบรมประมาณ ๑-๒ ชั่วโมง ก่อนการประชุม

มติที่ประชุม เห็นชอบแบบประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และขอให้ทางหอภาพยนตร์ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

๕.๓ ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายของแผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์และวัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์กำหนดให้มีระเบียบวาระที่คณะกรรมการให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางให้หอภาพยนตร์นำไปปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานต่อไป

ในการนี้ คณะกรรมการได้ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะตามวาระเรียบร้อยแล้ว ขอให้ทางหอภาพยนตร์ดำเนินการตามข้อสังเกตและข้อเสนอแนะตามที่คณะกรรมการได้แจ้ง ทั้งนี้ ในการประชุมครั้งที่แล้วได้มีการให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะโดยที่ไม่มีผู้บริหารเข้าร่วมการประชุม ขอให้ทางฝ่ายเลขานุการนำเสนอต่อผู้บริหารและรายงานผลการดำเนินการต่อคณะกรรมการในการประชุมครั้งถัดไป

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖

เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ครั้งถัดไป วันพุธที่ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๔.๓๔ น.

นายอภิสิทธิ์ พิษณุรัตน์
ผู้บันทึกและผู้ตรวจรายงานการประชุม