

## รายงานการประชุม

คณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕

วันจันทร์ที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.

ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

### ผู้มาประชุม

|     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| ๑.  | นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล                                    | ประธานกรรมการ       |
| ๒.  | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ                  | ที่ปรึกษา           |
| ๓.  | นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล                                    | ที่ปรึกษา           |
| ๔.  | นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน                                  | ที่ปรึกษา           |
| ๕.  | ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี<br>(นายธีระพงษ์ วงศ์ศิวัชวิลาส)       | กรรมการ             |
| ๖.  | ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>(นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา) | กรรมการ             |
| ๗.  | นายประวิทย์ แต่งอักษร                                       | กรรมการ             |
| ๘.  | ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย                                      | กรรมการ             |
| ๙.  | นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส                                  | กรรมการ             |
| ๑๐. | นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล                                   | กรรมการ             |
| ๑๑. | นายมารุต บุณรรัช  | กรรมการ             |
| ๑๒. | ม.ล.วราภา อุกฤษณ์   | กรรมการ             |
| ๑๓. | นายมนตรี นิมิบุตร   | กรรมการ             |
| ๑๔. | นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต                                   | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๕. | นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์                                   | ผู้ช่วยเลขานุการ    |

### ผู้เข้าร่วมประชุม

|    |                         |                                      |
|----|-------------------------|--------------------------------------|
| ๑. | นายสันต์ชัย โชติรสเศรณี | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์             |
| ๒. | นายก้อง ฤทธิดี          | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์             |
| ๓. | นางสาววราภา ตีรอด       | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ |

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

### ระเบียบวาระที่ ๑

#### เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

##### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

ประธานกล่าวต้อนรับ นายธีระพงษ์ วงศ์ศิวัชวิลาส ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีคนใหม่ และเข้าร่วมการประชุมกรรมการหอภาพยนตร์เป็นครั้งแรก

มติที่ประชุม รับทราบ

## ๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

๑.๒.๒ ฝ่ายเลขานุการแจ้งปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบผู้แทน นางยุทธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา ตำแหน่งรองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๑.๒.๓ ฝ่ายเลขานุการแจ้งคณะกรรมการแนะนำตัว ประชุมทางไกลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

### สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๕ วันที่ ๒๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง รายงานสรุปการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

### สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมต่างๆของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงาน สรุปการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

พัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์ให้ได้มาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAP)

๑. การจัดทำและพัฒนาหลักเกณฑ์การจัดหาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์และการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศการจัดการกรูภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง โดยการนำภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเข้าระบบ เป็นจำนวนทั้งสิ้น ๑๒๘,๑๔๙ รายการ

๒. มีการรับมอบภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑๒๖ ครั้ง

๓. การแสวงหาภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๖๔ รวบรวมข้อมูลภาพยนตร์ได้ ๔๗๔ เรื่อง ซึ่งทำการประสานงานกับผู้สร้างได้จำนวน ๒๐๘ ราย คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๘๒

๔. สร้างองค์ความรู้เรื่องการพิมพ์ฟิล์มภาพยนตร์ (KM) พิมพ์ฟิล์มเรื่องมนต์รักทรานซิสเตอร์

๕. แปลงสัญญาณดิจิทัลเทปและฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑๘,๑๒๓ รายการ

๖. บุรณะภาพยนตร์ จำนวน ๑ รายการ เรื่องเมียหลวง
  ๗. จัดทำห้องปฏิบัติการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องให้ได้ตามมาตรฐาน
  ๘. ดำเนินการจัดทำห้องเก็บภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องให้ได้ตามมาตรฐานควบคุมอุณหภูมิและความชื้นอยู่ในอาคารบูรฉัตร
- ๘.๑ ชั้นที่ ๒ และ ๔ เก็บฟิล์มภาพยนตร์ อุณหภูมิ ๔ องศา ความชื้นสัมพัทธ์ 35%RH
  - ๘.๒ ชั้นที่ ๓ เก็บสิ่งเกี่ยวเนื่อง อุณหภูมิ ๒๒ องศา ความชื้นสัมพัทธ์ 45%RH
  - ๘.๓ ชั้นที่ ๕ เก็บสื่อโฮตทัศน์ อุณหภูมิ ๒๐ องศา ความชื้นสัมพัทธ์ 45%RH
๙. เจ้าหน้าที่ฝึกงานด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง จากหอภาพยนตร์บังกลาเทศ จำนวน ๒ ท่าน

### เป็นศูนย์การศึกษาค้นคว้าด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของประเทศไทย

การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการ

- Video On Demand ๒,๘๓๑ รายการ
- ภาพนิ่ง ๒๕,๖๑๕ รายการ
- นิตยสาร ๑,๐๑๑ รายการ
- หนังสือ ๕๐๐ รายการ

การสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ สนับสนุนงานวิจัย ๕ เรื่อง ดังนี้

๑. การพำนักภาพยนตร์ตลกข้ามชาติของทีมพำนักพันธมิตร และการต่อรองทางวัฒนธรรมในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย โดย ศุภวารรณ ศุภณีนิติส
๒. การสำรวจปัญหาและแนวทางพัฒนานโยบายเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตของแรงงานในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย โดย ณัฐนันท์ เทียมเมฆ
๓. คลิปสปอยล์หนัง ปราบกฏการณ์ทางวัฒนธรรมภาพยนตร์และผลกระทบต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ โดย ไพรัตน์ โคสะพละกิจ
๔. การก่อตัวของภาพยนตร์ไทยนอกกระแสในยุค คสช. : ภาพยนตร์ คนทำ และวัฒนธรรมต่อต้าน โดย ยุทธนา สุวรรณรัตน์
๕. การบริหารธุรกิจโรงภาพยนตร์ทางเลือกในประเทศไทย โดย จิรวรรษ์ วัชรเศวตโสภณ

