

## รายงานการประชุม

### คณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ วันที่ ๒๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น.

ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

#### ผู้มาประชุม

๑. นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๔. นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๕. ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางสาวอรนุช ศรีนนท์)	กรรมการ
๖. ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางโชติกา อัครกิจโสภากุล)	กรรมการ
๗. นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๘. ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๙. ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๑๐. นายนนทรีย์ นิมิบุตร	กรรมการ
๑๑. นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๑๒. นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๓. นายมารุต บุรณรัช	กรรมการ
๑๔. นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๕. นายอภิสิทธิ์ พิษญาบูรณ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

#### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒. นายก้อง ฤทธิ์ดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓. นางสาววราภา ตีรอด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

#### ระเบียบวาระที่ ๑

##### เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

##### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

##### ๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

- ไม่มี -

## ระเบียบวาระที่ ๒

### เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

#### สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ วันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ)

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุม

## ระเบียบวาระที่ ๓

### เรื่องเพื่อทราบ

#### ๓.๑ เรื่อง รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนพฤษภาคม

๒๕๖๖

#### สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖

๑. หอภาพยนตร์ จัดโปรแกรมภาพยนตร์ประจำเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖ เช่น โปรแกรมโปรแกรม ๕๐ ปี ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น โปรแกรม Thai Queer Cinema Odyssey การเดินทางของหนังเควีร์ไทย โปรแกรม "สมบัติ ReMASTER" โปรแกรมภาพยนตร์โลกที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานต่าง ๆ

๒. วันที่ ๘ - ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพการจัดงานประชุมสามัญประจำปีของสมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศน์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก (South East Asia-Pacific Audio Visual Archive Associations หรือ SEAPAVAA) ครั้งที่ ๒๗ โดยได้รับการสนับสนุนจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO), เมืองพัทยา และ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) จัดงานประชุมฯ ครั้งนี้ที่ ศูนย์ประชุมมหาไถ่ เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี

๓. เสาร์ที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์จัดกิจกรรมสนทนา สนทนาในหัวข้อ "๕๐ ปี ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น" และพิธีประทับรอยมือรอยเท้า ณ ลานดารา ของ สุริยา เยาวสังข์

๔. ในเดือนเมษายน-พฤษภาคม ๒๕๖๖ มีคณะเข้าเยี่ยมชมหอภาพยนตร์ จำนวน ๖๖๒ คน

๕. วันที่ ๒ - ๔ มิถุนายน ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์จัดเทศกาลภาพยนตร์เงียบประเทศไทย ครั้งที่ ๗ (The 7th Silent Film Festival in Thailand)

**มติที่ประชุม** รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนพฤษภาคม

๒๕๖๖

๔.๑ สรุปผลการประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖

**สาระสำคัญ**

คณะกรรมการตรวจสอบ ในการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ซึ่งประธานคณะกรรมการตรวจสอบ นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส ขอเสนอรายงานสรุป

**๑. เรื่องเพื่อพิจารณา จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่**

**๑.๑ การแต่งตั้งผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗**

คณะกรรมการได้พิจารณาขอขเขตการว่าจ้างผู้สอบบัญชีของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยขอขเขตการดำเนินงาน ดังกล่าวประกอบด้วย การตรวจสอบงบการเงิน ประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สิน สอบทานระบบและการปฏิบัติตามระบบควบคุมภายใน และระบบการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

**มติที่ประชุม** เห็นชอบขอขเขตการว่าจ้างผู้สอบบัญชีของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และเห็นชอบขั้นตอนการดำเนินการจัดหาผู้สอบบัญชี โดยมอบผู้ตรวจสอบภายใน เพิ่มเติมช่องตาราง “ระยะเวลาดำเนินการ” (เอกสารแนบ ๑) และ (เอกสารแนบ ๒)

**๑.๒ รายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีไตรมาสที่**

**๒**

**๑.๒.๑ รายงานผลการสอบทานงบการเงิน ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖**

(๑) รายการทรัพย์สิน ได้บันทึกบัญชีและจัดประเภท เป็นไปตามคู่มือการบัญชีภาครัฐ เรื่อง ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ หนังสือกรมบัญชีกลางที่ กค ๐๔๑๐.๓/ว ๔๓ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๒

(๒) เงินลงทุนระยะยาว ของกองทุนสวัสดิการ มีสลากออมสินพิเศษ ครบอายุ และ นำเงินฝากออมทรัพย์ ที่ไม่มีภาระผูกพัน ไม่กระทบกับกระแสเงินสด ได้มีการขออนุมัติการลงทุนในสลากออมทรัพย์ธนาคารอาคารสงเคราะห์ ๑ ฉบับ จำนวน ๒๒๐ หน่วย เป็นเงิน ๑๑ ล้านบาท อายุ ๒ ปี เพื่อผลประโยชน์ตอบแทนด้านรายได้

(๓) รายรับ ได้มีการบันทึกรับเงินครบถ้วน ได้แก่ รายรับจากการจำหน่ายสินค้า ระบายได้ดอกเบี้ยเงินฝากออมทรัพย์ และเงินฝากประจำ รายได้รางวัลสลากออมทรัพย์ธนาคารอาคารสงเคราะห์ และรายได้อื่น

(๔) รูปแบบการนำเสนองบการเงินแสดงผลการดำเนินงานรายไตรมาส ให้มีการเปรียบเทียบยอดสะสม ณ ไตรมาสปัจจุบัน กับ ณ ไตรมาสที่ผ่านมา เพื่อให้เห็นถึงความคืบหน้าของผลการดำเนินงาน และสามารถนำข้อมูลไปวิเคราะห์ผลการใช้จ่ายงบประมาณ เป็นการใช้ประโยชน์จากข้อมูลในงบการเงินให้สมบูรณ์ ครบถ้วนยิ่งขึ้น เป็นไปตามมติที่ประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

### **๑.๒.๒ รายงานผลการสอบทานการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖**

ผลการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ประจำปีไตรมาสที่ ๒ จากงบประมาณรวมทั้งสิ้นจำนวนเงิน ๒๓๐.๕๑ ล้านบาท จะเห็นว่าในภาพรวมหอภาพยนตร์ มีผลการใช้จ่ายรวมสะสมจำนวนเงิน ๘๓.๘๗ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๔๓ มีผลการเบิกจ่ายเงินต่ำกว่าเป้าหมายตามมติกรม. ที่กำหนดไว้ ร้อยละ ๕๖.๒๔ รายการที่มีสาระสำคัญได้แก่ งบรายจ่ายลงทุน รายการติดตั้งชั้นเหล็กเก็บฟิล์มและสื่อโสตทัศนฯ ที่มีวงเงินสูงจำนวน ๑๒.๐๐ ล้านบาท ต้องรอติดตั้งหลังจากปรับปรุงห้องเก็บชั้น ๒,๓,๔ และ ชั้น ๕ ในอาคารซึ่งขณะนี้ได้ปรับปรุงห้องเก็บเรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างทดสอบระบบ

งบเงินกันเหลือมปีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๑๐๘ รายการ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๘๕.๘๖ ล้านบาท ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ มีผลการเบิกจ่าย จำนวน ๓๖.๗๘ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๗๙ เนื่องจากงบรายจ่ายลงทุน ได้ผูกพันสัญญาแล้ว อยู่ระหว่างบริหารสัญญา

### **๑.๒.๓ รายงานผลการบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖**

ผลการบริหารความเสี่ยง และ ผลการควบคุมภายใน ประจำปีไตรมาสที่ ๒ หอภาพยนตร์ ได้ดำเนินการตามกิจกรรม แผนงานที่ได้วางไว้ รายละเอียดปรากฏในวาระที่ ๔.๒ และ ๔.๓

### **๑.๒.๔ รายงานผลการตรวจสอบเทคโนโลยีสารสนเทศขององค์กร**

จากการประเมิน ถือว่าระบบสารสนเทศที่ใช้ในองค์กร มีการควบคุมระดับหนึ่งแล้ว มีการควบคุมบางรายการที่อยู่ระหว่างดำเนินการ เช่น แผนรองรับเหตุฉุกเฉินหรือเหตุหยุดชะงักของระบบคอมพิวเตอร์ การซักซ้อมการทำงานภายใต้แผนสำรอง หรือระบบทดแทนในส่วนที่เป็นระบบงานสำคัญ ๆ ของหน่วยงานเป็นครั้งคราว หรือตามความเหมาะสม การทดสอบความถูกต้องของข้อมูลที่สำคัญไว้เป็นครั้งคราว และทำรายงานผลการทดสอบ

คณะกรรมการเห็นควรให้เพิ่มเติมประเด็นที่ต้องปฏิบัติตามข้อเสนอแนะของผู้สอบบัญชี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไว้ในรายงานของผู้ตรวจสอบภายในด้วย

### **๑.๒.๕ รายงานผลการตรวจสอบการปฏิบัติงาน : การบริหารพัสดุ**

การจัดซื้อจัดจ้างของหอภาพยนตร์ได้ปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ สำหรับการเผยแพร่ประกาศต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์ มีบางรายการที่อยู่ระหว่างดำเนินการ ได้แก่ รายละเอียดข้อมูลราคากลางและการคำนวณราคากลาง และเร่งรัดการดำเนินการตามข้อเสนอแนะของผู้สอบบัญชี ในประเด็น ดังนี้

(๑) การมีรายงานแยกอายุสินค้าคงเหลือเพื่อพิจารณาความเพียงพอของค่าเผื่อสินค้าล้าสมัยและเสื่อมสภาพกับมูลค่าสินค้าที่ค้างนาน

(๒) การจัดทำรายงานทะเบียนครุภัณฑ์ของงานพัสดุให้เป็นรูปแบบเดียวกัน เพื่อเป็นแนวทางในการควบคุมครุภัณฑ์ให้ถูกต้อง ครบถ้วน สามารถกระทบยอดคงเหลือระหว่างงานบัญชี กับงานพัสดุ ได้

**มติที่ประชุม** เห็นชอบรายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

## ๒. รับทราบ จำนวน ๓ เรื่อง ดังนี้

### ๒.๑ การติดตามผลการเบิกจ่ายงบกันเหลือปี ๒๕๖๕ และงบลงทุน ประจำปี ๒๕๖๖

ผลการเบิกจ่ายงบกันเหลือปี ๒๕๖๕ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๘๕.๙๖ ล้านบาท เบิกจ่ายแล้วจำนวน ๔๖.๔๙ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๐๙

รายการกันเงินเหลือปี 55	จำนวนเงิน	ผลเบิกจ่าย	รวมยอดคงเหลือ	ยอดคงเหลือ ณ 30 เมษายน 2566		* สถิตินี้รวมผลการเบิกจ่ายในปีงบประมาณ(กันเงิน)จำนวน 3 รายการ (ลำดับที่ 17, 21 และ 42) / คิดเป็นร้อยละจำนวน 93 รายการ / ยังไม่มีผลการเบิกจ่ายจำนวน 13 รายการ
				คงเหลือรอเบิกจ่าย	คงเหลือเงินโอน	
ปี 2564 งบฯ(ลำดับที่ 17, 35, 36, 53, 54, 81-89)	32,214,871.50	24,007,063.00	8,207,608.50	8,192,142.50	15,466.00	
ปี 2565	53,740,976.86	22,482,921.19	31,258,055.67	31,146,893.83	111,161.84	
	85,955,648.36	46,489,984.19	39,465,664.17		39,465,664.17	
			54.09%			

สำหรับการติดตามงบลงทุนปี ๒๕๖๖ จำนวน ๘ รายการ วงเงิน ๑๓.๓๙ ล้านบาท ผูกพันสัญญาได้ จำนวน ๒.๓๖ ล้านบาท เบิกจ่ายแล้วจำนวน ๐.๘๖ ล้านบาท รายการที่ยังไม่มีผลเบิกจ่ายและมีวงเงินสูงได้แก่ ระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย วงเงินงบประมาณ จำนวน ๖.๐๐ ล้านบาท

**ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ** ขอให้เร่งรัดการดำเนินการเบิกจ่ายงบกันเหลือปี ๒๕๖๕ และเร่งรัดการดำเนินงานงบรายจ่ายลงทุนปี ๒๕๖๖ ให้สามารถผูกพันสัญญาได้ภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และมอบผู้ตรวจสอบภายในรายงานข้อมูลเกี่ยวกับรายการที่ยกเลิกไม่ดำเนินการเบิกจ่าย ได้แก่ ลำดับที่ ๑๗ , ๒๑ และ ๔๒ นำมารายงานในการประชุมครั้งถัดไป นอกจากนี้ ขอให้ติดตามความคืบหน้าในเรื่องการทำสัญญาเช่าที่ดินของวัดบวรนิเวศวิหาร รวมทั้งการจ่ายค่าเช่าค่างานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และ ๒๕๖๖ ด้วย

### ๒.๒ แจ้งผลการตรวจสอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยบริษัท สอบบัญชีธรรมนิติ จำกัด ได้เข้าตรวจสอบเพื่อปิดบัญชี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และจัดส่งรายงานผลการตรวจสอบ ภายใน ๖๐ วัน เป็นไปตามเงื่อนไขของสัญญาที่ ๓๑/๒๕๖๕ ส่งมอบให้กับหอภาพยนตร์ และส่งมอบให้กับสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้แจ้งผลการตรวจสอบรายงานการเงิน และรายงานผลการตรวจสอบรายงานการเงิน และการประเมินผลการใช้จ่ายเงินและ

ทรัพย์สิน และการสอบทานระบบการควบคุมภายใน สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของหอภาพยนต์ (องค์การมหาชน) ตามหนังสือที่ ตผ ๐๐๔๕/๑๕๒๒ ลงวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๖ ผลการตรวจสอบรายงานดังกล่าวไม่มีการแจ้งประเด็นเพิ่มเติม และไม่มีการขอข้อมูลเพิ่มเติมแต่อย่างใด

### **๒.๓ หลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๖**

กระทรวงการคลัง แจ้งหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยที่สมควรปรับปรุงแก้ไขหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น ดังนี้

ให้ยกเลิกข้อความใน ข้อ ๑๕ ในส่วนของหลักเกณฑ์การปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐที่แนบท้ายหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๕ คำตอบแทนของคณะกรรมการตรวจสอบให้เป็นไปตามอัตราที่ระเบียบ หรือข้อบังคับ หรือคำสั่ง หรือประกาศ ที่หน่วยงานของรัฐกำหนดไว้ หรือตามมติคณะรัฐมนตรี หรือมติคณะกรรมการ หรือมติที่ประชุมผู้ถือหุ้น กำหนด

ข้อความเดิม “ข้อ ๑๕ คำตอบแทนของคณะกรรมการตรวจสอบให้เป็นไปตามอัตราที่กฎหมายกำหนด”

ปัจจุบันหอภาพยนต์ (องค์การมหาชน) ใช้ระเบียบหอภาพยนต์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วย เบี้ยประชุมกรรมการ ที่ปรึกษา และอนุกรรมการ พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นเกณฑ์ในการจ่ายค่าตอบแทน

### **ความคิดเห็นของคณะกรรมการ**

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ในข้อ ๒.๑ การติดตามผลการเบิกจ่ายงบกันเหลือมปี ๒๕๖๕ และงบลงทุนประจำปี ๒๕๖๖ ตารางสรุปผลการติดตามในตารางยอดคงเหลือ ณ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๖ แยกผลรวมคงเหลือรอเบิกจ่ายและคงเหลือเป็นเงินสะสมเพื่อความชัดเจน ทั้งนี้ พิจารณาการติดตามผลตามกรอบรายไตรมาสเพื่อไม่ให้เกิดความสับสน

**มติที่ประชุม** เห็นชอบตามมติที่ประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบ ข้อ ๑ และ ข้อ ๒ และมอบหอภาพยนต์นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจสอบ และหน่วยตรวจสอบภายในไปดำเนินการต่อไป

**๔.๒ เรื่อง รายงานผลการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖**  
**ไตรมาสที่ ๒**  
**สาระสำคัญ**

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการควบคุมภายในประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การควบคุมภายในของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

บัดนี้หอภาพยนตร์ฯ ได้จัดทำรายงานการดำเนินการควบคุมภายในตามแผนควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๒ และเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ แล้ว

**งานบริหารงานทั่วไป**

**๑. การบริหารจัดการอาคาร**

**สถานะการดำเนินงาน**

๑. อยู่ระหว่างการดำเนินการหาจ้างบริษัทที่มีประสบการณ์ในการจัดการอาคาร

๒. ได้ดำเนินการให้มีการดูแลบำรุงรักษาอุปกรณ์และมาตรการความปลอดภัยต่าง ๆ

๒.๑ บำรุงรักษาลิฟต์ จำนวน ๕ ตัว อาคารสรรพสาตรศุภกิจ และ อาคารบูรณัตร์ ไชยากร

๒.๒ บำรุงรักษาระบบแจ้งเหตุเพลิงไหม้ (FIREALARM SYSTEM) อาคารสรรพสาตรศุภกิจ อาคารบูรณัตร์ ไชยากร

๒.๓ บำรุงรักษาเครื่องกำเนิดไฟฟ้า จำนวน ๒ เครื่อง อาคารสรรพสาตรศุภกิจและอาคารบูรณัตร์ ไชยากร

๒.๔ บำรุงรักษาเครื่องสูบน้ำดับเพลิง จำนวน ๑ งาน

๓. มีการกำหนดสิทธิผู้รับผิดชอบดูแลระบบกล้องวงจรปิดแล้ว

๔. ได้ดำเนินการจัดทำแผนป้องกันและระงับอัคคีภัยหอภาพยนตร์ และในวันอังคารที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๖ จัดอบรมการป้องกันระงับอัคคีภัย และฝึกซ้อมแผนการป้องกันและระงับอัคคีภัย ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๖

**งานบริหารงานงบประมาณ**

**๑. การเบิกจ่ายงบประมาณ**

**สถานะการดำเนินงาน**

งบลงทุนทั้งหมด ๘ รายการ ดำเนินการจัดจ้างแล้ว ๓ รายการ อยู่ระหว่างจัดทำรายละเอียด ๕ รายการ

๒. การเตรียมความพร้อมแผนงาน/โครงการและข้อมูลเสนอคำขอ  
งบประมาณประจำปี

#### สถานะการดำเนินงาน

- แต่ละฝ่ายที่รับผิดชอบได้จัดทำรายละเอียดเพื่อเสนอการจัดทำคำขอ  
งบประมาณแผนงาน/โครงการ/ค่าใช้จ่ายต่างๆแล้ว อยู่ระหว่างสำนักงบประมาณ  
พิจารณา เนื่องจากมีการยุบสภาทำให้การจัดทำงบประมาณจะต้องดำเนินการทบทวน  
การจัดทำงบประมาณอีกครั้งหลังจากมีรัฐบาลใหม่

#### งานบริหารองค์กร

๑. การจัดทำแผนสืบทอดตำแหน่ง (Succession Plan)

#### สถานะการดำเนินงาน

ที่ประชุมของคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลเห็นชอบให้หอภาพยนตร์ฯ  
ดำเนินการพิจารณาทบทวนโครงสร้างหน่วยงาน รายละเอียดของแต่ละตำแหน่ง ควบคู่  
กับการทำแผนสืบทอดตำแหน่งไปด้วย เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและ  
เทคโนโลยีด้านงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่เปลี่ยนแปลงไปมากจากเมื่อตอนทำโครงสร้าง  
หน่วยงานและรายละเอียดตำแหน่งงานครั้งก่อน

#### งานบริหารงานกฎระเบียบ

๑. การปรับปรุง ระเบียบ หลักเกณฑ์ อัตราค่าธรรมเนียมการบริการ

#### สถานะการดำเนินงาน

๑. หอภาพยนตร์ฯ ได้ดำเนินการซักซ้อมความเข้าใจกับเจ้าหน้าที่ที่มีหน้าที่  
ในการให้บริการสื่อสตรีทอาร์ตแก่ผู้ใช้บริการ เพื่อให้การให้บริการสะดวกและลดความ  
ซ้ำซ้อน

๒. หอภาพยนตร์ฯ ได้มีการประชุมหารือ เกี่ยวกับอัตราค่าธรรมเนียมใหม่  
และได้ปรับหลักเกณฑ์เงื่อนไขการใช้สื่อของหอภาพยนตร์ เพื่อควบคุมความเสี่ยงที่  
ผู้ใช้บริการนำสื่อของหอภาพยนตร์ไปเผยแพร่ นอกเหนือจากที่ตกลง และได้เริ่มใช้เมื่อ  
เดือนมีนาคมที่ผ่านมา

๓. หอภาพยนตร์ฯ อยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงอัตราค่าธรรมเนียมการ  
ให้บริการ

#### ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ การจัดทำแผนสืบทอดตำแหน่ง (Succession Plan)  
สำนักงาน ก.พ. มีหน่วยงานที่ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับแผนสืบทอดตำแหน่ง ชื่อว่า สถาบัน  
ที่ปรึกษาเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพในราชการ (สปร.) ซึ่งมีความชำนาญด้านการจัดทำ  
Succession Plan จัดทำให้กับหน่วยงานองค์การมหาชนหลายแห่ง เห็นควรให้หอ  
ภาพยนตร์พิจารณาขอคำปรึกษาหรือจัดจ้างเพื่อมาดำเนินการให้กับทางหอภาพยนตร์



มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานผลการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๒ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

**๔.๓ เรื่อง รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๒**

**สาระสำคัญ**

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการบริหารความเสี่ยงต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการบริหารจัดการความเสี่ยงตามแผนการบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๒ และได้ประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ และเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ แล้ว

**งานบริหารงานทั่วไป**

๑. การบริหารจัดการอาคาร

**ความก้าวหน้า**

๑. อยู่ระหว่างการดำเนินการหาจ้างบริษัทที่มีประสบการณ์ในการจัดการอาคาร

๒. ได้ดำเนินการให้มีการดูแลบำรุงรักษาอุปกรณ์และมาตรการความปลอดภัยต่าง

๒.๑ บำรุงรักษาลิฟต์ จำนวน ๕ ตัว อาคารสรรพศาสตร์ศุภกิจ และ อาคารบูรณัตร์ ไชยากร

๒.๒ บำรุงรักษาระบบแจ้งเหตุเพลิงไหม้ (FIREALARM SYSTEM) อาคารสรรพศาสตร์ศุภกิจ อาคารบูรณัตร์ ไชยากร

๒.๓ บำรุงรักษาเครื่องกำเนิดไฟฟ้า จำนวน ๒ เครื่อง อาคารสรรพศาสตร์ศุภกิจและอาคารบูรณัตร์ ไชยากร

๒.๔ บำรุงรักษาเครื่องสูบน้ำดับเพลิง จำนวน ๑ งาน

๓. มีการกำหนดสิทธิผู้รับผิดชอบดูแลระบบกล้องวงจรปิดแล้ว

๔. ได้ดำเนินการจัดทำแผนป้องกันและระงับอัคคีภัยหอภาพยนตร์ และในวันอังคารที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๖ จัดอบรมการป้องกันระงับอัคคีภัย และฝึกซ้อมแผนการป้องกันและระงับอัคคีภัย ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๖

**การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : ปานกลาง**

## งานบริหารงานงบประมาณ

### ๑. การเบิกจ่ายงบประมาณ

#### ความก้าวหน้า

งบลงทุนทั้งหมด ๘ รายการ ดำเนินการจัดจ้างแล้ว ๓ รายการ อยู่ระหว่างจัดทำรายละเอียด ๕ รายการ

๒. การเตรียมความพร้อมแผนงาน/โครงการและข้อมูลเสนอคำขอ  
งบประมาณประจำปี

#### ความก้าวหน้า

- แต่ละฝ่ายที่รับผิดชอบได้จัดทำรายละเอียดเพื่อเสนอการจัดทำคำขอ  
งบประมาณแผนงาน/โครงการ/ค่าใช้จ่ายต่างๆแล้ว อยู่ระหว่างสำนักงบประมาณ  
พิจารณา เนื่องจากมีการยุบสภาทำให้การจัดทำงบประมาณจะต้องดำเนินการทบทวน  
การจัดทำงบประมาณอีกครั้งหลังจากมีรัฐบาลใหม่

การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : สูง

## งานบริหารองค์กร

### ๑. การจัดทำแผนสืบทอดตำแหน่ง (Succession Plan)

#### ความก้าวหน้า

ที่ประชุมของคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลเห็นชอบให้หอภาพยนตร์ฯ  
ดำเนินการพิจารณาทบทวนโครงสร้างหน่วยงาน รายละเอียดของแต่ละตำแหน่ง ควบคู่  
กับการทำแผนสืบทอดตำแหน่งไปด้วย เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและ  
เทคโนโลยีด้านงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่เปลี่ยนแปลงไปมากจากเมื่อตอนทำโครงสร้าง  
หน่วยงานและรายละเอียดตำแหน่งงานครั้งก่อน

การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : สูง

## งานบริหารงานกฎระเบียบ

### ๑. การปรับปรุง ระเบียบ หลักเกณฑ์ อัตราค่าธรรมเนียมการบริการ

#### ความก้าวหน้า

๑. หอภาพยนตร์ฯ ได้ดำเนินการซักซ้อมความเข้าใจกับเจ้าหน้าที่ที่มีหน้าที่  
ในการให้บริการสื่อสตรีทอาร์ตแก่ผู้ใช้บริการ เพื่อให้การให้บริการสะดวกและลดความ  
ซ้ำซ้อน

๒. หอภาพยนตร์ฯ ได้มีการประชุมหารือ เกี่ยวกับอัตราค่าธรรมเนียมใหม่  
และได้ปรับหลักเกณฑ์เงื่อนไขการใช้สื่อของหอภาพยนตร์ เพื่อควบคุมความเสี่ยงที่  
ผู้ใช้บริการนำสื่อของหอภาพยนตร์ไปเผยแพร่ นอกเหนือจากที่ตกลง และได้เริ่มใช้เมื่อ  
เดือนมีนาคมที่ผ่านมา

๓. หอภาพยนตร์ฯ อยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงอัตราค่าธรรมเนียมการ  
ให้บริการ

การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : สูง

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖  
ไตรมาสที่ ๒

๔.๔ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและ  
ประเมินผล ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

#### สาระสำคัญ

คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อ  
วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งประธานคณะกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่ง  
อักษร ขอเสนอรายงานสรุป (มีเอกสารแนบ)

ประธานคณะกรรมการติดตามและประเมินผล รายงานว่า คณะกรรมการ  
อนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้ดำเนินการติดตามผลและสรุปผลการประชุม  
คณะกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ ดังนี้

#### ๑. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน

ฝ่ายเลขานุการได้รายงานผลการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เพื่อให้คณะกรรมการฯ ติดตามความก้าวหน้าและมี  
ข้อเสนอแนะ (ตามตารางที่ ๑) โดยสรุปผลดำเนินงานเดือนเมษายน ดังนี้

##### ๑) งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโฮตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์

- เป้าหมายการทบทวนนโยบายการจัดการจัดหาภาพยนตร์ Collection Policy  
ผลดำเนินงานได้จัดประชุมเพื่อทบทวนนโยบายเมื่อวันที่ ๒๔ มี.ค. ๖๖
- เป้าหมายการพัฒนากระบวนการสืบค้นภายในด้วยโปรแกรม Adlib อยู่  
ระหว่างการชำระข้อมูล Cleansing Data เพื่อเตรียมนำข้อมูลเข้าระบบ และจัดเตรียม  
ระบบรักษาความปลอดภัยของข้อมูล

๒) โครงการจัดหาชั้นเหล็กเก็บสื่อโฮตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ บริเวณชั้น ๒, ๓,  
๔ และ ๕ ในอาคารบูรฉัตรไชยากร เพื่อให้สำเร็จตามเป้าหมายภายในปี ๒๕๖๖ การ  
ดำเนินงานอยู่ในกระบวนการพัสดุ ตามแผน

๓) โครงการอนุรักษ์กรุงภาพยนตร์ของกองภาพยนตร์เผยแพร่ข่าว กรมรถไฟหลวง  
เป้าหมายเพื่อเสนอให้ภาพยนตร์ชุดนี้ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก ผล  
ดำเนินงาน

- จัดซื้อวัสดุครุภัณฑ์สำหรับตรวจซ่อมและสแกนฟิล์ม
- ชำระภาพยนตร์กรุงกรมรถไฟหลวงและสแกนฟิล์มได้ ร้อยละ ๖๘.๒๕
- ปรับปรุงและทาสีหั่วรถจักรไอน้ำที่จัดแสดงด้านหน้าหอภาพยนตร์

เรียบร้อย กรอกข้อมูลขอขึ้นทะเบียนเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลกเพื่อให้  
คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ  
(UNESCO) พิจารณาในระดับประเทศและระดับภูมิภาค

##### ๔) งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ

- เป้าหมายจัดนิทรรศการถาวร หัวข้อ จักรวาลภาพยนตร์ ๑ ชุด (บริเวณชั้น  
๓ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ) ผลดำเนินงานจัดหาผู้รับจ้างออกแบบนิทรรศการและสรุป  
แบบได้แล้ว

- เป้าหมายจัดนิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๒ ชุด (บริเวณชั้น ๒ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ) ผลดำเนินงานจัดนิทรรศการชั่วคราว ชุดที่ ๑ นิทรรศการ “เปียโน โพสต์เตอร์ 90+” ตั้งแต่วันที่ ๑๘ ต.ค. ๖๕ – ๑๖ มี.ค. ๖๖ และอยู่ระหว่างเตรียมจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราวเพิ่มเติม ๓ ชุด ได้แก่

หัวข้อ “ความหลากหลายทางเพศในภาพยนตร์ไทยที่ถูกลืม” จัดแสดงวันที่ ๑๓ มี.ย. ๖๖ เป็นต้นไป

หัวข้อ ๑๐๐ ปี วิจิตร คุณาวุฒิ และหัวข้อ ๑๐๐ ปี ภาพยนตร์ไทย ๑๖ มม.

- เป้าหมายผู้เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ ๒๕,๐๐๐ คน ถึงเดือนเมษายน มีผู้มาเยี่ยมชมรวม ๓๐,๘๓๙ คน ผลดำเนินงานเกินเป้าหมาย จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ งานพิพิธภัณฑ์ ฝ่ายเผยแพร่อยู่ระหว่างปรับค่าเป้าหมายให้เหมาะสมกับผลการดำเนินงาน

๕) งานพัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-Learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย เป้าหมาย ๑ ระบบ ผลดำเนินงานเดือนเมษายนอยู่ในกระบวนการพัสดุ เมื่อพัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว จึงจะจัดหาสื่อภาพยนตร์เพื่อใช้ในระบบจำนวน ๑๐ เรื่อง ตามแผน

๖) กิจกรรมรณรงค์โรงเรียนเป้าหมายผู้ร่วมกิจกรรม ๑๕,๐๐๐ คน ถึงเดือนเมษายน มีผู้ร่วมกิจกรรม รวม ๗,๕๒๐ คน

๗) กิจกรรมฉายภาพยนตร์ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่าง ๆ เข้าใจความหลากหลายของภาพยนตร์ เป้าหมาย ๖ ครั้ง ผลดำเนินงานหอภาพยนตร์สนับสนุนหน่วยงานอิสระนำภาพยนตร์ไปเผยแพร่ใน ๗ จังหวัด ได้แก่ เชียงใหม่ กรุงเทพฯ นครราชสีมา อุตรดิตถ์ ตาก สงขลา เพชรบุรี รวมจัดกิจกรรม ๑๓ ครั้ง

๘) การจัดกิจกรรมสำหรับผู้ชมเฉพาะกลุ่ม เป้าหมาย ๖ ครั้ง ถึงเดือนเมษายน จัดกิจกรรมภาพยนตร์สำหรับผู้สูงอายุแล้ว ๘ ครั้ง

๙) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมและชมภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ เป้าหมาย ๒๐,๐๐๐ คน ถึงเดือนเมษายน มีผู้ร่วมกิจกรรม รวม ๑๗,๖๕๓ คน

๑๐) การให้ทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ เป้าหมาย ๓ เรื่อง พิจารณาคัดเลือกวิทยานิพนธ์เพื่อให้ทุนสนับสนุน ๒ เรื่อง และขยายขอบเขตโดยให้ทุนสนับสนุนการตีพิมพ์บทความวิชาการเพิ่มเติม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมาย

๑๑) การส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ เป้าหมายจัดประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ ๑ ครั้ง วางแผนจัดฝึกอบรมและการประชุมวิชาการ ๒ ครั้ง ได้แก่ งานฝึกอบรมการเล่นเปียโนประกอบหนังสือเดือนมิถุนายน และงานประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์เดือนสิงหาคม

๑๒) จำนวนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการในระบบดิจิทัลที่เพิ่มขึ้น เป้าหมายรวม ๒๐,๐๐๐ รายการ

- เป้าหมายทำข้อมูลสารสนเทศของภาพยนตร์ ๒,๖๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๗๗๖ รายการ

- เป้าหมายทำข้อมูลนิตยสาร ๑,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๐๔๕ รายการ

- เป้าหมายทำข้อมูลเทป ๑,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๒๕๐ รายการ

- เป้าหมายทำข้อมูลภาพนิ่งและโซฟท์การ์ด ๑๕,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๖,๑๑๒ รายการ

๑๓) การชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ผ่านระบบออนไลน์ เป้าหมาย ๘.๖ ล้านครั้ง ถึงเดือนเมษายน มีผู้ชมรวม ๘.๒๗๕ ล้านครั้ง

๑๔) จัดทำแผนการพัฒนาระบบและความปลอดภัยทางด้านเทคโนโลยี เป้าหมายเพื่อเสนอของบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ อยู่ระหว่างดำเนินการตรวจสอบแนวปฏิบัติ (check list) เพื่อความปลอดภัยด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

๑๕) จัดทำแผนพัฒนาพลังงานทดแทน และวางแผนการควบคุมลดการสูญเสียพลังงาน เป้าหมายเพื่อเสนอของบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ ผลดำเนินงานหอภาพยนตร์ได้ปรับเปลี่ยนสวิทช์เปิดปิดไฟอัตโนมัติในบริเวณที่มีผู้ใช้งานน้อยเพื่อลดการสูญเสียพลังงาน

## ๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

ฝ่ายเลขานุการ ได้นำเสนอตัวชี้วัดการประเมินตนเองของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๖ ซึ่งมี ๔ องค์ประกอบ ๙ ตัวชี้วัด เพื่อให้คณะอนุกรรมการ ติดตามความก้าวหน้าและมีข้อเสนอแนะ โดยในเดือนเมษายนมีความก้าวหน้า ได้แก่

ตัวชี้วัด ๑.๑.๑ ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศเป้าหมาย ๘ คะแนน ผลดำเนินงาน ๑๖.๔ คะแนน

- เทศกาลภาพยนตร์ ๕ ครั้ง ครั้งละ ๐.๕ คะแนน รวม ๒.๕ คะแนน

- เผยแพร่ในสื่อมวลชนภายในประเทศ ๑๓๙ ครั้ง ครั้งละ ๐.๑ คะแนน รวม

๑๓.๙ คะแนน

ตัวชี้วัด ๑.๑.๒ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์สื่อสตัทส์ และการสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์ร่วมกับหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ หอภาพยนตร์เป้าหมายเข้าร่วมกิจกรรม 14 ครั้ง ผลดำเนินงาน 6 ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ โดยจัดทำนิทรรศการออนไลน์เผยแพร่ผ่าน Google art & culture เป้าหมายการเข้าชมไม่น้อยกว่า ๑๑,๐๐๐ ครั้ง ผลดำเนินงานมีผู้เข้าชม ๕,๖๗๐ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๔ การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อให้บริการสาธารณะ

- เป้าหมายเพิ่มข้อมูลภาพยนตร์ ๒,๘๐๐ รายการ ดำเนินการได้ ๑,๗๗๖ รายการ

- เป้าหมายเพิ่มข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ๒๐,๐๐๐ รายการ ดำเนินการได้ ๖,๑๑๒ รายการ

ตัวชี้วัด ๒.๑ ความสำเร็จในการลดต้นทุนต่อหน่วยของกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ เป้าหมายในการจัดทำบัญชีต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตอย่างน้อย ๖ เดือน ของปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และ ๒๕๖๖ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด โดยหอภาพยนตร์อยู่ระหว่าง ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำบัญชีต้นทุนของกรมบัญชีกลาง เพื่อกำหนดต้นทุนต่อหน่วยของกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ต่อไป

ตัวชี้วัด ๒.๒ ตัวชี้วัดความคุ้มค่าองค์การมหาชน เป้าหมายการจัดทำห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (result chain: RC) พร้อมรายละเอียดครบถ้วนตามที่ สำนักงาน ก.พ.ร. กำหนด หอภาพยนตร์อยู่ระหว่างประสานงานจัดจ้างที่ปรึกษาจากภายนอกเพื่อทำ Result Chain

ตัวชี้วัด ๓.๑.๑ การพัฒนาระบบบัญชีข้อมูล (Data Catalog) เป้าหมายเพื่อนำไปสู่การเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ (Open Data) ผลดำเนินงาน หอภาพยนตร์ได้คัดเลือกชุดข้อมูลเพื่อเปิดเผยเพิ่มขึ้น ๕ ชุด

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

**๔.๕ เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๒**

#### **สาระสำคัญ**

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๕ วันที่ ๒๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบ แผนการดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคลหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารของหอภาพยนตร์ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลต่อคณะกรรมการทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๒ เสนอต่อคณะกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖ แล้ว ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

#### **ประเด็นการดำเนินงาน : งานบริหารงานทรัพยากรบุคคล**

๑. เพื่อให้หอภาพยนตร์มีเจ้าหน้าที่ ที่มีคุณสมบัติและความรู้ความสามารถที่เหมาะสมกับตำแหน่งงานที่ยังว่างอยู่

ผลดำเนินงาน

#### **ไตรมาส ๑**

อยู่ระหว่างดำเนินการสรรหาแต่ยังไม่ได้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสมกับตำแหน่งจำนวน ๑ อัตรา ดังนี้

- เจ้าหน้าที่พัสดุ ๑ อัตรา (อัตราทดแทน)

## **ไตรมาศ ๒**

ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกเจ้าหน้าที่พัสดุ ๑ อัตรา (อัตราทดแทน) เรียบร้อยแล้วโดยจะเริ่มปฏิบัติงาน ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ อยู่ระหว่างดำเนินการสรรหานักจัดกิจกรรมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑ อัตรา (อัตราทดแทน)

๒. เพื่อให้หอภาพยนตร์มีการประเมินผลการปฏิบัติงาน (KPI) และสมรรถนะ (Competency) ของเจ้าหน้าที่เหมาะสม

ผลดำเนินงาน

## **ไตรมาศ ๑**

จัดทำตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ ทุกตำแหน่งเสร็จสิ้นในเดือน ธันวาคม ๒๕๖๕

## **ไตรมาศ ๒**

เจรจาตกลงตัวชี้วัดระหว่างผู้อำนวยการกับหัวหน้าฝ่ายและเจ้าหน้าที่ เสร็จสิ้นในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ และจัดส่งแบบตัวชี้วัดให้กับหัวหน้าฝ่ายเพื่อแจ้งเจ้าหน้าที่แต่ละฝ่ายทราบเสร็จสิ้นในเดือน มีนาคม ๒๕๖๖

๓. ทบทวนและปรับปรุงระเบียบด้านการบริหารงานบุคคลให้สอดคล้องกับการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ฯ และพระราชกฤษฎีกาฯ ที่แก้ไขเพิ่มเติม และขอบังคับหอภาพยนตร์ฯ ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓

ผลดำเนินงาน

**ไตรมาศ ๑ อยู่ระหว่างปรับปรุงข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารบุคคล (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๑๐ ค่าตอบแทนการเลิกจ้าง**

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีมติเห็นควรให้มีการปรับปรุงข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๑๐ ค่าตอบแทนการเลิกจ้างเนื่องจาก กพม. มีหนังสือที่ นร ๑๒๐๐/ว๑๓ ลงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ เรื่อง ชักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องกับองค์การมหาชนความว่า “มาตรา ๓๕/๑ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนดไว้ว่าการขาดคุณสมบัติของเจ้าหน้าที่เพราะเหตุอายุครบ ๖๐ ปีบริบูรณ์ ให้ถือว่าเป็นการพ้นจากตำแหน่งตามกำหนดเวลาในสัญญาจ้าง ซึ่งมีใช้การเกษียณอายุราชการและไม่ได้รับบำเหน็จหรือบำนาญเช่นเดียวกับข้าราชการ ประกอบกับองค์การมหาชนได้จัดให้มีกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ดังนั้น องค์การมหาชนจึงไม่ต้องจ่ายค่าตอบแทนการเลิกจ้างเมื่อสิ้นสุดสัญญาเพราะเหตุอายุครบ ๖๐ ปีบริบูรณ์ แต่อาจจ่ายในรูปแบบของประโยชน์ตอบแทนอื่นตามมาตรา ๒๔ (๓) (ข) และ (จ) แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม”

**ไตรมาศ ๒ อยู่ระหว่างปรับปรุงระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. ๒๕๖๓**

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๖ มีมติเห็นควรให้มีการปรับปรุงระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ พ.ศ. ๒๕๖๓

## ประเด็นการดำเนินงาน : งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล

๑. เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ตามยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ฯ

ผลดำเนินงาน

### ไตรมาส ๑

บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๕๓ ราย เข้ารับฟังถ่ายทอดความรู้ในหัวข้อ “พระบิดาแห่งภาพยนตร์สยาม” โดยคุณโดม สุขวงศ์ ผู้ริเริ่มจัดตั้ง หอภาพยนตร์เป็นองค์กรมหาชน และรับฟังการบรรยาย “๑๔ ปี กิจกรรมวันสรรพสาตร” โดยทีมงานพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไทย ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๕๘ ราย เข้ารับฟัง “กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ เรื่องสำคัญต้องเรียนรู้” โดยตัวแทนจาก บลจ.ทิสโก้มาสเตอร์ร่วมทุน ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๔๑ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ “การคัดแยกขยะที่ถูกต้อง” โดยคุณชนัญญ์ วุฒิวิทย์การ เจ้าของรางวัล Thailand Influencer Award 2021 The Best Green Change maker ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๓๘ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้จากฝึกงานด้านการอนุรักษ์ที่หอภาพยนตร์เมืองโบโลญญา ประเทศอิตาลี โดยนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ ที่หอภาพยนตร์ส่งไปฝึกงาน เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๕

### ไตรมาส ๒

บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๓๐ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้และทบทวนขั้นตอนการใช้งานระบบการอ้างอิงเอกสาร ในระบบ e-saraban ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์ เมื่อวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๖ บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๓๘ ราย ร่วมกิจกรรม Digital Upskill แลกเปลี่ยนความรู้และพัฒนาทักษะด้านดิจิทัล การใช้งานโปรแกรม capcut โดยคุณณัฐณี จัวนเพียรภาคและคุณชลธิชา ผลประเสริฐ นักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ ของหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๒. เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นองค์กรคุณธรรม ตามยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ และ แผนแม่บทองค์กรคุณธรรมและความโปร่งใส

ผลดำเนินงาน

### ไตรมาส ๑

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาให้การต้อนรับผู้เข้าชมงาน “พิธีเปิดนิทรรศการ เบี้ยก โปสเตอร์ 90+” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาให้การต้อนรับผู้เข้าชมงาน “วันมรดกโสตทัศนโลก” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๕



หัวหน้าฝ่ายบริหารกลาง จำนวน ๑ ราย เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคล จำนวน ๒ ราย เข้าอบรมออนไลน์ “ดัชนีชี้วัดการส่งเสริมคุณธรรม” ซึ่งจัดโดยกรมการศาสนาเมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๕

#### **ไตรมาส ๒**

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมกิจกรรม “เสริมสร้างจริยธรรมเจ้าหน้าที่ของรัฐ” และรับฟังการชี้แจงการประเมินความโปร่งใส โดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน ภายนอกหน่วยงาน ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๓. เพื่อให้บุคลากรหอภาพยนตร์มีศักยภาพรองรับการเป็นองค์กรมหาชน ๔.๐ ตามตัวชี้วัดของ กพม.

ผลดำเนินงาน

#### **ไตรมาส ๑**

เจ้าหน้าที่เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน ๑ ราย เข้าอบรมหลักสูตร “สถาปัตยกรรมระบบ AWS” ระหว่างวันที่ ๓๑ ตุลาคม – ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

นักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย “ฝึกงานกับทางหอภาพยนตร์เมืองโบโลญญา ประเทศอิตาลี” ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จัดโดยสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ

เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ ราย เข้าอบรมออนไลน์ “เทคนิคการผ่านการประเมินการประกันคุณภาพงานตรวจสอบภายใน” วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จัดโดยมูลนิธิวิจัยและพัฒนากิจการการเงินการคลัง

นักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย อบรม “Storytelling from the ground” เวทีเครือข่าย Education Journey Forum ครั้งที่ ๔” ระหว่างวันที่ ๔ – ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

#### **ไตรมาส ๒**

เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ ราย เข้าอบรมหลักสูตร “รู้เท่าทันกฎหมายว่าด้วยความรับผิดทางละเมิดของเจ้าหน้าที่และแนวทาง การตรวจสอบ การไต่สวนคดีของสำนักงาน ป.ป.ช. เกี่ยวกับความผิดฐานทุจริตต่อหน้าที่ให้ต้องรับผิดทางวินัย การเงินการคลัง” รุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๖-๗ มกราคม ๒๕๖๖ จัดโดยสำนักงานบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคล จำนวน ๒ ราย เข้าอบรมออนไลน์ “ROI-SROI สำหรับการประเมินงานบริหารจัดการและทรัพยากรมนุษย์” วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จัดโดยสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์

หัวหน้าฝ่ายบริหารกลาง จำนวน ๑ ราย เข้าอบรมหลักสูตร “การจัดการคาร์บอนสำหรับผู้บริหาร รุ่นที่ ๒ (Carbon Management for Executives CMX2)” วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จัดโดยสถาบันพัฒนาบุคลากรแห่งอนาคต

เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ ราย เข้าอบรมหลักสูตร “แนวทางการแก้ไขประเด็นปัญหาจากแนววินิจฉัยการทุจริตในกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐและ

มาตรการป้องกันการทุจริตในกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐตามพระราชบัญญัติว่าด้วยการป้องกัน และปราบปรามการทุจริต พ.ศ.๒๕๖๑” รุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จัดโดยสำนักงานบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ ราย เข้าร่วมงาน “DGT 2023 :Happiness Creation ภายใต้แนวคิด “Happiness Creation #ชีวิตดีเมื่อมีดิจิทัล” ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จัดโดยสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน)

นักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย เข้าร่วมหลักสูตร “เทคนิคการเขียนและนำเสนอบทความวิจัย ในกิจกรรม Thailand Research Expo & Symposium 2023” ระหว่างวันที่ ๗ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๖ จัดโดยสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

บุคลากรหอภาพยนตร์ เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการการป้องกันระงับอัคคีภัย และซ้อมหนีไฟ วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๖ จัดโดยหอภาพยนตร์ร่วมกับเทศบาลตำบลศาลายา

บุคลากรหอภาพยนตร์ จำนวน ๑๖ ราย เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการตามโครงการพัฒนาสมรรถนะผู้ปฏิบัติงาน หลักสูตร “การถ่ายภาพด้วยฟิล์มกระจก” โดยคุณชัยอนันต์ บุญสูงเนินวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ จัดโดยหอภาพยนตร์

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๒

#### **๔.๖ เรื่อง วงเงินปรับเพิ่มเงินเดือนผู้ปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖**

##### **สาระสำคัญ**

โดยที่ข้อ ๓๑ ของข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วย การบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓ กำหนดว่า

“การกำหนดวงเงินการปรับเพิ่มเงินเดือนของผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ใน ปีงบประมาณใด ๆ ให้เป็นไปตามมติคณะกรรมการ โดยพิจารณาจากผลการดำเนินงานขอหอภาพยนตร์ในปีงบประมาณที่ผ่านมา และงบประมาณที่จะได้รับการจัดสรรใน ปีงบประมาณนั้น ๆ

ในกรณีที่ปีงบประมาณใด หอภาพยนตร์ได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณแผ่นดินลดลง อันอาจมีผลกระทบต่อการทำงานของหอภาพยนตร์ คณะกรรมการอาจมีมติให้คงปรับเพิ่มเงินเดือนประจำปีสำหรับผู้ปฏิบัติงานได้ตามความเหมาะสม

ให้ผู้อำนวยการดำเนินการปรับเพิ่มเงินเดือนผู้ปฏิบัติงานได้ไม่เกินวงเงินการปรับเพิ่มเงินเดือนตามที่คณะกรรมการอนุมัติ โดยให้พิจารณาปรับเพิ่มเป็นรายบุคคล ทั้งนี้ ไม่ต้องประกาศเป็นการทั่วไปแต่ให้แจ้งให้ทราบเป็นรายบุคคล”

โดยผลการประเมินตามตัวชี้วัดหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (ตัวชี้วัด กพร.) คะแนนรวม ๙๒.๘๔ อยู่ในระดับ ดีมาก ซึ่งสำนักงาน กพร. แจ้งว่าอยู่ระหว่างเสนอคณะกรรมการรัฐมนตรี (มีเอกสารแนบ)

ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอในที่ประชุมเพื่อพิจารณา

**มติที่ประชุม** อนุมัติปรับเพิ่มเงินของผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ โดยประเมินผลการปฏิบัติงานปี ๒๕๖๕ และใช้เงินงบประมาณปี ๒๕๖๖ วงเงินรวมร้อยละ ๖ จากฐานเงินเดือนอัตราที่มีคนครองอยู่ ๕๖ อัตรา ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ (๒,๐๑๓,๕๘๑ X ๐.๐๖) X ๑๒ เดือน เป็นเงิน ๑,๔๔๙,๗๗๘.๓๒ บาท

#### **๔.๗ เรื่อง ข้อเสนอแนะและข้อสังเกตของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ สาระสำคัญ**

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มีระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป และในครั้งนี้ได้จัดทำผลการดำเนินงานตามข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการเพื่อรายงานต่อคณะกรรมการ

#### **ผลดำเนินการตามข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการหอภาพยนตร์**

<b>ข้อเสนอแนะ</b>	<b>ผลดำเนินการ</b>
๑. การสร้างความสัมพันธ์กับกลุ่มบุคคลภายนอกโดยสนับสนุนการจัดกิจกรรมภายในโรงภาพยนตร์ เช่น กลุ่มที่ชื่นชอบการประกวดนางงาม โดยจะมีการเข้าเฝ้าโรงภาพยนตร์หรือสถานที่เพื่อจัดกิจกรรมชมถ่ายทอดสดการประกวด	- ปัจจุบัน หอภาพยนตร์ฯ มีกิจกรรมร่วมมือกับกลุ่มบุคคลภายนอก เช่น กลุ่มผู้สูงอายุตามชุมชนต่างๆ ในการมาจัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์
๒. ควรจัดงานประจำปีของหอภาพยนตร์ ในรูปแบบคอนเสิร์ต หรือมหกรรมเกี่ยวกับภาพยนตร์ เปิดร้านขายของ มีกิจกรรมให้กับผู้มาร่วมงานได้ร่วมสนุก	- หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการจัดงาน Night@Maya City มายาราตรี ๓ ซึ่งเป็นกิจกรรมให้มีการเปิดร้านขายสินค้า งานฝีมือและขายอาหาร และเปิดเมืองมายาให้ผู้สนใจได้มาท่องเที่ยวในช่วงกลางคืน
๓. ควรจัดทำป้าย LED ประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ ของหอภาพยนตร์ โดยติดตั้งพื้นที่บริเวณลาน	- หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตั้งจอ LED ด้านหน้าหอภาพยนตร์ริมถนนเพื่อ

ข้อเสนอแนะ	ผลดำเนินการ
<p>จอตรด เพื่อให้ประชาชนที่สัญจรบนถนนสามารถเห็นได้</p>	<p>ประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ ของหอภาพยนตร์แล้ว</p>
<p>๔. งาน Night@Maya City มายาราตรี ๓ ขอให้วางแผนการจราจร เรื่องของที่จอตรดและเส้นทางเดินเข้าร่วมงาน ประสานหน่วยงานจราจรเพื่อช่วยอำนวยความสะดวก</p>	<p>- หอภาพยนตร์ประสานกับหน่วยงานจราจรและแจ้งหน่วยงานใกล้เคียงเกี่ยวกับการจราจรในวันจัดงาน</p>
<p>๕. ควรประชาสัมพันธ์ งาน Night@Maya City มายาราตรี ๓ ในสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ของหอภาพยนตร์ และป้ายประชาสัมพันธ์ในพื้นที่ใกล้เคียงหอภาพยนตร์</p>	<p>- หอภาพยนตร์มีการประสานกับ facebook page ของศาลาต่างๆ เพื่อเน้นคนในท้องถิ่นศาลาฯ ซึ่งได้ผลตอบรับอย่างดี</p>
<p>๖. หอภาพยนตร์ควรมีแผนรองรับเรื่องค่าไฟฟ้าในอนาคตที่จะมีการปรับขึ้น วางแผนการใช้ไฟฟ้าในหน่วยงาน อาจพิจารณาประสานกรมพัฒนาพลังงานทดแทนและอนุรักษ์พลังงาน กระทรวงพลังงาน ซึ่งจะสามารถให้คำแนะนำในเรื่องของการประหยัดพลังงาน และมีเงินสนับสนุนโครงการในการจัดทำระบบประหยัดพลังงานให้กับผู้ที่เข้าร่วมด้วย และพิจารณาประสานกับทางการไฟฟ้าเพื่อประเมินความคุ้มค่าในการติดตั้งโซล่าเซลล์</p>	<p>- หอภาพยนตร์มีแผนรองรับเรื่องค่าไฟฟ้าในอนาคต โดยในการจัดทำคำของบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ หอภาพยนตร์ได้เสนอของบประมาณจัดทำระบบพลังงานหมุนเวียนโซล่าเซลล์และการบริหารพลังงาน และปรับปรุงระบบปรับอากาศระบบน้ำเย็นอาคารสรรพสาตรศุภกิจเพื่อลดค่าใช้จ่ายการใช้พลังงานและเพื่อควบคุมการใช้พลังงานของระบบปรับอากาศอย่างคุ้มค่ามากที่สุด</p>
<p>๗. เห็นควรมีกองทุนหรือมูลนิธิที่สนับสนุนสวัสดิการของเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์เพื่อรองรับความเสี่ยงในอนาคตให้กับเจ้าหน้าที่ และพิจารณาประกันชีวิตกลุ่มที่เป็นแบบเงินสะสมด้วย</p>	<p>- หอภาพยนตร์ฯ ได้จัดให้มีเงินช่วยเหลือสำหรับเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ที่เกษียณ และ ทำงานที่หอภาพยนตร์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี</p>
<p>๘. กรรมการมีข้อเสนอว่า ควรพิจารณาแก้ปัญหาเกี่ยวกับการใช้จ่ายเงินและการจัดการทรัพย์สินของหอภาพยนตร์</p>	<p>- หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการวางแผนทางการติดตามการใช้จ่ายงบประมาณเพื่อให้เป็นไปตามแผน และใช้ระบบการเทคโนโลยีมาช่วยในการจัดการทรัพย์สินของหอภาพยนตร์</p>
<p>๙. กรรมการมีข้อเสนอว่า ควรทำแผนผังกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างโดยปรึกษาผู้สอบบัญชีและกรรมการ</p>	<p>- ปัจจุบันผู้ตรวจสอบภายในมีการตรวจสอบกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างของหอภาพยนตร์ให้เป็นไปตามระเบียบ</p>

ข้อเสนอแนะ	ผลดำเนินการ
<p>ตรวจสอบเพื่อหาแนวทางการจัดซื้อจัดจ้างที่จะสามารถลดขั้นตอนลงได้เพื่อความคล่องตัวและเป็นไปตามระเบียบการจัดซื้อจัดจ้างการบริหารพัสดุภาครัฐ และควรเชิญผู้เชี่ยวชาญทางด้านบัญชีมาเป็นทีปรึกษาในเรื่องกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างเพื่อลดขั้นตอนในการดำเนินการ</p>	
<p>๑๐. ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีขอประชาสัมพันธ์ข้อมูล เนื่องด้วยสำนักปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีจัดประกวดภาพยนตร์สั้น Short Film Contest “พราวไทย” การสืบสาน อนุรักษ์ สร้างสรรค์ เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย เนื้อหาเกี่ยวกับอาหารไทย รอยยิ้ม ดนตรี ความยาว ๘ - ๑๐ นาที ขอความอนุเคราะห์ทางหอภาพยนตร์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมดังกล่าว ประธานเสนอว่าหลังจบการประกวดขอให้พิจารณาจัดฉายภาพยนตร์สั้นที่ได้เข้าคัดเลือกในกิจกรรมนี้ โดยสำนักนายกรัฐมนตรีร่วมกับหอภาพยนตร์ร่วมจัดเพื่อเผยแพร่ต่อไป</p>	<p>- หอภาพยนตร์พร้อมให้ความร่วมมือประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ต่อไป</p>
<p>๑๑. ฝ่ายเลขานุการควรปรับปรุงตารางติดตามการดำเนินงานให้ระบุเป้าหมายชัดเจนเพื่อให้คณะกรรมการทราบความก้าวหน้าเทียบกับเป้าหมาย</p>	<p>- หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการปรับปรุงตารางติดตามการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ให้ระบุเป้าหมายชัดเจนเพื่อให้คณะกรรมการทราบความก้าวหน้าเทียบกับเป้าหมายแล้ว</p>
<p>๑๒. รัฐบาลเตรียมจัดงานเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ขอให้หอภาพยนตร์พิจารณาเสนอภาพข่าวหรือวิดีโอสั้นที่เกี่ยวข้องเพื่อนำเสนอให้ประชาชนทั่วไปได้รับชม</p>	<p>- หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการเผยแพร่ภาพยนตร์ข่าวสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์เพื่อให้ประชาชนทั่วไปได้รับชมแล้ว</p>
<p>๑๓. พิจารณานำภาพยนตร์ที่อนุรักษ์ไปจัดฉายกลางแปลงตามรีสอร์ตหรือโรง</p>	<p>- หอภาพยนตร์ ได้จัดฉาย Archival Gems Screening แบบกลางแปลง ใน</p>

ข้อเสนอแนะ	ผลดำเนินการ
แรม เนื่องจากเป็นกระแสในธุรกิจการ โรงแรมอยู่ในปัจจุบัน เพื่อเผยแพร่ให้ นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ได้รู้จักภาพยนตร์ไทย	งานประชุมประจำปีของสมาคมนัก อนุรักษ์สื่อสตรีตส์เอเชียแปซิฟิก ที่ลาน สนามหญ้าหน้าหาดโรงแรมอมารี พัทยา และได้พบว่า ทางโรงแรมเองก็มีการจัด ฉายหนังกลางแปลงอยู่แล้วเป็นประจำ
๑๔. หอภาพยนตร์ควรจัดทำ ฐานข้อมูลของผู้สร้างหรือองค์กรที่ จัดสร้างภาพยนตร์	- ด้วยวัตถุประสงค์การจัดตั้งหอ ภาพยนตร์ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการ รวบรวมรายชื่อภาพยนตร์ไทยที่ออกฉาย ในแต่ละปี และทำข้อมูลทั้งผู้สร้าง ทีมงาน และ เรื่องย่อ

### ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

๑. หลายหน่วยงานได้มีการจัดงานเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติ  
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เห็นควร  
พิจารณารวบรวมภาพข่าวบรรยากาศการจัดงานของหน่วยงานต่างๆ อนุรักษ์ไว้ที่หอ  
ภาพยนตร์

๒. โครงการประกวดภาพยนตร์สั้น Short Film Contest “พราวไทย” ของ  
สำนักปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ขณะนี้อยู่ในระหว่างรวบรวมภาพยนตร์สั้นเพื่อนำเสนอ  
คณะกรรมการพิจารณา หลังจากการประกาศผลภาพยนตร์สั้นที่ได้รับการคัดเลือกแล้ว  
จะขอความร่วมมือหอภาพยนตร์ในการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ ในลำดับต่อไป

๓. รัฐบาลจะมีการจัดงานฉลองพระชนมายุ ๘ รอบ สมเด็จพระอริยวงศาคต  
ญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๖ หากหอ  
ภาพยนตร์มีภาพยนตร์ข่าวเกี่ยวกับพระองค์ท่าน เห็นควรพิจารณาเผยแพร่  
ประชาสัมพันธ์หรือร่วมเฉลิมฉลองกับทางรัฐบาล

๔. รวบรวมวิทยานิพนธ์ที่หอภาพยนตร์จัดทุนสนับสนุนเพื่อเป็นฐานข้อมูลให้  
สามารถสืบค้นได้ และพิจารณาต่อยอดวิทยานิพนธ์เหล่านี้ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด

**มติที่ประชุม** รับทราบ ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์  
และพิจารณาดำเนินการต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์  
สาระสำคัญ

กำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๖  
มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
นายอภิสิทธิ์ พิษญาวัฒน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต