

รายงานการประชุม
คณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖
วันจันทร์ที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น.
ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ผู้มาประชุม

๑.	นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๔.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๕.	ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางสาวอรนุช ศรีนนท์)	กรรมการ
๖.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๗.	ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๘.	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๙.	นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๐.	นายนนทรี นิมิบุตร	กรรมการ
๑๑.	นายมารุต บุรณรัช	กรรมการ
๑๒.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๓.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ลาประชุม

๑.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	กรรมการ
๒.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายก้อง ฤทธิ์ดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาววราภา ติรอด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ประธานกล่าวเปิดการประชุม คณะกรรมการแนะนำตัวผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM) และแจ้งเพื่อทราบปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และ ม.ล.วราภา อุกฤษณ์ ลาประชุม

๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง
- ไม่มี -

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม
สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๕ วันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่ง
ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์
สาระสำคัญ

ตามที่ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะครบวาระการดำรงตำแหน่งในวันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อให้การสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการหอภาพยนตร์เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.) กำหนด คณะกรรมการหอภาพยนตร์ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๕ วันที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ประกอบด้วยบุคคลต่อไปนี้

- | | |
|---|------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน | อนุกรรมการ |
| ๓. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล | อนุกรรมการ |
| ๔. ดร.ชาคร วิภูษณวนิช | อนุกรรมการ |
| ๕. ผู้แทนจากสำนักงาน ก.พ.ร. | อนุกรรมการ |
| ๖. นายอภิสิทธิ์ พิษญาอรุณรัตน์ | เลขานุการ |

ฝ่ายเลขานุการได้ดำเนินการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์เสนอประธานกรรมการหอภาพยนตร์ลงนามแล้ว

ฝ่ายเลขานุการแจ้งว่าเบื้องต้นสำนักงาน ก.พ.ร. แจ้งผู้แทนจากสำนักงาน ก.พ.ร. คือ นางสาววิริยา เนตรน้อย รองเลขาธิการ ก.พ.ร. และจะดำเนินการจัดส่งหนังสือมอบผู้แทนแจ้งให้ทราบภายหลัง

มติที่ประชุม รับทราบ การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่ง ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์

๓.๒ เรื่อง รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมกราคม ๒๕๖๖

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมกราคม ๒๕๖๖

๑. หอภาพยนตร์ จัดโปรแกรมภาพยนตร์ประจำเดือนมกราคม ๒๕๖๖ เช่น โปรแกรมพิเศษวันเด็กแห่งชาติ โปรแกรม มรดกภาพยนตร์ของชาติ ประจำปี ๒๕๖๕ โปรแกรมพิเศษ Steven Spielberg: The Magic of Cinema โปรแกรมรำลึก ปิยะ ตระกูลราษฎร์ และโปรแกรมภาพยนตร์โลกที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานต่าง ๆ

๒. ในวันเด็กแห่งชาติ ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรมจัดฉายภาพยนตร์บนรถโรงหนังเฉลิมทัศน์ หน้าตึกไทยคู่ฟ้า ทำเนียบรัฐบาล

๓. รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ ออกเดินทางสู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อจัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์แก่เด็กนักเรียน-ครู และประชาชน ในพื้นที่ ๓ จังหวัด โยโสธร อำนาจเจริญ และมุกดาหาร ระหว่างวันที่ ๑๗ มกราคม - ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๔. ในวันเด็กแห่งชาติ ๒๕๖๖ ที่หอภาพยนตร์ ในช่วงเช้าจัดให้น้องๆ ได้มาสนุกกับกิจกรรมต่างๆ เช่น สอยดาว workshop เกมบิงโก วาดภาพพระบายสี พร้อมเปิดนิทรรศการต่างๆ ให้เด็กๆ เรียนรู้กับประวัติศาสตร์ของภาพยนตร์ โดยเฉพาะนิทรรศการภาพค้ำติดตา ค้นหาคำตอบว่า "ภาพยนตร์เกิดขึ้นได้อย่างไร"

๕. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วมจัดโปรแกรม ASEAN CLASSIC ในเทศกาลภาพยนตร์อาเซียนแห่งกรุงเทพมหานคร ๒๕๖๕ ของกระทรวงวัฒนธรรม โดยคัดสรรภาพยนตร์สายคลาสสิกจากประเทศไทย อินเดีย และฟิลิปปินส์

๖. ในวันอังคารที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ชมรมส่องใสใจสบาย ศูนย์ดูแลภาวะสมองเสื่อม โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย สมาคมฝรั่งเศสกรุงเทพ สถาบันฝรั่งเศส และบริษัทซีวามิตร วิสาหกิจเพื่อสังคม จำกัด จัดกิจกรรมภาพยนตร์กับผู้สูงอายุ ครั้งที่ ๔๒ ณ สมาคมฝรั่งเศส ถนนวิฑู

๗. วันเสาร์ที่ ๒๘ และอาทิตย์ที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๖ หอภาพยนตร์ร่วมกับ United International Pictures จัดโปรแกรมพิเศษ Steven Spielberg: The Magic of Cinema ในวันเสาร์ที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น. จัดฉายเรื่อง The Sugarland Express (๑๑๐ นาที) และเสวนากับ ประวิทย์ แต่งอักษร, ปรัชญา ปิ่นแก้ว และ ธกฤต สมบัตินันท์ (แชมป์ JUST ดู IT.) และวันอาทิตย์ที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น. จัดฉายเรื่อง Always (๑๒๓ นาที) และเสวนากับ กิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน, จิระนันท์ พิตรปรีชา และ ชลิดา เอื้อบำรุงจิต

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมกราคม ๒๕๖๖

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สาระสำคัญ

คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งประธานคณะกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป (มีเอกสารแนบ)

ประธานคณะกรรมการติดตามและประเมินผล รายงานว่า คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้ดำเนินการติดตามผลและสรุปผลการประชุมคณะกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ ดังนี้

๑.การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน

ฝ่ายเลขานุการได้รายงานผลการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เพื่อให้คณะกรรมการฯ ติดตามความก้าวหน้าและมีข้อเสนอแนะ (ตามตารางที่ ๑) โดยสรุปผลดำเนินงานเดือนธันวาคม ดังนี้

๑) งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ มีเป้าหมายในการทบทวน Collection Policy และพัฒนาระบบการสืบค้นภายในโปรแกรม Adlib ผลดำเนินงานต่อสัญญาเพื่อใช้งานโปรแกรม Adlib เรียบร้อยแล้ว และพัฒนาการเชื่อมโยงข้อมูลเพื่อให้สืบค้นได้ต่อไป

๒) โครงการจัดหาชิ้นเหล็กเก็บสื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง (บริเวณชั้น ๕ อาคารบูรณัตถุ) อยู่ระหว่างทำแบบแปลนและรายละเอียดครุภัณฑ์ชิ้นเหล็กเพื่อใช้เก็บสื่อโสตทัศนและสิ่งเกี่ยวเนื่อง ตามแผน

๓) โครงการอนุรักษ์กรุภาพยนตร์ของกองภาพยนตร์เผยแพร่ข่าว กรมรถไฟหลวง เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก ผลดำเนินงานอยู่ระหว่างจัดหาวัสดุอุปกรณ์เพื่ออนุรักษ์ภาพยนตร์กรูของกรมรถไฟหลวง และเตรียมกรอกข้อมูลขอขึ้นทะเบียนเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลก เพื่อให้คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) พิจารณาในระดับประเทศ

๔) งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ

- เป้าหมายจัดนิทรรศการจักรวาลภาพยนตร์ ๑ ชุด (บริเวณชั้น ๓ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ) ผลดำเนินงานจัดหาผู้รับจ้างออกแบบนิทรรศการได้แล้ว อยู่ระหว่างการปรับแบบ

- เป้าหมายจัดนิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๒ ชุด (บริเวณชั้น ๒ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ) ผลดำเนินงานจัดนิทรรศการชั่วคราวแล้ว ๑ ชุด นิทรรศการ “เปียโน โปสเตอร์ 90+” ตั้งแต่วันที่ ๑๘ ต.ค. ๖๕ - ๑๖ มี.ค. ๖๖ และอยู่ระหว่างเตรียมจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราวอีก ๑ ชุด

- เป้าหมายจัดกิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๑ กิจกรรม
ผลดำเนินงานหอภาพยนตร์จัดกิจกรรม “มายาราตรี ปี ๓” (Night at Maya City 3) เมื่อวันที่ ๒๓ - ๒๕ ธ.ค. ๖๕ โดยเปิดให้มีการออกร้านจำหน่ายสินค้าและเข้าชมพิพิธภัณฑ์ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. มีผู้เข้าชมงาน ๓,๔๙๖ คน

- เดือนธันวาคม มีผู้เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ รวมทั้งสิ้น ๑๖,๑๘๕ คน

๕) พัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย เตรียมจัดประชุมหารือเพื่อจัดทำขอบเขตการพัฒนาระบบ (e-learning)

๖) กิจกรรมโรงหนังโรงเรียนถึงเดือนธันวาคม มีผู้ร่วมกิจกรรมรวม ๒,๘๓๗ คน

๗) การจัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่าง ๆ เข้าใจความหลากหลายของภาพยนตร์ หอภาพยนตร์ทำการเผยแพร่ภาพยนตร์ที่หน่วยงานอนุรักษ์ ๑๗ เรื่อง เพื่อสนับสนุนให้หน่วยงานอิสระนำไปเผยแพร่ในต่างจังหวัด โดยจัดทำแบบฟอร์มขอใช้ภาพยนตร์ให้บริการในเว็บไซต์

๘) การจัดกิจกรรมสำหรับผู้ชมเฉพาะกลุ่ม มีเป้าหมาย ๖ ครั้ง เดือนธันวาคมจัดกิจกรรมภาพยนตร์สำหรับผู้สูงอายุแล้ว ๓ ครั้ง มีแผนจัดกิจกรรมครั้งที่ ๔ เดือนมกราคม ๒๕๖๖

๙) มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมและชมภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ถึงเดือนธันวาคม รวม ๕,๙๗๐ คน

๑๐) ให้ทุนสนับสนุนงานวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ หัวข้อ “การศึกษาวิเคราะห์ภาพยนตร์ชายรักชายของเวียดนามระหว่าง ปี ๒๐๐๗ - ๒๐๒๐” โดย ปริญญา นิมบรรเลง จำนวน ๑ หัวข้อ ทุนสนับสนุน ๕๐,๐๐๐ บาท

๑๑) จัดทำข้อมูลสารสนเทศของภาพยนตร์ ๑,๒๑๗ รายการ นิตยสาร ๙๒๐ รายการ ภาพนิ่ง ๔,๓๐๖ รายการ ตามแผน

๑๒) การชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ผ่านระบบออนไลน์เดือนธันวาคม รวม ๑,๐๔๕,๓๖๖ ครั้ง

๑๓) จัดทำแผนการพัฒนาระบบและความปลอดภัยทางด้านเทคโนโลยี เพื่อเสนอของบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ อยู่ระหว่างดำเนินการ

๑๔) จัดทำแผนพัฒนาพลังงานทดแทน และวางแผนการควบคุมลดการสูญเสียพลังงาน เพื่อเสนอของบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ และปรับเปลี่ยนสวิทช์เปิดปิดไฟอัตโนมัติในบริเวณที่มีผู้ใช้งานน้อย

๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

ฝ่ายเลขานุการ ได้นำเสนอตัวชี้วัดการประเมินตนเองของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๖ ซึ่งมี ๔ องค์ประกอบ ๙ ตัวชี้วัด เพื่อให้คณะกรรมการติดตามความก้าวหน้าและมีข้อเสนอแนะ (ตามตารางที่ ๒) โดยในเดือนธันวาคมตัวชี้วัดที่มีความก้าวหน้า ได้แก่

ตัวชี้วัด ๑.๑.๑ ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ ในเดือนพฤศจิกายนภาพยนตร์เรื่อง สันติ-วีณา จัดฉายในเทศกาลต่างประเทศ ๑ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๒ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์สื่อสตรีตทัศน์ และการสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์ร่วมกับหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ หอภาพยนตร์เข้าร่วมกิจกรรม ๔ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ โดยจัดทำนิทรรศการออนไลน์เผยแพร่ผ่าน Google art & culture มีจำนวนผู้ชม ๒,๑๕๗ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๔ การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อให้บริการสาธารณะ สามารถเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์ได้ ๑,๒๑๗ รายการ และข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ๔,๓๐๖ รายการ

ตัวชี้วัด ๒.๑ ความสำเร็จในการลดต้นทุนต่อหน่วยของกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ มีเกณฑ์ขั้นต้นให้จัดทำบัญชีต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตอย่างน้อย ๖ เดือน ของปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และ ๒๕๖๖ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด โดยหอภาพยนตร์อยู่ระหว่างศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำบัญชีต้นทุนของกรมบัญชีกลาง เพื่อกำหนดต้นทุนต่อหน่วยของกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ต่อไป

ตัวชี้วัด ๒.๒ ตัวชี้วัดความคุ้มค่าองค์การมหาชน การจัดทำห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (result chain: RC) พร้อมรายละเอียดครบถ้วนตามที่ สำนักงาน ก.พ.ร. กำหนด หอภาพยนตร์อยู่ระหว่างประสานงานจัดจ้างที่ปรึกษาจากภายนอกเพื่อทำ Result Chain

ตัวชี้วัด ๓.๑.๑ การพัฒนาระบบบัญชีข้อมูล (Data Catalog) เพื่อนำไปสู่การเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ (Open Data) อยู่ระหว่างพิจารณาคัดเลือกชุดข้อมูลเพื่อเปิดเผยเพิ่มขึ้น ๕ ชุด

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

๔.๒ เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๑

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๕ วันที่ ๒๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบ แผนการดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคลหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารของหอภาพยนตร์ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลต่อคณะกรรมการทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๑ เสนอต่อคณะกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ แล้ว

ประเด็นการดำเนินงาน : งานบริหารงานทรัพยากรบุคคล

๑. เพื่อให้หอภาพยนตร์มีเจ้าหน้าที่ ที่มีคุณสมบัติและความรู้ความสามารถที่เหมาะสมกับตำแหน่งงานที่ยังว่างอยู่

ผลดำเนินงาน ไตรมาส ๑

อยู่ระหว่างดำเนินการสรรหาแต่ยังไม่ได้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสมกับตำแหน่งจำนวน ๑ อัตรา ดังนี้

-เจ้าหน้าที่พัสดุ ๑ อัตรา (อัตราทดแทน)

๒. เพื่อให้หอภาพยนตร์มีการประเมินผลการปฏิบัติงาน (KPI) และสมรรถนะ (Competency) ของเจ้าหน้าที่ที่เหมาะสม

ผลดำเนินงาน ไตรมาส ๑

จัดทำตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ ทุกตำแหน่งเสร็จสิ้นในเดือน ธันวาคม ๒๕๖๕

๓. ทบทวนและปรับปรุงระเบียบด้านการบริหารงานบุคคลให้สอดคล้องกับการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ฯ และพระราชกฤษฎีกาที่แก้ไขเพิ่มเติม และข้อบังคับหอภาพยนตร์ฯ ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓

ผลดำเนินงาน ไตรมาส ๑

อยู่ระหว่างปรับปรุงข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารบุคคล (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๑๐ ค่าตอบแทนการเลิกจ้าง

คณะกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีมติเห็นควรให้มีการปรับปรุงข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๑๐ ค่าตอบแทนการเลิกจ้าง เนื่องจาก กพม. มีหนังสือที่ นร ๑๒๐๐/ว๑๓ ลงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ เรื่องซักซ้อมความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องกับองค์การมหาชน ความว่า “มาตรา ๓๕/๑ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนดไว้ว่าการขาดคุณสมบัติของเจ้าหน้าที่เพราะเหตุอายุครบ ๖๐ ปีบริบูรณ์ ให้ถือว่าเป็นการพ้นจากตำแหน่งตามกำหนดเวลาในสัญญาจ้าง ซึ่งมีใช้การเกษียณอายุราชการและไม่ได้รับบำเหน็จหรือบำนาญเช่นเดียวกับข้าราชการ ประกอบกับองค์การมหาชนได้จัดให้มีกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ดังนั้น องค์การมหาชนจึงไม่ต้องจ่ายค่าตอบแทนการเลิกจ้างเมื่อสิ้นสุดสัญญาเพราะเหตุอายุครบ ๖๐ ปีบริบูรณ์ แต่อาจจ่ายในรูปแบบของประโยชน์ตอบแทนอื่นตามมาตรา ๒๔ (๓) (ข) และ (จ) แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม”

ประเด็นการดำเนินงาน : งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล

๑. เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ตามยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ฯ

ผลดำเนินงาน ไตรมาส ๑

บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๕๓ ราย เข้ารับฟังถ่ายทอดความรู้ในหัวข้อ “พระบิดาแห่งภาพยนตร์สยาม” โดยคุณโดม สุขวงศ์ ผู้ริเริ่มจัดตั้ง หอภาพยนตร์เป็น องค์การมหาชน และรับฟังการบรรยาย “๑๔ ปี กิจกรรมวันสรรพสาตร” โดยทีมงาน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไทย ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๕๘ ราย เข้ารับฟัง “กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ เรื่องสำคัญต้องเรียนรู้” โดยตัวแทนจาก บลจ.ทิสโก้มาสเตอร์ร่วมทุน ซึ่งจัดโดยหอ ภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๔๑ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ “การคัดแยก ขยะที่ถูกต้อง” โดยคุณชนัญฐ์ วุฒิวិถยการ เจ้าของรางวัล Thailand Influencer Award 2021 The Best Green Change maker ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ จำนวน ๓๘ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้จาก ฝึกงานด้านการอนุรักษ์ที่หอภาพยนตร์เมืองโบโลญญา ประเทศอิตาลี โดยนักรักษ์ ภาพยนตร์ฯ ที่หอภาพยนตร์ส่งไปฝึกงาน เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๕

๒. เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นองค์กรคุณธรรม ตามยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ และ แผนแม่บทองค์กรคุณธรรมและความโปร่งใส

ผลดำเนินงาน ไตรมาส ๑

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาให้การต้อนรับผู้เข้าชมงาน “พิธีเปิด นิทรรศการ เปียก โปสเตอร์ 90+” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาให้การต้อนรับผู้เข้าชมงาน “วันมรดก โสวัตต์คนโลก” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๕

หัวหน้าฝ่ายบริหารกลาง จำนวน ๑ ราย เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคล จำนวน ๒ ราย เข้าอบรมออนไลน์ “ดัชนีชี้วัดการส่งเสริมคุณธรรม” ซึ่งจัดโดยกรมการศาสนาเมื่อ วันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๕

๓. เพื่อให้บุคลากรหอภาพยนตร์มีศักยภาพรองรับการเป็นองค์การมหาชน ๔.๐ ตามตัวชี้วัดของ กพม.

ผลดำเนินงาน ไตรมาส ๑

เจ้าหน้าที่เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน ๑ ราย เข้าอบรมหลักสูตร “สถาปัตยกรรมระบบ AWS” ระหว่างวันที่ ๓๑ ตุลาคม – ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จัด โดยสำนักงานคณะกรรมการดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

นักรักษ์ภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย “ฝึกงานกับทางหอภาพยนตร์เมือง โบโลญญา ประเทศอิตาลี” ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จัดโดยสมาพันธ์ หอภาพยนตร์นานาชาติ

เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ ราย เข้าอบรมออนไลน์ “เทคนิคการผ่าน การประเมินการประกันคุณภาพงานตรวจสอบภายใน” วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จัด โดยมูลนิธิวิจัยและพัฒนาการเงินการคลัง

นักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย อบรม “Storytelling from the ground” เวทีเครือข่าย Education Journey Forum ครั้งที่ ๔” ระหว่างวันที่ ๔ – ๕

พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

ประธานเสนอให้ทางหอภาพยนตร์ จัดทำแผนความก้าวหน้าในการทำงานของแต่ละตำแหน่ง ความเหมาะสมในการดำรงตำแหน่ง เพื่อวางแผนในการจัดตั้งงบประมาณในปีถัดไป

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๑ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

๔.๓ เรื่อง รายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๑

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบ แผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ นั้น

ฝ่ายเลขานุการ ได้จัดทำรายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๑ นำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

๑. งานปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐาน

๑.๑ การจัดหาครุภัณฑ์และอุปกรณ์พื้นฐานระบบสารสนเทศ

ผลการดำเนินงาน ดำเนินการจัดซื้ออุปกรณ์คอมพิวเตอร์ 9 รายการ และได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

๑.๒ การจัดการระบบรักษาความปลอดภัยของเครื่องคอมพิวเตอร์ในการปฏิบัติงาน

ผลการดำเนินงาน อยู่ระหว่างการดำเนินการต่ออายุโปรแกรมป้องกันไวรัส

๑.๓ การซ่อมบำรุงรักษาครุภัณฑ์ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการดำเนินงาน ดำเนินการจ้างซ่อมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟ จำนวน ๓ เครื่อง เครื่องปริ้นเตอร์ จำนวน ๒ เครื่อง และเครื่องสแกน จำนวน ๑ เครื่อง

๑.๔ การบำรุงรักษาระบบการอนุรักษ์ภาพยนตร์ด้วยระบบดิจิทัล (Maintenance)

ผลการดำเนินงาน ต่ออายุบำรุงรักษาระบบบริหารจัดการและจัดเก็บข้อมูล (Quantum Storage)

๑.๕ การจัดการเครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบเครือข่ายให้มีความปลอดภัย

ผลการดำเนินงาน อยู่ระหว่างการดำเนินการปรับปรุงนโยบายและแนวปฏิบัติในการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี 2566

๒. พัฒนาระบบบริหารระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-learning)

๒.๑ โครงการพัฒนาระบบบริหารระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย

ผลการดำเนินงาน อยู่ระหว่างการเตรียมข้อมูลและจะดำเนินการจัดประชุมหารือในการร่างขอบเขตการพัฒนาบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-learning)

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ไตรมาสที่ ๑

๔.๔ เรื่อง ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ สาระสำคัญ

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มีระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป

ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี เสนอว่าคณะรัฐมนตรีได้มีมติให้นำคหรือพยานาคเป็นสัตว์ในตำนานของคนไทย โดยจะมีโครงการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับเรื่องของนาคหรือพยานาค มอบหมายหอภาพยนตร์พิจารณาโครงการหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับนาคหรือพยานาคเพื่อร่วมโครงการกับสำนักปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

มติที่ประชุม รับทราบและพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๔.๒๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต