

รายงานการประชุม
คณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๕
วันจันทร์ที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.
ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ผู้มาประชุม

๑.	นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๔.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายธีระพงษ์ วงศ์ศิวิลาส)	กรรมการ
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร)	กรรมการ
๗.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๘.	ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๙.	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๑๐.	นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๑.	นายมนตรี นิมิบุตร	กรรมการ
๑๒.	นายมารุต บุรณรัช	กรรมการ
๑๓.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๑๔.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๕.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันหทัย โชติรสเสถณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายก้อง ฤทธิดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาววราภา ตีรอด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการแจ้งคณะกรรมการแนะนำตัว ประชุมทางไกลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ)

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า วาระที่ ๑ แจ้งเพื่อทราบ ข้อ ๑.๒.๒ แก้ไขเป็น “ฝ่ายเลขานุการแจ้งว่า นางสาวอรนุช ศรีนนท์ เป็นผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี นางสาวฐิติณัฐ สมบัติศิริ เป็นผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และนายณนทรีย์ นิมิบุตร ลาประชุม”

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม และมอบฝ่ายเลขานุการดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนธันวาคม ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนธันวาคม ๒๕๖๕

๑. ผู้อำนวยการเข้าร่วมประชุมกรรมการบริหารของสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ ที่เมืองกลาสโกว ประเทศอังกฤษ ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ และร่วมงานมอบรางวัล FIAF award ให้แก่ Tilda Swinton

๒. ผู้อำนวยการเข้าร่วมประชุมที่สมาคมนักอนุรักษ์สื่อสตรีโสตทัศน์ ประเทศสหรัฐอเมริกา ระหว่างวันที่ ๗ - ๙ ธันวาคม ๒๕๖๕ และร่วมนำเสนอในงานในหัวข้อ Global Perspective ที่งาน AMIA ที่ Pittsburgh

๓. หอภาพยนตร์ จัดโปรแกรมภาพยนตร์ประจำเดือนธันวาคม ๒๕๖๕ เช่น โปรแกรม เปียกโปสเตอร์ 90+ ชมภาพยนตร์ผลงานของเปียกโปสเตอร์ โปรแกรมภาพยนตร์เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี สักกะ จารุจินดา โปรแกรมหม่อมน้อยรำลึก และโปรแกรมภาพยนตร์โลกที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานต่าง ๆ

๔. ศุกร์ที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๔.๐๐ น. หอภาพยนตร์จัดกิจกรรม “ดูหนังคลาสสิกกับ กิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน” ชวนมาร่วมรำลึกถึง "หม่อมน้อย" กับผลงานคลาสสิกเรื่อง "นางนวล"

๕. ผู้บริหารหอภาพยนตร์เข้าร่วมงาน World Film Festival of Bangkok พร้อมนำภาพยนตร์ที่ได้รับการบูรณะ ๓ เรื่องของหม่อมหลวงพันธุ์เทวนพ เทวกุล ร่วมจัดฉาย

๖. หอภาพยนตร์จึงได้จัดกิจกรรม Night@Maya City มายาราตรี ๓ วันที่ ๒๓-๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ โดยได้เปิดเมืองมายา ซึ่งมีนิทรรศการที่จำลองเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์โลก ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.

๗. วันศุกร์ที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ ในเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๒๖ หอภาพยนตร์จัดกิจกรรม Masterclass ชั้นครู ๒๐ - อัคริศเฉลิม กัลยาณมิตร บรรยายพิเศษ โดยนำออกแบบเสียงคนสำคัญของวงการหนังไทยร่วมสมัย

๘. หอภาพยนตร์ จัดเทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ ๒๖ ในระหว่างวันที่ ๑๗-๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๕

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

๑. ในตลอดปีงบประมาณ ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์มีกิจกรรมมากมายให้กับประชาชนทั่วไปได้เข้าร่วม กิจกรรมที่ได้รับการตอบรับที่ดีคือการจัดฉายภาพยนตร์เรื่องยาว และงาน Night@Maya City เห็นควรพิจารณากิจกรรมนี้ให้เป็นกิจกรรมประจำปีของหอภาพยนตร์

๒. เสนอจัดฉายภาพยนตร์ เรื่อง War and Peace ภาพยนตร์รัสเซีย ซึ่งมีความยาวประมาณ ๖ ชั่วโมง แบ่งเป็น ๔ ตอน โดยประสานงานกับสถานทูตรัสเซีย ขอลิขสิทธิ์ภาพยนตร์เพื่อนำมาจัดฉายที่หอภาพยนตร์

มติที่ประชุม รับทราบ และเห็นควรพิจารณาตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

คณะกรรมการตรวจสอบ ในการประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ สรุปสาระสำคัญการประชุมได้ดังนี้

๑. เรื่องเพื่อพิจารณา จำนวน ๔ เรื่อง ได้แก่

๑.๑ การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ รอบสอง (เม.ย. - ก.ย. ๖๕)

คณะกรรมการตรวจสอบได้พิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ รอบสอง (เม.ย. - ก.ย. (๖๕) ของนางสาวณัฐชยา สมนิยาม ตำแหน่งเจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน หน่วยตรวจสอบภายใน เพื่อเสนอคณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ความเห็นชอบต่อไป (วาระลับ) รายละเอียดอยู่ในวาระเพื่อพิจารณา ๔.๒

๑.๒ การประเมินผลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการตรวจสอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ด้วยกระทรวงการคลังกำหนดหลักเกณฑ์ปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๔ ข้อ ๑๔ (๒) กำหนดว่า “การประเมินผลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการตรวจสอบต้องดำเนินการอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ประกอบด้วย การประเมินผลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการตรวจสอบในภาพรวม และการประเมินผลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการตรวจสอบรายบุคคล” ผลการประเมินการปฏิบัติงานของคณะกรรมการตรวจสอบ คะแนนเต็ม ๕ สรุปดังนี้

คะแนนเฉลี่ยรายบุคคล เท่ากับ ๔.๘๘

คะแนนเฉลี่ยในภาพรวม เท่ากับ ๔.๘๔๕

รายละเอียดประกอบ ปรากฏตาม (เอกสารแนบ ๑)

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เห็นชอบการประเมินผลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการตรวจสอบหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และนำเสนอคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ต่อไป

๑.๓ รายงานผลสอบทานงบการเงินประจำไตรมาสที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผู้ตรวจสอบภายในเสนอรายงานผลสอบทานงบการเงินประจำไตรมาสที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จากการตรวจสอบรายการทางบัญชี ได้มีการบันทึกครบถ้วน สำหรับรายการเจ้าหนี้ และค่าใช้จ่ายค้างจ่ายต่าง ๆ ได้มีการกันเงินเหลือมีปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๕ วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๕ ประกอบด้วยรายการกันเงินทั้งสิ้นจำนวน ๑๐๙ รายการ รวมจำนวนเงิน ๘๕.๘๖ ล้านบาท ประกอบด้วย รายการกันเงินเหลือมียกมาจากรายการปี ๒๕๖๔ จำนวน ๑๔ รายการ รวมจำนวนเงิน ๓๒.๑๘ ล้านบาท และกันเงินเหลือมียกมาจากรายการปี ๒๕๖๕ จำนวน ๙๕ รายการ รวมจำนวนเงิน ๕๓.๖๘ ล้านบาท ประกอบด้วยงบต่าง ๆ ดังนี้

งบดำเนินการทั่วไป	จำนวนเงิน	๑๐,๘๕๗,๖๑๖.๐๒ บาท
งบดำเนินการตามภารกิจ	จำนวนเงิน	๗,๔๓๓,๓๘๑.๙๔ บาท
งบรายจ่ายลงทุน	จำนวนเงิน	๓๕,๔๘๒,๑๗๘.๙๐ บาท

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เห็นชอบรายงานผลการสอบทาน และขอให้
เร่งดำเนินการเบิกจ่ายเงินกันเหลือมปี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวนเงิน ๘๕.๙๖ ล้าน
บาท ให้แล้วเสร็จภายในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ โดยเร็ว

**๑.๔ รายงานผลการสอบทานรายงานการเงิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
๒๕๖๕**

ผู้ตรวจสอบภายในเสนอรายงานผลการสอบทานงบการเงิน ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ซึ่งหอภาพยนตร์ได้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐ
และนโยบายการบัญชีภาครัฐ และแสดงรายการในรายงานการเงินตามมาตรฐานการ
บัญชีภาครัฐ ฉบับที่ ๒ สำหรับรูปแบบการนำเสนอรายงานการเงินของหน่วยงานของรัฐ
ปฏิบัติตามหนังสือกรมบัญชีกลางที่ กค ๐๔๑๐.๒/ว ๔๗๙ ลงวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๓
และบันทึกการทราบดีสินและจัดประเภท เป็นไปตามคู่มือการบัญชีภาครัฐ เรื่อง ที่ดิน
อาคาร และอุปกรณ์ หนังสือกรมบัญชีกลางที่ กค ๐๔๑๐.๓/ว ๔๓ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม
๒๕๖๒ (เอกสารแนบ ๒)

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เนื่องจากหอภาพยนตร์เป็นองค์การมหาชนที่
สามารถหารายได้ได้เอง จึงขอให้มีการพิจารณาการหารายได้เพิ่มเติมจากทรัพยากรที่หอ
ภาพยนตร์มีอยู่ และเห็นชอบรายงานผลการสอบทานงบการเงินประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อนำส่งผู้สอบบัญชี ต่อไป

๒. รับทราบ จำนวน ๖ เรื่อง ดังนี้

**๒.๑ รายงานผลสอบทานการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
๒๕๖๕ ประจำปีไตรมาสที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)**

จากการรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๕
วันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ต่อมาพบว่ามีการกันเงินเหลือมปี ๒๕๖๕ เพิ่มเติม ๑
รายการ คือรายการโต๊ะตรวจฟิล์มภาพยนตร์ จำนวน ๑ ชุด วงเงิน ๘๙๖,๕๐๐.๐๐ บาท
ซึ่งไม่กระทบกับวงเงินในภาพรวม

ผลการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ประจำปีไตร
มาสที่ ๔ จำนวนเงิน ๑๕๕.๕๒ ล้านบาท มีผลการเบิกจ่ายสะสม ณ ๓๐ กันยายน
๒๕๖๕ จำนวน ๗๗.๘๐ ล้านบาท ผลการกันเงินเหลือมปี ๒๕๖๕ จำนวน ๘๕.๙๖ ล้าน
บาท ผลการใช้จ่ายงบประมาณรวมรายการกันเงินเหลือมปี จำนวน ๒๖๒.๔๔ ล้านบาท
คิดเป็น ร้อยละ ๙๑.๔๗ (เอกสารแนบ ๓)

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เห็นชอบรายงานผลสอบทานการใช้จ่าย
งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ประจำปีไตรมาสที่ ๔ และให้ดำเนินการ
ตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบภายใน โดยขอให้เร่งรัดการดำเนินการตามสัญญา
ผูกพันเพื่อให้เบิกจ่ายรายการกันเงินเหลือมปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๑๐๙
รายการ รวมจำนวนเงิน ๘๕.๙๕ ล้านบาท

**๒.๒ การติดตามผลการเบิกจ่ายงบกันเหลือมปี ๒๕๖๕ และงบลงทุน
ประจำปี ๒๕๖๖**

ผลการเบิกจ่ายงบกันเหลือปี ๒๕๖๕ จำนวน ๑๐๙ รายการ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๘๕.๙๕ ล้านบาท เบิกจ่ายแล้วจำนวน ๘.๘๔ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๒๙

รายการกันเงินเหลือปี 65	จำนวนเงิน	ผลเบิกจ่าย	รวมยอดคงเหลือ	ยอดคงเหลือ ณ 30 พฤศจิกายน 2565		/ มีผลเบิกจ่ายแล้วจำนวน 64 รายการ x ยังไม่มีผลเบิกจ่ายจำนวน 45 รายการ
				คงเหลือรอเบิกจ่าย	คงเหลือเป็นเงินสด	
ปี 2564 ยกมา(ลำดับ17,35,36,53,54,81-89)	32,214,671.50	810,659.00	31,404,012.50	31,378,546.50	฿ 25,466.00	
ปี 2565	53,740,976.86	8,036,808.54	45,704,168.32	45,579,693.18	฿ 124,475.14	
	85,955,648.36	8,847,467.54	77,108,180.82	77,108,180.82		

10.29%

สำหรับการติดตามงบลงทุนปี ๒๕๖๖ จำนวน ๘ รายการ วงเงิน ๑๓.๓๙ ล้านบาท เบิกจ่ายแล้วจำนวน ๐.๖๕ ล้านบาท ส่วนใหญ่อยู่ระหว่างจัดทำรายละเอียดงาน (TOR)

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เนื่องจากรายการลงทุนส่วนใหญ่เป็นรายการกันเงินเหลือปีต่อเนื่องจากปีก่อน จึงขอให้มีการกำกับติดตามอย่างใกล้ชิด โดยเร่งรัดการดำเนินการเบิกจ่ายงบกันเหลือปี ๒๕๖๕ และเร่งรัดการดำเนินงานงบรายจ่ายลงทุนปี ๒๕๖๖ ให้แล้วเสร็จภายในปีงบประมาณ ๒๕๖๖

๒.๓ การประกันและการปรับปรุงคุณภาพงานตรวจสอบภายใน : การประเมินภายในองค์กร

ผู้ตรวจสอบภายใน รายงานผลการประเมินภายในองค์กร เป็นไปตามรูปแบบและวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด ซึ่งปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นการประเมินครั้งแรก มีเกณฑ์การประเมิน ๔ ด้าน แต่ละด้านกำหนดคะแนนเต็มด้านละ ๕ คะแนน ผลคะแนนเปรียบเทียบ ๓ ปี ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน		
	ปี ๒๕๖๓	ปี ๒๕๖๔	ปี ๒๕๖๕
๑. ด้านการกำกับดูแล	๔.๓๕	๔.๖๑	๔.๖๑
๒. ด้านบุคลากร	๔.๒๙	๕.๐๐	๕.๐๐
๓. ด้านการบริหารจัดการ	๒.๘๒	๕.๐๐	๕.๐๐
๔. ด้านกระบวนการ	๒.๑๖	๔.๒๑	๔.๕๓

ทั้งนี้ในด้านที่ได้ผลการประเมินน้อย ผู้ตรวจสอบภายในได้นำไปจัดทำแผนการพัฒนาและปรับปรุงการตรวจสอบภายใน ประจำปี ๒๕๖๕ ต่อไป

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เห็นชอบรายงานผลการประเมินภายในองค์กร และแผนการพัฒนาและปรับปรุงการตรวจสอบภายใน ประจำปี ๒๕๖๕

๒.๔ การประเมินผลการควบคุมภายในของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ขอความร่วมมือให้หอภาพยนตร์ส่งรายงานการควบคุมภายในตามแบบรายงานที่กระทรวงการคลังกำหนดเพื่อนำข้อมูลไปจัดทำเป็นภาพรวมของกระทรวงวัฒนธรรม เป็นไปตามหนังสือที่ วธ ๐๒๐๒/๓๖๙ ลงวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๕ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้จัดทำรายงานต่างๆ และนำเสนอภายในเวลาที่กระทรวงวัฒนธรรมขอความร่วมมือ เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วย ๔ รายการ ดังนี้

หนังสือรับรองการประเมินผลการควบคุมภายใน(แบบ ปค. ๑)

รายงานผลการประเมินองค์ประกอบของการควบคุมภายใน(แบบ ปค. ๔)

รายงานการประเมินผลการควบคุมภายใน(แบบ ปค. ๕)

รายงานการสอบทานการประเมินผลการควบคุมภายในของผู้ตรวจสอบภายใน(แบบ ปค. ๖)

๒.๕ การเข้าตรวจสอบเพื่อปิดบัญชี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของผู้สอบบัญชี

บริษัท สอบบัญชีธรรมนิติ จำกัด ผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ แจ้งการเข้าตรวจสอบเพื่อปิดบัญชี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามหนังสือลงวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ได้เข้าตรวจสอบระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ และรายการขอเอกสารประกอบการตรวจสอบ และจะจัดส่งรายงานผลการตรวจสอบภายใน ๖๐ วัน ให้เป็นไปตามเงื่อนไขของสัญญา

๒.๖ การปรับปรุงหลักเกณฑ์การแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบองค์การมหาชน

สำนักงาน ก.พ.ร. แจ้งการปรับปรุงหลักเกณฑ์การแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบองค์การมหาชน (ฉบับปรับปรุง) ตามหนังสือที่ นร ๑๒๐๐/ว ๓๒ ลงวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

คณะกรรมการรับทราบ และมอบหอภาพยนตร์ ศึกษาข้อแตกต่างระหว่างหลักเกณฑ์ฉบับเดิม กับฉบับปรับปรุง และทบทวนระเบียบ/ข้อบังคับ/ประกาศ/อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องตามหลักเกณฑ์

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า เห็นควรจัดตั้งคณะอนุกรรมการจัดหารายได้เพื่อควบคุมดูแล จัดสรรรายได้ให้มีประสิทธิภาพ และจัดทำระเบียบการจัดหารายได้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ให้ชัดเจน

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

๔.๒ เรื่อง การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ รอบสอง (เม.ย. - ก.ย. ๖๕)

สาระสำคัญ

ด้วยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ และฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๓๔ กำหนดไว้ “การบัญชีของหอภาพยนตร์ ให้จัดทำตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนดซึ่งต้องเป็นไปตามมาตรฐานการบัญชี และต้องจัดให้มีการตรวจสอบภายในเกี่ยวกับการเงิน การบัญชี การพัสดุของหอภาพยนตร์ ตลอดจนรายงานผลการตรวจสอบให้คณะกรรมการทราบอย่างน้อยปีละครั้ง

ในการตรวจสอบภายใน ให้มีผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ทำหน้าที่เป็นผู้ตรวจสอบภายในโดยเฉพาะ และให้รับผิดชอบขึ้นตรงต่อคณะกรรมการตรวจสอบและคณะกรรมการตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด

ในการแต่งตั้ง โยกย้าย เลื่อนเงินเดือน เลื่อนตำแหน่ง และลงโทษทางวินัยของผู้ตรวจสอบภายใน ให้ผู้อำนวยการและคณะกรรมการตรวจสอบพิจารณาร่วมกันแล้วเสนอให้คณะกรรมการให้ความเห็นชอบก่อนจึงดำเนินการได้”

ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่และลูกจ้าง พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๖ “ให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่และลูกจ้างปีงบประมาณละสองครั้งโดยครั้งหนึ่งให้ประเมินผลการปฏิบัติงานในช่วงเวลาตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ถึง ๓๑ มีนาคม ของปีถัดไป ครั้งที่สองให้ประเมินในช่วงระยะเวลาตั้งแต่ ๑ เมษายน ถึง ๓๐ กันยายน ของปีเดียวกัน ทั้งนี้ผลการประเมินทั้งสองครั้งจะนำมาใช้ประกอบการพิจารณาเพื่อการเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน การต่อสัญญาจ้าง การเลิกจ้าง การปรับเพิ่มเงินเดือน การให้รางวัลพิเศษประจำปี การเลื่อนระดับ การเปลี่ยนตำแหน่ง หรือการย้ายเจ้าหน้าที่หรือลูกจ้างแล้วแต่กรณี”

คำสั่งคณะกรรมการบริหาร ที่ ๔/๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบ ลงวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๒ กำหนดอำนาจ หน้าที่ของคณะกรรมการตรวจสอบ ข้อ ๓ “พิจารณาและให้ความเห็นต่อคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์เกี่ยวกับการแต่งตั้ง โยกย้าย ถอดถอน เลื่อนขั้น เลื่อนตำแหน่ง และประเมินผลงานของผู้ตรวจสอบภายใน”

การดำเนินการ

คณะกรรมการตรวจสอบได้มีการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๕ พิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงานของนางสาวณัฐชยา สมนิยาม เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ รอบสอง (เม.ย. - ก.ย. ๖๕) รายละเอียดตามเอกสารแนบ

มติที่ประชุม เห็นชอบข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจสอบ เรื่อง ผลการประเมิน การปฏิบัติงาน ของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ รอบสอง (เม.ย. - ก.ย. ๖๕)

๔.๓ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและ ประเมินผล ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
สาระสำคัญ

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๕ เมื่อ วันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป

ประธานคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล รายงานว่า คณะกรรมการ อนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้ดำเนินการติดตามผลและสรุปผลการประชุม คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๕ ดังนี้

๑. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงาน

ฝ่ายเลขานุการได้รายงานผลการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เพื่อให้คณะอนุกรรมการฯ ติดตาม ความก้าวหน้า และมีข้อเสนอแนะ (ตามตารางที่ ๑) และสรุปผลดำเนินงานเดือนพฤศจิกายน ดังนี้

๑. งานอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ มี เป้าหมายในการทบทวน Collection Policy และพัฒนาระบบการสืบค้นภายใน โปรแกรม Adlib ผลดำเนินงานอยู่ระหว่างต่อสัญญาเพื่อใช้งานโปรแกรม Adlib

๒. โครงการจัดหาชั้นเหล็กเก็บสื่อโสตทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (บริเวณชั้น ๕ อาคารปฐพี) โดยห้องเย็นเก็บสื่อโสตทัศน์ดำเนินการสำเร็จตามสัญญาแล้ว ขึ้นต่อไปอยู่ระหว่างจัดทำแบบแปลนและรายละเอียดครุภัณฑ์ชั้นเหล็กเพื่อใช้เก็บสื่อโสต ทัศน์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ตามแผน

๓. โครงการอนุรักษ์กรุภาพยนตร์ของกองภาพยนตร์เผยแผ่ข่าว กรมรถไฟหลวง เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก แผนงานประกอบด้วย การอนุรักษ์ ภาพยนตร์กรุของกรมรถไฟหลวง การจัดทำข้อมูลสารสนเทศเพื่อการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และการปรับปรุงหัวรถจักร ซึ่งจะดำเนินการตามแผนต่อไป

๔. งานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ

- จัดนิทรรศการจักรวาลภาพยนตร์ ๑ ชุด (บริเวณชั้น ๓ อาคารสรรพาสตรศูภ กิจ) จัดหาผู้รับจ้างออกแบบนิทรรศการได้แล้ว อยู่ระหว่างการปรับแบบ

- จัดนิทรรศการชั่วคราวเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๒ ชุด (บริเวณชั้น ๒ อาคารสรรพ สตรศูภกิจ) จัดนิทรรศการชั่วคราว ๑ ชุด ได้แก่ “เปียก โปสเตอร์ 90+” จัดแสดงตั้งแต่วันที่ ๑๘ ต.ค. ๖๕ - ๑๖ มี.ค. ๖๖

- กิจกรรมการใช้ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๑ กิจกรรม หอภาพยนตร์ กำหนดจัดกิจกรรม “มายาราตรี ปี ๓” (Night at Maya City 3) ในวันที่ ๒๓ - ๒๕ ธ.ค. ๖๕ โดยเปิดให้มีการออกร้านจำหน่ายสินค้าและเข้าชมพิพิธภัณฑ์ตั้งแต่ เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.

- เดือนพฤศจิกายนมีผู้เยี่ยมชมมาชมพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ รวมทั้งสิ้น ๗,๘๐๙ คน

๕. พัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง (e-learning) เพื่อการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์สำหรับทุกช่วงวัย เตรียมจัดประชุมหารือเพื่อจัดทำขอบเขตการพัฒนา ระบบ (e-learning)

๖. กิจกรรมห้องเรียนเดือนพฤศจิกายน มีผู้ร่วมกิจกรรม ๒,๐๖๗ คน

๗. การจัดกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ให้ผู้ชมในภูมิภาคต่างๆ มีความเข้าใจความหลากหลายของภาพยนตร์ หอภาพยนตร์ เผยแพร่ภาพยนตร์ที่หน่วยงานอนุรักษ์ ๑๗ เรื่อง เพื่อสนับสนุนให้หน่วยงานอิสระนำ ภาพยนตร์ไปเผยแพร่ในต่างจังหวัด โดยจัดทำแบบฟอร์มขอใช้ภาพยนตร์ให้บริการในเว็บไซต์

๘. การจัดกิจกรรมของผู้ชมเฉพาะกลุ่ม มีเป้าหมาย ๖ ครั้ง เดือนพฤศจิกายนจัดกิจกรรมภาพยนตร์สำหรับผู้สูงอายุแล้ว ๓ ครั้ง

๙. มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมและชมภาพยนตร์ เดือนพฤศจิกายน ๒,๔๔๘ คน

๑๐. ประกาศให้ทุนสนับสนุนงานวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ หมดเขตวันที่ ๒๗ พ.ย. ๖๕ มีผู้ส่งวิทยานิพนธ์เพื่อสมัครขอรับทุน ๖ หัวข้อ ซึ่งจะพิจารณาคัดเลือกและประกาศผลต่อไป

๑๑. จัดทำข้อมูลสารสนเทศของภาพยนตร์ ๘๒๙ รายการ นิตยสาร ๕๙๙ รายการ และภาพนิ่ง ๒,๑๙๙ รายการ ตามแผน

๑๒. การชมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ผ่านระบบออนไลน์เดือนพฤศจิกายน รวม ๗๓๕,๓๔๔ ครั้ง

๑๓. จัดทำแผนการพัฒนาระบบและความปลอดภัยทางด้านเทคโนโลยี เพื่อเสนอของบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ อยู่ระหว่างดำเนินการ

๑๔. จัดทำแผนพัฒนาพลังงานทดแทน และวางแผนการควบคุมลดการสูญเสียพลังงาน เพื่อเสนอของบประมาณประจำปี ๒๕๖๗ อยู่ระหว่างดำเนินการ

๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

ฝ่ายเลขานุการ ได้นำเสนอตัวชี้วัดการประเมินตนเองของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๖ ซึ่งมี ๔ องค์ประกอบ ๙ ตัวชี้วัด เพื่อให้คณะกรรมการ ติดตามความก้าวหน้าและมีข้อเสนอแนะ (ตามตารางที่ ๒) โดยในเดือนพฤศจิกายนตัวชี้วัดที่มีความก้าวหน้า ได้แก่

ตัวชี้วัด ๑.๑.๑ ภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ ในเดือนพฤศจิกายน ภาพยนตร์ เรื่อง สันติ-วีณา จัดฉายในเทศกาลต่างประเทศ ๑ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๒ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์สื่อสตรีทอาร์ต และการสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์ร่วมกับหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ หก. เข้าร่วมกิจกรรม ๔ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ที่ หก. อนุรักษ์ไว้ โดยจัดทำนิตรรศการออนไลน์เผยแพร่ผ่าน Google art & culture มีจำนวนผู้ชม ๑,๓๐๓ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๔ การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อให้บริการสาธารณะ สามารถเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์ได้ ๘๒๙ รายการ และข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ๒,๑๙๙ รายการ

ตัวชี้วัด ๒.๑ ความสำเร็จในการลดต้นทุนต่อหน่วยของกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ มีเกณฑ์ขั้นต่ำให้จัดทำบัญชีต้นทุนต่อหน่วยผลผลิตอย่างน้อย ๖ เดือน ของปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และ ๒๕๖๖ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด โดยหอภาพยนตร์อยู่ระหว่างศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำบัญชีต้นทุนของกรมบัญชีกลาง เพื่อคำนวณต้นทุนต่อหน่วยของกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ต่อไป

ตัวชี้วัด ๒.๒ ตัวชี้วัดความคุ้มค่าองค์การมหาชน การจัดทำห่วงโซ่ผลการดำเนินงาน (result chain: RC) พร้อมรายละเอียดครบถ้วนตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. กำหนด หอภาพยนตร์อยู่ระหว่างประสานงานจัดจ้างที่ปรึกษาจากภายนอกเพื่อทำ Result Chain

ตัวชี้วัด ๓.๑.๑ การพัฒนาระบบบัญชีข้อมูล (Data Catalog) เพื่อนำไปสู่การเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ (Open Data) อยู่ระหว่างพิจารณาคัดเลือกชุดข้อมูลเพื่อเปิดเผยเพิ่มขึ้น ๕ ชุด

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ทนุสนับสนุนงานวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์เห็นควรมีทุนสนับสนุนงานวิจัยที่สามารถนำมาต่อยอดในงานของหอภาพยนตร์ได้ และเห็นควรมีทุนวิจัยหัวข้อเกี่ยวกับการศึกษาภาพยนตร์ที่จะสามารถเป็นข้อมูลองค์ความรู้ในอนาคตของประเทศไทย

๒. เอกสารต่างประเทศที่เป็นองค์ความรู้เกี่ยวกับภาพยนตร์ หรืองานอนุรักษ์ภาพยนตร์ รวมถึงภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย เห็นควรพิจารณามิงานแปลภาษาเพื่อนำข้อมูลเหล่านี้เป็นองค์ความรู้ให้กับเจ้าหน้าที่และประชาชนทั่วไปได้

๓. ในปีนี้มีผู้เสนอขอสนับสนุนทุนลดทอดหอภาพยนตร์ควรนำประเด็นดังกล่าวไปพิจารณาในการจัดทำทุนสนับสนุนในปีถัดไป

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

๔.๔ เรื่อง คณะอนุกรรมการสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์
สาระสำคัญ

ตามที่ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จะครบวาระการดำรงตำแหน่งในวันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ นี้ ซึ่งตามหลักเกณฑ์การสรรหาประธานกรรมการและกรรมการในคณะกรรมการองค์การมหาชนที่คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.) กำหนด และตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ข้อ ๗ การสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วัน นับแต่วันที่มีเหตุให้ดำเนินการสรรหาข้อ ๑๐ ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการสรรหาขึ้นคณะหนึ่ง เพื่อทำหน้าที่สรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ โดยคณะอนุกรรมการสรรหาต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ และมีความเป็นกลางทางการเมือง จำนวน ๕ คน ดังนี้

(๑) ประธานอนุกรรมการ จำนวน ๑ คน

(๒) อนุกรรมการสรรหา จำนวน ๓ คน โดยต้องไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งในกรรมการหอภาพยนตร์ และในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้ที่มีเชื้อชาติไทย หรือผู้ปฏิบัติงาน ในหน่วยงานของรัฐที่มีตำแหน่งหรือเงินเดือนประจำรวมอยู่ด้วยไม่น้อยกว่า ๑ คน

(๓) ผู้แทนจากสำนักงาน ก.พ.ร. จำนวน ๑ คน เป็นผู้แทนโดยตำแหน่ง

(๔) ให้คณะกรรมการแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์คนหนึ่ง เป็นเลขานุการของคณะอนุกรรมการสรรหาและให้ผู้อำนวยการแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการได้ตามความจำเป็น

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำปฏิทินการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการหอภาพยนตร์ และพิจารณาบุคคลเพื่อทาบทามเป็นคณะอนุกรรมการสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์

มติที่ประชุม แต่งตั้งคณะอนุกรรมการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ดังนี้

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ เป็นประธานอนุกรรมการ
๒. ดร.ชาคร วิภูษณวิช เป็นอนุกรรมการ
๓. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล เป็นอนุกรรมการ
๔. นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน เป็นอนุกรรมการ

๔.๕ เรื่อง ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์

สาระสำคัญ

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มีระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อเสนอแนะเพื่อเป็น

แนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป

๑. เสนอจัดทำป้าย LED ประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ ของหอภาพยนตร์ โดยติดตั้งพื้นที่บริเวณลานจอดรถ เพื่อให้ประชาชนที่สัญจรบนถนนสามารถเห็นได้

๒. หอภาพยนตร์ควรมีแผนรองรับเรื่องค่าไฟฟ้าในอนาคตที่จะมีการปรับขึ้นวางแผนการใช้ไฟฟ้าในหน่วยงาน อาจพิจารณาประสานกรมพัฒนาพลังงานทดแทนและอนุรักษ์พลังงาน กระทรวงพลังงาน ซึ่งจะสามารถให้คำแนะนำในเรื่องของการประหยัดพลังงานและมีเงินสนับสนุนโครงการในการจัดทำระบบประหยัดพลังงานให้กับผู้ที่เข้าร่วมด้วย และพิจารณาประสานกับทางการไฟฟ้าเพื่อประเมินความคุ้มค่าในการติดตั้งโซลาร์เซลล์

๓. เห็นควรมีกองทุนหรือมูลนิธิที่สนับสนุนสวัสดิการของเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์เพื่อรองรับความเสี่ยงในอนาคตให้กับเจ้าหน้าที่ และพิจารณาประกันชีวิตกลุ่มที่เป็นแบบเงินสะสมด้วย

๔. ควรจัดระบบการจัดการรายได้เข้าหอภาพยนตร์ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

มติที่ประชุม รับทราบ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต