



ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
เรื่อง ประกวดราคาจ้างโครงการจ้างพัฒนาห้องมิกซ์เสียง
ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีความประสงค์จะประกวดราคาจ้างโครงการจ้างพัฒนาห้องมิกซ์เสียง ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ราคาของงานจ้าง ในการประกวดราคครั้งนี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๔,๙๔๙,๐๔๔.๒๕ บาท (สี่ล้านเก้าแสนสี่หมื่นเก้าพันสี่สิบสี่บาทยี่สิบห้าสตางค์) จำนวน ๑ รายการ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอโดยแสดงหลักฐานถึงขีดความสามารถและความพร้อมที่มีอยู่ในวันยื่นข้อเสนอ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติให้เป็นที่ไปตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์กำหนด
๒. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ระหว่างเวลา ๑๓.๐๐ น. ถึง ๑๖.๐๐ น. ซึ่งสามารถจัดเตรียมเอกสารข้อเสนอได้ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงวันเสนอราคา

๓. ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดและดาวน์โหลดเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์เลขที่ ๑/๒๕๖๘ ลงวันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ได้ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงวันเสนอราคา ได้ที่เว็บไซต์ <https://www.fapot.or.th/main/about/procure/annouce/2566/3> หรือ www.gprocurement.go.th

ประกาศ ณ วันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ชลิตา เอื้อบำรุงจิต

(นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต)

ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์



เอกสารประกวดราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เลขที่ ๑/๒๕๖๘

การจ้างโครงการจ้างพัฒนาห้องมิกซ์เสียง

ตามประกาศ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ลงวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า "หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)" มีความประสงค์จะ ประกวดราคาจ้างโครงการจ้างพัฒนาห้องมิกซ์เสียง ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนดดังต่อไปนี้

๑. เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

- ๑.๑ ขอบเขตของงาน
- ๑.๒ แบบใบเสนอราคาที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
- ๑.๓ แบบสัญญาจ้างทั่วไป
- ๑.๔ แบบหนังสือคำประกัน
 - (๑) หลักประกันสัญญา
- ๑.๕ บทนิยาม
 - (๑) ผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกัน
 - (๒) การจัดขบวนการแข่งขันอย่างเป็นธรรม
- ๑.๖ แบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์
 - (๑) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑
 - (๒) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒
- ๑.๗ แผนการทำงาน
- ๑.๘ แผนการใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศ

๒. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

- ๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว

เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบ ที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๒.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ หอ

ภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวาง การแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๒.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาล ของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๒.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้าง ในวงเงินไม่น้อย กว่า ๒,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วย งานเอกชนที่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เชื้อถือ

๒.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) การกำหนดสัดส่วนในการเข้าร่วมค้าของคู่สัญญา

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วม ค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

(๒) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการ ร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วม ค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

(๓) การยื่นข้อเสนอของกิจการร่วมค้า

(๓.๑) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้า ร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการ ร่วมค้า

(๓.๒) การยื่นข้อเสนอด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e - bidding) ให้ผู้เข้าร่วม ค้าที่ได้รับมอบหมายหรือมอบอำนาจตามข้อ (๓.๑) ดำเนินการซื้อเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ กรณีที่มีการ จำหน่ายเอกสารซื้อหรือจ้าง

๒.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วย อิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๒.๑๓ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

๑. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยหรือต่างประเทศซึ่งได้จด ทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบ แสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ งบแสดงฐานะ การเงิน ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ หมายถึง งบแสดงฐานะการเงินย้อนไปก่อนวันที่หน่วยงานของรัฐกำหนดให้ เป็นวันยื่นข้อเสนอ ๑ ปีปฏิทิน เว้นแต่กรณีนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หากวันยื่นข้อเสนอเป็นช่วงระยะ เวลาที่กรมพัฒนาธุรกิจการค้ากำหนดให้นิติบุคคลยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ซึ่งจะอยู่ในช่วง

เดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม ของทุกปี โดยนิติบุคคลที่เป็นผู้ยื่นข้อเสนอ นั้นยังอยู่ในช่วงของการยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า คือ ช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม กรณีนี้ให้สามารถยื่นงบแสดงฐานะการเงินย้อนไปอีก ๑ ปี ได้

๒. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีกรารายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า หรือกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศซึ่งยังไม่มีกรารายงานงบแสดงฐานะการเงิน ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

๓. สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้พิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

๔. กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ สามารถดำเนินการได้ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หรือบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่ไม่ได้ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ หรือเป็นสินเชื่อที่ธนาคารต่างประเทศหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารกลางต่างประเทศนั้น ตามรายชื่อบริษัทที่ธนาคารกลางต่างประเทศนั้นแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

๕. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่ไม่ได้ถือสัญชาติไทยตามข้อ ๒ ข้อ ๓ และข้อ ๔ (๒) มูลค่าจะต้องเป็นไปตามอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราตามประกาศที่ธนาคารแห่งประเทศไทยกำหนด ในช่วงระหว่างวันที่เผยแพร่ประกาศและเอกสารประกวดราคาในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (e - GP) จนถึงวันเสนอราคา

ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นเอกสารที่แสดงให้เห็นถึงข้อมูลเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการแล้วแต่กรณี ประกอบกับเอกสารดังกล่าวจะต้องผ่านการรับรองตามระเบียบกระทรวงการต่างประเทศว่าด้วยการรับรองเอกสาร พ.ศ. ๒๕๓๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนด โดยจะต้องยื่นเอกสารดังกล่าวในวันยื่นข้อเสนอ หากผู้

ยื่นข้อเสนอไม่ได้มีการยื่นเอกสารดังกล่าวมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอให้ถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นยื่นเอกสารไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา

๖. กรณีตาม ข้อ ๑ – ข้อ ๕ ไม่ใช้บังคับกรณีดังต่อไปนี้

(๖.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐภายในประเทศ

(๖.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย พ.ศ. ๒๕๔๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

(๖.๓) งานจ้างก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้ว และงานจ้างก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐที่ได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้แล้ว ก่อนวันที่พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างฯ มีผลใช้บังคับ

(๖.๔) การจัดซื้อจัดจ้างตามมาตรา ๕๖ วรรคหนึ่ง (๒) (ข) และ (ค) แห่งพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างฯ

(๖.๕) การซื้อสิ่งหาริมทรัพย์และการเช่าสิ่งหาริมทรัพย์

(๖.๖) กรณีงานจ้างบริการหรืองานจ้างเหมาบริการกับบุคคลธรรมดา เช่น จ้างพนักงานขับรถ ครูชาวต่างชาติ พนักงานเก็บขยะ พนักงานบันทึกข้อมูล เป็นต้น

๓. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี)

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีชื่อนิติบุคคล ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่ได้ถือสัญชาติไทย

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

๑. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยหรือต่างประเทศ ซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ งบแสดงฐานะการเงิน ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ หมายถึง งบแสดงฐานะการเงินย้อนไปก่อนวันที่หน่วยงานของรัฐกำหนดให้เป็นวันยื่นข้อเสนอ ๑ ปีปฏิทิน เว้นแต่กรณีนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หากวันยื่นข้อเสนอเป็นช่วงระยะเวลาที่กรมพัฒนาธุรกิจการค้ากำหนดให้นิติบุคคล ยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ซึ่งจะอยู่ในช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม ของทุกปี โดยนิติบุคคลที่เป็นผู้ยื่นข้อเสนอ นั้นยังอยู่ในช่วงของการยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า คือ ช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม กรณีนี้ให้สามารถยื่นงบแสดงฐานะการเงินย้อนไปอีก ๑ ปี ได้

๒. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีกร
รายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า หรือกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมาย
ต่างประเทศซึ่งยังไม่มีกรรายงานงบแสดงฐานะการเงิน ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อ
เสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

๓. สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้
ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้พิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้อง
มีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอใน
แต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มี
มูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

๔. กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่
เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ สามารถดำเนินการได้ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หรือบุคคล
ธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมา
ณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือ
บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตาม
ประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดย
พิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบ
อำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือ
บุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่า
งบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัท
เงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้า
ประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคาร แห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้
ทราบ หรือเป็นสินเชื่อที่ธนาคารต่างประเทศหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อ
การพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารกลางต่างประเทศนั้น ตามรายชื่อบริษัทที่ธนาคาร
กลางต่างประเทศนั้นแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่
สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่
เกิน ๙๐ วัน

๕. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือ
บุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยตามข้อ ๒ ข้อ ๓ และข้อ ๔ (๒) มูลค่าจะต้องเป็นไปตามอัตราแลกเปลี่ยนเงินตรา
ตามประกาศที่ธนาคารแห่งประเทศไทยกำหนด ในช่วงระหว่างวันที่เผยแพร่ประกาศและเอกสารประกวดราคาใน
ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (e - GP) จนถึงวันเสนอราคา

ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นเอกสารที่แสดงให้เห็นถึงข้อมูลเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิ
ของกิจการแล้วแต่กรณี ประกอบกับเอกสารดังกล่าวจะต้องผ่านการรับรองตามระเบียบกระทรวงการต่างประเทศว่า
ด้วยการรับรองเอกสาร พ.ศ. ๒๕๓๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนด โดยจะต้องยื่นเอกสารดังกล่าวในวันยื่นข้อเสนอ
หากผู้ยื่นข้อเสนอได้มีการยื่นเอกสารดังกล่าวมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอให้ถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นยื่นเอกสารไม่
ครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา

(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

- (๑) สำเนาหนังสือรับรองผลงานจ้าง
- (๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)
- (๓) สำเนาหนังสือรับรองผลงาน สำเนาสัญญาจ้าง ที่นำมาใช้รับรองผลงานด้านการออกแบบและติดตั้งห้องผสมเสียง ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน) ตาม TOR ข้อ ๓.๑๐
- (๔) จัดทำตารางเปรียบเทียบข้อกำหนดคุณลักษณะทั่วไป และคุณลักษณะทางเทคนิคตามหัวข้อในรายละเอียดขอบเขตงาน (TOR) ข้อ ๕

ลำดับที่หัวข้อตามประกาศ	รายละเอียดขอบเขตของงานที่หออภายยนตร์กำหนด	ข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอ	เอกสารอ้างอิง
ระบุหัวข้อให้ตรงกับหัวข้อที่ระบุในเอกสารขอบเขตของงาน (TOR)	ให้คัดลอกขอบเขตของงานที่หออภายยนตร์กำหนดมารอกในช่องนี้	ให้ระบุข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอ	ให้ระบุหมายเลขหน้าของเอกสารอ้างอิง พร้อมบรรทัดที่อ้างอิง

หากมีกรณีที่ต้องการอ้างอิงข้อความหรือเอกสารในส่วนอื่นที่จัดทำเสนอมาผู้ยื่นข้อเสนอต้องระบุให้เห็นอย่างชัดเจนสามารถตรวจสอบได้โดยง่ายไว้ในเอกสารเปรียบเทียบกับว่าสิ่งที่ต้องการอ้างอิงถึงนั้นอยู่ในส่วนใดตำแหน่งใด ของเอกสารที่เสนอมาสำหรับเอกสารที่อ้างอิงถึง ให้หมายเหตุหรือขีดเส้นใต้ หรือระบายสี พร้อมเขียนหัวข้อกำกับไว้ เพื่อให้สามารถตรวจสอบกับเอกสารเปรียบเทียบได้ง่ายและตรงกัน

(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบ ในข้อ ๑.๖ (๒) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔. การเสนอราคา

๔.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ ด้วยอิเล็กทรอนิกส์ตามที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และจะต้องกรอก

ข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน พร้อมทั้งหลักฐานแสดงตัวตนและทำการยืนยันตัวตนของ ผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่ต้องแนบใบเสนอราคาในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔.๒ ในการเสนอราคาให้เสนอราคาเป็นเงินบาทและเสนอราคาได้เพียงครั้งเดียวและราคาเดียวโดยเสนอราคารวม และหรือราคาต่อหน่วย และหรือต่อรายการ ตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ตามข้อ ๖.๒ ให้ถูกต้อง ทั้งนี้ราคารวมที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกัน ให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ โดยคิดราคารวมทั้งสิ้นซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่น ค่าขนส่ง ค่าจดทะเบียนและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ทั้งปวงไว้แล้ว

ราคาที่เสนอจะต้องเสนอกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๙๐ วัน ตั้งแต่วันเสนอราคาโดยภายในกำหนดยื่นราคา ผู้ยื่นข้อเสนอต้องรับผิดชอบราคาที่ตนได้เสนอไว้และจะถอนการเสนอราคามีได้

๔.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดเวลาดำเนินการแล้วเสร็จไม่เกิน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

๔.๔ ก่อนเสนอราคา ผู้ยื่นข้อเสนอควรตรวจสอบร่างสัญญารายละเอียด ขอบเขตของงาน ฯลฯ ให้ถี่ถ้วนและเข้าใจเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ทั้งหมดเสียก่อนที่จะตกลงยื่นข้อเสนอตามเงื่อนไข ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

๔.๕ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ระหว่างเวลา ๑๓.๐๐ น. ถึง ๑๖.๐๐ น. และเวลาในการเสนอราคาให้ถือตามเวลาของระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์เป็นเกณฑ์

เมื่อพ้นกำหนดเวลายื่นข้อเสนอและเสนอราคาแล้ว จะไม่รับเอกสารการยื่นข้อเสนอ และการเสนอราคาใดๆ โดยเด็ดขาด

๔.๖ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) โดยผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผู้รับผิดชอบตรวจสอบความครบถ้วนถูกต้อง และชัดเจนของเอกสาร PDF File ก่อนที่จะยืนยันการเสนอราคา แล้วจึงส่งข้อมูล (Upload) เพื่อเป็นการเสนอราคาให้แก่ **หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)** ผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

๔.๗ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอแต่ละรายว่า เป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอรายอื่นตามข้อ ๑.๕ (๑) หรือไม่ หากปรากฏว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอรายอื่น คณะกรรมการพิจารณาผลฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ

หากปรากฏต่อคณะกรรมการพิจารณาผลฯ ว่า ก่อนหรือ ในขณะที่มีการพิจารณาข้อเสนอ มีผู้ยื่นข้อเสนอรายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมตามข้อ ๑.๕ (๒) และคณะกรรมการพิจารณาผลฯ เชื่อว่ามีการกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม คณะกรรมการพิจารณาผลฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ และ **หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)** จะพิจารณาลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวเป็นผู้ที่ทำงาน เว้นแต่ **หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)** จะพิจารณาเห็นว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นมีใจเป็นผู้ริเริ่มให้มีการกระทำความดังกล่าวและได้ให้ความร่วมมือเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของ **หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)**

๔.๘ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติ ดังนี้

(๑) ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

(๒) ราคาที่เสนอจะต้องเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และภาษีอื่นๆ (ถ้ามี) รวมค่าใช้จ่ายทั้งปวงไว้ด้วยแล้ว

(๓) ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องลงทะเบียนเพื่อเข้าสู่กระบวนการเสนอราคา ตามวัน เวลา ที่กำหนด

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอจะถอนการเสนอราคาที่เสนอแล้วไม่ได้

(๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องศึกษาและทำความเข้าใจในระบบและวิธีการเสนอราคา ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ของกรมบัญชีกลางที่แสดงไว้ในเว็บไซต์ www.gprocurement.go.th

๔.๙ ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นผู้ชนะการเสนอราคาต้องจัดทำแผนการใช้พัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยยื่นให้หน่วยงานของรัฐภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา เว้นแต่กรณีที่ระยะเวลาดำเนินการตามสัญญาไม่เกิน ๖๐ วัน

๔.๑๐ คู่สัญญาต้องจัดทำแผนการทำงานมาให้ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา เว้นแต่เป็นกรณีสัญญาไม้อายุไม่เกิน ๙๐ วัน หรือกรณีการจ้างซึ่งสัญญาหรือบันทึกข้อตกลงเป็นหนังสือที่มีวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ แผนการทำงานดังกล่าวให้ถือเป็นเอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา

๕. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

๕.๑ ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ **หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)** จะพิจารณาตัดสินโดยใช้ **หลักเกณฑ์ราคา**

๕.๒ การพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ
กรณีใช้หลักเกณฑ์ราคาในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ **หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)** จะพิจารณาจาก **ราคารวม**

๕.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ ๒ หรือยื่นหลักฐานการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามข้อ ๓ หรือยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้องตามข้อ ๔ คณะกรรมการพิจารณาผลฯ จะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น เว้นแต่ ผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเสนอเอกสารทางเทคนิคหรือขอบเขตงานที่จะจ้างไม่ครบถ้วน หรือเสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่**หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)**กำหนดไว้ในประกาศและเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ในส่วนที่มีใช้สาระสำคัญและความแตกต่างนั้นไม่มีผลทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบต่อ ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเป็นการผิดพลาดเล็กน้อย คณะกรรมการพิจารณาผลฯ อาจพิจารณาผ่อนปรนการตัดสินผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น

๕.๔ **หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)** สงวนสิทธิไม่พิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่มี การผ่อนผัน ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ไม่กรอกชื่อผู้ยื่นข้อเสนอในการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์

(๒) เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารประกวดอิเล็กทรอนิกส์ที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น

๕.๕ ในการตัดสินการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือในการทำสัญญา คณะกรรมการพิจารณาผลฯ หรือ**หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)** มีสิทธิให้ผู้ยื่นข้อเสนอชี้แจงข้อเท็จจริงเพิ่มเติมได้ **หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)** มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอ ไม่รับราคา หรือไม่ทำสัญญา หากข้อเท็จจริงดังกล่าวไม่เหมาะสมหรือไม่ถูกต้อง

๕.๖ **หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)** ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคา ที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกจ้างในจำนวน หรือขนาด หรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใด หรืออาจจะยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่พิจารณาจัดจ้างเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของ**หอภาพยนต์ (องค์การมหาชน)** เป็นเด็ดขาด ผู้ยื่นข้อ

เสนอจะเรียกองค์การฯ หรือค่าเสียหายใดๆ มิได้ รวมทั้ง**หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)**จะพิจารณายกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์และลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อถือได้ว่าการยื่นข้อเสนอกระทำการโดยไม่สุจริต เช่น การเสนอเอกสารอันเป็นเท็จ หรือใช้ชื่อบุคคลธรรมดา หรือนิติบุคคลอื่นมายื่นข้อเสนอแทน เป็นต้น

ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอรายที่เสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่าไม่อาจดำเนินงานตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ คณะกรรมการพิจารณาผลฯ หรือ**หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)** จะให้ผู้ยื่นข้อเสนออื่นชี้แจงและแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อได้ว่า ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถดำเนินการตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้เสร็จสมบูรณ์ หากคำชี้แจงไม่เป็นที่ยอมรับได้ **หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)** มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอหรือไม่รับราคาของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใดๆ จาก**หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)**

๕.๗ ก่อนลงนามในสัญญา**หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)** อาจประกาศยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หากปรากฏว่ามีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการประกวดราคาหรือที่ได้รับการคัดเลือก มีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือถือว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

๕.๘ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้จัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีวงเงินสัญญาสะสมตามปีปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งนี้แล้ว มีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๕.๙ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย หรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ที่มิได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้จัดซื้อจัดจ้างกับบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs หรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

๖. การทำสัญญาจ้าง

ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะต้องทำสัญญาจ้างตามแบบสัญญา ดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงเป็นหนังสือกับ**หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)** ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง และจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ ๕ ของราคาค่าจ้างที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ ให้**หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)**ยึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

๖.๑ เงินสด

๖.๒ เช็ครูปถ่ายที่ธนาคารส่งจ่ายให้แก่**หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)** ซึ่งเป็นเช็ครูปถ่ายที่ลงวันที่ที่เช็ครูปถ่ายนั้นชำระต่อเจ้าหน้าที่ในวันทำสัญญา หรือก่อนวันนั้น ไม่เกิน ๓ วัน ทำการ

๖.๓ หนังสือคำประกันของธนาคารภายในประเทศ ตามตัวอย่างที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒) หรือจะเป็นหนังสือคำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด

๖.๔ หนังสือคำประกันของบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจคำประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือคำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒)

๖.๕ พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ยภายใน ๑๕ วันนับถัดจากวันที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (ผู้รับจ้าง) พ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาจ้างแล้ว

หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ย ตามอัตราส่วนของงานจ้างซึ่ง **หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)** ได้รับมอบไว้แล้ว

๗. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะจ่ายค่าจ้างซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้วให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้าง โดยแบ่งออกเป็น ๓ งวดดังนี้

งวดที่ ๑ เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานเมื่อผู้รับจ้างดำเนินการแล้วเสร็จตาม TOR ข้อ ๙.๑.๑-๙.๑.๔ ให้แล้วเสร็จภายใน ๒๐ วันนับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับพัสดุเรียบร้อยแล้ว

งวดที่ ๒ เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ ๕๐ ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานเมื่อผู้รับจ้างดำเนินการแล้วเสร็จตาม TOR ข้อ ๙.๒.๑-๙.๒.๒ ให้แล้วเสร็จภายใน ๗๐ วันนับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับพัสดุเรียบร้อยแล้ว

งวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ ๔๐ ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์และงานระบบทั้งหมดครบถ้วนตามจำนวนและแบบที่ได้รับอนุมัติ พร้อมส่งรายงานการอบรมบุคลากรและคู่มือการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทั้งหมด ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับพัสดุเรียบร้อยแล้ว

๘. อัตราค่าปรับ

ค่าปรับตามแบบสัญญาจ้างแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ หรือข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือจะกำหนด ดังนี้

๘.๑ กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่งโดยไม่ได้รับอนุญาตจาก **หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)** จะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าวเป็นจำนวนร้อยละ ๑๐ ของวงเงินของงานจ้างช่วงนั้น

๘.๒ กรณีที่ผู้รับจ้างปฏิบัติผิดสัญญาจ้างนอกเหนือจากข้อ ๘.๑ จะกำหนดค่าปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาค่าจ้าง

๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ซึ่งได้ทำสัญญาจ้างตามแบบดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือ แล้วแต่กรณี จะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของงานจ้างที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถัดจากวันที่ **หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)** ได้รับมอบงาน โดยต้องบริหารจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้การได้ดีดังเดิมภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

๑๐. ข้อเสนอสิทธิในการยื่นข้อเสนอและอื่น ๆ

๑๐.๑ เงินค่าจ้างสำหรับงานจ้างครั้งนี้ ได้มาจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

การลงนามในสัญญาจะกระทำต่อเมื่อ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้รับอนุมัติ
เงินค่าจ้างจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ แล้วเท่านั้น

๑๐.๒ เมื่อหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใด ให้เป็นผู้รับจ้าง และได้ตกลงจ้างตามการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์แล้ว ถ้าผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำสิ่งของมาเพื่องานจ้างดังกล่าวเข้ามา
จากต่างประเทศ และของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้
ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามกฎหมายว่า
ด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์ ดังนี้

(๑) แจกการส่งหรือนำสิ่งของดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศ ต่อกรมเจ้าท่า ภายใน ๗
วัน นับตั้งแต่วันที่ผู้รับจ้างส่งหรือซื้อของจากต่างประเทศ เว้นแต่เป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศ
ยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้

(๒) จัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย
จากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกสิ่งของนั้น โดยเรืออื่นที่มีใช้เรือ
ไทย ซึ่งจะต้องได้รับอนุญาตเช่นนั้นก่อนบรรทุกของลงเรืออื่น หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม
ประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่น

(๓) ในกรณีที่มิปฏิบัติตาม (๑) หรือ (๒) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมายว่าด้วย
การส่งเสริมการพาณิชย์

๑๐.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้คัดเลือกแล้ว ไม่ไปทำสัญญา หรือข้อ
ตกลงจ้างเป็นหนังสือภายในเวลาที่กำหนดดังระบุไว้ในข้อ ๗ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะริบหลักประกันการยื่น
ข้อเสนอ หรือเรียกร้อยจากผู้ออกหนังสือค้ำประกันการยื่นข้อเสนอทันที และอาจพิจารณาเรียกร้อยให้ชดใช้ความเสี
หายอื่น (ถ้ามี) รวมทั้งจะพิจารณาให้ผู้ทำงานตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการ
บริหารพัสดุภาครัฐ

๑๐.๔ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) สงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดใน
แบบสัญญาหรือข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือให้เป็นไปตามความเห็นของสำนักงานอัยการสูงสุด (ถ้ามี)

๑๐.๕ ในกรณีที่เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ มีความขัดหรือแย้งกัน
ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด และผู้
ยื่นข้อเสนอ ไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติม

๑๐.๖ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) อาจประกาศยกเลิกการจัดจ้างในกรณีต่อไปนี้ได้ โดยที่
ผู้ยื่นข้อเสนอ จะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ จากหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ไม่ได้

(๑) หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ไม่ได้รับการจัดสรรเงินที่จะใช้ในการจัดจ้างหรือได้
รับจัดสรร แต่ไม่เพียงพอที่จะทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไป

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดจ้างหรือที่ได้รับการคัดเลือก
มีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอม
กันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใด ในการเสนอราคา

(๓) การทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่หอภาพยนตร์
(องค์การมหาชน) หรือกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ

(๔) กรณีอื่นในทำนองเดียวกับ (๑) (๒) หรือ (๓) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออก
ตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๐.๗ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเลือกช่องทางการอุทธรณ์และช่องทางการรับหนังสือแจ้งตอบผลการพิจารณาอุทธรณ์ไว้ตั้งแต่ขั้นตอนการยื่นข้อเสนอ และหากผู้ยื่นข้อเสนอมีความประสงค์ที่จะอุทธรณ์ผลการประกาศผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้าง จะต้องยื่นอุทธรณ์และรับหนังสือแจ้งตอบการพิจารณาอุทธรณ์ผ่านช่องทางที่ได้เลือกไว้เท่านั้น

๑๑. การปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบ

ในระหว่างระยะเวลาการจ้าง ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายและระเบียบได้กำหนดไว้โดยเคร่งครัด

๑๒. การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) สามารถนำผลการปฏิบัติงานแล้วเสร็จตามสัญญาของผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างเพื่อนำมาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

ทั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดจะถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ไว้ชั่วคราว

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘





ขอบเขตของงาน (Term of Reference: TOR)

โครงการพัฒนาห้องมิกซ์เสียง

1. หลักการและเหตุผล

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีหน้าที่แสวงหาและอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทยเพื่อเก็บรักษาไว้เป็นสมบัติของชาติ รวมทั้งนำภาพยนตร์ที่อนุรักษ์ไว้เผยแพร่สู่สาธารณชนเพื่อให้เกิดการใช้ประโยชน์สูงสุด เพราะเชื่อว่าภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนรู้ที่ดีที่สุดอย่างหนึ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น โดยนอกจากจะมอบความบันเทิงเพลิดเพลินใจแก่ผู้ดูผู้ชมแล้ว ภาพยนตร์ยังสามารถทำให้ผู้ชมเกิดการตระหนักรู้ เกิดการคิด วิเคราะห์ แยกแยะ และทำให้เกิดปัญหาได้ ด้วยในการทำงานอนุรักษ์ภาพยนตร์นั้น นอกจากการต้องรักษาภาพที่อยู่บนฟิล์มให้คงสภาพไว้ได้อย่างดีที่สุดเพื่อรักษามรดกทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของชาติแล้ว การฟื้นฟูและเก็บรักษาคุณภาพเสียงของภาพยนตร์ก็เป็นส่วนสำคัญเช่นกัน แต่หอภาพยนตร์ยังคงไม่มีห้องและอุปกรณ์ที่รองรับการทำงานในส่วนนี้ได้ถึงระดับสูงแบบที่ใช้ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ด้วยเหตุนี้จึงจัดทำโครงการพัฒนาห้องมิกซ์เสียง โดยจะปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่โรงภาพยนตร์ในอาคารสรรพศาสตร์สุกิจเดิมให้เป็น Sound Mixing Studio ที่มีคุณภาพ เพื่อให้สามารถทำงานด้านการผสมเสียง (Sound Mixing) รองรับงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพได้มาตรฐานระดับสากล รวมทั้งยังสามารถใช้ห้องมิกซ์เสียงนี้เป็นแหล่งเรียนรู้ฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรด้านเสียงให้กับนักศึกษาและผู้สนใจในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ได้อีกด้วย

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อปรับปรุงโรงภาพยนตร์ในอาคารสรรพศาสตร์สุกิจเดิมให้เป็น Sound Mixing Studio ที่ได้มาตรฐานรองรับงานอนุรักษ์และฟื้นฟูเสียงของภาพยนตร์ให้มีคุณภาพดีขึ้น

2.2 เพื่อพัฒนาสถานที่ให้สามารถรองรับการฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรด้านเสียง รองรับการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้การสอนด้านภาพยนตร์และการทำงานของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์

3. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย

3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

3.7 เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดจ้างในครั้งนี้ ซึ่งได้แก่ผลงานด้านการออกแบบและติดตั้งห้องผสมเสียง ในวงเงินไม่น้อยกว่า 2,000,000 บาท (สองล้านบาทถ้วน) โดยผู้ยื่นข้อเสนอต้องแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงาน สำเนาสัญญาจ้าง ที่นำมาใช้รับรองผลงานนั้นๆ ซึ่งผลงานดังกล่าวต้องเป็นผลงานในสัญญาเดียวกันเท่านั้น โดยเป็นสัญญาที่ได้ทำงานแล้วเสร็จตามสัญญาและได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับเรียบร้อยแล้ว ซึ่งเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานของเอกชนที่หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เชื่อถือได้

3.11 ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลัก มากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค้านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

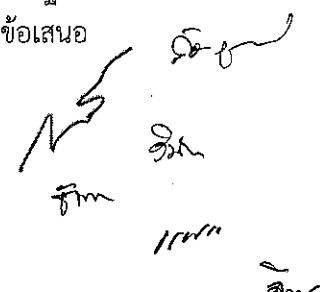
กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าหลักจะต้องเป็นผู้ประกอบการที่ขึ้นทะเบียนไว้กับกรมบัญชีกลาง ในส่วนของผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ใช่ผู้เข้าร่วมค้าหลักจะเป็นผู้ประกอบการที่ขึ้นทะเบียนในสาขางานก่อสร้างไว้กับกรมบัญชีกลางหรือไม่ก็ได้

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

3.12 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

3.13 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(1) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียน เกินกว่า 1 ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิ ที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวกติดต่อกันเป็นระยะเวลา 1 ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ


fin
11/11/11
11/11/11

(2) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีกรรณการรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า 1 ล้านบาท

(3) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ 1 ใน 4 ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจ ค่าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน 90 วัน

(4) ข้อยกเว้น

1) ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

2) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ 10) พ.ศ. 2561

3) งานจ้างก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้ว และงานจ้างก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้ก่อนวันที่พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างฯ มีผลบังคับใช้

4. พื้นที่ดำเนินการ

โรงภาพยนตร์ชั้น 3 ในอาคารสรรพาสตรศุภกิจ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

5. ขอบเขตการดำเนินงาน

ดำเนินการปรับปรุงโรงภาพยนตร์ชั้น 3 ในอาคารสรรพาสตรศุภกิจ ให้เป็นห้องมิกซ์เสียงภาพยนตร์ที่ได้มาตรฐาน โดยมีรายละเอียดขอบเขตการดำเนินงานดังนี้

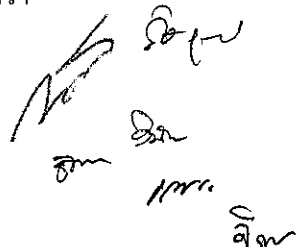
5.1 งานจัดหาและติดตั้งอุปกรณ์

5.1.1 ชุดตัดต่อและบันทึกเสียงสตูดิโอ สำหรับห้องผสมเสียงสำหรับภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ ประกอบด้วย

(1) ชุดคอมพิวเตอร์เพื่อปฏิบัติการตัดต่อเสียง สำหรับห้องผสมเสียงสำหรับภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) มีหน่วยประมวลผลกลาง (CPU) แบบ ชิพ Apple M3 Ultra หรือดีกว่า, CPU แบบ 28-core หรือดีกว่า มี GPU แบบ 60-core หรือดีกว่า, Neural Engine แบบ 32-core หรือดีกว่า
- 2) มีหน่วยความจำหลัก (RAM) ขนาดไม่น้อยกว่า 96 GB



- 3) มีหน่วยจัดเก็บข้อมูลภายในชนิด SSD หรือดีกว่า ความจุไม่น้อยกว่า 2 TB จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย
- 4) มีพอร์ต Thunderbolt 5 จำนวนไม่น้อยกว่า 4 พอร์ต และ พอร์ต HDMI จำนวนไม่น้อยกว่า 1 พอร์ต
- 5) มีพอร์ตเชื่อมต่อ Ethernet ชนิด 10Gb Ethernet จำนวนไม่น้อยกว่า 1 พอร์ต
- 6) ช่องเสียบการ์ด SDXC และช่องต่อหูฟังที่ติดตั้งมาพร้อมกับตัวเครื่อง
- 7) มี Magic Keyboard พร้อม Touch - ID มีปุ่มตัวอักษรภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และตัวเลข ชนิดปุ่มสีดำ
- 8) มี Magic Mouse พื้นผิว Multi-Touch สีดำ พร้อมพอร์ต USB-C
- 9) ติดตั้งซอฟต์แวร์ระบบปฏิบัติการ Mac OS Sequoia หรือใหม่กว่า พร้อมใช้งานที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย
- 10) จะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของตัวเครื่องและแบตเตอรี่จากผู้ผลิต เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 2 ปี เริ่มนับจากวันที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ทำการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว
- 11) จัดหาอุปกรณ์ที่สามารถติดตั้งเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เสนอมาลงในตู้แร็คมาตรฐานขนาด 19 นิ้ว พร้อมระบบขยายช่อง PCIe ที่สามารถรองรับการ์ด PCIe ได้อย่างน้อย 3 ช่อง พร้อมรองรับการทำงานร่วมกับสาย Thunderbolt 3 หรือ 4
- 12) จัดหาอุปกรณ์อะแดปเตอร์แปลงพอร์ต USB-C เป็น Ethernet ความเร็ว 1.0Gbps หรือดีกว่า จำนวนอย่างน้อย 2 หน่วย
- 13) จัดหาอุปกรณ์อะแดปเตอร์แปลงพอร์ต USB-C เป็น HDMI ที่รองรับสัญญาณภาพ 4K ที่ 60Hz หรือดีกว่า จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย
- 14) จัดหาอุปกรณ์เครื่องเล่นและควบคุมสื่อภาพยนตร์ระบบดิจิทัล จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย
 - รองรับการเล่นไฟล์ภาพยนตร์ดิจิทัล (DCP) ที่มีมาตรฐาน SMPTE และ INTEROP ด้วยอัตราบิตสูงสุด 500 Mbps หรือดีกว่า
 - สามารถใช้งานผ่าน Web-based UI ได้
 - อุปกรณ์ออกแบบแผงวงจรเป็นแบบ Single Board
 - รองรับการเล่น Dolby Surround 7.1 และ 5.1
 - รองรับการถอดรหัสเสียง Dolby Digital Plus, Dolby Digital (AC-3), TrueHD Audio หรือดีกว่า
 - มีโครสโอเวอร์ภายใน ที่รองรับลำโพงได้สูงสุดแบบ 4 ทาง
 - รองรับการถอดรหัส JPEG 2000, MPEG-2, H.264

- รองรับมาตรฐาน DCI
- มีฟังก์ชันการจัดการตารางเวลาและเพลย์ลิสต์แบบลากและวาง
- เสนอพร้อม Hard Disk Drive RAID ที่มีความจุไม่น้อยกว่า 1 TB จำนวน 3 ตัว

คุณลักษณะทางเทคนิค

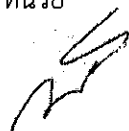
- 1) มีพอร์ตเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบ USB 3 (USB-A) ไม่น้อยกว่า 2 พอร์ต
- 2) มีพอร์ตเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบ Thunderbolt 5 ไม่น้อยกว่า 4 พอร์ต
- 3) มีพอร์ตเชื่อมต่อ Ethernet ชนิด 10Gb Ethernet หรือดีกว่า, Ethernet แบบ Nbase-T รองรับ Ethernet ระดับ 1Gb, 2.5Gb, 5Gb และ 10Gb ที่ใช้หัวต่อ RJ-45
- 4) สามารถเชื่อมต่อเทคโนโลยีไร้สายแบบ Bluetooth 5.3 หรือ ดีกว่า
- 5) สามารถเชื่อมต่อระบบเครือข่ายไร้สาย (Wi-Fi) ตามมาตรฐาน Wi-Fi 6E (802.11ax)
- 6) มีลำโพงในตัวและมีช่องต่อหูฟัง 3.5 มม. ไม่น้อยกว่า 1 ช่องสัญญาณ
- 7) พอร์ต HDMI รองรับสัญญาณเสียงออกแบบมัลติแชนเนล

- (2) โปรแกรมตัดต่อและบันทึกเสียงจำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นโปรแกรม Audio Recording, Editing and Mixing ที่สามารถใช้ตัดต่อเสียงบนการทำงานด้าน Music, Film และ TV ได้
- 2) สามารถสร้าง Audio tracks ได้ถึง 2,048 Track และ Instrument track ได้ถึง 512 Tracks หรือ ดีกว่า
- 3) สามารถตัดต่อเสียงในรูปแบบ stereo, surround และ immersive audio ได้หรือดีกว่า
- 4) สามารถตัดต่อเสียงร่วมกับ Video tracks ได้ถึง 64 tracks ได้หรือดีกว่า
- 5) สามารถบันทึกเสียงที่ความละเอียดสูงถึง 32 bit floating point, 192 kHz หรือดีกว่า
- 6) สามารถทำงานร่วมกับอุปกรณ์การ์ดเสียง Pro Tools | HDX ได้
- 7) เสนอพร้อม Key License ชนิด iLok 3 USB Type-A
- 8) จัดหาซอฟต์แวร์ปลั๊กอินสำหรับการตัดต่อและประมวลผลเสียง ที่รองรับมาตรฐาน AAX, AU, VST3 อย่างน้อยหนึ่งรูปแบบ และสามารถทำงานร่วมกับซอฟต์แวร์หลัก Avid Pro Tools ได้

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| • Hush: Hush Pro หรือใหม่กว่า | จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย |
| • accentize: dxRevive หรือใหม่กว่า | จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย |
| • iZotope: RX11 หรือใหม่กว่า | จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย |
| • Waves: Diamond หรือใหม่กว่า | จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย |






- Audio Ease: Speakerphone หรือใหม่กว่า จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย
 - Audio Ease: Altiverb 8 XL หรือใหม่กว่า จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย
 - The Cargo Cult: Slapper หรือใหม่กว่า จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย
- 9) ผู้เสนอราคาจะต้องจัดให้มีสิทธิ์การใช้งานซอฟต์แวร์แบบถาวร (Perpetual License) พร้อมสิทธิ์ในการอัปเดตเวอร์ชันล่าสุดโดยไม่มีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี นับจากวันที่เริ่มใช้งาน

คุณลักษณะทางเทคนิค

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1) Simultaneous recording inputs | : Up to 256 |
| 2) Audio tracks | : 2,048 |
| 3) Routing Folder tracks | : 1,024 |
| 4) Video support | : 4K/UHD |
| 5) Third-party hardware compatible | : Core Audio, ASIO/WASAPI |

- (3) การ์ดเสียงสำหรับติดตั้งร่วมกับคอมพิวเตอร์ จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นการวัดประมวลผล DSP TI โปรเซสเซอร์ 18x350MHz ต่อการ์ด HDX (การประมวลผลแบบรวม 6.3 GHz) หรือดีกว่า
- 2) ค่าเวลาในการตอบสนองสูงสุดที่ 0.7 มิลลิวินาที หรือดีกว่า
- 3) การ์ดเสียงเป็นแบบ PCIe
- 4) มีหรือจัดให้มีสาย DigiLink Mini to DigiLink Mini Cable 12' จาก Avid เป็นสายเคเบิลยาว 12 ฟุตที่ใช้เชื่อมต่ออุปกรณ์ต่อพ่วง จำนวนอย่างน้อย 2 หน่วย
- 5) ผู้เสนอราคาจะต้องมีหนังสือแต่งตั้งการเป็นตัวแทนจำหน่ายจากบริษัทผู้ผลิตสินค้าภายในประเทศ โดยตรง มาแสดงวันยื่นซอง พร้อมทั้งหนังสือรับรองอะไหล่สินค้าไม่น้อยกว่า 5 ปี

- (4) อุปกรณ์เชื่อมต่อสัญญาณเสียง (Audio Interface) จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) มีช่องต่อ Analog Line Input / Output ไม่น้อยกว่า 16 ช่อง และรองรับการทำงานที่ 44.1 - 192 kHz
- 2) มี Dante Input / Output ไม่ต่ำกว่า 64 x 64 Channels
- 3) มี Digital แบบ ADAT Input / Output ไม่ต่ำกว่า 16 x 16 Channels

Handwritten signatures and initials are present in the bottom right corner of the page.

- 4) มีช่องต่อ DigiLink I/O เพื่อเชื่อมต่อไปยังการ์ดประมวลผล Pro Tools | HDX ได้
- 5) มี SPQ Speaker Processing 256 Filters สำหรับ 16 Channels และสามารถปรับตั้ง Delay time ได้ไม่น้อยกว่า 150 ms. per channel
- 6) สามารถติดตั้งบนแร็คมาตรฐาน 19" และมีช่องต่อหูฟังไม่น้อยกว่า 2 ช่อง
- 7) ผู้เสนอราคาจะต้องมีหนังสือแต่งตั้งการเป็นตัวแทนจำหน่ายจากบริษัทผู้ผลิตหรือบริษัทผู้นำเข้าสินค้าภายในประเทศโดยตรง มาแสดงวันยื่นซอง พร้อมทั้งหนังสือรับรองอะไหล่สินค้าไม่น้อยกว่า 5 ปี

(5) เครื่องควบคุมเสียง จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) สามารถใช้งานร่วมกับโปรแกรมบันทึกและตัดต่อเสียงเพื่อควบคุมการผสมเสียงได้
- 2) มี 1 ชุด อุปกรณ์ปรับแต่งเสียงแบบโมดูลแซนแนลสเตอริโอ ที่มีปุ่มหมุนด้านบน ไม่น้อยกว่า 32 ตัว และมี fader ไม่น้อยกว่า 8 faders หรือมากกว่า
- 3) มีจอทัชสกรีนแบบ multipoint ขนาดไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว และปุ่มหมุน ไม่น้อยกว่า 8 ตัว สำหรับใช้ในการควบคุมการมิกซ์เสียง
- 4) สามารถควบคุมระบบ โดย transport control, shuttle/jog wheel, focus fader ได้หรือดีกว่า
- 5) คอนโซลควบคุมเสียงมี fader รวมกันไม่น้อยกว่า 8 fader และขนาดไม่น้อยกว่า 3 ฟุต
- 6) มีระบบการเชื่อมต่อกับ Computer เป็นแบบ EUCON เพื่อควบคุมการสั่งงานโปรแกรม หรือดีกว่า
- 7) ผู้เสนอราคาจะต้องมีหนังสือแต่งตั้งการเป็นตัวแทนจำหน่ายจากบริษัทผู้ผลิตหรือบริษัทผู้นำเข้าสินค้าภายในประเทศโดยตรง มาแสดงวันยื่นซอง พร้อมทั้งหนังสือรับรองอะไหล่สินค้าไม่น้อยกว่า 5 ปี

(6) การ์ดสำหรับแสดงผลและเล่นสัญญาณวิดีโอ จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นการ์ดสำหรับแสดงผลและเล่นสัญญาณวิดีโอ ชนิด PCI Express
- 2) รองรับความละเอียดของวิดีโอสูงสุดระดับ Ultra HD 2160p30 หรือดีกว่า
- 3) รองรับการเล่นสัญญาณวิดีโอผ่าน HDMI และ Component ได้ หรือดีกว่า
- 4) สามารถใช้งานร่วมกับซอฟต์แวร์ตัดต่อวิดีโอและเสียง เช่น DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro, และ Avid Pro tools
- 5) รองรับการใช้งานทั้งระบบ Windows, macOS และ Linux

คุณลักษณะทางเทคนิค

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) Computer Interface | : PCI Express 4 lane |
| 2) Output | : HDMI, Component |

Handwritten signatures and initials are present in the bottom right corner of the page.

- 3) HD Video Standards : up to 1080i60
- 4) Ultra HD Video Standards : up to 2160p30
- 5) HDMI Video Sampling : 4:4:4, 4:2:2 & 4:2:0.

(7) อุปกรณ์ส่งและรับสัญญาณ HDMI ผ่านสาย LAN ระยะไกล จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นอุปกรณ์ส่งและรับสัญญาณ HDMI ผ่านสาย LAN โดยใช้เทคโนโลยี HDBaseT-Lite หรือดีกว่า
- 2) รองรับความละเอียดของวิดีโอสูงสุดระดับ 4K ที่ระยะ 35 เมตร หรือดีกว่า
- 3) รองรับระบบป้องกันสัญญาณรบกวน
- 4) ติดตั้งและใช้งานง่ายด้วยระบบ Plug-and-Play โดยไม่ต้องลงซอฟต์แวร์เพิ่มเติม

คุณลักษณะทางเทคนิค

- 1) เป็นอุปกรณ์ชุดประกอบด้วยตัวส่ง (Transmitter) และ ตัวรับ (Receiver)
- 2) Interface : HDMI Type A Female
- 3) Resolutions : Up to 4K @ 35m (Cat 5e / 6) / 40m (Cat 6a)
- 4) Compliance : HDMI (3D, Deep Color, 4K); HDCP 2.2; CEC

(8) หน้าจอควบคุมระดับเสียงและการแสดงผลสัญญาณเสียงแบบสัมผัส จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นอุปกรณ์หน้าจอควบคุมระบบเสียงแบบสัมผัส (Touchscreen Controller) ขนาดไม่น้อยกว่า 5 นิ้ว
- 2) สามารถควบคุมสัญญาณเสียงไปยังลำโพงแบบ Solo, Cut, Dim, Mute ได้
- 3) มีไมโครโฟนติดตั้งภายในตัวอุปกรณ์ สำหรับ SPL measurement & talkback
- 4) สามารถแสดงผลค่าระดับเสียงแบบ PPM, True Peak, Moving Coil, Loudness and SPL
- 5) รองรับอินพุตเสียงแบบ audio over IP interface (Dante)
- 6) สามารถใช้งานร่วมกับระบบเสียง Surround และ Immersive ได้
- 7) รองรับการจ่ายไฟผ่านสาย LAN แบบ Power over Ethernet (PoE) ตามมาตรฐาน IEEE 802.3af หรือ 802.3at หรือดีกว่า
- 8) สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบหน้าจอการแสดงผลได้ตามความต้องการของผู้ใช้งาน
- 9) ผู้เสนอราคาจะต้องมีหนังสือแต่งตั้งการเป็นตัวแทนจำหน่ายจากบริษัทผู้ผลิตหรือบริษัทผู้นำเข้าสินค้าภายในประเทศโดยตรง มาแสดงวันยื่นซอง พร้อมทั้งหนังสือรับรองอะไหล่สินค้าไม่น้อยกว่า 5 ปี

คุณลักษณะทางเทคนิค

- 1) Display : 5" capacitive touch screen (1280 x 720 pixel)
- 2) Input / Output : 32 Dante audio over IP inputs
- 3) Sample rates : 44.1, 48, 88.2, 96 kHz
- 4) Power requirements: : PoE - IEEE 802.3af-compliant

(9) ชุดลำโพงมอนิเตอร์สำหรับห้องบันทึกเสียงพร้อมขาตั้งลำโพง จำนวน 2 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นลำโพงมอนิเตอร์แบบ Nearfield
- 2) เป็นลำโพงมอนิเตอร์แบบ Active (มีภาคขยายในตัว)
- 3) ประกอบด้วยลำโพงเสียงต่ำ (Bass) ขนาดไม่น้อยกว่า 5 นิ้ว หรือดีกว่า
- 4) ประกอบด้วยลำโพงเสียงแหลม (Treble) ขนาดไม่น้อยกว่า 3/4 นิ้ว หรือดีกว่า
- 5) พร้อมขาตั้งสำหรับลำโพงมอนิเตอร์แบบตั้งพื้น
- 6) ขาลำโพงรองรับน้ำหนักลำโพงได้ไม่น้อยกว่า 10 กิโลกรัม
- 7) มีระบบปรับระดับความสูงได้อย่างมั่นคง ช่วงความสูงอย่างน้อย 900–1500 มม.

คุณลักษณะทางเทคนิค

- 1) Frequency response : 54 Hz – 20 kHz หรือ ดีกว่า
- 2) Maximum short-term output : 104 dB SPL หรือดีกว่า
- 3) Bass amplifier output : 50 W หรือดีกว่า
- 4) Treble amplifier output : 50 W หรือดีกว่า
- 5) Connector Input : XLR female

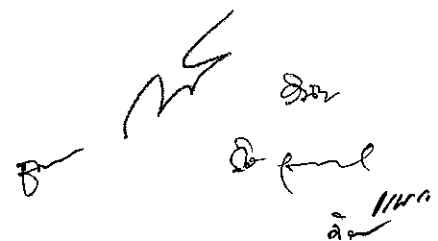
(10) อุปกรณ์ป้องกันเสียงรบกวน จำนวน 1 ตัว

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) รองรับสัญญาณเสียง input และ output แบบ Balanced (XLR) ได้ไม่น้อยกว่า 2 channel
- 2) รองรับสัญญาณเสียง input และ output แบบ และ Unbalanced (RCA) ได้ไม่น้อยกว่า 2 channel
- 3) สามารถป้องกันเสียง hum หรือ noise จากสัญญาณเสียงได้

(11) จอแสดงผลขนาดไม่ต่ำกว่า 23 นิ้ว จำนวน 2 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป



- 1) เป็นจอแสดงผลแบบ In Plane Switching (IPS) ขนาดไม่น้อยกว่า 23 นิ้ว
- 2) มีอัตราส่วนจอภาพ 16:9 ความละเอียด Full HD หรือดีกว่า
- 3) จัดหาอุปกรณ์แขนจับจอโม니터แบบคู่ สำหรับติดตั้งบนโต๊ะ จำนวนอย่างน้อย 1 หน่วย

คุณลักษณะทางเทคนิค

- 1) INPUT : HDMI or DISPLAY PORT or USB-C
- 2) RESOLUTION : 1920 x 1080 @ 60Hz หรือดีกว่า
- 3) Color Gamut : 100% sRGB, 100% BT.709, 85% DCI-P3 หรือดีกว่า
- 4) CONTRAST RATIO : 1000: 1 หรือดีกว่า
- 5) Brightness : 250 cd/m² หรือดีกว่า

(12) อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล NAS Storage ชนิด Rack Mount Type ขนาดไม่เกิน 2U เพื่อใช้สำหรับงานสำรองข้อมูล จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นอุปกรณ์ที่ทำหน้าที่จัดเก็บข้อมูลแบบภายนอก (External Storage) ซึ่งสามารถทำงานในระบบ NAS (Network-Attached Storage) ได้
- 2) มีหน่วยประมวลผลกลาง (CPU) แบบ AMD Ryzen V1780B 4-core 3.35 (base) / 3.6 (turbo) GHz processor หรือดีกว่า
- 3) มีหน่วยความจำหลัก (RAM) ชนิด DDR4 เทียบเท่า หรือดีกว่าติดตั้งความจุไม่น้อยกว่า 8 GB และรองรับการขยายเพิ่มได้สูงสุดไม่น้อยกว่า 32 GB
- 4) มีช่องใส่หน่วยจัดเก็บข้อมูล (Hard disk) จำนวนไม่น้อยกว่า 12 Bays และรองรับหน่วยจัดเก็บข้อมูลขนาด 3.5" ชนิด SATA HDD และขนาด 2.5" ชนิด SATA SSD
- 5) มีหน่วยจัดเก็บข้อมูล (Hard Disk) ชนิด SATA หรือดีกว่า ขนาด 3.5" มีความจุไม่น้อยกว่า 12 TB หรือดีกว่า จำนวน 12 หน่วย
- 6) ช่องบรรจุ Hard Disk (Bay) เป็นแบบ Hot-swappable ได้
- 7) มีพอร์ต Gigabit Ethernet ชนิด RJ-45 จำนวนไม่น้อยกว่า 2 พอร์ต
- 8) มีพอร์ตแบบ 10 Gigabit Ethernet ชนิด RJ-45 จำนวนอย่างน้อย 1 พอร์ต
- 9) มีพอร์ต USB 3.2 หรือดีกว่า จำนวนไม่น้อยกว่า 2 พอร์ต
- 10) รองรับ Internal File System แบบ Btrfs, EXT4 และ External File System แบบ Btrfs, EXT4, EXT3, FAT, NTFS, HFS+, exFAT
- 11) รองรับการบริหารจัดการหน่วยจัดเก็บข้อมูลแบบ Synology Hybrid RAID, Basic, JBOD, RAID 0/1/5/6/10 ได้เป็นอย่างน้อย

12) สนับสนุนโปรโตคอล (Protocols) SMB, AFP, NFS, FTP, WebDAV, CalDAV, iSCSI, Telnet, SSH, SNMP, and VPN (PPTP, OpenVPN™, L2TP) ได้เป็นอย่างดี

13) รองรับเบราว์เซอร์ Google Chrome, Firefox, Microsoft Edge, Safari ได้เป็นอย่างดี

(13) Network Switch รองรับการจ่ายไฟผ่านสาย LAN (PoE) เพื่อการเชื่อมต่ออุปกรณ์ในระบบ จำนวน

1 เครื่อง

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็น Network Switch ประเภท Gigabit Switch
- 2) เป็นอุปกรณ์ที่มีจำนวนพอร์ต Gigabit Ethernet แบบ 10/100/1000Base-T จำนวนไม่น้อยกว่า 8 พอร์ต และพอร์ตแบบ 1000/10GBASE-X แบบ SFP+ จำนวนไม่น้อยกว่า 2 พอร์ต
- 3) อุปกรณ์สามารถจ่ายไฟ (PoE+) ได้ไม่น้อยกว่า 240 วัตต์
- 4) รองรับการบริหารจัดการผ่าน Web GUI, CLI และ SNMP ได้เป็นอย่างดี
- 5) รองรับการทำงานในระดับ Layer 2 และ Layer 3 ได้
- 6) รองรับการกำหนดค่าตามพอร์ต (Port-based Profiles) โดยผู้ใช้สามารถเลือกโปรไฟล์ตามระบบที่ใช้งานได้อย่างเหมาะสม
- 7) รองรับโปรไฟล์สำหรับระบบเสียง Dante, Q-SYS, AES67 และ AVB เป็นอย่างน้อย
- 8) รองรับโปรไฟล์สำหรับระบบภาพ NVX, SVSI, Q-SYS Video, NDI, และ Dante เป็นอย่างน้อย
- 9) ออกแบบมาสำหรับติดตั้งในตู้แร็คได้
- 10) จัดหาโมดูลทรานซีฟเวอร์ชนิด SFP+ รองรับการเชื่อมต่อผ่านพอร์ต RJ-45 ที่ความเร็ว 10Gbps รองรับระยะทางสูงสุดไม่ต่ำกว่า 80 เมตร จำนวนอย่างน้อย 2 หน่วย

คุณลักษณะทางเทคนิค

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1) Switching Capacity | : 60 Gbps หรือดีกว่า |
| 2) PoE Power Load | : 240W หรือดีกว่า |
| 3) MAC table | : 16K Mac addresses หรือดีกว่า |

(14) อุปกรณ์สำรองไฟขนาด 3000 VA จำนวน 1 ตัว

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นเครื่องสำรองไฟฟ้า (UPS) ชนิด Line-Interactive แบบติดตั้งในตู้ Rack ขนาดไม่เกิน 2U
- 2) อุปกรณ์มีช่องจ่ายไฟชนิด IEC320 C13 จำนวนไม่น้อยกว่า 8 ช่อง
- 3) ด้านหน้าอุปกรณ์มีไฟ LCD แสดงสถานะการทำงานของอุปกรณ์

15 ธันวาคม 2564
11/11/2564

คุณลักษณะทางเทคนิค

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1) Maximum configurable power in VA | : 3000 VA |
| 2) Max Configurable Power (Watts) | : 2700 W |
| 3) Main Input Voltage | : 230V |
| 4) Acoustic level | : 55 dBA |

5.1.2 ชุดระบบบันทึกเสียงสตูดิโอ ประกอบด้วย

- (1) ไมโครโฟนแบบคอนเดนเซอร์ จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) สามารถเลือกรูปแบบการรับเสียง(Polar Patterns) เป็น Omnidirectional, Cardioid, และ Figure-8 หรือดีกว่า
- 2) แรงดันเสียงสูงสุดที่รองรับได้ 127 dB (SPL) หรือดีกว่า
- 3) มีสวิตช์ลดความไว (Pad) สำหรับลดระดับเสียงลง -10 dB หรือดีกว่า
- 4) มีฟิลเตอร์กันเสียงรบกวนความถี่ต่ำในตัว
- 5) ใช้แหล่งจ่ายไฟแบบ Phantom Power (48V)
- 6) เสนอพร้อมอุปกรณ์เสริม Shock mount, Pop screen และ กล้องเก็บอุปกรณ์
- 7) เสนอพร้อมขาตั้งไมโครโฟนชนิดตั้งพื้น แบบ 3 ขา พร้อมบูมปรับได้ ไม่น้อยกว่า 30 นิ้ว หรือดีกว่า

คุณลักษณะทางเทคนิค

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Frequency range | : 20 Hz - 20 kHz |
| 2. Sensitivity at 1 kHz into 1 k Ω | : 20 mV/Pa $\pm$ 1 dB (Omni) |
| 3. Signal-to-noise ratio | : 68 (Omni) |
| 4. Maximum SPL for THD | : 127 dB |

- (2) ไมโครโฟนแบบซีตกัน จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นไมโครโฟนแบบชนิดซีตกัน (Shotgun Microphone)
- 2) รูปแบบการรับเสียง (Polar Pattern) เป็นแบบ Super-cardioid, Lobar หรือดีกว่า
- 3) เป็นไมโครโฟนประเภท RF condenser
- 4) ใช้แหล่งจ่ายไฟแบบ Phantom Power (48V)
- 5) เสนอพร้อมอุปกรณ์เสริม Shock mount, Windshield และ กล้องเก็บอุปกรณ์

- 6) เสนอพร้อมขาตั้งไมโครโฟนชนิดตั้งพื้น แบบ 3 ขา พร้อมบูมปรับได้ ไม่น้อยกว่า 30 นิ้ว หรือดีกว่า

คุณลักษณะทางเทคนิค

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) Frequency response | : 40 Hz – 20 kHz หรือดีกว่า |
| 2) Sensitivity (1 kHz) | : 25 mV/Pa (+/-1 dB) หรือดีกว่า |
| 3) Equivalent noise level (A-Weighted) | : 13 dB หรือดีกว่า |
| 4) Max. sound pressure level | : 130 dB (SPL) หรือดีกว่า |

- (3) ไมโครโฟนแบบหนีบปาก จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นไมโครโฟนหนีบปาก แบบ Pre-polarized condenser
- 2) รูปแบบการรับเสียง (Polar Pattern) เป็นแบบ Omni-directional หรือดีกว่า
- 3) มีช่องเชื่อมต่อสัญญาณ แบบ XLR 3 ขา อย่างน้อย 1 ช่อง หรือดีกว่า
- 4) เสนอพร้อมอุปกรณ์เสริม คลิปยึดสำหรับติดเสื้อผ้า, Windshield

คุณลักษณะทางเทคนิค

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1) มีค่าการตอบสนองความถี่ | : 50 Hz – 20 kHz หรือดีกว่า |
| 2) มีค่าความไวของไมโครโฟน | : 17.8 mV/Pa (-35 dB) หรือดีกว่า |
| 3) ค่าความต้านทานขาออก | : 180 ohms หรือดีกว่า |
| 4) มีอัตราส่วนสัญญาณต่อเสียงรบกวน | : ไม่น้อยกว่า 66 dB หรือดีกว่า |
| 5) แรงดันเสียงสูงสุดที่รองรับได้ | : 127 dB (SPL) หรือดีกว่า |

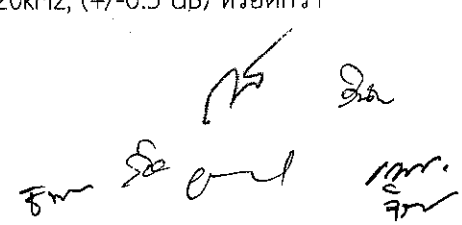
- (4) เครื่องขยายสัญญาณหูฟัง จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) สามารถขยายสัญญาณหูฟังได้ 4 ช่อง สเตอริโอได้อย่างอิสระ หรือ มากกว่า
- 2) มีปุ่มควบคุมระดับเสียงแยกอิสระสำหรับแต่ละช่องสัญญาณ
- 3) มีฟังก์ชัน Monitor Mute สำหรับปิดการส่งสัญญาณไปยังลำโพง
- 4) มีช่องรับสัญญาณขาเข้า แบบ TRS Balanced (1/4 นิ้ว) จำนวน 2 ช่อง หรือดีกว่า
- 5) มีช่องสัญญาณขาออกไปยังลำโพง แบบ TRS Balanced จำนวน 2 ช่อง หรือดีกว่า

คุณลักษณะทางเทคนิค

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1) มีกำลังขับสูงสุดต่อช่องสัญญาณ | : 130 mW/Ch, 60 ohms load หรือดีกว่า |
| 2) มีค่าการตอบสนองความถี่ | : 20Hz – 20kHz, (+/-0.5 dB) หรือดีกว่า |



- 3) ค่าความต้านทานหูฟังที่ใช้ได้ : 32 – 600 Ohms หรือดีกว่า
4) มีค่า THD+N (Total Harmonic Distortion + Noise) : ไม่เกิน 0.008 % หรือดีกว่า

(5) ชุดหูฟังแบบ Headphone Studio Monitor จำนวน 2 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นหูฟังแบบ Closed-back เพื่อป้องกันเสียงรบกวนจากภายนอก
2) มีค่าความต้านทาน 250 โอห์ม หรือดีกว่า
3) เป็นหูฟังที่มีสายมีหัวเชื่อมต่อขนาด 3.5 mm. พร้อมหัวแปลงแบบ 6.3 mm.

คุณลักษณะทางเทคนิค

- 1) มีค่าการตอบสนองความถี่ : 5 Hz – 35 kHz หรือดีกว่า
2) มีค่าความไว : ไม่น้อยกว่า 96 dB หรือดีกว่า

(6) ชุดตั้งโน้ตเพลง จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นชุดตั้งไม้โครโนชนิดตั้งพื้น แบบ 3 ขา และสามารถพับเก็บได้
2) สามารถปรับความสูงได้ตั้งแต่ 24 – 40 นิ้ว หรือดีกว่า
3) ภาควางโน้ตเพลง (Book Plate) มีขนาดไม่น้อยกว่า 19 x 12 นิ้ว

(7) จอทีวีขนาดไม่ต่ำกว่า 65 นิ้ว จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นจอภาพขนาด 65 นิ้ว หรือ ดีกว่า
2) รองรับความละเอียดภาพ 4K UHD (3840 x 2160 พิกเซล) หรือดีกว่า
3) อุปกรณ์รองรับระบบ Smart TV พร้อมระบบปฏิบัติการ webOS
4) รองรับการติดตั้งตามมาตรฐาน VESA
5) เสนอพร้อมชุด ขาตั้งจอแบบล้อเลื่อน สามารถปรับก้มเงยได้ไม่น้อยกว่า 15 องศา จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทางเทคนิค

- 1) INPUT : HDMI x3, USB x2, LAN, Optical Audio Output หรือดีกว่า
2) Refresh Rate : 60Hz หรือดีกว่า

(8) อุปกรณ์แยกสัญญาณ HDMI จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) รองรับการเชื่อมต่อแหล่งสัญญาณ HDMI หนึ่งแหล่ง และส่งออกไปยังจอแสดงผล 2 จอพร้อมกันได้ หรือดีกว่า
- 2) รองรับความละเอียดภาพ 4K UHD (3840 x 2160 พิกเซล) หรือดีกว่า
- 3) อุปกรณ์มีช่องรับสัญญาณ HDMI ขาเข้า 1 พอร์ต
- 4) อุปกรณ์มีช่องรับสัญญาณ HDMI ขาออก 2 พอร์ต
- 5) พอร์ต HDMI Output: 2 พอร์ต
- 6) รองรับระบบสี Deep Color หรือดีกว่า
- 7) รองรับฟังก์ชัน EDID (Extended Display Identification Data) เพื่อให้จอภาพแต่ละจอแสดงผลได้อย่างเหมาะสม
- 8) รองรับ HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

5.1.3 โต๊ะวางอุปกรณ์สตูดิโอ และตู้อุปกรณ์ (Rack) ประกอบด้วย

(1) โต๊ะวางอุปกรณ์สตูดิโอ จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) โต๊ะวางอุปกรณ์ขนาด 210 x 110 x 75 (กว้าง x ยาว x สูง) เซนติเมตร เป็นอย่างน้อย
- 2) ด้านบนโต๊ะผลิตจาก MDF เคลือบผิวด้วยลามิเนตสีดำ
- 3) ด้านบนโต๊ะมีตู้แร็คแบบฝังโต๊ะขนาดไม่น้อยกว่า 4 RU
- 4) โครงโต๊ะผลิตจากเหล็กหรือโลหะแข็งแรง พ่นสีดำ
- 5) ด้านล่างโต๊ะมีรางเดินสายสัญญาณ
- 6) มีปลั๊กไฟแบบกราวด์ จำนวนไม่น้อยกว่า 8 ช่อง หรือดีกว่า

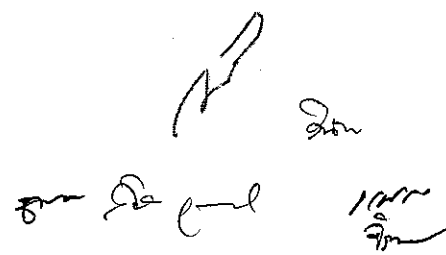
(2) ตู้อุปกรณ์สตูดิโอ (Rack) จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป

- 1) เป็นตู้แร็คแบบตั้งพื้น ขนาดความสูง 14 RU
- 2) ออกแบบให้รองรับการติดตั้งอุปกรณ์มาตรฐานขนาด 19 นิ้ว
- 3) มีปลั๊กไฟแบบกราวด์ จำนวนไม่น้อยกว่า 8 ช่อง หรือดีกว่า

(3) เก้าอี้ทำงานตามหลักสรีรศาสตร์ จำนวน 1 ชุด

คุณลักษณะทั่วไป



- 1) เป็นเก้าอี้สำนักงานที่ออกแบบตามหลักสรีรศาสตร์ (Ergonomic Office Chair)
- 2) เบาะและพนักพิงใช้วัสดุ Pellicle Mesh ที่ช่วยในการระบายอากาศและรองรับน้ำหนักได้ดี หรือดีกว่า
- 3) มีระบบรองรับหลังแบบ Posture Fit SL เพื่อรองรับกระดูกสันหลังส่วนล่างและกลาง ช่วยให้ทำนั่งเป็นธรรมชาติและลดอาการปวดหลัง
- 4) มีระบบเอนหลังแบบ Harmonic™ 2 Tilt ช่วยให้การเอนหลังราบรื่นและสมดุล
- 5) ที่วางแขนสามารถปรับระดับความสูง มุมเอียง และตำแหน่งด้านหน้า-หลังได้
- 6) มีฐานล้อแบบ 5 แฉก พร้อมล้อเลื่อน
- 7) ปรับระดับความสูงของเก้าอี้ได้ในช่วง 16 – 20 นิ้ว หรือดีกว่า

5.2 งานปรับปรุงโครงสร้าง

5.2.1 การจัดทำแพลตฟอร์มรองรับการติดตั้งอุปกรณ์ Sound Mixing ได้ทั้งหมด

- (1) จัดทำเวทีสำหรับวางโต๊ะมิกซ์เสียง มีโครงสร้างคองทอน แข็งแรง ขนาดไม่น้อยกว่า 5.2 x 4.8 เมตร (ความกว้าง x ความยาว) และขนาดเวทีสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 0.75 เมตร
- (2) มี บันไดทางขึ้น – ลง อย่างน้อย 1 จุด ความกว้างไม่น้อยกว่า 80 ซม.
- (3) มี ราวกันตก สูงไม่น้อยกว่า 75 ซม.
- (4) พื้นเวทีด้านบนปูด้วยไม้หรือไม้อัดเรียบ และปูทับด้วยพรมอัดสีเทาเข้มหรือสีดำ

5.2.2 การเปลี่ยนประตูอะคูสติคให้เหมาะสมกับงานมิกซ์เสียง

- (1) งานรื้อบานประตูและวงกบที่ติดตั้งอยู่เดิม
- (2) จัดทำและติดตั้งประตูเก็บเสียงแบบบานคู่ โครงภายในกรุแผ่นซับเสียง มีความสูงไม่น้อยกว่า 2 เมตร
- (3) ค่ากันเสียงเฉลี่ยตลอด มีค่าไม่น้อยกว่า STC 40 (Sound Transmission Class)
- (4) ติดตั้งชุดซีลใต้บานประตูอัตโนมัติ (Auto Drop Seal) เมื่อปิดประตู และยกซีลขึ้นเมื่อประตูเปิด
- (5) ติดตั้งอุปกรณ์ บานพับ มือจับ กลอนล็อก

5.2.3 งานติดตั้งระบบสายสัญญาณและการเดินระบบไฟฟ้าภายในห้อง

- (1) ระบบสามารถเชื่อมต่อจากอุปกรณ์เดิมได้
- (2) เดินท่อร้อยสายสัญญาณและสายไฟฟ้าภายในรางไวร์เวย์ แบบแยกสายไฟและสายสัญญาณออกจากกัน
- (3) สายไฟฟ้าที่ใช้ ต้องเป็นสาย THW ขนาดไม่น้อยกว่า 1.5 sq.mm
- (4) ระบบสัญญาณและระบบไฟฟ้า ต้องเป็นไปตามมาตรฐานผู้ผลิต (มอก.)

5.2.4 การจัดทำตู้เก็บเสียงแบบถอดประกอบได้ สำหรับการใช้งานด้านการบันทึกเสียง

- (1) ขนาดภายนอกขนาดไม่น้อยกว่า กว้าง 1.40 เมตร x ยาว 1.40 เมตร x สูง 1.90 เมตร

- (2) ใช้โครงสร้างไม้ คงทน แข็งแรง เป็นระบบถอดประกอบได้
- (3) ผนังภายในบุด้วยวัสดุซับเสียง
- (4) สามารถกันเสียงได้ไม่น้อยกว่า 38 เดซิเบล (dB)
- (5) มีจุดเชื่อมต่อสัญญาณเสียง อย่างน้อย 1 จุด
- (6) มีระบบหมุนเวียนอากาศ และไฟส่องสว่างภายในตู้แบบติดเพดาน
- (7) หน้าต่างกระจกโปร่งแสงติดตั้ง 1 จุด
- (8) ประตูเก็บเสียง พร้อมลูกบิดมาตรฐาน

5.3 งานทดสอบและปรับแต่งระบบ

5.3.1 ทดสอบคุณภาพเสียงและการทำงานของอุปกรณ์

5.3.2 ปรับแต่งระบบให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

5.4 งานฝึกอบรมบุคลากร

5.4.1 จัดทำแผนการฝึกอบรม

5.4.2 จัดอบรมการใช้งานอุปกรณ์ให้กับบุคลากรของหอภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างน้อยจำนวน 1 ครั้ง โดยวัน เวลา และสถานที่ตามที่หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กำหนด

5.4.3 จัดทำคู่มือการดูแลบำรุงรักษา และใช้งานอุปกรณ์ในรูปแบบเอกสาร ไม่น้อยกว่า 2 ชุด และรูปแบบไฟล์ดิจิทัล บันทึกในแฟลชไดรฟ์ จำนวน 2 ชุด

6. วงเงินในการจัดจ้าง

งบลงทุน ปี 2568 รายการโครงการพัฒนาห้องมิกซ์เสียง วงเงินงบประมาณ 5,000,000 บาท (ห้าล้านบาทถ้วน)

7. ระยะเวลาการดำเนินงาน

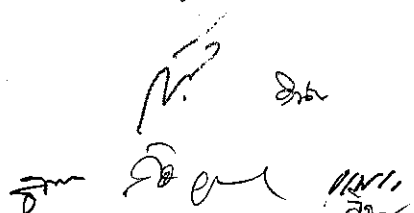
กำหนดแล้วเสร็จภายใน 90 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

8. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณาจัดจ้าง

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะพิจารณาคัดเลือกโดยใช้เกณฑ์ราคา

9. งานงวดและการจ่ายเงิน

9.1 งวดที่ 1 หอภาพยนตร์จะเบิกจ่ายค่าจ้างคิดเป็นเงินร้อยละ 10 (สิบ) ของวงเงินสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการตามรายละเอียดต่อไปนี้แล้วเสร็จ



9.1.1 ส่งงานออกแบบห้องมิกซ์เสียง งานระบบ และงานออกแบบแพลตฟอร์มรองรับการติดตั้งอุปกรณ์
Sound Mixing

9.1.2 ส่งแผนการดำเนินงานที่ได้รับอนุมัติจากผู้ว่าจ้าง

9.1.3 ส่งรายละเอียดคุณสมบัติรายการอุปกรณ์มิกซ์เสียง ซอฟต์แวร์สำหรับงานตัดต่อเสียง รายการ
สายสัญญาณ ตลอดจนอุปกรณ์ประกอบอื่น ๆ ที่จำเป็น

9.1.4 ส่งใบยืนยันการสั่งซื้อสินค้ากับผู้ผลิต สำหรับรายการที่ต้องมีการสั่งซื้อสินค้า

โดยกำหนดส่งมอบงานภายใน 20 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ
ดำเนินการตรวจรับเป็นการถูกต้องแล้ว

9.2 งวดที่ 2 หอภาพยนตร์จะเบิกจ่ายค่าจ้างคิดเป็นเงินร้อยละ 50 (ห้าสิบ) ของวงเงินสัญญา เมื่อผู้รับจ้าง
ได้ดำเนินการ

9.2.1 ติดตั้งแพลตฟอร์มสำหรับรองรับการติดตั้งอุปกรณ์แล้วเสร็จ

9.2.2 ส่งมอบอุปกรณ์ Sound Mixing ในโครงการทั้งหมดให้หอภาพยนตร์

โดยกำหนดส่งมอบงานภายใน 70 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ
ดำเนินการตรวจรับเป็นการถูกต้องแล้ว

9.3 งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย) หอภาพยนตร์ จะเบิกจ่ายค่าจ้างคิดเป็นเงินร้อยละ 40 (สี่สิบ) ของวงเงินสัญญา
เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการติดตั้งอุปกรณ์และงานระบบทั้งหมดครบถ้วนตามจำนวนและแบบที่ได้รับอนุมัติ พร้อมส่ง
รายงานการอบรมบุคลากรและคู่มือการบำรุงรักษาอุปกรณ์ทั้งหมด

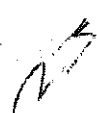
โดยกำหนดส่งมอบงานภายใน 90 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ
ดำเนินการตรวจรับเป็นการถูกต้องแล้ว

10. การรับประกัน

ผู้รับจ้างต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของงานโครงการทั้งหมดเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี (หนึ่งปี)
นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ได้ตรวจรับงานงวดสุดท้าย
เรียบร้อยแล้ว

11. อัตราค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิก
สัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างในอัตราร้อยละ 0.10 (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของมูลค่าว่าจ้างตาม


1/พ.ร.
ฉ.พ.

สัญญาต่อวัน

12. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

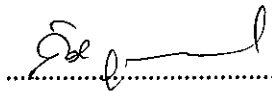
ฝ่ายบริหารกลาง งานพัสดุ

ที่อยู่ 94 หมู่ 3 ถนนพุทธมณฑล สาย 5 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ. นครปฐม 73170

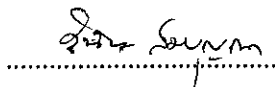
หมายเลขโทรศัพท์ 02-482-2013 ต่อ 1304 , 2603

E-mail procurement@fapot.or.th

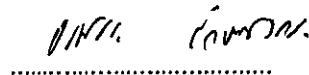
13. จัดทำโดยคณะกรรมการกำหนดร่างขอบเขตของงาน (TOR) โครงการพัฒนาห้องมิกซ์เสียง ประกอบด้วย



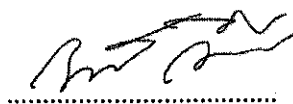
นายก้อง ฤทธิดี
ประธานกรรมการ



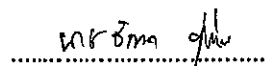
นายวินัย สมบุญนา
กรรมการ



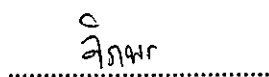
นางสาวอรพร ลักษณะนากร
กรรมการ



นายณพวัฒน์ ลิขิตวงศ์
กรรมการ



นายชันษา ภู่งแต่ง
กรรมการ



นางสาวจิราพร วงษ์วิวัฒน์
เลขานุการ

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและรายละเอียดค่าใช้จ่าย

การจัดซื้อจัดจ้างซึ่งมีใช้งานก่อสร้าง

๑.ชื่อโครงการ งานจ้างโครงการพัฒนาห้องมิกซ์เสียง

/หน่วยงานเจ้าของโครงการ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ฝ่ายเผยแพร่

๒.วงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าล้านบาทถ้วน)

๓.วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘

-เป็นเงินจำนวน ๔,๙๔๘,๐๔๔.๒๕ บาท (สี่ล้านเก้าแสนสี่หมื่นเก้าพันสี่สิบสี่บาทยี่สิบห้าสตางค์)

๔.แหล่งที่มาของราคากลาง (อ้างอิง) ใช้ราคาตลาด

-บริษัท โกลเด้นดัก อินเทอร์เน็ต ซันแนล จำกัด

-บริษัท เอ็ม.ไอ.เอ็นจีเนียริง จำกัด

-บริษัท ไมโครไบโอเทคโนโลยี จำกัด

๕.รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ทุกคน

๑.นายก่อ ฤทธิ์ดี รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ประธานกรรมการ

๒.นายวินัย สมบุญญา หัวหน้าฝ่ายเผยแพร่ กรรมการ

๓.นางสาวอรพร ลักษณะกร นักอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง กรรมการและเลขานุการ

11/๗๐