### พัฒนาการเผยแพร่และการให้บริการของหอภาพยนตร์ให้สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศและนานาชาติ

การสร้างเครือข่ายการเผยแพร่หรือการให้บริการข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

- ลงนาม MOU อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ว่าด้วยเรื่องการให้บริการวีดิทัศน์ของหอภาพยนตร์ (Video On Demand) ในห้องสมุดมหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดพังงา
- การขยายช่องทางการเข้าถึงข้อมูลที่สะดวกต่อผู้ใช้บริการ

- ผู้ชมเว็บไซต์ปี ๒๕๖๕ รวมทั้งสิ้น ๑๐๗,๙๓๐ ราย (๔๖๔,๘๙๖ ครั้ง) มากกว่าปี  
ที่ผ่านมาร้อยละ ๕๗.๓๓

### พัฒนาพื้นที่ของหอภาพยนตร์ให้เป็นพื้นที่แหล่งการเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต

จัดนิทรรศการหมุนเวียน ๔ นิทรรศการ

๑. นิทรรศการ ๑๐๐ ปี ส.อาสนจินดา ราชนิเทศแห่งวงการบันเทิงไทย
  ๒. นิทรรศการ "มองสยาม ตามรอยพระปกเกล้า" (ร่วมกับพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว)
  ๓. นิทรรศการ Dolce Vita : Italian Cinema and Culture (ร่วมกับสถานเอกอัครราชทูตอิตาลี ประจำประเทศไทย และพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์แห่งชาติอิตาลี (Museo Nazionale del Cinema))
  ๔. นิทรรศการภาพถ่าย เขาชื่อสรรพค์
- ผู้เข้าชมนิทรรศการมีความพึงพอใจ ร้อยละ ๙๑.๑๒

### ปรับปรุงพื้นที่ของหอภาพยนตร์เพื่อรองรับการเป็นพื้นที่แหล่งการเรียนรู้นอกระบบ ระบบการศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต

เป็นองค์ครุณาในการใช้ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องไปสู่การสร้างปัญญาในสังคมไทย

๑. หอภาพยนตร์ฯ ร่วมกับคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร และโรงเรียนมัธยมสาธิตมหาวิทยาลัยนเรศวร จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้ภาพยนตร์ในห้องเรียน ณ โรงแรมเดอะแกรนด์รีเวอร์ไซด์ จ.พิษณุโลก
๒. กิจกรรม "โรงหนังโรงเรียน" นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม ๘,๗๐๔ คน
๓. ผลิตภาพยนตร์สำหรับโรงหนังโรงเรียน ๒ เรื่อง
  - ๓.๑. จ๋อม Whoosh!
  - ๓.๒. มหาศึกปกป้อง เติ้งตั้ง...ให้ถึงฝัน Go Try Before Cry
๔. รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เดินทางสู่พื้นที่ภาคใต้ ๓ จังหวัด และพื้นที่ภาคกลาง ๔ จังหวัด จำนวนผู้ชม ๔,๙๓๕ คน
๕. ภารกิจจัดฉายภาพยนตร์ มีเข้าร่วมกิจกรรม ๕๓,๒๓๐ คน
๖. โปรแกรม "ฉายแล้ววันนี้ที่ Netflix รามา" จำนวน ๑๙ เรื่อง
๗. ลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) การขับเคลื่อนเมืองพัทยาสู่การเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ด้านภาพยนตร์ของยูเนสโกและเป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมภาพยนตร์ โดยหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้ร่วมกับ ๑๒ องค์กร
๘. กรุงเทพฯกลางแปลง ๒๕ วัน ผู้ร่วมกิจกรรมกรุงเทพฯกลางแปลง ๘๘,๓๖๘ คน รายได้จากร้านค้า ๔,๓๓๐,๘๖๕ บาท
๙. การขยายฐานการใช้ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญหาทั่วประเทศ ประสานงานสนับสนุนการจัดฉายสะสม ๙ จังหวัด ๑. กรุงเทพฯ ๒. เชียงใหม่ ๓. กำแพงเพชร ๔. กาฬสินธุ์ ๕. ขอนแก่น ๖. สกลนคร ๗. สงขลา ๘. อุตรดิตถ์ ๙. มหาสารคาม
๑๐. การจัดกิจกรรมทางวิชาการ

๑๑. งานเสวนาวิชาการ หัวข้อ "เรียนรู้ ฝึ เข้าใจคนบนภาพยนตร์อาเซียน" ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ โดยมีวิทยากรรับเชิญจากต่างประเทศ

๑๒. จัดงานประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ศึกษา ครั้งที่ ๑๒ วันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๕

๑๓. การชมภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์ผ่านสื่อโซเชียล จำนวน ๑๐,๗๓๘,๖๗๗ วิว

### รายงานกิจกรรมประจำเดือน ตุลาคม ๒๕๖๕

๑. งานขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ประจำปี ๒๕๖๕ เนื่องในวันอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทย วันอังคารที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมมา หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๒. รำลึก ๕๒ ปี มิตร ชัยบัญชา วันเสาร์ที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ พร้อมชมโปรแกรมหนังมิตร ตลอดเดือนนี้

๓. นิทรรศการเปียโนโปสเตอร์90+ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ - ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องนิทรรศการชั้น ๒ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

### ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ในการจัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์นอกสถานที่ หรือกิจกรรมโครงการต่างๆ เห็นควรนำสินค้าของที่ระลึกของหอภาพยนตร์ไปวางจำหน่าย

๒. การนำภาพยนตร์ไปจัดฉายพื้นที่ต่างจังหวัด ควรพิจารณาจัดฉายให้ครบทุกภาคในประเทศไทย ตามรายงานยังไม่มีพื้นที่จังหวัดภาคกลาง

๓. บนเว็บไซต์หอภาพยนตร์ควรมีระบบ Video On Demand เพื่อการค้นหาและรับชมภาพยนตร์ นอกจากการจัดเก็บอนุรักษ์แล้วควรเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปสามารถรับชมได้ สำหรับผู้ที่ไม่สะดวกในเรื่องของการเดินทาง เบื้องต้นสามารถแนบช่องทางที่มีการเผยแพร่ผ่านทาง YouTube มาแนบบนเว็บไซต์เพื่อให้สามารถคลิกไปรับชมได้เลย เนื่องจากบางท่านอาจยังไม่ทราบว่าสามารถรับชมได้จากช่องทางไหน

๔. ควรคัดเลือกหนังสือที่หอภาพยนตร์จัดประกวดทุกปีมาจัดฉายให้กับโครงการโรงหนังโรงเรียน พิจารณาให้เหมาะสมกับช่วงวัย เพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้เยาวชนรุ่นใหม่

**มติที่ประชุม** รับทราบ รายงานสรุปการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป

ประธานคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล รายงานว่า คณะกรรมการอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้ดำเนินการติดตามผลและสรุปผลการประชุมคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ ดังนี้

#### ๑. การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ตามแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ฝ่ายเลขานุการได้รายงานผลการดำเนินงานเดือนกันยายน และสรุปผลสำเร็จของแผนปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ให้คณะอนุกรรมการติดตามฯ ได้รับทราบ ดังนี้

๑. งานพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อจัดการภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เป้าหมายนำข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องระดับ item ที่ครบถ้วนสมบูรณ์ใส่เข้าระบบสะสมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ของกรู ซึ่ง หก. ชำระข้อมูลและทำการเชื่อมโยงเพื่อนำเข้าระบบ Adlib ได้เป็นร้อยละ ๘๐ สำเร็จตามแผน

๒. การแสวงหาภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๖๔ เป้าหมายติดต่อประสานงานกับผู้สร้างภาพยนตร์ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ผลดำเนินงาน หอภาพยนตร์ประสานงานกับผู้สร้างภาพยนตร์ได้ร้อยละ ๙๒.๘๒ สำเร็จตามแผน

๓. การสร้างองค์ความรู้เรื่องการอนุรักษ์ภาพยนตร์ โดยทำการพิมพ์-ล้างฟิล์มภาพยนตร์ เรื่อง มนตร์รักทรานซิสเตอร์สำเร็จ ๑ เรื่อง สำเร็จตามแผน

๔. งานแปลงสัญญาณสื่อสตรีมมิ่งและสิ่งเกี่ยวเนื่อง เป้าหมาย ๑๗,๕๐๐ รายการทำการแปลงสัญญาณ ๑๘,๑๒๓ รายการ สำเร็จตามแผน

๕. การบูรณะภาพยนตร์ เรื่อง เมียหลวง ทั้งหมด ๑๔ ม้วน ทำการลบรอยด้วยเครื่องมือ Auto Tool ๑๔ ม้วน และเก็บรายละเอียดทีละเฟรม ม้วนที่ ๑ - ๖ สำเร็จเรียบร้อย เหลือเก็บรายละเอียดม้วนที่ ๗ - ๑๔ ซึ่งจะดำเนินการต่อให้สำเร็จครบทุกม้วน

๖. การจัดทำห้องเย็นควบคุมอุณหภูมิเพื่อเก็บรักษาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องสิ้นสุดสัญญาวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๖๕ คงเหลืองานทาสีพื้น PU เก็บรายละเอียดส่วนต่างๆ และทดสอบระบบซึ่งจะดำเนินงานให้เสร็จสิ้นตามกำหนด

๗. การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการ ประกอบด้วย

- ข้อมูลภาพยนตร์ในระบบ Video On Demand (VOD) เป้าหมาย ๒,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๒,๘๓๑ รายการ สำเร็จตามแผน

- ข้อมูลภาพนิ่ง เป้าหมาย ๑๕,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๒๕,๖๑๕ รายการ สำเร็จเกินเป้าหมายตามแผน

- นิตยสาร ๑,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๐๑๑ รายการ สำเร็จตามแผน

- หนังสือ ๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๕๐๐ รายการ สำเร็จตามแผน

๘. งานสนับสนุนวิทยานิพนธ์หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ เป้าหมาย ๓ เรื่อง หอภาพยนตร์สนับสนุนวิทยานิพนธ์จำนวน ๕ เรื่อง สำเร็จตามแผน

๙. การสร้างเครือข่ายเพื่อเพิ่มช่องทางให้บริการข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ ผลการดำเนินงาน หอภาพยนตร์ลงนามความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยรามคำแหงเพื่อติดตั้งระบบ VOD ที่ห้องสมุดมหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตจังหวัดพังงาสำเร็จ ๑ แห่ง และอยู่ระหว่างประสานงานกับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่และมหาวิทยาลัยบูรพา โดยอยู่ในขั้นตอนการพิจารณาของทั้ง ๒ มหาวิทยาลัย จึงดำเนินการต่อไปในปีงบประมาณ ๒๕๖๖

๑๐. งานพัฒนาเว็บไซต์หอภาพยนตร์ให้มีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา ถึงเดือนกันยายนมีผู้เข้าชมเว็บไซต์ รวม ๑๐๗,๙๓๐ ราย (๔๖๔,๘๙๖ ครั้ง) มากกว่าปีที่ผ่านมาคิดเป็นร้อยละ ๕๗.๓๓ สำเร็จเกินเป้าหมายตามแผน

๑๑. การใช้ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องไปสู่การสร้างปัญญาในสังคมไทย หอภาพยนตร์มีเป้าหมายในการจัดทำหลักสูตรวิชาภาพยนตร์รูปแบบออนไลน์ ๑ หลักสูตร หอภาพยนตร์จัดทำเนื้อหาโครงสร้างวิชาภาพยนตร์สำเร็จ และอยู่ระหว่างการจัดทำพัฒนาแพลตฟอร์มที่จะใช้เผยแพร่ออนไลน์ในปีต่อไป

๑๒. งานขยายช่องทางการเผยแพร่ภาพยนตร์ ประกอบด้วย

- งานสนับสนุนกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ในพื้นที่ต่าง ๆ เป้าหมายสะสมไม่น้อยกว่า ๗ จังหวัด หอภาพยนตร์สนับสนุนการฉายในพื้นที่กรุงเทพฯ เชียงใหม่ กำแพงเพชร กาฬสินธุ์ ขอนแก่น สกลนคร สงขลา อุตรธานี และมหาสารคาม รวม ๙ จังหวัด สำเร็จตามแผน

- งานขยายช่องทางจัดฉายภาพยนตร์ออนไลน์ทางแพลตฟอร์ม Netflix สำเร็จตามแผน

- งานเผยแพร่ภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ ศาลายา เป้าหมาย ๕๐,๐๐๐ คน มีผู้ร่วมกิจกรรม ๘๘,๓๖๘ คน สำเร็จเกินเป้าหมายตามแผน

๑๓. การจัดการกิจกรรมวิชาการด้านภาพยนตร์และการฝึกอบรมด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ โดยมีวิทยากรที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ เป้าหมาย ๒ กิจกรรม ดำเนินการ ๒ กิจกรรม สำเร็จตามแผน

๑๔. การจัดทำแผนและดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากร เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์สู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ ดำเนินการสำเร็จตามแผน

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

## **๔.๒ เรื่อง การประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๕**

### **สาระสำคัญ**

ตามคำรับรองการปฏิบัติงานหอภาพยนตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ร้อยละความสำเร็จการพัฒนาด้านการกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน ประเด็นการคำนึงถึงผู้มีส่วนได้เสีย ข้อที่ ๑ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนคำนึงถึงผู้รับบริการ นั้น

หอภาพยนตร์ ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๕ เรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอที่ประชุมพิจารณา

**รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ ประจำปี ๒๕๖๕**  
**สรุปผลคะแนน**

๑. ความพึงพอใจต่องานบริการจัดฉายภาพยนตร์ ร้อยละ ๙๐.๑๘
๒. ความพึงพอใจต่องานบริการพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ ร้อยละ ๙๑.๑๒
๓. ความพึงพอใจเฉลี่ยต่อบริการหอภาพยนตร์ ร้อยละ ๙๒.๘๔๓๕
๔. ความพึงพอใจต่อเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ ร้อยละ ๙๖.๐๘
๕. ความพึงพอใจในภาพรวม ร้อยละ ๙๐.๔๙
๖. ความรู้สึกหลังรับบริการ ร้อยละ ๗๗.๖ คิดว่าดีกว่าที่คาดหวัง และร้อยละ ๑๙.๖ ตรงกับที่คาดหวัง
๗. ผู้รับบริการต้องการแนะนำให้บุคคลอื่นมารับบริการของหอภาพยนตร์ ร้อยละ ๙๗.๖

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ การประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๕

**๔.๓ เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๔**  
**สาระสำคัญ**

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ วันจันทร์ที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบ แผนการดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคลหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลต่อคณะกรรมการทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๔ เสนอต่อคณะกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ แล้ว

**ประเด็นการดำเนินงาน : งานบริหารงานทรัพยากรบุคคล**

**๑. เพื่อให้หอภาพยนตร์มีเจ้าหน้าที่ที่มีคุณสมบัติและความรู้ความสามารถที่เหมาะสมกับตำแหน่งงานในตำแหน่งงานที่ยังว่างอยู่**

ผลการดำเนินงาน

ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์มีแผนดำเนินการสรรหาและบรรจุเจ้าหน้าที่จำนวน ๓ อัตรา ได้แก่

ตำแหน่งเจ้าหน้าที่เทคนิค ๑ อัตรา



ตำแหน่งนักอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑ อัตรา

ตำแหน่งช่างฉายภาพยนตร์ ๑ อัตรา (สรรหาและบรรจุในไตรมาส ๔)

#### ไตรมาส ๑

อยู่ระหว่างดำเนินการสรรหาแต่ยังไม่ได้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสมกับตำแหน่ง จำนวน ๒ อัตรา ดังนี้

- เจ้าหน้าที่เทคนิค ๑ อัตรา

- นักอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑ อัตรา

#### ไตรมาส ๒

บรรจุนักอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑ อัตรา

#### ไตรมาส ๓

อยู่ระหว่างดำเนินการสรรหาแต่ยังไม่ได้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสมกับตำแหน่ง จำนวน ๑ อัตรา ดังนี้

- เจ้าหน้าที่เทคนิค ๑ อัตรา

#### ไตรมาส ๔

บรรจุนักจัดกิจกรรมภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ๑ อัตรา (อัตราทดแทน) อยู่ระหว่างดำเนินการสรรหาแต่ยังไม่ได้บุคคลที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสมกับตำแหน่ง จำนวน ๒ อัตรา ดังนี้

- เจ้าหน้าที่เทคนิค ๑ อัตรา

- ช่างฉายภาพยนตร์ ๑ อัตรา

**๒. เพื่อให้หอภาพยนตร์มีการประเมินผลการปฏิบัติงาน (KPI) และสมรรถนะ (Competency) ของเจ้าหน้าที่เหมาะสม**

#### ผลการดำเนินงาน

##### ไตรมาส ๑

จัดทำตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ทุกตำแหน่งเสร็จสิ้นในเดือน ธันวาคม ๒๕๖๔

##### ไตรมาส ๒

เจรจาตกลงตัวชี้วัดระหว่างผู้อำนวยการกับหัวหน้าฝ่ายและเจ้าหน้าที่ เสร็จสิ้นในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ และจัดส่งแบบตัวชี้วัดให้กับหัวหน้าฝ่ายเพื่อแจ้งเจ้าหน้าที่แต่ละฝ่ายทราบ เสร็จสิ้นในเดือน มีนาคม ๒๕๖๕

##### ไตรมาส ๓

ทบทวนตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ สำหรับการประเมินครั้งที่ ๒ ทุกตำแหน่งแล้วเสร็จในเดือน มิถุนายน ๒๕๖๕

##### ไตรมาส ๔

อยู่ระหว่างการประเมินผลการปฏิบัติงานและสมรรถนะของเจ้าหน้าที่โดยจะดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๕

๓. ทบทวนและปรับปรุงระเบียบด้านการบริหารงานบุคคลให้สอดคล้องกับการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ฯ และพระราชกฤษฎีกา ที่แก้ไขเพิ่มเติม และข้อบังคับหอภาพยนตร์ฯ ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓

## ผลการดำเนินงาน

### **ไตรมาส ๑**

ปรับปรุงระเบียบเสริมจลินจำนวน ๑ ฉบับ คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไขและอัตราค่าตอบแทนการปฏิบัติงานล่วงเวลา พ.ศ. ๒๕๖๔ และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นต้นไป ทั้งนี้ เป็นไปตามข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ.๒๕๖๓ ข้อ ๕๖ ที่กำหนดว่า “การขออนุมัติปฏิบัติงานล่วงเวลาโดยได้รับหรือไม่ได้รับค่าตอบแทน ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์วิธีการ เงื่อนไขและอัตราค่าตอบแทน ตามระเบียบที่คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลกำหนด”

### **ไตรมาส ๒**

อยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงระเบียบว่าด้วยการสรรหาและการคัดเลือก การบรรจุ การแต่งตั้ง การประเมินผลการปฏิบัติงาน การจ้าง สัญญาจ้าง และการต่อสัญญาจ้างของผู้ปฏิบัติงาน ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ฯ พระราชกฤษฎีกาที่แก้ไขเพิ่มเติม และข้อบังคับหอภาพยนตร์ฯ ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓

### **ไตรมาส ๓**

คณะกรรมการหอภาพยนตร์ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ได้มีมติมอบหมายให้คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลดำเนินการในกรณีผู้อำนวยการที่จะครบวาระดำรงตำแหน่ง (วาระแรก) ในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลจึงได้ดำเนินการเกี่ยวกับกรณีผู้อำนวยการจะครบวาระให้เป็นไปตามระเบียบคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาและการต่อวาระผู้อำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๐ ดังนี้

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕ ได้จัดทำสรุปผลการดำเนินงานผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ และได้นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์แล้ว ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๕

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ได้เจรจาวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลผลิต สำหรับการดำรงตำแหน่งในวาระสองกับผู้อำนวยการ พร้อมทั้งเจรจาค่าตอบแทนกับผู้อำนวยการเสริมจลิน และได้นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์แล้ว ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ ได้จัดทำร่างสัญญาจ้างผู้อำนวยการสำหรับการดำรงตำแหน่งในวาระสองเสริมจลิน และได้นำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์แล้ว ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

### **ไตรมาส ๔**

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบให้หอภาพยนตร์จัดให้มี “ประโยชน์เกื้อกูลอื่นเพื่อการดำรงชีพ” ตามความในข้อ ๔๗ (๕) ของข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๓ สำหรับเจ้าหน้าที่ที่ลี้ภัยสัญชาติต่าง ๆ เนื่องจากขาดคุณสมบัติด้วยเหตุอายุครบหกสิบปีบริบูรณ์ โดยมีหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข และอัตราการจ่ายเป็นไปตามประกาศของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และได้จัดทำประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข และอัตราประโยชน์เกื้อกูลอื่นเพื่อการดำรงชีพเรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕

## ประเด็นการดำเนินงาน : งานพัฒนาทรัพยากรบุคคล

### ๑. เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ตามยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ฯ

#### ผลการดำเนินงาน

#### **ไตรมาส ๑**

บุคลากร จำนวน ๒๐ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ในงาน “เสวนางานจดหมายเหตุจาก Squid Archive สู่มิติความเป็นจริง” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๔

บุคลากร จำนวน ๒๕ ราย ร่วมกิจกรรมภาพยนตร์สนทนา “ส. อาสนจินดา ในความทรงจำ” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

บุคลากร จำนวน ๖๕ ราย ร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนความรู้ในหัวข้อ “สร้างพลังใจ เต็มเชื้อไฟในชีวิตการทำงาน” โดย ผศ.ทรรศนะ ใจชุ่มชื่น ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

บุคลากร จำนวน ๑๐ ราย ร่วมรับฟังการบรรยาย “แนวทางธรรมาภิบาล ข้อมูลของหอภาพยนตร์ฯ” โดย ดร.มารุต บุณรัช ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์ เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๔

#### **ไตรมาส ๒**

บุคลากร จำนวน ๕๔ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้การใช้งานระบบการอ้างอิงเอกสารในระบบ e-saraban ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

บุคลากร จำนวน ๕๔ ราย ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้จากการไปอบรมการเขียนโครงการและการจัดทำแผนปฏิบัติงานซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

บุคลากร จำนวน ๕๕ ราย ร่วมจัดทำแผนยุทธศาสตร์ตามความคาดหวังของผู้ใช้บริการ พ.ศ ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๗.๓๐ น.

#### **ไตรมาส ๓**

บุคลากร จำนวน ๓๐ ราย ร่วมกิจกรรมภาพยนตร์สนทนา “100 ปี กองภาพยนตร์เผยแผ่ข่าว กรมรถไฟหลวง [เปิดกรุหนังหลวงกล]” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๕

## ไตรมาส ๔

บุคลากรฝ่ายเผยแพร่ จำนวน ๒๒ ราย เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ฟิล์มแล็บ ณ สถาบันกันตนาเมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

รองผู้อำนวยการ จำนวน ๑ ราย ถ่ายทอดความรู้จากเข้าอบรม “2022 FIAF Film Restoration Summer School Program” เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมจัดทำแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ พ.ศ ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ ตามฝ่ายงานเมื่อวันที่ ๕, ๑๖ และ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๕

บุคลากร จำนวน ๕๐ ราย ร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนความรู้ในงานอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อพัฒนาการนำชม ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๕

### ผลการดำเนินงานเป็นไปตามแผน

บุคลากรร้อยละ ๘๘ ซึ่งสูงกว่าเป้าที่ตั้งไว้ร้อยละ ๘๐ เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมองค์กรแห่งการเรียนรู้ และมีส่วนร่วมในการจัดทำยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ฯ

**๒. เพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์ให้เป็นองค์กรคุณธรรม ตามยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ และแผนแม่บทองค์กรคุณธรรมและความโปร่งใส**

### ผลการดำเนินงาน

#### ไตรมาส ๑

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาให้การต้อนรับผู้เข้าชมงาน “พิธีประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติประจำปี ๒๕๖๔” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์ เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๔

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นอาสาสมัครในพิธีเปิดนิทรรศการ “100 ปี ส. อาสนจินดา ราชนิเทศแห่งวงการบันเทิงไทย” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นอาสาสมัครในกิจกรรม “ย้อนประวัติศาสตร์ การกำเนิดภาพยนตร์โลก ๒๘ ธันวาคม ๒๔๓๘” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๔

#### ไตรมาส ๒

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาให้การต้อนรับคุณทิลดา สวินตันที่มาเยือนหอภาพยนตร์และร่วมพูดคุยในกิจกรรม Masterclass ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์ ร่วมกับ Kick the Machine Films และ Common Move เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมรับฟังการชี้แจงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน เพื่อการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ในการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม (ITA) ประจำปี ๒๕๖๕ ผ่านระบบ zoom ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมมอบปฏิทินตั้งโต๊ะเก่า เพื่อใช้ทำสื่อการเรียนการสอน และเป็นสมุดเขียนอักษรเบรลล์ ให้แก่มูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

### ไตรมาส ๓

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นเจ้าของภาพทอดผ้าป่ามหากุศล โครงการ "ผ้าป่ามหากุศล ช่วยคนตาบอดทั้งแผ่นดินให้รู้หนังสือ และมีงานทำ" ณ วัดบวรนิเวศราชวรวิหาร เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์อบรม “สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐานและการอยู่ร่วมกันภายในหน่วยงานและสังคม” โดย คุณนัยยา สุภาพงษ์ ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาให้การต้อนรับศาสตราจารย์พิเศษ ธงทอง จันทรางศุ ที่มาเยือนหอภาพยนตร์และร่วมบรรยายในพิธีเปิดนิทรรศการเคลื่อนที่ “มองสยาม ตามรอยพระปกเกล้า” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์ร่วมกับพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาในกิจกรรม “เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๔๔ พรรษา ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕” ซึ่งจัดโดยกระทรวงวัฒนธรรมเมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมงานกิจกรรมมอบรางวัลผู้เป็นตัวแทนคุณธรรมตามค่านิยม shine ของหอภาพยนตร์ ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕

### ไตรมาส ๔

บุคลากรของหอภาพยนตร์จำนวน ๑ ราย ร่วมบรรพชาอุปสมบทหมู่ เพื่อน้อมถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ วัดหุบกระเทียม จังหวัดราชบุรี เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์จำนวน ๑๐ รายร่วมกิจกรรม “ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันอาสาฬหบูชาและเข้าพรรษาซึ่งจัดโดยกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์จำนวน ๔ รายร่วมกิจกรรม “พิธีทางศาสนาหามงคล ๕ ศาสนา เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๐ พรรษา ซึ่งจัดโดยกรมการศาสนากระทรวงวัฒนธรรมเมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์จำนวน ๒ รายร่วมกิจกรรม “พิธีทางศาสนาหามงคล ๕ ศาสนา ถวายพระราชกุศล เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ซึ่งจัดโดยกรมการศาสนากระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านหลักจริยธรรมนักอนุรักษ์ ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง (FIAF) ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมเป็นจิตอาสาให้การต้อนรับหม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล ที่มาเยือนหอภาพยนตร์และทรงเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการภาพถ่าย “เขาชื่อ สรพงศ์” ซึ่งจัดโดยหอภาพยนตร์เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕

### ผลการดำเนินงานเป็นไปตามแผน

มีบุคลากรร้อยละ ๑๐๐ เป็นไปตามเป้าที่ตั้งไว้ร้อยละ ๑๐๐ ได้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ และ กิจกรรมจิตอาสาหรือสาธารณะประโยชน์

**๓. เพื่อให้บุคลากรหอภาพยนตร์มีศักยภาพรองรับการเป็นองค์การมหาชน ๔.๐ ตามตัวชี้วัดของ กพม.**

### ผลการดำเนินงาน

#### ไตรมาส ๑

รองผู้อำนวยการ จำนวน ๑ ราย เข้าอบรมออนไลน์ “Biennial Audiovisual Archival Summer School 2021” ระหว่างวันที่ ๒๐ กันยายน - ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ จัดโดยสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ

เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคล จำนวน ๒ ราย เข้าอบรมออนไลน์ “เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ.2562 (PDPA)” วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๔ จัดโดยบริษัท เอเทคนิค คอนซัลติง จำกัด

พนักงานธุรการ จำนวน ๑ ราย และผู้ช่วยปฏิบัติงานเลขานุการ จำนวน ๑ ราย อบรม “เทคนิคการปฏิบัติงานสารบรรณตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยงานสารบรรณ (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๔ และการเขียนหนังสือราชการ ศิลปะการใช้ถ้อยคำสำนวน ในหนังสือราชการ รุ่นที่ ๑” ระหว่างวันที่ ๑-๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จัดโดยสำนักงานบริการวิชาการมหาวิทยาลัยศิลปากร

เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ ราย อบรม “แนวทางการจัดซื้อจัดจ้าง ตามกฎกระทรวงกำหนดและวิธีการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุที่เปลี่ยนแปลงใหม่ เพื่อป้องกันจุดเสี่ยงจากการตรวจสอบและข้อสังเกตของสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน รุ่นที่ ๑” ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จัดโดยสำนักงานบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

บุคลากรของหอภาพยนตร์ร่วมจัดกิจกรรม “แข่งกีฬาเชื่อมความสัมพันธ์” เพื่อเพิ่มสมรรถนะในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและสมรรถนะเพื่อการทำงานสู่ความสำเร็จตามเป้าหมายของบุคลากร เมื่อวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ จัดโดยหอภาพยนตร์

#### ไตรมาส ๒

นักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ฯ จำนวน ๒ ราย อบรม “Workshop फिल्म Super 8 ร่วมกับศิลปินและคนทำหนังในโครงการ Super 8 Film Workshop” ระหว่างวันที่ ๒๒ มกราคม - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ จัดโดย Super 8 Film

หัวหน้าฝ่ายบริหารกลาง จำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “หลักสูตรด้านการบัญชีภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ สำหรับผู้ทำบัญชีภาครัฐที่มีคุณวุฒิการศึกษาไม่เป็นตามหลักเกณฑ์ที่กระทรวงการคลังกำหนด” เมื่อวันที่ ๑ - ๓, ๘ - ๙ และวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ จัดโดยกรมบัญชีกลาง

บุคลากรของหอภาพยนตร์ อบรมการใช้โปรแกรมการเบิกค่ารักษาพยาบาลผ่านระบบ e-office เมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ จัดโดยหอภาพยนตร์

หัวหน้าฝ่ายบริหารกลาง จำนวน ๑ ราย เจ้าหน้าที่พัสดุจำนวน ๒ ราย และผู้ช่วยเจ้าหน้าที่พัสดุจำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “โครงการสัมมนาชี้แจงแนวทางปฏิบัติด้านการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุของหน่วยงานของรัฐสำหรับเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานของหน่วยงานของรัฐในส่วนกลาง” เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕ จัดโดยกองการพัสดุภาครัฐ

หัวหน้าฝ่ายอนุรักษ์ จำนวน ๑ ราย นักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย และเจ้าหน้าที่เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “โครงการเร่งรัดการพัฒนาบุคลากรด้านความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ ระยะที่ ๑” ระหว่างวันที่ ๒๑-๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕ จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ

นักจัดการสารสนเทศ จำนวน ๒ ราย นักอนุรักษ์ภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย และเจ้าหน้าที่แผนและงบประมาณ จำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “DIGI Data Camp 2022 ค่ายสานฝัน ปันอัศวินข้อมูลภาครัฐ” ระหว่างวันที่ ๒๑-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕ จัดโดยสำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล (องค์การมหาชน)

นักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “เทคนิคการเขียนหนังสือราชการและการเขียนรายงานการประชุม รุ่นที่ ๓๐” เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕ จัดโดยโครงการพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานของภาครัฐและภาคเอกชน

### **ไตรมาส ๓**

หัวหน้าฝ่ายอนุรักษ์ จำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “โครงการเร่งรัดการพัฒนาบุคลากรด้านความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ ระยะที่ ๑” ระหว่างวันที่ ๒๘ มีนาคม – ๑ เมษายน ๒๕๖๕ จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์แห่งชาติ

หัวหน้าฝ่ายอนุรักษ์ จำนวน ๑ ราย และนักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ฯ จำนวน ๑ ราย เข้าร่วมการประชุม “สมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ (2022 FIAF Congress)” ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ จัดโดยสมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ (FIAF)

รองผู้อำนวยการ จำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “2022 FIAF Film Restoration Summer School Program” ระหว่างวันที่ ๒๗ เมษายน – ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ จัดโดย International Federation of Film Archive

รองผู้อำนวยการ จำนวน ๑ ราย เจ้าหน้าที่แผนและงบประมาณ จำนวน ๑ ราย เข้าร่วมการประชุมออนไลน์ “Eye International Conference 2022 หัวข้อ Challenging the Red Tape” เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ จัดโดย Eye International Conference 2022

หัวหน้าฝ่ายบริหารกลาง จำนวน ๑ ราย และเจ้าหน้าที่พัสดุ จำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “ระบบคำนวณราคากลางงานก่อสร้างของราชการด้วยอิเล็กทรอนิกส์สำหรับเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานของหน่วยงานรัฐ” เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ จัดโดยกรมบัญชีกลาง

บุคลากรหอภาพยนตร์จำนวน ๕๙ ราย เข้าอบรมความเข้าใจและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับ พ.ร.บ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล PDPA เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ จัดโดยหอภาพยนตร์

รองผู้อำนวยการ จำนวน ๒ ราย เจ้าหน้าที่การเงิน จำนวน ๒ ราย เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคล จำนวน ๒ ราย เจ้าหน้าที่บัญชี จำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “หลักสูตรการใช้งานสำหรับลูกค้าระบบ Krungthai Corporate Online” เมื่อวันที่ ๒๐ และ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ จัดโดยธนาคารกรุงไทย

หัวหน้าฝ่ายบริหารกลาง จำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “เทคนิคการสอนงานและการเป็นพี่เลี้ยง : งานเป็นผล คนเป็นสุขรุ่นที่ ๓” เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๕ จัดโดยโครงการพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารงานภาครัฐและภาคเอกชน คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคล จำนวน ๒ ราย อบรมออนไลน์ “วิธีการใช้และตรวจสอบความน่าเชื่อถือของเอกสาร Digital Transcript (กลุ่มหน่วยงานของรัฐ)” เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ จัดโดยสำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล (องค์การมหาชน)

#### **ไตรมาส ๔**

หัวหน้าฝ่ายบริหารกลาง จำนวน ๑ ราย อบรม “หลักสูตรด้านการบัญชีภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ สำหรับผู้ทำบัญชีภาครัฐที่มีคุณวุฒิการศึกษาไม่เป็นตามหลักเกณฑ์ที่กระทรวงการคลังกำหนด (สำหรับผู้ที่กำกับดูแลด้านบัญชี)” เมื่อวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ จัดโดยกรมบัญชีกลาง

นักจัดกิจกรรมภาพยนตร์ฯ จำนวน ๒ ราย อบรม “Museum - Academy2022 (โครงการอบรมวิชาการและทักษะปฏิบัติการด้านพิพิธภัณฑ์)” ระหว่างวันที่ ๒๑-๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๕ จัดโดยสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.)

หัวหน้าฝ่ายบริหารกลาง จำนวน ๑ ราย อบรม “พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ.๒๕๖๒ : กระบวนการและแนวปฏิบัติ” รุ่นที่ ๒๒ ระหว่างวันที่ ๔-๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ จัดโดยสมาคมรัฐศาสตร์แห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

บุคลากรหอภาพยนตร์จำนวน ๔๖ ราย อบรม “การปฐมพยาบาลเบื้องต้นและการกู้ชีพขั้นพื้นฐาน” เมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ จัดโดยหอภาพยนตร์

เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคล จำนวน ๑ ราย อบรม “หลักเกณฑ์และวิธีการยื่นบัญชีทรัพย์สินและหนี้สินต่อคณะกรรมการ ป.ป.ช. ด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์” เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ จัดโดยคณะกรรมการ ป.ป.ช.

รองผู้อำนวยการ จำนวน ๑ ราย และเจ้าหน้าที่แผนและงบประมาณ จำนวน ๑ ราย อบรม “การจัดทำธรรมาภิบาลข้อมูลภายในหน่วยงานสำหรับผู้ปฏิบัติงานภาครัฐ” รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๗-๙ กันยายน ๒๕๖๕ จัดโดยสำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล สพร.

เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคล จำนวน ๒ ราย และเจ้าหน้าที่แผนและงบประมาณ จำนวน ๑ ราย อบรมออนไลน์ “ชุดความคิดใหม่ (New Mindset) ทางการบริหารจัดการภาครัฐในอนาคต” เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕ จัดโดยสำนักงาน ก.พ.ร.

#### **ผลการดำเนินงานเป็นไปตามแผน**



มีบุคลากรร้อยละ ๘๕ ซึ่งสูงกว่าเป้าที่ตั้งไว้ร้อยละ ๘๐ เข้าร่วมอบรมเพื่อเพิ่มทักษะและสมรรถนะด้านการปฏิบัติงาน และ ศักยภาพทางภาษา เพื่อรองรับการเป็นองค์การมหาชน ๔.๐

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๔

#### **๔.๔ เรื่อง กำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖**

##### **สาระสำคัญ**

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ได้กำหนดให้มีการประชุมวันจันทร์สัปดาห์ที่ ๔ ของทุกเดือนเพื่อให้การให้การประชุมเป็นด้วยความเรียบร้อยและมีแผนการประชุมที่ชัดเจน ฝ่ายเลขานุการจัดทำรายละเอียดกำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการ ดังนี้

๑. ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
๒. ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕
๓. ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
๔. ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖
๕. ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖
๖. ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
๗. ครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖
๘. ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
๙. ครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖
๑๐. ครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
๑๑. ครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
๑๒. ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ วันจันทร์ที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณาเห็นชอบ

**มติที่ประชุม** รับทราบ กำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

#### **๔.๕ เรื่อง ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์**

##### **สาระสำคัญ**

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มีระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป

ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอในที่ประชุมเพื่อพิจารณา

๑. พิจารณาเรื่องการต่อสัญญากับทาง Netflix เนื่องจากเป็นช่องทางที่มีผลตอบรับดี และในอนาคตทาง Netflix จะมีกลยุทธ์การตลาดในการขยายฐานผู้ชมได้มากขึ้น ซึ่งจะเป็นผลดีของทางหอภาพยนตร์

๒. จัดงานประจำปีของหอภาพยนตร์ ในรูปแบบคอนเสิร์ต หรือมหกรรมเกี่ยวกับภาพยนตร์ เปิดร้านขายของ มีกิจกรรมให้กับผู้มาร่วมงานได้ร่วมสนุก

๓. การสร้างความสัมพันธ์กับกลุ่มบุคคลภายนอกโดยสนับสนุนการจัดกิจกรรมภายในโรงภาพยนตร์ เช่น กลุ่มที่ชื่นชอบการประกวดนางงาม โดยจะมีการเข้าหาโรงภาพยนตร์หรือสถานที่เพื่อจัดกิจกรรมชมถ่ายทอดสดการประกวด

**มติที่ประชุม** รับทราบ ข้อเสนอแนะและข้อเสนอนี้ของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ และพิจารณาดำเนินการต่อไป

**ระเบียบวาระที่ ๕**

**เรื่องอื่น ๆ**

**๕.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์**

กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.

**มติที่ประชุม** รับทราบ

**เลิกประชุม** เวลา ๑๕.๑๕ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต