

รายงานการประชุม

คณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ วันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น.

ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ผู้มาประชุม

๑.	นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๔.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางสาวอรนุช ศรีนนท์)	กรรมการ
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร)	กรรมการ
๗.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๘.	ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๙.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๑๐.	นายมนตรี นิมิบุตร	กรรมการ
๑๑.	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๑๒.	นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๓.	นายมารุต บุรณรัช	กรรมการ
๑๔.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๕.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายก้อง ฤทธิ์ดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาววราภา ตีรอด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

ฝ่ายเลขานุการแจ้งเพื่อทราบ ความคืบหน้าการแต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการเสนอเรื่องถึงสำนัก

เลขาธิการคณะรัฐมนตรีเรียบร้อยแล้ว รอพิจารณานำเข้าวาระการประชุมเสนอ
คณะรัฐมนตรีตามลำดับต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่
๕/๒๕๖๖ วันที่ ๒๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มี
เอกสารแนบ)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมิถุนายน ๒๕๖๖

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์
เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอ
ภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือน
มิถุนายน ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. หอภาพยนตร์ จัดโปรแกรมภาพยนตร์ประจำเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖ เช่น
โปรแกรม Thai Queer Cinema Odyssey การเดินทางของหนังเกย์ไทย โปรแกรม
"สมบัติ ReMASTER" เทศกาลภาพยนตร์เงียบ ประเทศไทย ครั้งที่ ๗ (The 7th Silent
Film Festival in Thailand) โปรแกรมภาพยนตร์โลกที่ได้รับการสนับสนุนจาก
หน่วยงานต่าง ๆ

๒. วันที่ ๒ - ๔ มิถุนายน ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์จัดเทศกาลภาพยนตร์เงียบ
ประเทศไทย ครั้งที่ ๗ (The 7th Silent Film Festival in Thailand)

๓. วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการเล่นเปียโน
ประกอบภาพยนตร์เงียบ โดย Maud Nelissen และ Daan van den Hurk สองนัก
ดนตรีมืออาชีพจากเนเธอร์แลนด์

๔. วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์จัดกิจกรรมภาพยนตร์สโมสร
"Come With Me to the Cinema - The Gregors" จัดฉายสารคดีว่าด้วยเรื่องราว
ของ อุลริช และ เอริกา เกรกอร์ คู่รักที่มีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนวัฒนธรรมการ
ชมภาพยนตร์ในเยอรมัน

๕. เมืองพัทยา, องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่าง
ยั่งยืน (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรมและหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วม
จัดงาน Pattaya Film Festival 2023 ระหว่างวันที่ ๑๕-๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖ ที่เมือง
พัทยา

๖. หอภาพยนตร์และเมืองพัทยา ร่วมจัดกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน ในช่วงงาน Pattaya Film Festival 2023 ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖

๗. วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๖ Workshop: Film Appreciation กับอาจารย์ ประวิทย์ แต่งอักษร ที่ศูนย์ประชุมมหาไถ่

๘. วันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์ร่วมจัด Masterclass : Shin Su-won เรียนรู้ประสบการณ์การทำภาพยนตร์จากผู้กำกับภาพยนตร์ชาวเกาหลี ณ อาคารปฏิบัติการดนตรีและการแสดง คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา (MUPAC) เมืองพัทยา เป็นกิจกรรมส่วนหนึ่งของเทศกาลภาพยนตร์ Pattaya Film Festival

๙. วันที่ ๑๖ มิถุนายน หอภาพยนตร์กิจกรรมดูหนังคลาสสิกกับ กิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน ฉาย “สวรรค์สุดเอื้อม Happy Berry” ผลงานสารคดีโดย ธัญสกล พัน สิทธีวรกุล

๑๐. หอภาพยนตร์เปิดนิทรรศการหนังชายชาวยุโรป เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๖

๑๑. หอภาพยนตร์เปิดนิทรรศการ “ต้นธารสายรุ้ง : ประวัติศาสตร์ความหลากหลายทางเพศในหนังไทย” (Over the Rainbow) จัดแสดงถึง วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๖

๑๒. รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ โดยหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เดินทางสู่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ : นราธิวาส ปัตตานี และยะลา เพื่อจัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์แก่ เด็กนักเรียน-ครู และประชาชน ระหว่างวันที่ ๑๙ มิถุนายน – ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๖

๑๓. วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์จัดกิจกรรมภาพยนตร์สนทนา “หวนคำนึงถึงนางสาวสุวรรณ ในวาระสมัย ๑๐๐ ปี”

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมิถุนายน ๒๕๖๖

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖

สาระสำคัญ

คณะกรรมการตรวจสอบ ในการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖ ซึ่งประธานคณะกรรมการตรวจสอบ นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส ได้เสนอรายงานโดยสรุป ดังนี้

๑. เรื่องเพื่อพิจารณา จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่

๑.๑ เห็นชอบการคัดเลือกผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อเสนอคณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ความเห็นชอบต่อไป รายละเอียดปรากฏใน วาระเพื่อพิจารณา ๔.๒

๑.๒ การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ (รอบแรก) ของนางสาวณัฐชยา สมนิยาม ตำแหน่งเจ้าหน้าที่

ตรวจสอบภายใน หน่วยตรวจสอบภายใน เพื่อเสนอคณะกรรมการทอภาพยนตร์ให้
 ความเห็นชอบต่อไป (วาระลับ) รายละเอียดปรากฏในวาระเพื่อพิจารณา ๔.๓

๒. เรื่องเพื่อทราบ จำนวน ๒ เรื่อง ดังนี้

๒.๑ การติดตามผลการเบิกจ่ายงบกันเหลื่อมปี ๒๕๖๕ และงบลงทุน ประจำปี ๒๕๖๖

ผลการเบิกจ่ายงบกันเหลื่อมปี ๒๕๖๕ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๘๕.๙๖ ล้าน
 บาท เบิกจ่ายแล้วจำนวน ๔๙.๐๘ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๐๙

รายการกันเงินเหลือปี 65	จำนวนเงิน	ผลเบิกจ่าย	รวม88คงเหลือ	ยอดคงเหลือ ณ 31 พฤษภาคม 2566		* อยู่ระหว่างขอเพิ่มรายการ จำนวน 3 รายการ (ลำดับที่ 21, 21 และ 43)
				คงเหลือรวมเบิกจ่าย	คงเหลือเบิกจริง	
ปี 2564 8รายการ(ลำดับที่ 17,35,36,53,54,81-89)	32,214,871.50	25,407,083.00	6,807,808.50	6,782,142.50	๒ 25,468.00	1 คือเบิกจ่ายแล้วจำนวน 96 รายการ
ปี 2565	53,740,976.88	23,889,451.19	30,071,525.67	29,960,363.83	๒ 111,161.84	๒ คือไม่มีงบเบิกจ่ายจำนวน 10 รายการ
	85,955,848.38	49,076,514.19	36,879,134.17	36,742,906.33	136,627.84	
		57.09%				

สำหรับการติดตามงบลงทุนปี ๒๕๖๖ จำนวน ๘ รายการ วงเงิน ๑๓.๓๙
 ล้านบาท ผูกพันสัญญาได้ จำนวน ๒.๖๑ ล้านบาท เบิกจ่ายแล้วจำนวน ๑.๕๔ ล้านบาท
 รายการที่ยังไม่มีผลเบิกจ่ายและมีวงเงินสูงได้แก่ ระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง
 (e-learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย วงเงินงบประมาณ ๖.๐๐
 ล้านบาท

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ ขอให้เร่งรัดการดำเนินการเบิกจ่ายงบกัน
 เหลื่อมปี ๒๕๖๕ และเร่งรัดการดำเนินงานงบรายจ่ายลงทุนปี ๒๕๖๖ ให้สามารถผูกพัน
 สัญญาได้ภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และมอบผู้ตรวจสอบภายในติดตามความ
 คืบหน้าในเรื่องการทำสัญญาเช่าที่ดินของวัดบวรนิเวศวิหาร รวมทั้งการจ่ายค่าเช่าค่าง
 ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และ ๒๕๖๖ ด้วย และนำมารายงานในการประชุมครั้ง
 ถัดไป

๒.๒ ความคืบหน้ารายการกันเงินเหลื่อมปี ๒๕๖๕ ที่ค้างในระบบเป็น เวลานาน

เนื่องจากมีรายการกันเงินเหลื่อมปีเป็นจำนวนมาก และได้มีการติดตาม
 แผนงานโครงการและผลการเบิกจ่ายเป็นประจำทุกเดือน มีบางรายการค้างในระบบเป็น
 เวลานาน จึงมีมติที่ประชุมขอให้รายงานความคืบหน้าของ ๔ รายการ สรุปดังนี้

ลำดับที่ ๑๗ จ้างบริการบำรุงรักษาลิฟต์ (ไม่รวมอะไหล่) จำนวน ๕ ตัว
 อาคารสรรพาสตรศุภกิจและอาคารบูรฉัตรไชยากร จำนวนเงิน ๑๓,๖๔๒.๕๐ บาท ใบสั่ง
 จ้างเลขที่ ๐๖๕/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๔ ปัจจุบันได้มีการเบิกจ่ายแล้วเมื่อ
 วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖

ลำดับที่ ๒๑ จ้างตรวจเช็คและซ่อมแซมประตู อาคารสรรพาสตรศุภกิจและ
 ซ่อมแซมอุปกรณ์ภายในห้องน้ำอาคารบูรฉัตรไชยากร จำนวน ๕ รายการ จำนวนเงิน
 ๒๔,๑๐๐.๐๐ บาท ใบสั่งจ้างเลขที่ ๑๑๘/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ได้มีการ

เบิกจ่ายทันภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จึงขออนุมัติยกเลิกรายการ ตามบันทึก เลขที่ วธ ๐๙๐๐.๑/๒๕๕ ลงวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๖

ลำดับที่ ๓๐ ค่าใช้จ่ายในการเช่าที่ดินวัดบวรนิเวศวิหาร และค่าเช่า จำนวน เงิน ๒,๒๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท ปัจจุบันอยู่ระหว่างเร่งดำเนินการ ประสานเรื่อง ค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ค่าอากร ที่ต้องชำระให้กับสำนักงานที่ดิน คาดว่าจะสามารถชำระค่า เช่าได้ภายในเดือน กรกฎาคม ๒๕๖๖

ลำดับที่ ๔๒ จ้างเปลี่ยนอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ IMAC งานนิทรรศการ จำนวน ๑ งาน จำนวนเงิน ๑๗,๓๓๔.๐๐ บาท ใบสั่งจ้างเลขที่ ๑๒๘/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ ได้มีการเบิกจ่ายทันภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จึงขออนุมัติ ยกเลิกรายการตามบันทึกเลขที่ วธ ๐๙๐๐.๑/๒๕๕ ลงวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๖

๒.๓ รายงานผลการติดตามข้อเสนอแนะของผู้สอบบัญชีประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะของผู้สอบบัญชี ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ มีจำนวนลดลงจาก ปีก่อน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าหอภาพยนตร์มีการบริหารจัดการองค์การได้ดีขึ้น ยกตัวอย่าง เช่น

๒.๓.๑ การประเมินผลการใช้จ่ายเงิน ผู้บริหารมีการประชุมร่วมกับหัวหน้า ฝ่ายงานได้มีการทบทวนถึงปัญหาอุปสรรคของโครงการที่อาจทำให้ไม่สามารถ ดำเนินการได้ตามแผนปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในช่วงไตรมาสที่ ๓ - ๔ จึงได้มีการขออนุมัติปรับเปลี่ยนแผนงานงบประมาณเพื่อใช้ในโครงการอื่น ซึ่งไม่ กระทบต่อเป้าหมายการดำเนินงานตามแผนเดิมที่กำหนดไว้

๒.๓.๒ รายงานครุภัณฑ์ของงานพัสดุ มีความสมบูรณ์ สามารถกระทบยอด ระหว่างกันได้

๒.๓.๓ สินค้าคงเหลือ ได้ปรับปรุงแบบการจัดทำรายงานการเคลื่อนไหวสินค้า โดยมีการแยกช่องการรับเข้าสินค้า พร้อมมีการอ้างอิงเอกสารรับเข้า และมีการศึกษา โปรแกรมสำเร็จรูปเกี่ยวกับการขายหน้าร้าน ซึ่งจะสามารถมีรายงานต่าง ๆ ในการ วิเคราะห์การขาย ตลอดจนรายงานการแยกอายุสินค้าคงเหลือต่อไป

๒.๓.๔ การเร่งรัดดำเนินการต่อสัญญาเช่าที่ดินกับวัดบวรนิเวศวิหาร เพื่อ สรุปรื้อถอนค่าใช้จ่าย และข้อตกลงต่าง ๆ และจัดทำสัญญาเช่าระยะยาว (๒๙ ปี) คาดว่าจะได้เบิกจ่ายค่าเช่าที่ดินได้ภายในเดือน กรกฎาคม ๒๕๖๖

๒.๓.๕ ระบบสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับรายงานทางการเงิน ได้มีการควบคุม ด้านการใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์และข้อมูล การควบคุมการสำรองข้อมูลระบบงาน และแผนฉุกเฉิน การจัดการความเสี่ยง และการดำเนินธุรกิจอย่างต่อเนื่อง ระดับหนึ่ง แล้ว

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เห็นควรพิจารณาดำเนินการตาม ข้อเสนอแนะของผู้สอบบัญชีให้ครบถ้วน และควรศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ติดตั้ง ระบบคอมพิวเตอร์สำรอง (DR-Site) สำหรับรองรับกรณีเกิดเหตุฉุกเฉิน โดยพิจารณาถึง ระบบฐานข้อมูลที่หอภาพยนตร์มีอยู่ สถานที่จัดทำ DR-Site การตั้งงบประมาณรองรับ และศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับกรณีดังกล่าวของหอภาพยนตร์ในต่างประเทศ

๒.๔ ผลการตรวจสอบดำเนินการโครงการงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง

ผลการดำเนินการของภารกิจอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน เป็นไปตามแผนและบางรายการสามารถดำเนินการได้สูงกว่าเป้าหมาย อย่างไรก็ตามมีข้อสังเกตสำหรับโครงการสำคัญ ได้แก่ โครงการอนุรักษ์ภาพยนตร์ของกองภาพยนตร์เผยแพร่ข่าวกรมรถไฟหลวง เพื่อเสนอขึ้นเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก เป็นโครงการสำคัญ มีการตั้งงบประมาณรวม ๓,๖๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท เป็นโครงการร่วมกันระหว่างฝ่ายอนุรักษ์และฝ่ายเผยแพร่ ปัจจุบันเบิกจ่ายงบประมาณได้จำนวน ๕๘,๘๓๖.๓๐ บาท และมีการขออนุมัติกันเงินไว้สำหรับบูรณะซ่อมแซมหัวรถจักรไอน้ำ C56 พร้อมจัดหาวัสดุดำเนินการ และวัสดุ อุปกรณ์สำหรับงานอนุรักษ์สำหรับควบคุมการทำงาน (Work Station) และจัดเก็บข้อมูลชนิด NAS รวมทั้งสิ้นภายในวงเงิน ๑,๒๐๔,๐๖๖.๐๐ บาท ในการนี้ฝ่ายอนุรักษ์ ได้พิจารณาปรับลดงบประมาณรายการจัดซื้อโปรแกรมสำหรับซ่อมแซมภาพวีดิทัศน์ (Phoenix Ultimate) แต่ไม่กระทบกับเป้าหมายภาพรวม จึงทำให้มีงบประมาณที่วางแผนไว้ลดลงในวงเงิน ๑,๖๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท ดังนั้นจึงควรมีการทบทวนผลการดำเนินงานของโครงการ และผลการใช้จ่ายงบประมาณ หากดำเนินการได้ตามแผนงานแล้ว และมีเงินงบประมาณคงเหลือ สามารถขอปรับเปลี่ยนแผนงานงบประมาณเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในกิจกรรมอื่นที่จำเป็นต่อไป

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เห็นควรพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ และ สำหรับโครงการสำคัญเช่นนี้ ควรมีการบูรณาการ หรือสร้างความร่วมมือ ระหว่างกระทรวงวัฒนธรรม กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒.๕ รายงานผลการประเมินความเสี่ยงทุจริต ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

หอภาพยนตร์ ได้จัดทำแบบสรุปรายงานการประเมินความเสี่ยงการทุจริต เป็นไปตามคู่มือแนวทางการประเมินความเสี่ยงการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐ (สำนักงาน ป.ป.ท.) นำส่งศูนย์ปฏิบัติการต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อจัดทำเป็นภาพรวมของกระทรวงวัฒนธรรมต่อไป

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เห็นชอบรายงานการประเมินความเสี่ยงการทุจริต ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยให้ปรับผลการดำเนินงานให้เป็นปัจจุบัน

๒.๖ การเป็นผู้ทำบัญชีของหน่วยงานของรัฐ

กรมบัญชีกลางได้แจ้งเวียนเรื่อง การเป็นผู้ทำบัญชีของหน่วยงานของรัฐ ปรากฏตามหนังสือที่ กค ๐๔๑๐.๒/ว๒๘๗ ลงวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ เพื่อให้หน่วยงานของรัฐได้มีแนวปฏิบัติการเป็นผู้ทำบัญชีของหน่วยงานของรัฐเป็นไปในแนวทางเดียวกัน ซึ่งได้ขอให้หน่วยงานของรัฐดำเนินการในเรื่อง ๑) การแจ้งข้อมูลการเป็นผู้ทำบัญชี ๒) การเปลี่ยนแปลงรายการที่แจ้งไว้ ๓) การยกเลิกการเป็นผู้ทำบัญชีตามแบบฟอร์มที่กรมบัญชีกลางกำหนด ๔) ผู้ทำบัญชีที่มีคุณสมบัติด้านคุณวุฒิการศึกษาไม่เป็นไปตามข้อ ๖ ของหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยหลักเกณฑ์และคุณสมบัติ

ผู้ทำบัญชีของหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๒ ให้หน่วยงานของรัฐจัดส่งผู้ทำบัญชีเข้ารับ การอบรมตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่กรมบัญชีกลางกำหนด และ ๕) การ พัฒนาความรู้ต่อเนื่องทางวิชาชีพบัญชี ให้หน่วยงานของรัฐส่งเสริมและสนับสนุนในการ จัดส่งผู้ทำบัญชีเข้ารับการอบรม และ/หรือสัมมนาทางวิชาชีพบัญชี

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖ และขอให้ทางหอภาพยนตร์พิจารณาดำเนินการตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจสอบต่อไป

๔.๒ เรื่อง การแต่งตั้งผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ **สาระสำคัญ**

พระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ มาตรา ๓๕ “ให้หอภาพยนตร์จัดทำงบดุล งบการเงิน และบัญชีทำการส่งผู้สอบบัญชีภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุก ปี

ในทุกกรอบปี ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่ คณะกรรมการแต่งตั้งด้วยความเห็นชอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบ บัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงิน และทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ โดยให้แสดงความ คิดเห็นเป็นข้อวิเคราะห์ว่าการใช้จ่ายดังกล่าวเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประหยัด และ ได้ผลตามเป้าหมายเพียงใด แล้วทำบันทึกรายงานผลการสอบบัญชีเสนอต่อ คณะกรรมการ”

ระเบียบคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาให้ความ เห็นชอบผู้สอบบัญชี พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๑๐ วรรคสาม การแต่งตั้งผู้สอบบัญชี หน่วยรับ ตรวจสอบต้องจัดให้มีการหมุนเวียนผู้สอบบัญชีซึ่งมีอำนาจลงลายมือชื่อ โดยผู้สอบบัญชีราย หนึ่งอาจได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ลงลายมือชื่อเพื่อแสดงความเห็นในฐานะผู้สอบบัญชีได้ ติดต่อกันไม่เกินสามรอบปีบัญชี ยกเว้นผู้สอบบัญชีที่ได้รับการเห็นชอบจากสำนักงาน คณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ ให้เป็นไปตามประกาศสำนักงาน คณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ และผู้สอบบัญชีที่ได้รับการ เห็นชอบจากธนาคารแห่งประเทศไทยให้เป็นไปตามประกาศธนาคารแห่งประเทศไทย โดยหน่วยรับตรวจอาจแต่งตั้งผู้สอบบัญชีรายใหม่ในสังกัดสำนักงานสอบบัญชีเดียวกัน กับผู้สอบบัญชีรายเดิม หรือแต่งตั้งจากผู้สอบบัญชีรายอื่นก็ได้ และเมื่อพ้นเวลาเว้นวรรค ไปแล้วอย่างน้อยสองรอบปีบัญชี หน่วยรับตรวจอาจแต่งตั้งผู้สอบบัญชีรายเดิมได้อีก

การประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ มีมติเห็นชอบขอบเขตการว่าจ้างผู้สอบบัญชีของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และเห็นชอบขั้นตอนการ ดำเนินการจัดหาผู้สอบบัญชีประจำปี โดยขอบเขตการดำเนินงานดังกล่าวประกอบด้วย การตรวจสอบงบการเงิน ประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สิน สอบทานระบบและ การปฏิบัติตามระบบควบคุมภายใน และระบบการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้าน สารสนเทศของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และมอบฝ่ายเลขานุการ ประสานแจ้ง

งานพัสดุเชิญชวนบริษัทสอบบัญชีเอกชน ตามที่มีรายชื่อในทำเนียบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ให้เสนอราคาค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานสอบบัญชี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๓ ราย เพื่อให้มีการเปรียบเทียบ และนำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบ และคณะกรรมการหอภาพยนตร์เพื่อพิจารณาเห็นชอบต่อไป

การดำเนินการ

คณะกรรมการตรวจสอบ ได้มีการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๖ เพื่อพิจารณาคัดเลือกผู้สอบบัญชี ซึ่งงานพัสดุได้เชิญชวนไป ๓ บริษัท ดังนี้

๑. บริษัท สอบบัญชีธรรมนิติ จำกัด
๒. บริษัท สำนักงานสามสิบลี้ออดีต จำกัด
๓. บริษัท นิสสุวรรณ จำกัด

โดยมีบริษัทที่สนใจยื่นข้อเสนอ ๑ ราย ได้แก่ บริษัท สำนักงานสามสิบลี้ออดีต จำกัด

คณะกรรมการตรวจสอบ ได้พิจารณาแล้วมีความเห็นว่าปัจจุบันหอภาพยนตร์ได้รับงบประมาณจัดสรรใกล้เคียงกับปีก่อน ประกอบกับลักษณะภารกิจงานของหอภาพยนตร์ไม่ได้ซับซ้อน และเป็นองค์กรขนาดไม่ใหญ่มาก จึงเห็นควรเลือกบริษัทที่มีประสบการณ์ตรวจสอบองค์การมหาชน และมีประสบการณ์ตรวจสอบให้หอภาพยนตร์มาแล้ว ๖ ปี

ที่ประชุมจึงมีมติเห็นควรคัดเลือกสำนักงานสอบบัญชีเอกชนบริษัท สำนักงานสามสิบลี้ออดีต จำกัด โดยผู้สอบบัญชี ได้แก่ ดร.จตุรวิทย์ เขียวชะอุ่ม และหรือ นายวิโรจน์ นริศวรานนท์ เป็นผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สินสำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ค่าสอบบัญชีรวม จำนวน ๑๑๐,๐๐๐บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

มติที่ประชุม เห็นชอบ แต่งตั้ง บริษัท สำนักงานสามสิบลี้ออดีต จำกัด โดยผู้สอบบัญชี ได้แก่ ดร.จตุรวิทย์ เขียวชะอุ่ม และหรือ นายวิโรจน์ นริศวรานนท์ เป็นผู้สอบบัญชีและประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สิน สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ค่าสอบบัญชีรวม จำนวน ๑๑๐,๐๐๐บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๔.๓ เรื่อง การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ รอบแรก (ต.ค. ๖๕ - มี.ค. ๖๖) (วาระลับ)

๔.๔ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

สาระสำคัญ

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป

ประธานคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล รายงานว่า คณะกรรมการอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้ดำเนินการติดตามผลและสรุปผลการประชุมคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ ดังนี้

๑. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน

ฝ่ายเลขานุการได้รายงานผลการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เพื่อให้คณะอนุกรรมการฯ ติดตามความก้าวหน้าและมีข้อเสนอแนะ (ตามตารางที่ ๑) โดยสรุปผลดำเนินงานเดือนพฤษภาคม ดังนี้

๑) งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโฮตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์

- เป้าหมายทบทวนนโยบายการจัดหาภาพยนตร์ Collection Policy ผลดำเนินงานมีการจัดประชุมเพื่อทบทวนนโยบาย

- เป้าหมายพัฒนาระบบการสืบค้นภายในด้วยโปรแกรม Adlib อยู่ระหว่างติดตั้งระบบลง server ของหอภาพยนตร์

๒) โครงการจัดหาชิ้นหลักเก็บสื่อโฮตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ บริเวณชั้น ๒, ๓, ๔ และ ๕ ในอาคารบูรณภัต เพื่อให้สำเร็จตามเป้าหมายภายในปี ๒๕๖๖ การดำเนินงานอยู่ในกระบวนการพัสดุ ตามแผน

๓) โครงการอนุรักษ์กรุงภาพยนตร์ของกองภาพยนตร์เผยแพร่ข่าว กรมรถไฟหลวง เป้าหมายเพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก ผลดำเนินงาน

- จัดซื้อวัสดุครุภัณฑ์สำหรับตรวจซ่อมและสแกนฟิล์ม

- ชำระภาพยนตร์กรุงกรมรถไฟหลวงและสแกนฟิล์มได้ ร้อยละ ๖๘.๒๕

- ปรับปรุงและทาสีหั่วรถจักรไอน้ำที่จัดแสดงด้านหน้าหอภาพยนตร์

เรียบร้อย

- อยู่ระหว่างกรอกข้อมูลขอขึ้นทะเบียนเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลก เพื่อให้คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) พิจารณาในระดับประเทศและระดับภูมิภาค

๔) งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ

- เป้าหมายจัดนิทรรศการถาวร หัวข้อ จักรวาลภาพยนตร์ ๑ ชุด (บริเวณชั้น ๓ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ) อยู่ระหว่างจัดทำนิทรรศการ

- เป้าหมายจัดนิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๒ ชุด (บริเวณชั้น ๒ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ) ดำเนินการสำเร็จตามแผน ได้แก่

๑. นิทรรศการ “เป็ยก โปสเตอร์ 90+” ตั้งแต่วันที่ ๑๘ ต.ค. ๖๕ – ๑๖ มี.ค. ๖๖

๒. นิทรรศการ “ต้นธารสายรุ้ง : ประวัติศาสตร์ความหลากหลายทางเพศในหนังไทย” จัดแสดงวันที่ ๑๓ มิ.ย. ๖๖ เป็นต้นไปและเตรียมข้อมูลนิทรรศการเพิ่มเติม หัวข้อ ๑๐๐ ปี วิจิตร คุณาวุฒิ และ ๑๐๐ ปี ฟิล์มภาพยนตร์ ๑๖ มม.

- จำนวนผู้เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ ปรับเป้าหมายจาก ๒๕,๐๐๐ คน เป็น ๔๐,๐๐๐ คน ถึงเดือนพฤษภาคมมีผู้เยี่ยมชม ๓๒,๙๙๒ คน

๕) งานพัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย เป้าหมาย ๑ ระบบ ผลดำเนินงานเดือนพฤษภาคมอยู่ในกระบวนการพัสดุ เมื่อพัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว จะจัดหาสื่อภาพยนตร์เพื่อใช้ในระบบจำนวน ๑๐ เรื่อง ตามแผน

๖) กิจกรรมโรงหนังโรงเรียนเป้าหมายผู้ร่วมกิจกรรม ๑๕,๐๐๐ คน ถึงเดือนพฤษภาคม มีผู้ร่วมกิจกรรม รวม ๗,๖๔๕ คน

๗) กิจกรรมฉายภาพยนตร์ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่าง ๆ เข้าใจความหลากหลายของภาพยนตร์ เป้าหมาย ๖ ครั้ง ผลดำเนินงานหอภาพยนตร์สนับสนุนหน่วยงานอิสระนำภาพยนตร์ไปเผยแพร่ใน ๗ จังหวัด ได้แก่ เชียงใหม่ กรุงเทพฯ นครราชสีมา อุตรธานี ตาก สงขลา เพชรบุรี รวม ๑๓ ครั้ง

๘) การจัดกิจกรรมสำหรับผู้ชมเฉพาะกลุ่ม เป้าหมาย ๖ ครั้ง ถึงเดือนพฤษภาคม จัดกิจกรรมภาพยนตร์สำหรับผู้สูงอายุแล้ว ๑๐ ครั้ง

๙) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมและชมภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ เป้าหมาย ๒๐,๐๐๐ คน ถึงเดือนพฤษภาคม มีผู้ร่วมกิจกรรม รวม ๑๙,๑๔๙ คน

๑๐) การให้ทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ เป้าหมาย ๓ เรื่อง พิจารณาคัดเลือกวิทยานิพนธ์เพื่อให้ทุนสนับสนุน ๒ เรื่อง และขยายขอบเขตโดยให้ทุนสนับสนุนการตีพิมพ์บทความวิชาการเพิ่มเติม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมาย

๑๑) การส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ เป้าหมายจัดประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ ๑ ครั้ง ผลการดำเนินงาน

- จัดกิจกรรมฝึกอบรมการเล่นเปียโนประกอบหนังเงียบ ณ โรงภาพยนตร์ศาลาศิรินทร์ วันที่ ๒ มิ.ย. ๖๖

- ประกาศรับบทความวิชาการด้านภาพยนตร์หรือการอนุรักษ์สื่อสตัทส์เพื่อนำเสนอในงานประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ศึกษา ครั้งที่ ๑๓ วันที่ ๒๙ ส.ค. ๖๖ (ปิดรับบทความวันที่ ๓๐ ก.ค. ๖๖)

๑๒) จำนวนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการในระบบดิจิทัลที่เพิ่มขึ้น เป้าหมายรวม ๒๐,๐๐๐ รายการ

- เป้าหมายทำข้อมูลสารสนเทศของภาพยนตร์ ๒,๖๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๘๘๒ รายการ

- เป้าหมายทำข้อมูลนิตยสาร ๑,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๐๔๕ รายการ

- เป้าหมายทำข้อมูลเทป ๑,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๗๕๘ รายการ

- เป้าหมายทำข้อมูลภาพนิ่งและโพรแกรม ๑๕,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑๐,๕๑๘ รายการ

๑๓) การชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ผ่านระบบออนไลน์ เป้าหมาย ๘.๖ ล้านครั้ง ถึงเดือนพฤษภาคม มีผู้ชมรวม ๘.๗๙๗ ล้านครั้ง

๑๔) จัดทำแผนการพัฒนาระบบและความปลอดภัยทางด้านเทคโนโลยี เป้าหมายเพื่อเสนอของบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ อยู่ระหว่างดำเนินการตรวจสอบแนวปฏิบัติ (check list) เพื่อความปลอดภัยด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และทำแบบสำรวจความพร้อมรัฐบาลดิจิทัลของหน่วยงานระดับกรม ประจำปี ๒๕๖๖

๑๕) จัดทำแผนพัฒนาพลังงานทดแทน และวางแผนการควบคุมลดการสูญเสียพลังงาน เป้าหมายเพื่อเสนอของบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ ผลดำเนินงาน หอภาพยนตร์ได้ปรับเปลี่ยนสวิทช์เปิดปิดไฟอัตโนมัติในบริเวณที่มีผู้ใช้งานน้อยเพื่อลดการสูญเสียพลังงาน

๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

ฝ่ายเลขานุการ ได้นำเสนอตัวชี้วัดการประเมินตนเองของหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๖ ซึ่งมี ๔ องค์ประกอบ ๙ ตัวชี้วัด เพื่อให้คณะกรรมการติดตามความก้าวหน้าและมีข้อเสนอแนะ โดยในเดือนพฤษภาคมมีความก้าวหน้า ได้แก่

ตัวชี้วัด ๑.๑.๑ ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศเป้าหมาย ๘ คะแนนผลดำเนินงาน ๑๖.๔ คะแนน

- เทศกาลภาพยนตร์ ๕ ครั้ง ครั้งละ ๐.๕ คะแนน รวม ๒.๕ คะแนน

- เผยแพร่ในสื่อมวลชนภายในประเทศ ๑๓๙ ครั้ง ครั้งละ ๐.๑ คะแนน รวม

๑๓.๙ คะแนน

ตัวชี้วัด ๑.๑.๒ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์สื่อสตาร์ทส์ และการสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์ร่วมกับหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ หก. เป้าหมายเข้าร่วมกิจกรรม ๑๔ ครั้ง ผลดำเนินงาน ๘ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ โดยจัดทำนิทรรศการออนไลน์เผยแพร่ผ่าน Google art & culture เป้าหมายการเข้าชมไม่น้อยกว่า ๑๑,๐๐๐ ครั้ง ผลดำเนินงานมีผู้เข้าชม ๖,๖๑๑ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๔ การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อให้บริการสาธารณะ

- เป้าหมายเพิ่มข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๘๐๐ รายการ ดำเนินการได้ ๑,๘๘๒ รายการ

- เป้าหมายเพิ่มข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ๒๐,๐๐๐ รายการ ดำเนินการได้ ๑๐,๕๑๘ รายการ

ตัวชี้วัด ๒.๑ ความสำเร็จในการลดต้นทุนต่อหน่วยของกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ เป้าหมายในการจัดทำบัญชีต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตอย่างน้อย ๖ เดือน ของปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และ ๒๕๖๖ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด โดยหอภาพยนตร์อยู่ระหว่างศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำบัญชีต้นทุนของกรมบัญชีกลาง เพื่อกำหนดต้นทุนต่อหน่วยของกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ต่อไป

ตัวชี้วัด ๒.๒ ตัวชี้วัดความคุ้มค่าองค์การมหาชน เป้าหมายการจัดทำห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (result chain: RC) พร้อมรายละเอียดครบถ้วนตามที่ สำนักงาน

ก.พ.ร. กำหนด หอภาพยนตร์อยู่ระหว่างจัดทำ Result Chain และ Ecosystem และขอขยายเวลาการดำเนินงานถึงวันที่ ๓๐ ก.ย. ๖๖

ตัวชี้วัด ๓.๑.๑ การพัฒนาระบบบัญชีข้อมูล (Data Catalog) เป้าหมายเพื่อนำไปสู่การเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ (Open Data) ผลดำเนินงาน หอภาพยนตร์ได้คัดเลือกชุดข้อมูลเพื่อเปิดเผยเพิ่มขึ้น ๕ ชุด และอยู่ระหว่างจัดทำรายงานการนำชุดข้อมูลไปใช้ประโยชน์

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖

๔.๕ เรื่อง ขอย้ายเวลาดำเนินการตัวชี้วัดความคุ้มค่าในการดำเนินงานการจัดทำห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (Result Chain)

สาระสำคัญ

ตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. ได้จัดการประชุมชี้แจงแนวทางการดำเนินการประเมินความคุ้มค่าเพื่อพัฒนาองค์การมหาชน ในวันพฤหัสบดีที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น. ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ กำหนดส่งการจัดทำห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (Result Chain) ในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ โดยสำนักงาน ก.พ.ร. แจ้งองค์การมหาชนสามารถขอย้ายเวลาดำเนินการตัวชี้วัดความคุ้มค่าในการดำเนินงาน การจัดทำห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (Result Chain)

หอภาพยนตร์ มีความประสงค์ขอย้ายเวลาดำเนินการ ตามตัวชี้วัด ๒.๒ ความคุ้มค่าในการดำเนินงาน การจัดทำห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (Result Chain) และขอส่งหลักฐานประกอบการประเมิน ภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖

มติที่ประชุม เห็นชอบ ขยายเวลาดำเนินการ ตามตัวชี้วัด ๒.๒ ความคุ้มค่าในการดำเนินงาน การจัดทำห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (Result Chain) และให้ทางหอภาพยนตร์ส่งหลักฐานประกอบการประเมินให้สำนักงาน ก.พ.ร. ภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖

๔.๖ เรื่อง การประเมินแบบประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

สาระสำคัญ

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖(กพร.) องค์ประกอบที่ ๔ การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการ ตัวชี้วัด ๔.๑ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาด้านการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการ องค์การมหาชน

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำแบบการประเมินแบบประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ แบบรายละเอียด

และแบบรายบุคคลเพื่อสะท้อนประสิทธิภาพในการทำหน้าที่กรรมการขององค์การมหาชน เสนอที่ประชุมและให้กรรมการใช้ในการประเมิน

มติที่ประชุม เห็นชอบ แบบประเมินตนเองของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ฝ่ายเลขานุการจะดำเนินการจัดส่งแบบประเมินให้คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานคณะกรรมการและส่งกลับฝ่ายเลขานุการเพื่อทำการสรุปแบบประเมิน นำรายงานในที่ประชุมครั้งถัดไป

๔.๗ เรื่อง ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ สาระสำคัญ

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มีระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป และเพื่อให้เป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (กพร.) องค์ประกอบที่ ๔ การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการ ตัวชี้วัด ๔.๑ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาด้านการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน ข้อ ๗.๒ คณะกรรมการกำหนดให้มีการประชุมคณะกรรมการโดยไม่ต้องมีฝ่ายบริหาร (ผู้อำนวยการ) ร่วมด้วย ไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง ภายใน ๑ ปี เพื่อให้มีการแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ ในวาระนี้ประชุมโดยไม่มีฝ่ายบริหารหอภาพยนตร์เข้าร่วมประชุม โดยมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ดังนี้

๑. เนื่องจากปี ๒๕๖๗ ครบรอบ ๗๒ พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสนอให้หอภาพยนตร์พิจารณาจัดกิจกรรมเพื่อรองรับในงานวันดังกล่าว ในส่วนของกระทรวงวัฒนธรรม คาดว่าจะมีการจัดงานใหญ่บริเวณพื้นที่ท้องสนามหลวง ขอให้ภาพยนตร์มีแผนในงบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ ด้วย

๒. ขอให้ทางฝ่ายเลขานุการจัดทำแผนดำเนินการเพื่อเร่งรัดตัวชี้วัดที่ยังไม่แล้วเสร็จให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด

๓. ค่าเช่าที่วัดบวรนิเวศวิหาร หอภาพยนตร์ทำสัญญาระยะเวลา ๓๐ ปี ทำให้มีค่าธรรมเนียมเพิ่มขึ้นในการทำสัญญาระยะเวลา เป็น ค่าธรรมเนียม ๑% และค่าอากรแสตมป์ ๑% ซึ่งหอภาพยนตร์ต้องเสียค่าธรรมเนียมโดยประมาณ ๔ แสนบาท จากเรื่องนี้จะเห็นว่าหอภาพยนตร์ไม่มีนิติกรหรือฝ่ายกฎหมาย ที่สามารถให้คำปรึกษาหรือเสนอแนะในเรื่องของกฎหมายได้ คณะกรรมการได้เสนอแนะท่านผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมายจากกรมบัญชีกลางและจากสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (ได้ส่งรายชื่อให้ฝ่ายเลขานุการแล้ว) เพื่อให้ทางหอภาพยนตร์พิจารณาในการแต่งตั้งหรือจัดจ้างผู้มีความรู้ทางด้านกฎหมายต่อไป

๔. พิจารณาจัดตั้งคณะอนุกรรมการกลยุทธ์ด้านการตลาด เพื่อหารายได้เข้าหน่วยงาน

๕. เสนอให้มีการจัดประชุมประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหอใน คณะกรรมการหอภาพยนตร์ที่หมดวาระในปีนี้ และคณะกรรมการชุดใหม่เพื่อพบปะ แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นหรือแนวทางการดำเนินงาน

๖. ขอชื่นชมการทำงานของหอภาพยนตร์ ในการรายงานกิจกรรมต่างๆ และ การทำงานของคณะกรรมการในการติดตามตัวชี้วัดของหอภาพยนตร์ มีความคืบหน้า เป็นอย่างมาก จากรายงานเห็นว่า ผลการดำเนินงานเกินเป้าหมายที่ตั้งไว้ ทั้งนี้ ขอเสนอ ให้หอภาพยนตร์เพิ่มเติมกิจกรรมที่เสริมสร้างองค์ความรู้ให้กับเยาวชน โดยเน้นกิจกรรม เกี่ยวกับงานด้านศิลปะ โดยถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ให้เด็กๆ สนุกสนาน เพลิดเพลิน และได้รับความรู้

๗. เนื่องจากหอภาพยนตร์เป็นหน่วยงานที่อนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ต่างๆ ควรเน้นการทำงานเรื่องการเผยแพร่ข้อมูลจากสิ่งที่อนุรักษ์ไว้ เพื่อเป็นองค์ความรู้ ให้แก่บุคคลทั่วไป และเกิดประโยชน์ในการนำมาพัฒนาประเทศชาติได้ในอนาคต

มติที่ประชุม รับทราบ ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

สาระสำคัญ

กำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๑๔ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิชญานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต