



กรมภาพยนตร์แห่งชาติ
(สภานักภาพยนตร์)

ตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

แผนปฏิบัติการ หอภาพยนตร์ ปี 2566	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2566	แผนงาน/โครงการ	ผลผลิต	สรุปผลดำเนินงาน ณ 30 กันยายน 2566	งบประมาณ ที่ได้รับ การจัดสรร (บาท)	ผลการ ใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 1 การเป็นองค์กรระดับชาติใน การอนุรักษ์ภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่อง เก็บรักษา ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ได้มาตรฐานระดับนานาชาติ	1. ระดับความสำเร็จของ การอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสิ่งเกี่ยวเนื่องตาม มาตรฐานของ FIAF ร้อยละ 80 2. ภาพยนตร์ที่ได้รับการ อนุรักษ์ขึ้นทะเบียนเป็น มรดกความทรงจำโลก	1. งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่ง เกี่ยวเนื่อง	1.1 ทบพวน Collection Policy 1.2 การสืบค้นภายใน โปรแกรม Adlib	1.1. ทบพวนนโยบาย สำเร็จ ตามเป้าหมาย 1.2. นำข้อมูลเข้าระบบ โปรแกรม Adlib สำเร็จ ตามเป้าหมาย	5,692,480.00 1,400,000.00	5,563,779.00 1,400,000.00	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายอนุรักษ์
		2. โครงการจัดหาชั้น เหล็กเก็บสื่อโสตทัศน และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (ชั้น 2, 3, 4 และ 5)	2. กรูฟิล์มและสิ่ง เกี่ยวเนื่องของหอ ภาพยนตร์ถูกจัดเก็บ ตามมาตรฐาน	- งานโครงการจัดหาชั้นเก็บ สื่อโสตทัศนและสิ่ง เกี่ยวเนื่อง ลงนามสัญญา วันที่ 29 ก.ย. 66 ดำเนินการต่อในปี งบประมาณ 2567	1,000,000.00	N/A อยู่ระหว่าง ดำเนินการจัดจ้าง	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายอนุรักษ์
		3. โครงการอนุรักษ์กรู ภาพยนตร์ของกอง ภาพยนตร์เผยแพร่ข่าว กรมรถไฟหลวง เพื่อ เสนอขึ้นทะเบียนเป็น มรดกความทรงจำ แห่งโลก	3. ภาพยนตร์ของกอง ภาพยนตร์เผยแพร่ข่าว กรมรถไฟหลวง ได้รับ การอนุรักษ์เพื่อเสนอ ขึ้นทะเบียนเป็นมรดก ความทรงจำโลก	การดำเนินโครงการประกอบด้วย - กระบวนการบูรณะ ภาพยนตร์ และการ compare - การปรับปรุงหัวรถจักร เสร็จเรียบร้อย	3,600,000.00	3,429,592.65	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายอนุรักษ์และ ฝ่ายเผยแพร่



กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
(สาขาเอกอัครราชทูต)

แผนปฏิบัติการ หอภาพยนตร์ ปี 2566	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2566	แผนงาน/โครงการ	ผลผลิต	สรุปผลดำเนินงาน ณ 30 กันยายน 2566	งบประมาณ ที่ได้รับ การจัดสรร (บาท)	ผลการ ใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
				<ul style="list-style-type: none">- การเตรียมข้อมูลภาพยนตร์ในกรุงมรดกไฟหลวงและสนับสนุนให้ศิลปินนำไปใช้ประโยชน์- เตรียมข้อมูลเพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลกเพื่อให้คณะกรรมการ UNESCO พิจารณาระดับประเทศ ระดับภูมิภาค และระดับโลกต่อไปในปีงบประมาณ 2567 <p>หมายเหตุ : เนื่องจากคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยแผนงานความทรงจำแห่งโลก ประเทศไทย มีมติให้ภาพยนตร์ เรื่อง พระเจ้าช้างเผือกได้รับการคัดเลือกให้เป็นมรดกความทรงจำระดับประเทศและภูมิภาค หก. จึงเพิ่มแผนเสนอ ก. พระเจ้าช้างเผือกเป็นมรดกความทรงจำของโลก ในปี พ.ศ. 2567 ด้วย</p>				



(สํานักงานกฤษฎีกา) วัฒนธรรมการภาพยนตร์

แผนปฏิบัติการ หอภาพยนตร์ ปี 2566	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2566	แผนงาน/โครงการ	ผลผลิต	สรุปผลดำเนินงาน ณ 30 กันยายน 2566	งบประมาณ ที่ได้รับ การจัดสรร (บาท)	ผลการ ใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 2 หอภาพยนตร์เป็นแหล่ง ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และ วัฒนธรรมและเป็นแหล่ง เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ธรรมชาติไทยและโลก	1. นิทรรศการจักรวาล ภาพยนตร์ 1 ชุด 2. นิทรรศการชั่วคราว เกี่ยวกับภาพยนตร์ 2 ชุด 3. กิจกรรมการใช้ ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริม การท่องเที่ยว 1 ครั้ง 4. จำนวนผู้เยี่ยมชม หก. รวม 60,000 คน (พิพิธภัณฑ์และ นิทรรศการ 25,000 คน, โรงหนังโรงเรียน 15,000 คน และผู้ร่วม กิจกรรมในโรงหนัง 20,000 คน) 5. ความพึงพอใจของผู้มา ท่องเที่ยวร้อยละ 85	1. งานพิพิธภัณฑ์และ นิทรรศการ 2. งานห้องสมุดและโสต ทศสถาน	1. นิทรรศการจักรวาล ภาพยนตร์ 1 ชุด	ขยายเวลาจัดทำนิทรรศการ ตามที่กำหนดในสัญญาคาดว่า จะเสร็จภายในไตรมาสที่ 1 ของ ปีงบประมาณ 2567	11,330,000.00	10,197,000.00	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่
			2. นิทรรศการชั่วคราว เกี่ยวกับภาพยนตร์ 2 ชุด	นิทรรศการชั่วคราว 2 ชุด สำเร็จตามเป้าหมาย ได้แก่ 1. “เปียก โปสเตอร์ 90+” 2. “ต้นธารสายรุ้ง: ประวัติศาสตร์ ความหลากหลายทางเพศในหนัง ไทยที่ถูกลืม”	550,000.00	436,326.25	18 ต.ค. 65 ถึง 16 มี.ค. 66	ฝ่ายเผยแพร่ งานนิทรรศการ
			3. กิจกรรมการใช้ ภาพยนตร์เพื่อ ส่งเสริมการท่องเที่ยว 1 กิจกรรม	จัดกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อ ส่งเสริมการท่องเที่ยว 2 กิจกรรม สำเร็จเกินเป้าหมาย 1. กิจกรรม “มายาราตรี ปี 3” (Night at Maya City) เปิดให้ ชมพิพิธภัณฑ์ตอนกลางคืน มีจำนวนผู้ร่วมงาน 3,496 คน 2. กิจกรรมฉายภาพยนตร์ กลางแปลงและตามรอย	500,000.00	433,340.52	23 - 25 ธ.ค. 65	งานพิพิธภัณฑ์
					55,000.00	54,295.26	3 - 4 ก.พ. 66	งานจัดรายการ



กรมส่งเสริมการศึกษานานาชาติ
(เขตภาคเหนือ) ภูเก็ต

แผนปฏิบัติการ หอภาพยนตร์ ปี 2566	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2566	แผนงาน/โครงการ	ผลผลิต	สรุปผลดำเนินงาน ณ 30 กันยายน 2566	งบประมาณ ที่ได้รับ การจัดสรร (บาท)	ผลการ ใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
				สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ เรื่อง สันติ - วิมา ที่นาบุญ ข้าวหอม จังหวัดเพชรบุรี ผู้ร่วมงาน 149 คน				
			4. จำนวนผู้เยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์และ นิทรรศการ ปรับ เป้าหมาย 25,000 คน เป็น 40,000 คน	ผู้เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์และ นิทรรศการ รวม 47,130 คน สำเร็จเกินเป้าหมาย	800,000.00	751,800.00	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่
			5. ความพึงพอใจ ของผู้มาท่องเที่ยว ร้อยละ 85	รายงานสรุปผลการประเมิน ความพึงพอใจของประชาชนผู้ มาท่องเที่ยวในภาพรวมคิดเป็น ร้อยละ 93.12 สำเร็จเกิน เป้าหมาย	80,000.00	80,000.00	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่ และ ฝ่ายบริหาร กลาง
กลยุทธ์ที่ 3 การใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือ ในการเรียนรู้ในหลักสูตร แกนกลางและตามอัธยาศัย	1. แพลตฟอร์มเพื่อการ เรียนรู้ (e-learning) 1 หน่วย	1. พัฒนาระบบบริหาร จัดการเรียนรู้ด้วย ตนเอง (e-learning) เพื่อการเรียนรู้ด้าน	1. ระบบบริหารจัดการ เรียนรู้ด้วยตนเอง (e- Learning)	การพัฒนาระบบบริหารจัดการ เรียนรู้ด้วยตนเอง ดำเนินการต่อ ในปีงบประมาณ 2567	6,000,000.00	N/A อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริม ภาพยนตร์



กรมส่งเสริมสุขภาพ
(เขตนครราชสีมา) ไซยาโนฟิล

แผนปฏิบัติการ หอภาพยนตร์ ปี 2566	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2566	แผนงาน/โครงการ	ผลผลิต	สรุปผลดำเนินงาน ณ 30 กันยายน 2566	งบประมาณ ที่ได้รับ การจัดสรร (บาท)	ผลการ ใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	2. จำนวนสื่อสำหรับใช้ในการเรียนรู้ 10 เรื่อง	ภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย 2. งานส่งเสริมภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้	จำนวนสื่อสำหรับใช้ในการเรียนรู้ 10 เรื่อง	เมื่อพัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้เรียบร้อยแล้วจะจัดหาสื่อภาพยนตร์ เพื่อใช้ในระบบตามแผนที่วางไว้ ดำเนินการต่อไปในปีงบประมาณ 2567	-	-	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริม ภาพยนตร์
			2. ผู้รวมกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน 15,000 คน	ผู้รวมกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน รวม 21,324 คน สำเร็จเกินเป้าหมาย	1,930,000.00	1,375,832.74	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่
กลยุทธ์ที่ 4 การพัฒนาผู้ชมด้วยการสร้างวัฒนธรรมการชมภาพยนตร์ นอกเหนือจากความบันเทิง ให้แก่ชุมชนและสังคม	1. การจัดกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่าง ๆ มีความเข้าใจความหลากหลายของภาพยนตร์ 6 ครั้ง 2. การจัดกิจกรรมของผู้ชมเฉพาะกลุ่ม 6 ครั้ง	โครงการจัดฉายภาพยนตร์	1. การจัดกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่าง ๆ มีความเข้าใจความหลากหลายของภาพยนตร์ 6 ครั้ง	การจัดกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่าง ๆ มีความเข้าใจความหลากหลายของภาพยนตร์ 15 ครั้ง 8 จังหวัด ได้แก่ เชียงใหม่ กรุงเทพฯ นครราชสีมา อุตรดิตถ์ ตาก สงขลา เพชรบุรี พิษณุโลก สำเร็จเกินเป้าหมาย	-	-	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่
			2. การจัดกิจกรรมของผู้ชมเฉพาะกลุ่ม 6 ครั้ง	จัดกิจกรรมภาพยนตร์เพื่อกลุ่มผู้สูงอายุที่หอภาพยนตร์ 12 ครั้ง ที่โรงพยาบาลจุฬา สภากาชาดไทย 2 ครั้ง รวม 14 ครั้ง สำเร็จเกินเป้าหมาย	152,300.00	123,950.78	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่



กรมส่งเสริมสุขภาพ
(สสส)

๐๙ - รายงานผลการดำเนินงานประจำปี

แผนปฏิบัติการ หอภาพยนตร์ ปี 2566	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2566	แผนงาน/โครงการ	ผลผลิต	สรุปผลดำเนินงาน ณ 30 กันยายน 2566	งบประมาณ ที่ได้รับ การจัดสรร (บาท)	ผลการ ใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
			3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ในโรงภาพยนตร์ 20,000 คน	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมโรงภาพยนตร์ รวม 22,667 คน สำเร็จเกิน เป้าหมาย	3,950,000.00	3,491,570.91	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่
	1. สนับสนุนวิทยานิพนธ์ นักศึกษา 3 เรื่อง 2. จัดงานวิชาการ 1 ครั้ง	งานเผยแพร่องค์ความรู้ ด้านภาพยนตร์	1. สนับสนุนงานวิทยานิพนธ์ นักศึกษา จำนวน 3 เรื่อง	สนับสนุนงานวิทยานิพนธ์ของ นักศึกษา 2 เรื่อง ได้แก่ 1. วิทยานิพนธ์ หัวข้อการศึกษา วิเคราะห์ภาพยนตร์ชายรักชาย ของเวียดนามระหว่างปี 2007 – 2022 โดย นายปริญญา ฉิม บรรเลงทุน 50,000 บาท 2. วิทยานิพนธ์ หัวข้อ แนวคิด และกระบวนการสร้างดนตรี ประกอบในภาพยนตร์ไทยที่ ได้รับรางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์ โดยนางสาวพรชา จุลินทร ทุน 30,000 บาท	150,000.00	92,000.00	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่



กรมภาพยนตร์ไทย
(สภานักภาพยนตร์ไทย)

09 - รายงานผลการดำเนินงานประจำปี

แผนปฏิบัติการ หอภาพยนตร์ ปี 2566	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2566	แผนงาน/โครงการ	ผลผลิต	สรุปผลดำเนินงาน ณ 30 กันยายน 2566	งบประมาณ ที่ได้รับ การจัดสรร (บาท)	ผลการ ใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
			2. จัดงานวิชาการ 1 ครั้ง	จัดงานวิชาการ 3 ครั้ง สำเร็จ เกินเป้าหมาย 1. จัดอบรมการเล่นเปียโน ประกอบหนังสือ ๓ โรงภาพยนตร์ศาลาศินีมา 2. งานประชุมวิชาการด้าน ภาพยนตร์ศึกษา ครั้งที่ 13 นำเสนอผลงานวิชาการ 8 หัวข้อ และการเสวนาพิเศษ โศกนาฏกรรมในครัวเรือน บนสื่อบันเทิง:กรณีศึกษาเมีย หลวง เนื่องในวาระ 100 ปี วิจิตร คุณาวุฒิ 3. โครงการจัดประชุมเครือข่าย พื้นที่จัดฉายภาพยนตร์อิสระทั่ว ประเทศ	- 63,000.00	- 47,939.19	3 มิ.ย. 66 29 ส.ค. 66	ฝ่ายเผยแพร่ งานส่งเสริม ภาพยนตร์
กลยุทธ์ที่ 5 การเป็นองค์กรที่มีการ บริหารจัดการอย่างมี	จำนวนภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการใน	1. โครงการชำระฟิล์มฯ	- จัดทำข้อมูลสารสนเทศ 2,600 รายการ	ทำข้อมูลสารสนเทศ 2,865 รายการ สำเร็จเกินเป้าหมาย	2,337,920	2,125,500	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายอนุรักษ์



แผนปฏิบัติการ หอภาพยนตร์ ปี 2566	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2566	แผนงาน/โครงการ	ผลผลิต	สรุปผลดำเนินงาน ณ 30 กันยายน 2566	งบประมาณ ที่ได้รับ การจัดสรร (บาท)	ผลการ ใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
ประสิทธิภาพและเป็นไปตาม หลักธรรมาภิบาล	ระบบดิจิทัลที่เพิ่มขึ้น 20,000 รายการ	2. โครงการแปลง สัญญาณสื่อสตรีมมิ่ง	- นิตยสาร 1,000 รายการ - เทป 1,000 รายการ - ภาพนิ่งและโซวีการ์ด 15,500 รายการ	- นิตยสาร 1,045 รายการ - เทป 1,006 รายการ - ภาพนิ่งและโซวีการ์ด 20,004 รายการ สำเร็จเกินเป้าหมาย	1,277,500	770,000	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายอนุรักษ์
	การชมภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องผ่านระบบ ออนไลน์ 8.6 ล้านครั้ง	งานประชาสัมพันธ์และ สื่อสารองค์กร	การชมภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่องผ่านระบบ ออนไลน์ 8.6 ล้านครั้ง	การชมภาพยนตร์ และ สิ่ง เกี่ยวเนื่องผ่านระบบออนไลน์ 10.79 ล้านครั้ง สำเร็จเกิน เป้าหมาย	110,000.00	104,744.35	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายเผยแพร่
	ร้อยละความสำเร็จการ ดำเนินการตามแผนพัฒนา ระบบและความปลอดภัย ทางด้านเทคโนโลยี สารสนเทศ	งานพัฒนาระบบและความ ปลอดภัยทางด้าน เทคโนโลยีสารสนเทศ	จัดทำแผนการพัฒนา ระบบ และความ ปลอดภัยทางด้าน เทคโนโลยีเพื่อเสนอขอ งบประมาณประจำปี 2567	1. ตรวจสอบแนวปฏิบัติ (check list) เพื่อความปลอดภัยด้าน เทคโนโลยีสารสนเทศ 2. ผลสำรวจระดับความพร้อม รัฐบาลดิจิทัลหน่วยงานภาครัฐ ของประเทศไทยระดับกรม ประจำปี 2566 อยู่ระหว่าง พิจารณาคะแนน	-	-	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายบริหาร กลาง



แผนปฏิบัติการ หอภาพยนตร์ ปี 2566	ตัวชี้วัดเป้าหมาย ปี 2566	แผนงาน/โครงการ	ผลผลิต	สรุปผลดำเนินงาน ณ 30 กันยายน 2566	งบประมาณ ที่ได้รับ การจัดสรร (บาท)	ผลการ ใช้จ่าย งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	การเพิ่มสัดส่วนพลังงาน ทดแทน (Renewable Energy) และการปรับปรุง ประสิทธิภาพการใช้ พลังงาน	งานพัฒนาพลังงาน ทดแทน (Renewable Energy) และการ ปรับปรุงประสิทธิภาพ การใช้พลังงาน	จัดทำแผนพัฒนา พลังงานทดแทนและวาง แผนการควบคุมลดการ สูญเสียพลังงาน เพื่อ เสนอของบประมาณ ประจำปี 2567	ปรับเปลี่ยนสวิทช์เปิด-ปิดไฟ อัตโนมัติในบริเวณที่มีผู้ใช้งาน น้อย	-	-	1 ต.ค. 65 ถึง 30 ก.ย.66	ฝ่ายบริหาร กลาง

ปัญหาและอุปสรรค

ด้านการใช้จ่ายงบประมาณ 2566 สิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2566 ของหอภาพยนตร์พบว่าการดำเนินโครงการบางโครงการไม่สามารถดำเนินงานได้ตามแผนที่วางไว้ และไม่สามารถเบิกจ่ายให้แล้วเสร็จภายในปีงบประมาณ บางโครงการอาจล่าช้าจากปีงบประมาณ 2565 ซึ่งไม่สามารถดำเนินการให้เสร็จในปีงบประมาณ 2566 เช่น โครงการจัดหาชั้นเหล็กภายในห้องเก็บภาพยนตร์สื่อสตรีตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง รวมงานติดตั้ง (ชั้น 2, ชั้น 3, ชั้น 4 และชั้น 5) โครงการจ้างออกแบบและจัดทำนิทรรศการภายในห้องจัดแสดงนิทรรศการ ชั้น 3 อาคารสรรพาสตรศุภกิจ ดังนั้นบางโครงการจึงได้เลื่อนกำหนดระยะเวลาดำเนินงานไปอยู่ในปีงบประมาณ 2567 ซึ่งส่งผลให้ต้องผูกพันงบประมาณเพื่อเบิกจ่ายในปีถัดไป



ด้านการปฏิบัติงานจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุ เนื่องจากการส่งต่องานเนื่องจากผู้ปฏิบัติงานเดิมลาออกและอยู่ระหว่างส่งต่องานให้ผู้ปฏิบัติงานใหม่ จาก การตรวจสอบและสอบถามเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินโครงการซ่อมแซมปรับปรุงอาคารสถานที่ พบว่าผู้รับจ้างได้จัดทำรายละเอียดประกอบการส่งมอบ งานถูกต้องครบถ้วนตามที่กำหนดในสัญญาและขอบเขตงาน (TOR) แต่การจัดทำทะเบียนคุมพัสดุมีความล่าช้าเนื่องจากเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบได้ลาออกจากราชการใน ระหว่างปีและอยู่ในช่วงส่งต่องานให้กับเจ้าหน้าที่ซึ่งเข้าปฏิบัติงานใหม่ จึงทำให้การจัดทำทะเบียนคุมพัสดุล่าช้า รวมถึงการบันทึกบัญชีโอนงานระหว่างก่อสร้างไปอยู่ ในบัญชีตามประเภทครุภัณฑ์ล่าช้าไปด้วย ในระหว่างการตรวจสอบได้แจ้งเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบทราบและได้ดำเนินการแก้ไขเรียบร้อยแล้ว

ด้านงานเทคโนโลยีสารสนเทศ หอภาพยนตร์มีการเก็บรักษาข้อมูลและระบบการปฏิบัติงานไว้ในฐานข้อมูลภายในหน่วยงาน โดยสำรองข้อมูลไว้ในห้องระบบ Sever ได้อย่างเหมาะสม แต่ยังไม่มีการสำรองข้อมูลและระบบงานเก็บรักษาข้อมูลไว้นอกสถานที่ (DR Site) เพื่อรองรับกรณีฉุกเฉินและไม่มี การนำข้อมูลที่สำรองไว้มา ทดสอบการปฏิบัติงาน และหอภาพยนตร์ยังไม่มีการทดสอบแผนสำรองฉุกเฉินด้านสารสนเทศ (IT-BCP Plan) เพื่อค้นหาช่องโหว่ของระบบและกู้คืนระบบกรณีผู้ ประสงค์ร้ายโจมตีระบบสารสนเทศของหอภาพยนตร์ ทำให้มีความเสี่ยงเกิดเหตุการณ์โดน Hacker โจมตีหรือเกิดเหตุขัดข้องต่อระบบ Sever หลักได้ รวมถึงหอ ภาพยนตร์ยังไม่มีการปรับปรุงคู่มือหรือหลักเกณฑ์และวิธีรายงานภัยคุกคามทางไซเบอร์ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการกำกับดูแลความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการรายงานภัยคุกคามทางไซเบอร์ พ.ศ. 2566 นอกจากนี้ หอภาพยนตร์มีแผนการบริหารความต่อเนื่องทางธุรกิจ (Business Continuity Plan : BCP) แต่ยังไม่มีการทดสอบแผนบริหารความต่อเนื่องทางธุรกิจ

ข้อเสนอแนะจากผู้ตรวจสอบ

1. กิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลและองค์ความรู้ด้านภาพยนตร์ เทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 26 จากแผนดำเนินการขั้นตอนการเปิดรับสมัครผลงานจากทั่วประเทศ ตั้งแต่วันที่ 5 มิถุนายน - 15 สิงหาคม 2565 จึงเห็นควรเพิ่มเติมขั้นตอนดังกล่าวไว้ในโครงการเพื่อประโยชน์ในการวัดผลการดำเนินการ โครงการการเขียนโครงการควรสะท้อนให้เห็นภาพรวมของกิจกรรมและงบประมาณรวมของโครงการตั้งแต่เริ่มต้นจนจบโครงการ โดยระบุงบประมาณภายใต้แต่ละกิจกรรม เพื่อความชัดเจนความสมบูรณ์ และสามารถใช่ประโยชน์ในการเปรียบเทียบงบประมาณ และเป็นฐานในการตั้งงบประมาณในปีต่อไป
2. การดำเนินการโครงการสำคัญ โครงการอนุรักษ์กรูภาพยนตร์ของกองภาพยนตร์เผยแพร่ข่าวกรมรถไฟหลวง เพื่อเสนอขึ้นเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก มีการตั้งงบประมาณ รวม 3.60 ล้านบาท โดยฝ่ายอนุรักษ์และฝ่ายเผยแพร่ เป็นผู้รับผิดชอบ ได้มีการดำเนินการตามแผน ต่อมาได้มีการพิจารณาปรับลดงบประมาณรายการจัดซื้อโปรแกรมสำหรับซ่อมแซมภาพวีดีทัศน์ (Phoenix Ultimate) แต่ไม่กระทบกับเป้าหมายภาพรวม จึงทำให้มีงบประมาณที่วางแผนไว้ลดลงในวงเงิน 1.60 ล้านบาท ดังนั้น จึงควรมีการทบทวนผลการดำเนินงานของโครงการและผลการใช้จ่ายงบประมาณ หากดำเนินการได้ตามแผนงานแล้ว และมีเงินงบประมาณคงเหลือสามารถขอปรับเปลี่ยนแผนงานงบประมาณเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในกิจกรรมอื่นที่จำเป็นต่อไป
3. การใช้จ่ายงบประมาณและสินทรัพย์ หอภาพยนตร์ควรหาวิธีจัดการงบประมาณรายจ่ายให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ควรผลักดันและเร่งรัดการดำเนินโครงการเพื่อให้เกิดการใช้จ่ายเงินตามแผนที่กำหนดและในการจัดทำแผน ควรคำนึงถึงความเป็นไปได้ในการดำเนินโครงการเพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้และไม่ควรมีเงินคงเหลือเป็นจำนวนมากเกินไป

4. หอภาพยนตร์ควรใช้เงินงบประมาณให้เป็นไปตามแผนการใช้จ่ายในแต่ละปีให้มีความเหมาะสมเพื่อให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด ซึ่งอาจส่งผลต่อการของบประมาณในปีถัดไป รวมถึง มีการทบทวนถึงปัญหา อุปสรรคของโครงการต่างๆ ที่ทำให้ไม่สามารถดำเนินการให้เป็นไปตามแผนได้ พร้อมทั้งหาแนวทางปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้การเบิกจ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนที่วางไว้
5. หอภาพยนตร์ควรวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยงของการดำเนินโครงการต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ เพื่อพัฒนาแผนและปรับปรุงกระบวนการดำเนินโครงการให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ลดขั้นตอนในการทำงานที่ซ้ำซ้อนหรือล่าช้า นอกจากนี้ต้องนำจุดอ่อนหรือปัญหาของการดำเนินโครงการในอดีตมาปรับใช้ในการวางแผนโครงการในอนาคตอย่างเหมาะสม
6. หอภาพยนตร์ควรมีการวางแผนขอเงินงบประมาณในบางโครงการให้เหมาะสม เพื่อมิให้มีเงินงบประมาณโครงการคงเหลือมากเกินไป เพื่อให้การเบิกจ่ายงบประมาณของหอภาพยนตร์สามารถเบิกจ่ายได้อย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์มากที่สุด
7. หอภาพยนตร์ รับผิดชอบพัสดุและดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบควรเร่งดำเนินการจัดทำทะเบียนคุมพัสดุ แยกตามประเภทครุภัณฑ์ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และนโยบายการบัญชีภาครัฐเพื่อให้ข้อมูลที่แสดงในทะเบียนคุมถูกต้องครบถ้วนเป็นปัจจุบัน เพื่อเป็นไปตามหลักการควบคุมภายในที่ดี
8. หอภาพยนตร์ ควรมีการสำรองข้อมูลและระบบงานไว้นอกสถานที่ เพื่อป้องกันการสูญหายของข้อมูลและเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต และอาจทำให้การดำเนินงานไม่เป็นไปตามที่กำหนด ซึ่งสามารถทำให้หอภาพยนตร์ดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่องและเป็นไปตามหลักการควบคุมภายในที่ดี
9. หอภาพยนตร์ ควรมีการนำข้อมูลและระบบงานที่ได้ทำการสำรองไว้มาทดสอบใช้งานอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง เพื่อเป็นการทดสอบว่าข้อมูลและระบบงานนั้นสามารถใช้งานได้จริงหรือไม่ เมื่อเกิดเหตุการณ์ฉุกเฉินหรือเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดในอนาคต ทั้งนี้เพื่อมั่นใจว่าหอภาพยนตร์ จะสามารถนำข้อมูลสำรองนี้มาใช้ในการดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่อง

10. หอภาพยนตร์ ควรพิจารณาให้มีการจัดเตรียมสถานที่ทำงานสำรองฉุกเฉินในกรณีฉุกเฉิน (DR Site) เพื่อป้องกันเหตุการณ์กรณีโดน Hacker โจมตี หรือเกิดเหตุขัดข้องต่อระบบ Server หลัก เพื่อให้หอภาพยนตร์สามารถดำเนินงานได้อย่างต่อเนื่อง ระหว่างดำเนินการแก้ไขเหตุการณ์ดังกล่าว ทั้งนี้ เพื่อให้เป็นไปตามหลักการควบคุมภายในที่ดี
11. หอภาพยนตร์ ควรมีการกำหนดแผนฉุกเฉินต่อภัยคุกคามด้านสื่อออนไลน์ หรือ Social Media และการแอบอ้างชื่อของหอภาพยนตร์ในการนำไป แอบอ้างเพื่อปฏิบัติโดยมิชอบอย่างเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อเตรียมพร้อมรับกับสถานการณ์ที่อาจเกิดขึ้นกับหอภาพยนตร์
12. หอภาพยนตร์ ควรมีการทดสอบแผนสำรองฉุกเฉินด้านสารสนเทศ (IT-BCP Plan) และการกู้คืนระบบกรณีถูกผู้ไม่ประสงค์ดีโจมตีระบบสารสนเทศ โดยมีการกำหนดระยะเวลาในการทดสอบแผนสำรองฉุกเฉินของแต่ละฝ่ายอย่างเหมาะสมเพื่อป้องกันข้อมูลสูญหายและสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่าง ทันทีทันที่
13. หอภาพยนตร์ ควรมีการปรับปรุงคู่มือหรือหลักเกณฑ์และวิธีการรายงานภัยคุกคามทางไซเบอร์ที่ใช้ภายในหน่วยงานให้เป็นไปตามประกาศ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการรายงานภัยคุกคามทางไซเบอร์ พ.ศ. 2566 เพื่อให้คู่มือที่นำมาใช้เป็นปัจจุบันมากที่สุดและสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้องและ เหมาะสมกับสถานการณ์ ทั้งนี้ ทางหอภาพยนตร์จะมีการดำเนินการในปี 2567
14. หอภาพยนตร์ ควรมีการสุ่มทดสอบการโจมตีระบบสารสนเทศของหอภาพยนตร์ เพื่อประเมินและค้นช่องโหว่ของระบบรักษาความปลอดภัยของ ระบบสารสนเทศภายในหอภาพยนตร์ ซึ่งอาจทำได้โดยว่าจ้างบุคคลภายนอกมาช่วยในการประเมิน รวมถึงทดสอบ การเจาะระบบจากภายนอก เพื่อให้มั่นใจว่าระบบรักษาความปลอดภัยด้านสารสนเทศภายในหอภาพยนตร์นั้นมีความมั่นคงและปลอดภัยอย่างแท้จริง
15. หอภาพยนตร์ ควรมีการทบทวนแผนการบริหารความต่อเนื่องทางธุรกิจ (Business Continuity Plan : BCP) ให้ครอบคลุมถึงเหตุการณ์ในปัจจุบัน อย่างสม่ำเสมอ หรืออย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง เพื่อให้แผนบริหารมีประสิทธิภาพประสิทธิภาพต่อการรับมือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต และ ใช้เป็นแนวทางการปฏิบัติของเจ้าหน้าที่ภายในหอภาพยนตร์โดยทั่วกัน และเป็นไปตามหลักการควบคุมภายในที่ดี