

รายงานการประชุม
คณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๘/๒๕๖๕
วันจันทร์ที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.
ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ผู้มาประชุม

๑.	นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๔.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)	กรรมการ
๖.	ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)	กรรมการ
๗.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๘.	ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๙.	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๑๐.	นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๑.	นายมารุต บุณรัช	กรรมการ
๑๒.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๓.	นายอภิสิทธิ์ พิทยานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ลาประชุม

๑.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๒.	นายพนนทรีย์ นิมิบุตร	กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายก้อง ฤทธิ์ดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาววราภา ตีรอด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการแจ้ง ม.ล.วราภา อุกฤษณ์ , นายณนทรี นิมิบุตร ลาประชุม

๑.๒.๒ ฝ่ายเลขานุการแจ้งปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมอบผู้แทน นางยุติก อิศรางกูร ณ อยุธยา ตำแหน่งรองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๑.๒.๓ ฝ่ายเลขานุการแจ้งคณะกรรมการแนะนำตัว ประชุมทางไกลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ฯ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 2019 (COVID-19)

สาระสำคัญ

ตามที่หอภาพยนตร์ได้เปิดให้บริการและดำเนินการมาตรการสำหรับป้องกันการแพร่ระบาดจากไวรัสโควิด-19 เพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการและเจ้าหน้าที่ หอภาพยนตร์ได้แจ้งให้ผู้ให้บริการปฏิบัติตามมาตรการรักษาระยะห่างทางสังคมอย่างเคร่งครัด และสวมใส่หน้ากากอนามัยตลอดเวลา

ซึ่งในช่วงที่ผ่านมา มีเจ้าหน้าที่ติดเชื้อไวรัสโควิด-19 จำนวน ๓ ราย และได้เข้ารับการรักษาในรูปแบบการแยกกักตัวที่บ้านสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 (Home Isolation) ปัจจุบันได้กลับมาปฏิบัติงานตามปกติทั้ง ๒ ราย

มติที่ประชุม รับทราบ การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 2019 (COVID-19)

๓.๒ เรื่อง รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนสิงหาคม ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอ

ภาพยนตร์ ฝ่าฝืนเลขานุการขอแนะนำเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือน สิงหาคม ๒๕๖๕

๑. เดือนสิงหาคมหอภาพยนตร์จัดฉายภาพยนตร์และกิจกรรมสนทนาที่สำคัญ เช่น

- พุทธที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ เรื่อง “เซอร์รี แอน” โปรแกรมกฎหมายและความยุติธรรม

- เสาร์ที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๕ เรื่อง “Atlas” หนังสืรามาว่าดีจากประเทศเยอรมัน

- อาทิตย์ที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ เรื่อง “Plácido” หนังสืรตลกเสียดสีสังคมของผู้กำกับชั้นครู หลุยส์ การ์เซีย เบร์ลิ่ง

- เสาร์ที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ กิจกรรม Cinema Lecture โดย ผศ. ดร. ธนพล เศตะพราหมณ์ จากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล บรรยายในหัวข้อ “ถอดรหัสดนตรีใน West Side Story”

๒. หอภาพยนตร์ ได้รับเจ้าหน้าที่จากหอภาพยนตร์บังกลาเทศ จำนวน ๒ ท่าน ฝึกงานด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง ระหว่างวันที่ ๓ - ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

๓. วันอังคารที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์ ร่วมกับ ชมรมสมองใสใจสบาย ศูนย์ดูแลภาวะสมองเสื่อม โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และบริษัท ชีวามิตร วิสาหกิจเพื่อสังคม จำกัด จัดกิจกรรม Live Talk พูดคุยสนทนาเกี่ยวกับภาพยนตร์สารคดี เรื่อง “BANGLA SURF GIRLS”

๔. หอภาพยนตร์จัดทำภาพยนตร์เผยแพร่ภาพยนตร์พระราชกรณียกิจ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕

๕. ในวาระครบรอบ ๗๗ ปี วันสันติภาพไทย จัดโดย สถาบันปรีดี พนมยงค์ ร่วมกับกรุงเทพมหานคร ในวันอังคารที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องสมุดและพิพิธภัณฑ์ เสรีไทยอนุสรณ์ สวนเสรีไทย บึงกุ่ม หอภาพยนตร์ร่วมจัดเสวนาและฉายภาพยนตร์พระเจ้าช้างเผือก

๖. หอภาพยนตร์ จัดกิจกรรมการนำเสนอการศึกษาด้านภาพยนตร์ ในงานประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ศึกษารั้งที่ ๑๒ ในวันอังคารที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงหนังช้างแดง ชั้น ๒ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ

๗. เนื่องในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ วันครบรอบการเสียชีวิตของ รัตน์ เปสตันยี ผู้กำกับหนังไทยคนแรกที่คว่ำรางวัลระดับนานาชาติ และนักต่อสู้เพื่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยจนล้มหายใจสุดท้ายของชีวิต หอภาพยนตร์จัดฉาย โรงแรมนรก ควบกับ Panchuri (๒๔๙๙) หนังสืรขาวดำคลาสสิกร่วมยุคเดียวกันจากสิงคโปร์ ในโปรแกรม ARCHIVES: DOUBLE BILL - ASIAN FILM ARCHIVE x THAI FILM ARCHIVE อาทิตย์ที่ ๒๘ สิงหาคมนี้ ณ โรงภาพยนตร์ศาลาศินีมา หอภาพยนตร์

๘. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จัดนิทรรศการภาพถ่าย “เขาชื่อสรพงค์” โดยนำคอลเลกชันภาพถ่าย สรพงค์ ชาตรี ที่ถ่ายไว้โดยช่างภาพนิ่งจากกองถ่ายทำ

ภาพยนตร์หลายเรื่อง ซึ่งได้บันทึกตัวตนอารมณ์ และอิริยาบถในมุมต่าง ๆ ของเขาไว้ มาจัดแสดงให้กับแฟนภาพยนตร์ไทยมาร่วมรำลึกถึงภาพแห่งความทรงจำ ในระหว่างวันที่ ๒๕ สิงหาคม – ๙ ตุลาคม ๒๕๖๕ ที่ห้องนิทรรศการชั้น ๒ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ หอภาพยนตร์

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนสิงหาคม ๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๘/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งประธานคณะกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป

ประธานคณะกรรมการติดตามและประเมินผล รายงานว่า คณะกรรมการอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้ดำเนินการติดตามผลและสรุปผลการประชุมคณะกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๘/๒๕๖๕ ดังนี้

๑. การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ตามแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ฝ่ายเลขานุการได้รายงานผลการดำเนินงานเดือนกรกฎาคม ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ให้คณะกรรมการติดตามฯ ได้รับทราบความก้าวหน้าและมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. การแสวงหาภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๖๔ เป้าหมายติดต่อประสานงานกับผู้สร้างภาพยนตร์ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ผลดำเนินงาน หก. ประสานงานผู้สร้างภาพยนตร์ได้ร้อยละ ๙๒.๘๒ สำเร็จตามแผน

๒. งานแปลงสัญญาณสื่อสตรีมมิ่งและสิ่งเกี่ยวเนื่อง เป้าหมาย ๑๗,๕๐๐ รายการ เดือนที่ผ่านมาแปลงสัญญาณได้ ๑๔,๗๗๒ รายการ คาดว่าจะสำเร็จตามเป้าหมายในเดือนกันยายน

๓. การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการ ประกอบด้วย

- ข้อมูลภาพยนตร์ในระบบ Video On Demand (VOD) เป้าหมาย ๒,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๗๙๓ รายการ คาดว่าจะสำเร็จตามเป้าหมายในเดือนกันยายน

- ข้อมูลภาพนิ่ง เป้าหมาย ๑๕,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๒๑,๙๑๑ รายการ สำเร็จเกินเป้าหมาย

- นิตยสาร ๑,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๐๑๑ รายการ สำเร็จตามแผน

- หนังสือ ๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๕๐๐ รายการ สำเร็จตามแผน

๔. การสร้างเครือข่ายเพื่อเพิ่มช่องทางให้บริการข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ ความคืบหน้า หก. ได้เชิญอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงมาเยี่ยมชมการทำงานและลงนาม MOU ในวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๖๕ ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ศาลาฯ เพื่อไปติดตั้งระบบ VOD ที่ห้องสมุดมหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตจังหวัด พังงาตามแผนต่อไป

๕. งานพัฒนาเว็บไซต์หอภาพยนตร์ให้มีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา ถึงเดือน กรกฎาคมมีผู้เข้าชมเว็บไซต์ รวม ๙๕,๐๑๒ ราย (๔๑๕,๒๒๒ ครั้ง) มากกว่าปีที่ผ่านมา คิดเป็นร้อยละ ๓๘.๕๐ สำเร็จเกินเป้าหมาย และ หก. อยู่ระหว่างปรับปรุงระบบสืบค้น ออนไลน์ของห้องสมุด ๑ ระบบ โดยจะพัฒนาระบบ Public Interface ของโปรแกรม Adlib เพื่อพัฒนาระบบสืบค้นออนไลน์ของห้องสมุดและสารสนเทศสถาน เชิด ทรงศรี

๖. การใช้ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องไปสู่การสร้างปัญญาในสังคมไทย หก. มี เป้าหมายในการจัดทำหลักสูตรวิชาภาพยนตร์รูปแบบออนไลน์ ๑ หลักสูตร ผลการ ดำเนินงาน หก. จัดทำเนื้อหาโครงสร้างวิชาภาพยนตร์สำเร็จและอยู่ระหว่างการพัฒนา แพลตฟอร์มที่จะใช้เผยแพร่ออนไลน์

๗. งานขยายช่องทางการเผยแพร่ภาพยนตร์ ประกอบด้วย

- งานสนับสนุนกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ในพื้นที่ต่าง ๆ เป้าหมายสะสมไม่น้อยกว่า ๗ จังหวัด โดย หก. สนับสนุนการฉายในพื้นที่กรุงเทพฯ เชียงใหม่ กำแพงเพชร กาฬสินธุ์ ขอนแก่น สงขลา และอุดรธานี รวม ๗ จังหวัด สำเร็จตามแผน

- งานขยายช่องทางจัดฉายภาพยนตร์ออนไลน์ทางแพลตฟอร์ม Netflix สำเร็จตามแผน

- งานเผยแพร่ภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ ศาลาฯ เป้าหมาย ๕๐,๐๐๐ คน มีผู้ร่วมกิจกรรม ๗๖,๓๒๕ คน สำเร็จเกินเป้าหมาย

๘. การจัดกิจกรรมวิชาการด้านภาพยนตร์และการฝึกอบรมด้านการอนุรักษ์ ภาพยนตร์ โดยมีวิทยากรที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ เป้าหมาย ๒ กิจกรรม ดำเนินการสำเร็จแล้ว ๑ กิจกรรม และมีแผนจัดประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์ศึกษา ครั้งที่ ๑๒ ในวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๖๕ นี้

๙. การบริหารองค์กรตามหลักธรรมาภิบาล วัดผลจากการประเมินคุณธรรม และความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐประจำปี ๒๕๖๕ หก. ได้คะแนนการประเมิน คุณธรรมและความโปร่งใสร้อยละ ๘๗.๗๒ ผลประเมินระดับ A

๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

ฝ่ายเลขานุการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การ มหาชน ทั้ง ๔ องค์ประกอบ (เอกสารแนบ หน้า ๘ - ๑๓) โดยสรุป ดังนี้

องค์ประกอบที่ ๑ ประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ๑.๑.๑ จำนวนภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ที่ได้รับการเผยแพร่ ในสื่อมวลชนและเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ มีภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ เผยแพร่ในสื่อมวลชนไทย ๓๐ รายการ และเผยแพร่ในเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ ๘ ครั้ง - ผ่านเกณฑ์ขั้นสูง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๒ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อสื่ ทัศน์ และการสร้างเครือข่ายหน่วยงานอนุรักษ์ในต่างประเทศ หก. ร่วมกิจกรรมกับ หน่วยงานอนุรักษ์ต่างประเทศ และเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินภาพยนตร์ใน เครือข่าย รวม ๑๒ กิจกรรม - ผ่านเกณฑ์ขั้นสูง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ เป้าหมายจัดทำนิตรรศการออนไลน์เพื่อเผยแพร่ใน Google Arts & Culture และพัฒนาจำนวนผู้เข้าชมให้เพิ่มมากขึ้น ถึงปัจจุบันมีผู้เข้าชมรวม ๗,๖๔๗ ครั้ง – คาดว่าจะผ่านเกณฑ์ขั้นสูง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๔ การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อให้บริการสาธารณะ

- จัดทำข้อมูลภาพยนตร์ ข่าวและสารคดี รวม ๑,๗๖๓ รายการ – คาดว่าจะผ่านเกณฑ์ขั้นสูง

- ทำข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ๒๑,๙๑๑ รายการ – ผ่านเกณฑ์ขั้นสูง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๕ จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่ในสื่อโซเชียลมีเดีย ถึงปัจจุบันมีผู้ชมสื่อออนไลน์ รวม ๘,๓๑๗,๕๑๒ ครั้ง – คาดว่าจะผ่านเกณฑ์ขั้นสูง

องค์ประกอบที่ ๒ ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าในการดำเนินงาน

ตัวชี้วัด ๒.๑.๑ - ๒.๑.๓ การประเมินความคุ้มค่ากิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์และกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน อยู่ระหว่างรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานของแต่ละโครงการเพื่อประเมินความคุ้มค่า

ตัวชี้วัด ๒.๒ ค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรไม่เกินร้อยละ ๓๐ ตามกรอบวงเงินรวมฯ ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด และไม่สูงกว่าค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรที่ขออนุมัติจากคณะกรรมการองค์การมหาชน ณ ต้นปีงบประมาณ โดยค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรของ หก. ที่ขออนุมัติคณะกรรมการคิดเป็นร้อยละ ๑๘.๕๕ ของกรอบ วงเงิน – ผ่านเกณฑ์ขั้นสูง

องค์ประกอบที่ ๓ ศักยภาพขององค์การมหาชน

ตัวชี้วัด ๓.๑.๑ การพัฒนาระบบข้อมูลให้เป็นดิจิทัลเพื่อนำไปใช้สู่การเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ อยู่ระหว่างนำชุดข้อมูลเข้าสู่ระบบและรายงานการนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ – คาดว่าจะผ่านเกณฑ์ขั้นสูง

ตัวชี้วัด ๓.๑.๒ การประเมินสถานะของหน่วยงานภาครัฐในการเป็นระบบราชการ ๔.๐ หอภาพยนตร์ทำการประเมินสถานะของหน่วยงานรอบที่ ๑ ได้ ๓๙๐.๗๒ คะแนน จากค่าเป้าหมายขั้นสูง ๔๐๐ คะแนน อยู่ระหว่างการตรวจให้คะแนนประเมินครั้งที่ ๒

องค์ประกอบที่ ๔ การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน

สรุปผลงานกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (เอกสารแนบ หน้า ๑๔ - ๒๔)

๑. การวางแผนปฏิบัติการ ๕ ปี

๑.๑ คณะกรรมการทบทวนผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนเพื่อกำหนดทิศทางและนโยบายการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน และพิจารณาแผนปฏิบัติการ ๕ ปี (ในวาระแรก ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการบริหารทบทวนแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ประจำปี ๖๕ ในการประชุม ครั้งที่ ๗/๖๔

- พิจารณาแผนปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๖๔

๑.๒ คณะกรรมการกำกับให้การจัดทำแผนมีคุณภาพโดย ให้มีการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาประกอบการวางแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงาน โดยแผนต่างๆ อย่างน้อยต้องระบุเป้าหมาย ผลผลิตและผลลัพธ์ที่ชัดเจนและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการบริหารกำกับให้มีการจัดทำแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๖๕ และให้ข้อเสนอแนะ

๑.๓ คณะกรรมการกำกับให้เกิดการมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ รวมทั้งจัดให้มีการสื่อสารทำความเข้าใจแผนปฏิบัติการ ๕ ปี และแผนปฏิบัติงานประจำปีทั่วทั้งองค์กร มีการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานต่างๆ ไปสู่การปฏิบัติเพื่อให้บรรลุเป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ขององค์การมหาชน

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการมีข้อคิดเห็นต่อการจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี ของหอภาพยนตร์โดยเน้นเรื่องการมีส่วนร่วมและการถ่ายทอดแผนไปสู่การปฏิบัติ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๖๔

- คณะกรรมการบริหารพิจารณาแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี ๒๕๖๕

๑.๔ คณะกรรมการกำกับให้มีการติดตามและมีระบบรายงานเปรียบเทียบผลสำเร็จของงานกับเป้าหมายของแผนเป็นระยะ อย่างเหมาะสม

ผลการดำเนินงาน

มอบหมายคณะกรรมการตรวจสอบและติดตามฯ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดการประเมินองค์กรทุกเดือน

๒. การบริหารทางการเงิน

๒.๑ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนบริหารการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ มีการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินเพื่อนำมาใช้ในการบริหาร เช่น การวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยเปรียบเทียบกับหน่วยงานที่ปฏิบัติหน้าที่คล้ายคลึงกัน สนับสนุนให้มีการลดค่าใช้จ่ายและ/หรือหารายได้เพื่อลดการพึ่งพางบประมาณแผ่นดิน

ผลการดำเนินงาน

- รายงานผลการวิเคราะห์ความคุ้มค่าการดำเนินโครงการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และงานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ ประจำปี ๖๔ โดยวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย ในการประชุม ครั้งที่ ๑๐/๖๔

๒.๒ คณะกรรมการพิจารณารายงานผลการปฏิบัติงานด้านการเงินโดยรายงานได้ระบุปัญหาอุปสรรคที่ผลงานไม่เป็นไปตามเป้าหมาย และข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไข รวมทั้งกำกับให้มีการติดตามการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

มอบหมายคณะกรรมการตรวจสอบและติดตามฯ รายงานผลปฏิบัติงานด้านการเงิน

๓. การบริหารทรัพยากรบุคคล

๓.๑ คณะกรรมการกำกับให้ฝ่ายบริหารจัดทำระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ หรือข้อกำหนดเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลและการบริหารงานทั่วไป และ มีการประกาศให้ทราบทั่วทั้งองค์กร รวมทั้งกำหนดให้มีการพิจารณาทบทวนเพื่อให้มีความเหมาะสมและทันสมัย

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการพิจารณาระเบียบหอภาพยนตร์ เรื่องการใช้รถยนต์ส่วนบุคคลในการประชุมคณะกรรมการบริหาร ครั้งที่ ๘/๖๕

๓.๒ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนจัดทำแผนบริหารทรัพยากรบุคคลในระยะยาว และจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลประจำปีพร้อมรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคคลให้คณะกรรมการพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล ทบทวนแผนบริหารทรัพยากรบุคคล และจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล เพื่อเสนอให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาในการประชุม ครั้งที่ ๙/๖๕

- รายงานแผนบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

- รายงานแผนบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒ ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ วันที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

๓.๓ คณะกรรมการกำกับและพิจารณาการประเมินผลผู้บริหารองค์การมหาชนอย่างเป็นระบบ มีการกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน และกำหนดเป้าหมายน้ำหนัก ตัวชี้วัด ที่เป็นรูปธรรม มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้งและเป้าหมายระดับองค์กร

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์มอบหมายคณะกรรมการบริหารงานบุคคลพิจารณาหลักเกณฑ์และผลการประเมินผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ในการประชุม ครั้งที่ ๓/๖๕

๓.๔ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีระบบประเมินผลการปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่และผู้บริหาร และมีการนำผลประเมินเชื่อมโยงกับการเลื่อนขั้น เลื่อนตำแหน่ง และการต่อสัญญาจ้างงาน

ผลการดำเนินงาน

มอบหมายคณะกรรมการบริหารงานบุคคล

๔. การควบคุมภายใน

๔.๑ การควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

๑) คณะกรรมการกำกับให้ฝ่ายบริหารมีระบบการควบคุมภายในตามแนวทางที่กระทรวงการคลังกำหนด และมีระบบการบริหารความเสี่ยง โดยให้การจัดทำแผนและรายงานมีกรอบคลุมตามภารกิจหลักขององค์การมหาชนและมีประเด็นครบถ้วนตามเงื่อนไข รวมทั้งให้มีกระบวนการติดตามประเมินผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการเห็นชอบแผนการบริหารความเสี่ยง และแผนควบคุมภายใน ประจำปี ๒๕๖๕ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔
- คณะกรรมการเห็นชอบผลการติดตามการควบคุมภายใน และบริหารความเสี่ยง ประจำปีไตรมาสที่ ๑ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕
- คณะกรรมการเห็นชอบผลการติดตามการควบคุมภายใน และบริหารความเสี่ยง ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ วันที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

๒) คณะกรรมการมีการพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง และกำกับให้มีกระบวนการสื่อสารทำความเข้าใจการดำเนินงานเรื่องการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง ทั้งทั้งองค์กร

ผลการดำเนินงาน

- เห็นชอบรายงานผลบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายในประจำปีไตรมาสที่ ๑ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๔.๒ การตรวจสอบภายใน

๑) คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านการตรวจสอบภายใน มีผู้ตรวจสอบภายในที่ขึ้นตรงกับคณะกรรมการตรวจสอบ และสนับสนุนให้ผู้ตรวจสอบในมีความเป็นอิสระในการดำเนินงาน โดยมีโครงสร้างรองรับและมีการมอบหมายงานเฉพาะที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงาน

- ทบทวนกฎบัตรคณะกรรมการตรวจสอบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๖๔
- เห็นชอบกฎบัตรการตรวจสอบภายใน เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔
- เห็นชอบผลการประกันและปรับปรุงคุณภาพงานตรวจสอบภายใน : การประเมินภายในองค์กร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔
- พิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

๒) คณะกรรมการมีการพิจารณาแผนและรายงานผลการตรวจสอบภายใน รวมทั้งกำกับให้มีการจัดทำแผนและรายงานฯ มีความครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด ตลอดจนกำกับให้มีกระบวนการติดตามและรายงานผลการดำเนินการแก้ไขตามข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) จากรายงานการตรวจสอบภายใน

ผลการดำเนินงาน

- อนุมัติแผนการตรวจสอบประจำปี ๒๕๖๕ ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๔
- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานการประเมินผลการควบคุมภายใน ประจำปี ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ 8 พฤศจิกายน ๒๕๖๔
- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานงบการเงินประจำปี ๒๕๖๔ (ก่อนส่งผู้สอบบัญชี) ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔
- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานงบการเงินประจำปีไตรมาสที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔
- เห็นชอบรายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีไตรมาสที่ ๑ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๕. การบริหารทั่วไป

๕.๑ การบริหารจัดการความรู้

๑) คณะกรรมการกำกับให้มีการจัดการความรู้ให้กับกรรมการขององค์การมหาชน เช่น การศึกษากฎหมาย มติคณะรัฐมนตรี ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่ใช้บังคับกับองค์การมหาชนอย่างครบถ้วน มีการติดตามข้อมูลการปรับปรุงกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับอย่างสม่ำเสมอ ผ่านช่องทางการจัดประชุม หรือผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ อย่างเหมาะสม เพื่อให้สามารถกำกับดูแลองค์การมหาชนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน

รายงานกิจกรรมที่สำคัญของหอภาพยนตร์ให้คณะกรรมการบริหารรับทราบข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ ผ่านการจัดประชุมทุกเดือน

๕.๓ การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการปฏิบัติงาน

คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีการจัดทำแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะ ๓-๕ ปี และแผนปฏิบัติการดิจิทัลประจำปี เสนอคณะกรรมการเพื่อพิจารณา และกำกับให้มีการติดตามการดำเนินงานตามแผน และมีการรายงานผลให้คณะกรรมการพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

- พิจารณาแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๖๔
- รายงานแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕
- รายงานแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒ ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ วันที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

๖. การคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย/การตอบสนองต่อประชาชน

๖.๑ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีการดำเนินงานที่คำนึงถึงผู้รับบริการ และจัดให้มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการโดยผู้ประเมินภายนอก

และมีผลความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายต่องานบริการขององค์การมหาชนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

ผลการดำเนินงาน

- เสนอร่างแบบสำรวจความพึงพอใจให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาในการประชุม ครั้งที่ ๖/๖๕ วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

๖.๓ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนนำผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการและผลการจัดการข้อร้องเรียนมาใช้ประโยชน์ โดยอย่างน้อยมีการสรุปวิเคราะห์และจัดทำเป็นรายงานพร้อมมีข้อเสนอเพื่อพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงานและการให้บริการ ให้คณะกรรมการได้พิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

- เสนอสรุปรายงานผลการสำรวจความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนเสนอต่อคณะกรรมการบริหารในการประชุมครั้งที่ ๖/๖๕ วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

๘. การประเมินผลการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน

๘.๑ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนดำเนินกิจการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งขององค์การมหาชน และให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปีและรายงานด้านภารกิจหลักอื่น ๆ (ถ้ามี) โดยรายงานได้ระบุปัญหาอุปสรรคที่ผลงานไม่เป็นไปตามเป้าหมาย และข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไข รวมทั้งมีการติดตามการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการบริหารมอบหมายให้คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลกำกับการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) และรายงานต่อคณะกรรมการเป็นประจำทุกเดือน เพื่อให้ข้อเสนอแนะ

- คณะกรรมการบริหาร พิจารณาร่างตัวชี้วัดองค์การมหาชน ประจำปี ๒๕๖๖ ในการประชุม ครั้งที่ ๘/๖๕ และกำกับให้มีตัวชี้วัดภารกิจการดำเนินงานครบถ้วนตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งองค์กร ก่อนเสนอร่างตัวชี้วัดต่อสำนักงาน ก.พ.ร.

๙. การประเมินผลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการองค์การมหาชน

๙.๑ คณะกรรมการมีการประเมินตนเอง ทั้งแบบรายบุคคลและแบบทั้งคณะ หรือคณะกรรมการจัดให้มีการประเมินผลการดำเนินงานของคณะกรรมการในรูปแบบอื่น เช่น การประเมินโดยรัฐมนตรีผู้รักษาการตาม พ.ร.บ. จัดตั้ง หรือการประเมิน ๓๖๐ องศา

ผลการดำเนินงาน

- ฝ่ายเลขาฯ เสนอแบบประเมินตนเองให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาในการประชุมครั้งที่ ๖/๖๕ วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

๙.๒ คณะกรรมการมีการเปิดเผยผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการในที่ประชุม รวมทั้งกำหนดแนวปฏิบัติเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่

ผลการดำเนินงาน

- ฝ่ายเลขานุการ เสนอแบบประเมินตนเองให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาในการประชุมครั้งที่ ๖/๖๕ วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๘/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

๔.๒ เรื่อง ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการใช้รถยนต์ส่วนบุคคล พ.ศ. ...

สาระสำคัญ

ตามที่สำนักงาน ก.พ.ร.จัดทำแนวทางการกำหนดระเบียบเกี่ยวกับการใช้รถยนต์ส่วนบุคคลขององค์การมหาชนฯ ครอบคลุม ๔ ประเด็นสำคัญตามมติตามมติ คณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒ มกราคม ๒๕๖๓ เพื่อให้องค์การมหาชนใช้เป็นแนวทางสำหรับการกำหนดหรือปรับปรุงระเบียบต่อไป นั้น

ฝ่ายเลขานุการได้ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการใช้รถยนต์ส่วนบุคคล พ.ศ. ... จึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ (มีเอกสารแนบ)

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. เพิ่มเติมคำนิยาม “คณะอนุกรรมการ”
๒. ตรวจสอบมติคณะรัฐมนตรีที่อ้างถึงให้ถูกต้อง
๓. ข้อ ๒๐ แก้ไขคำผิด หากหอภาพยนตร์มีความจำเป็นต้องใช้รถคันนั้น

มติที่ประชุม เห็นชอบ ร่างระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการใช้รถยนต์ส่วนบุคคล พ.ศ. ... และแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ มอบประธานคณะกรรมการลงนาม

๔.๓ เรื่อง ร่างข้อเสนอตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชนประจำปี ๒๕๖๖
สาระสำคัญ

ตามที่สำนักงาน ก.พ.ร. แจ้งให้องค์การมหาชนฯ จัดทำข้อเสนอตัวชี้วัด และเกณฑ์การให้คะแนนประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เพื่อประกอบการพิจารณาของ คณะอนุกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (อ.กพม.) นั้น

หอภาพยนตร์ได้ทำร่างข้อเสนอตัวชี้วัด และเกณฑ์การให้คะแนนประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ เพื่อเสนอขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการแล้ว
ผ่านเลขานุการขอเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม รับทราบ ร่างข้อเสนอตัวชี้วัด และเกณฑ์การให้คะแนนประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ จัดส่งร่างตัวชี้วัดการประเมินไปที่สำนักงาน กพร. ต่อไป

๔.๔ เรื่อง ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์

สาระสำคัญ

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มีระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป

ฝ่ายเลขานุการได้ดำเนินการจัดทำผลการดำเนินการตามข้อสังเกตของการประชุมครั้งที่ผ่านมาแล้ว จึงขอเสนอในที่ประชุมเพื่อพิจารณา

ข้อเสนอแนะ	ผลดำเนินการ
๑. ในโอกาสที่ได้ไปเข้าร่วมประชุม FIAF Congress ณ เมืองบูดาเปสต์ ประเทศฮังการี ขอให้ผู้อำนวยการได้ถ่ายทอดภาพบรรยากาศในการไปร่วมประชุมผ่านเฟซบุ๊ก ทางด้านภาพยนตร์ พิพิธภัณฑ์หรือสถานที่ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ เพื่อเป็นองค์ความรู้	ในวันจันทร์ที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์ กิจกรรมหอสัมพันธ์ เจ้าหน้าที่ที่เข้าร่วมประชุม สมาพันธ์หอภาพยนตร์นานาชาติ (2022 FIAF Congress) นำเสนอเพื่อแบ่งปันความรู้ให้เจ้าหน้าที่ และรองฯ สันติชัยแบ่งปันความรู้จากการอบรม 2022 FIAF Film Restoration Summer School Program
๒. ขอให้ทางหอภาพยนตร์ติดตามวันสำคัญต่างๆ และดูข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับวันนั้นๆ ที่สามารถนำมาเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เป็นความรู้ให้กับคนทั่วไป รวมถึงประชาสัมพันธ์งานได้ร่วมพระบารมี ๒๔๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์อย่างต่อเนื่อง	หอภาพยนตร์เผยแพร่ภาพยนตร์ในวาระวันสำคัญต่างๆ ทางช่องทาง Youtube ,Facebook หอภาพยนตร์ และเนื่องในงานได้ร่วมพระบารมี ๒๔๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ วันที่ ๒๐ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๕ กระทรวงวัฒนธรรม โดยหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จัดฉายภาพยนตร์ "วิจิตรสมัย" ภาพยนตร์ความเรียงที่เรียงร้อยภาพของกรุงรัตนโกสินทร์จากยุค ๒๔๗๐ ไล่มาถึงปัจจุบัน โดยใช้ฟุตเตจจากคลิปข่าว และภาพยนตร์หลายเรื่องมาเรียงร้อยต่อกันโดยมุ่งเน้นนำเสนอภาพอันน่าจำและความรุ่งเรืองของเมืองหลวง ผ่านภาพหายากในประวัติศาสตร์ พร้อมกับภาพยนตร์ทรงคุณค่า ๔ เรื่อง ได้แก่ สวรรค์มืด (๒๕๐๑) ปักธงไชย (๒๕๐๐) เศรษฐีอนาถา (๒๕๐๐) หวังรักเหวลิ้ง (๒๔๙๘) ณ ห้องอดีตหอยรีม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
๓. มหาวิทยาลัยบูรพาจัดตั้งเครือข่าย “EEC Automation Park” ซึ่งเป็นศูนย์การเรียนรู้ และพัฒนาบุคลากรด้านหุ่นยนต์และระบบอัตโนมัติ หอ	หอภาพยนตร์รับข้อเสนอดังกล่าวเพื่อไปบรรจุในแผนพัฒนาบุคลากรของหอภาพยนตร์ไปศึกษาดูงานเพื่อนำมาพัฒนาหน่วยงานต่อไป และหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ได้มีการลงนาม

ข้อเสนอแนะ	ผลดำเนินการ
ภาพยนตร์สามารถไปศึกษาดูงานเพื่อนำมาพัฒนาหน่วยงาน	บันทึกข้อตกลง (MOU) กับองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) หรือ อพท. สำนักงานพื้นที่พิเศษ ๓ รับเคลื่อนเมืองพัทยาสู่การเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ด้านภาพยนตร์ของยูเนสโก
๔. ขอให้ทางฝ่ายเลขานุการ แจ้งกิจกรรมของหอภาพยนตร์ให้ทางคณะกรรมการทราบอย่างสม่ำเสมอ	หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการแจ้งข่าวสารกิจกรรมต่างให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ทราบในกลุ่มไลน์อย่างสม่ำเสมอ
๕. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ที่ใช้เป็นฉากถ่ายทำภาพยนตร์ เพื่อเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจการท่องเที่ยว เป็นแรงจูงใจในการไปเที่ยวชมและถือเป็นการขับเคลื่อนภาพยนตร์ในอีกด้านหนึ่ง อาจเป็นการร่วมมือกับหน่วยงานที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยจัดกิจกรรมหรือประชาสัมพันธ์ร่วมกัน	หอภาพยนตร์ได้กำหนดเป้าหมายในแผนกลยุทธ์ของหอภาพยนตร์เพื่อจัดทำข้อมูลเกี่ยวกับภาพยนตร์รวมถึงสถานที่เพื่อสนับสนุนการกระตุ้นเศรษฐกิจการท่องเที่ยว
๖. การปรับปรุงพื้นที่หอภาพยนตร์ให้มีส่วนพักผ่อนมากขึ้น มีพื้นที่นั่งพักผ่อน พุดคุยแลกเปลี่ยน เป็นพื้นที่ให้กับนักศึกษาบริเวณรอบหอภาพยนตร์หรือบุคคลทั่วไปสามารถมาใช้พื้นที่ได้ถือเป็นการสร้างจุดศูนย์กลางในศาลายาได้อีกทางหนึ่ง	หอภาพยนตร์อยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงภูมิทัศน์และปรับปรุงเมืองมายาเพื่อเป็นจุดท่องเที่ยวและเรียนรู้ของประชาชนทั่วไป

มติที่ประชุม รับทราบ ผลดำเนินการข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๔.๓๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต