

รายงานการประชุม
คณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕
วันจันทร์ที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.
ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ผู้มาประชุม

๑.	นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๔.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)	กรรมการ
๖.	ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางโชติกา อัครกิจโสภากุล)	กรรมการ
๗.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๘.	ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๙.	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๑๐.	นายณนทรีย์ นิมิบุตร	กรรมการ
๑๑.	นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๒.	นายมารุต บุณรัช	กรรมการ
๑๓.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ลาประชุม

๑.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
----	-------------------	---------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายก้อง ฤทธิ์ดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาววราภา ตีรอต	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่อง แจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้ง

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการแจ้ง ม.ล.วราภา อุกฤษณ์ ลาประชุม

๑.๒.๒ ฝ่ายเลขานุการแจ้งผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางโชติกา อัครกิจโสภากุล ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๑.๒.๓ ฝ่ายเลขานุการแจ้งคณะกรรมการแนะนำตัว ประชุมทางไกลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

๑.๒.๔ ฝ่ายเลขานุการรายงานสถานการณ์เข้าร่วมประชุม FIAF Congress ณ เมืองบูดาเปสต์ ประเทศฮังการี

๑.๒.๕ เอกสารการประชุมเพิ่มเติม ดังนี้

๑.๒.๕.๑ เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๕

๑.๒.๕.๒ เอกสารประกอบวาระที่ ๕.๔ เรื่อง สรุปการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ วันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ)

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า ในระเบียบวาระที่ ๓.๒ เรื่อง สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินแจ้งผลการตรวจสอบรายงานการเงิน และรายงานผลการตรวจสอบรายงานการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เห็นควรแก้ไขมติที่ประชุมจากเดิม เห็นชอบแก้ไขเป็น รับทราบ ผลการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ตามที่มีการแก้ไข

๓.๑ เรื่อง การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 2019 (COVID-19)

สาระสำคัญ

ตามที่หอภาพยนตร์ได้เปิดให้บริการและดำเนินการมาตรการสำหรับป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 เพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการและเจ้าหน้าที่ หอภาพยนตร์ได้แจ้งให้ผู้ใช้บริการปฏิบัติตามมาตรการรักษาระยะห่างทางสังคมอย่างเคร่งครัด และสวมใส่หน้ากากอนามัยตลอดเวลา

ซึ่งในช่วงที่ผ่านมามีเจ้าหน้าที่ติดเชื้อไวรัสโควิด-19 จำนวน ๗ ราย และได้เข้ารับการรักษาในรูปแบบการแยกกักตัวที่บ้านสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 (Home Isolation) ปัจจุบันได้กลับมาปฏิบัติงานตามปกติแล้ว

มติที่ประชุม รับทราบ การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 2019 (COVID-19)

๓.๒ เรื่อง ประมวลจริยธรรมสำหรับกรรมการ ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชน

สาระสำคัญ

ด้วยคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชนมีหนังสือสำนักงาน ก.พ.ร. ที่ นร ๑๒๐๐/ว๗ ลงวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๕ แจ้งให้หน่วยงานทราบ ด้วยพระราชบัญญัติมาตรฐานทางจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๖ (๔) บัญญัติให้คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.) มีหน้าที่จัดทำประมวลจริยธรรมสำหรับผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชน ประกอบกับระเบียบคณะกรรมการมาตรฐานทางจริยธรรม ว่าด้วยหลักเกณฑ์การจัดทำประมวลจริยธรรม ข้อกำหนดจริยธรรม และกระบวนการรักษาจริยธรรมของหน่วยงาน และเจ้าหน้าที่ของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๓ ข้อ ๑๙ กำหนดให้องค์กรที่มีหน้าที่จัดทำประมวลจริยธรรม ประกาศ ประมวลจริยธรรมสำหรับเจ้าหน้าที่ของรัฐในราชกิจจานุเบกษา รวมถึงเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณะ เพื่อให้ประชาชนและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทราบและมีส่วนร่วมในการสอดส่องดูแลการประพฤติปฏิบัติตน ของเจ้าหน้าที่ของรัฐ พระราชบัญญัติมาตรฐานทางจริยธรรม ประมวลจริยธรรมสำหรับกรรมการ ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชน

ซึ่งประมวลจริยธรรมฯ ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วเมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕ และสำนักงาน ก.พ.ร. ในฐานะฝ่ายเลขานุการ กพม. ได้จัดทำตัวอย่างพฤติกรรมตามประมวลจริยธรรมฯ เพื่อให้องค์กรมหาชนนำประมวลจริยธรรมฯ ไปใช้ในทางปฏิบัติได้อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ฝ่ายเลขานุการขอเสนอประมวลจริยธรรมสำหรับกรรมการ ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชนที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วเมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕ และตัวอย่างพฤติกรรมตามประมวลจริยธรรมฯ เพื่อทราบ

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ขอให้หอภาพยนตร์พิจารณามอบหมายผู้ที่รับผิดชอบเรื่องประมวลจริยธรรมโดยตรง

๒. แจ้งให้เจ้าหน้าที่รับทราบและตรวจสอบรับทราบ เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดในการประเมินเจ้าหน้าที่และเห็นควรสร้างความเข้าใจให้ตรงกัน

มติที่ประชุม รับทราบ ประมวลจริยธรรมสำหรับกรรมการ ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และผู้ปฏิบัติงานขององค์การมหาชน และขอให้ภาพยนตร์ดำเนินการตามข้อเสนอแนะต่อไป

๓.๓ เรื่อง รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๕ สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการได้นำเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์ได้จัดทำชุด “พิธีไหว้ครูโนราวัดท่าแค” ซึ่งได้บันทึก พิธีไหว้ครูอันสำคัญของศิลปะการแสดงพื้นเมืองประจำภาคใต้ของไทย เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ในงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ วิถีถิ่น วิถีไทย “เสน่ห์เมืองโนรา รังสรรค์ศิลป์ถิ่นใต้” ณ จังหวัดพัทลุง โดย โนรา หรือ มโนราห์ เป็นศิลปะการแสดงที่ได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ประจำปี ๒๕๖๕ โดย ยูเนสโก

๒. หอภาพยนตร์ร่วมกับอาจารย์อานันท์ นาคคง ศิลปินศิลปาธร ครูควน ทวนยก ศิลปินแห่งชาติ ครูโนรา ผศ.สาโรช นาคะวิโรจน์ และอาจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ดำเนินการบันทึกเสียงดนตรีประกอบภาพยนตร์เกี่ยวกับการแสดงโนราที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ โดยผู้อำนวยการได้เดินทางไปร่วมดำเนินการ ณ จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ ๗ - ๙ เมษายน ๒๕๖๕

๓. ผู้อำนวยการเดินทางไปร่วมดำเนินการบันทึกเสียงดนตรีประกอบภาพยนตร์ ณ จังหวัดสงขลา ได้รับฟิล์มจากสถาบันทักษิณคดีศึกษามหาวิทยาลัยทักษิณเพื่ออนุรักษ์และเก็บรักษาเป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติต่อไป

๔. บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ได้เชิญหอภาพยนตร์ร่วมจัดนิทรรศการ “ภาพยนตร์ข้าวของบริษัทไทยโทรทัศน์” ในงานเปิดพิพิธภัณฑ์ อสมท เมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๕ ณ บริเวณโถงอาคารปฏิบัติการฯ ที่ทำการ บมจ.อสมท

๕. พบกับหนังไทย ๑๙ เรื่องในโปรแกรม “ฉายแล้ววันนี้ที่ Netflix rama” ที่หอภาพยนตร์ได้คัดสรรเพื่อเป็นการนำประวัติศาสตร์หนังไทยฉบับย่อเผยแพร่ในช่องทาง

ใหม่ ให้ผู้ชมทุกคนได้เห็นภาพการเดินทางของมรดกภาพยนตร์ไทยกว่าครึ่งศตวรรษที่ผ่านมา

๖. ในช่วงวันสงกรานต์ ๑๓ - ๑๗ เมษายน ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์เปิดให้บริการปกติและได้รับความสนใจเป็นกลุ่มครอบครัวเป็นจำนวนมาก มีผู้เข้าชม ๕ วัน จำนวน ๒,๐๑๒ คน

๗. เนื่องในงานไถ่รับพระบารมี ๒๔๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ วันที่ ๒๐ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๕ กระทรวงวัฒนธรรม โดยหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จัดฉายภาพยนตร์ "วิจิตรสมัย" ภาพยนตร์ความเรียงที่เรียงร้อยภาพของกรุงรัตนโกสินทร์จากยุค ๒๔๗๐ ไล่มาถึงปัจจุบัน โดยใช้ฟุตเตจจากคลิบขาว และภาพยนตร์หลายเรื่องมาเรียงร้อยต่อกันโดยมุ่งเน้นนำเสนอภาพอันน่าจำและความรุ่งเรืองของเมืองหลวง ผ่านภาพหายากในประวัติศาสตร์ พร้อมกับภาพยนตร์ทรงคุณค่า ๔ เรื่อง ได้แก่ สวรรค์มีด (๒๕๐๑) ปักธงไชย (๒๕๐๐) เศรษฐีนาถา (๒๕๐๐) หัวรักเหวลึก (๒๔๙๘) ณ ห้องออดิทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๘. หอภาพยนตร์จัดกิจกรรม Cinema Lecture เสาร์ที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๕ ชม Hannah Arendt ภาพยนตร์เยอรมันว่าด้วยนักปรัชญาคนสำคัญแห่งศตวรรษที่ ๒๐ และหังการบรรยายโดย ผศ.ดร.เกษม เพ็ญภินันท์

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า งานไถ่รับพระบารมี ๒๔๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ขอให้หอภาพยนตร์ประชาสัมพันธ์กิจกรรมอย่างต่อเนื่อง และประสานงานกับทางกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อขอข้อมูลภาพนิ่งหรือวีดิทัศน์มาประชาสัมพันธ์และเก็บรักษาต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๕ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

คณะกรรมการตรวจสอบ ในการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งประธานคณะกรรมการตรวจสอบ นางสาววันเพ็ญ นิโครวน จำรัส ขอเสนอรายงานสรุป

๑. เรื่องเพื่อพิจารณา จำนวน ๔ เรื่อง ได้แก่

๑.๑ การแต่งตั้งผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

คณะกรรมการได้พิจารณาขอบเขตการว่าจ้างผู้สอบบัญชีของ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยขอบเขตการดำเนินงานดังกล่าวประกอบด้วย การตรวจสอบงบการเงิน ประเมินผลการใช้จ่ายเงิน

และทรัพย์สิน สอบทานระบบและการปฏิบัติตามระบบควบคุมภายใน และระบบการรักษาความมั่นคงปลอดภัยด้านสารสนเทศของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เห็นชอบขอบเขตการว่าจ้างผู้สอบบัญชีของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) โดยมอบผู้ตรวจสอบภายในตัดถ้อยคำข้อ ๘ เป็นดังนี้ “เอกสารที่ต้องเสนอต่อหอภาพยนตร์ (องค์การหอภาพยนตร์) และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ก่อนเริ่มปฏิบัติงานตรวจสอบ” เพื่อให้มีความเข้าใจที่ชัดเจนยิ่งขึ้น

๑.๒ รายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีไตรมาสที่ ๒

๑.๒.๑ รายงานผลการสอบทานงบการเงิน ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

(๑) รายการทรัพย์สิน ได้บันทึกบัญชีและจัดประเภท เป็นไปตามคู่มือการบัญชีภาครัฐ เรื่อง ที่ดิน อาคาร และอุปกรณ์ หนังสือกรมบัญชีกลางที่ กค ๐๔๑๐.๓/ว ๔๓ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๒

(๒) รายการเงินลงทุนระยะสั้น และระยะยาว มีการขออนุมัติถอนเงินจากบัญชีเงินฝากออมทรัพย์ เพื่อไปลงทุนในบัญชีเงินฝากประจำ และมีการขออนุมัติปิดบัญชีเงินฝากประจำ เพื่อนำไปลงทุนในการซื้อสลากออมทรัพย์ธนาคารอาคารสงเคราะห์ ได้มีการขออนุมัติครบถ้วน และบันทึกรายการบัญชีถูกต้อง ครบถ้วน

(๓) รายการรายได้จากการจำหน่ายสินค้า ด้วยกองทุนสวัสดิการได้ส่งผลิตเสียยัดเพื่อจำหน่ายสำหรับเจ้าหน้าที่ในราคาพิเศษ และฝากขายที่ร้านค้าหอภาพยนตร์ในราคาปกติ เพื่อวัตถุประสงค์การหารายได้เข้ากองทุนสวัสดิการ จากการตรวจสอบรายการบันทึกบัญชี พบว่ามีรายการรายได้จากการจำหน่ายสินค้า แต่ไม่พบการบันทึกการขายสินค้า และต้นทุนขาย อย่างไรก็ตามได้แจ้งผู้รับผิดชอบปรับการบันทึกการขายบัญชีให้ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว

๑.๒.๒ รายงานผลการสอบทานการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผลการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ประจำปีไตรมาสที่ ๒ จากงบประมาณรวมทั้งสิ้นจำนวนเงิน ๑๕๕.๕๒ ล้านบาท จะเห็นว่าในภาพรวมหอภาพยนตร์ มีผลการใช้จ่ายรวมสะสมจำนวนเงิน ๓๖.๐๑ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๑๕ มีผลการเบิกจ่ายเงินต่ำกว่าเป้าหมายตามมติครม. ที่กำหนดไว้ ร้อยละ ๕๑ รายการที่มีสาระสำคัญได้แก่ งบรายจ่ายลงทุน รายการติดตั้งชั้นเหล็กเก็บฟิล์มและสื่อที่มีวงเงินสูงจำนวน ๑๒.๐๐ ล้านบาทต้องรอติดตั้งหลังจากปรับปรุงห้องเก็บชั้น ๒,๓,๔ และ ชั้น ๕ ในอาคาร และบางรายการต้องดำเนินการเมื่องานปรับปรุงภูมิทัศน์แล้วเสร็จ

งบเงินกันเหลื่อมปีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๗๘ รายการ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๑๓๑.๓๙ ล้านบาท ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕ มีผลการเบิกจ่าย จำนวน ๒๘.๖๖ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๘๑ เนื่องจากงบรายจ่ายลงทุน ได้ผูกพันสัญญาแล้ว อยู่ระหว่างบริหารสัญญา

๑.๒.๓ รายงานผลการบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายใน ประจำปีไตรมาสที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผลการบริหารความเสี่ยง และ ผลการควบคุมภายใน ประจำปีไตรมาสถี ๒ หอภาพยนตร์ ได้ดำเนินการตามกิจกรรม แผนงานที่ได้วางไว้ รายละเอียดปรากฏ ในวาระที่ ๕.๒ และ ๕.๓

๑.๒.๔ รายงานผลการตรวจสอบเทคโนโลยีสารสนเทศขององค์กร

จากการประเมิน ถือว่าระบบสารสนเทศที่ใช้ในองค์กร มีการควบคุมระดับหนึ่งแล้ว มีการควบคุมบางรายการที่อยู่ระหว่างดำเนินการ เช่น แผนรองรับเหตุฉุกเฉินหรือเหตุหยุดชะงักของระบบคอมพิวเตอร์ การซักซ้อมการทำงานภายใต้แผนสำรอง หรือระบบทดแทนในส่วนที่เป็นระบบงานสำคัญ ๆ ของหน่วยงานเป็นครั้งคราว หรือตามความเหมาะสม การศึกษาทบทวนระบบรักษาความปลอดภัย และการกำหนดสิทธิในการเข้าถึงระบบงาน และฐานข้อมูลที่สำคัญ การปรับปรุงพัฒนาระบบและสิทธิหรือ USER ID ในการเข้าถึงระบบงานและระบบข้อมูลเป็นระยะๆ การทดสอบความถูกต้องของข้อมูลที่สำคัญไว้เป็นครั้งคราว และทำรายงานผลการทดสอบ

๑.๒.๕ รายงานผลการตรวจสอบการปฏิบัติงาน : การบริหารพัสดุ

การจัดซื้อจัดจ้างของหอภาพยนตร์ได้ปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ สำหรับการเผยแพร่ประกาศต่าง ๆ ในเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์ มีบางรายการที่อยู่ระหว่างดำเนินการ ได้แก่ รายละเอียดข้อมูลราคากลางและการคำนวณราคากลาง

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ เห็นชอบรายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีไตรมาสถี ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑.๓ เกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน

คณะกรรมการได้เห็นชอบเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายในประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อให้สอดคล้องตามภาระหน้าที่ที่เพิ่มเติม เป็นไปตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๔

๑.๔ ปรับปรุงแผนการตรวจสอบประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

คณะกรรมการได้เห็นชอบแผนการตรวจสอบประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ฉบับปรับปรุงเพื่อให้สอดคล้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ ฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๒ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๔

๒. รับทราบ จำนวน ๔ เรื่อง ดังนี้

๒.๑ การติดตามผลการเบิกจ่ายงบกันเหลื่อมปี ๒๕๖๔ และงบลงทุนประจำปี ๒๕๖๕

ผลการเบิกจ่ายงบกันเหลื่อมปี ๒๕๖๔ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๑๓๑.๓๙ ล้านบาท เบิกจ่ายแล้วจำนวน ๒๘.๖๗ ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๘๒

รายการกันเงินเหลือปี 64	จำนวนเงิน	ผลเบิกจ่าย	รวมยอดคงเหลือ	ยอดคงเหลือ ณ 31 มีนาคม 2565		* ขออนุมัติยกเลิกรายการ 1 รายการ / มีผลเบิกจ่ายแล้วจำนวน 68 รายการ x ยังไม่มีผลเบิกจ่ายจำนวน 10 รายการ
				คงเหลือรอเบิกจ่าย	คงเหลือเป็นเงินสด	
ปี 2563 ยกมา(ลำดับ26,35,36 และ78)	3,076,010.00	-	3,076,010.00	3,076,010.00	฿ -	
ปี 2564	128,315,977.33	28,673,830.26	99,642,147.07	99,443,954.74	฿ 198,192.33	
	131,391,987.33	28,673,830.26	102,718,157.07	102,718,157.07		
		21.82%	(รายการกันเงินเหลือปีฉบับปรับปรุงผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการหอภาพชนบท ในคราวประชุมครั้งที่ 12/2564 วันที่ 27 ธันวาคม 2564)			

สำหรับการติดตามงบลงทุนปี ๒๕๖๕ จำนวน ๒๘ รายการ วงเงิน ๔๘.๒๖ ล้านบาท ผูกพันสัญญาได้ จำนวน ๐.๑๘๖ ล้านบาท เบิกจ่ายแล้วจำนวน ๒.๘๐ ล้านบาท รายการที่มีวงเงินสูงต้องรอติดตั้งหลังจากปรับปรุงห้องเก็บขึ้น ๒,๓,๔ และ ชั้น ๕ ในอาคาร และบางรายการต้องดำเนินการเมื่องานปรับปรุงภูมิทัศน์แล้วเสร็จ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ ขอให้เร่งรัดการดำเนินการเบิกจ่ายงบกันเหลือปี ๒๕๖๔ และเร่งรัดการดำเนินงานงบรายจ่ายลงทุนปี ๒๕๖๕ ให้สามารถผูกพันสัญญาได้ภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และมอบงานตรวจสอบภายในเพิ่มเติมสถานะกรณีขยายสัญญาในบางรายการ

๒.๒ แจ้งผลการตรวจสอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยบริษัท สำนักงานสามสิบสี่อดีต จำกัด ได้เข้าตรวจสอบเพื่อปิดบัญชี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ และจัดส่งรายงานผลการตรวจสอบ ภายใน ๖๐ วัน เป็นไปตามเงื่อนไขของสัญญาที่ ๓๒/๒๕๖๔ ส่งมอบให้กับหอภาพชนบท และส่งมอบให้กับสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้แจ้งผลการตรวจสอบรายงานการเงิน และรายงานผลการตรวจสอบรายงานการเงิน และการประเมินผลการใช้จ่ายเงินและทรัพย์สิน และการสอบทานระบบการควบคุมภายใน สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของหอภาพชนบท (องค์การมหาชน) ตามหนังสือที่ ตผ ๐๐๔๕/๑๓๘๐ ลงวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๕ ผลการตรวจสอบรายงานดังกล่าวไม่มีการแจ้งประเด็นเพิ่มเติม และไม่มีการขอข้อมูลเพิ่มเติมแต่อย่างใด

๒.๓ แจ้งเปิดตรวจการตรวจสอบการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน แจ้งเปิดตรวจการตรวจสอบการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๓ โครงการ ดังนี้

๑. สัญญาเลขที่ ๒๓/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๔ วงเงิน ๑,๙๐๔,๖๐๐.๐๐ บาท การซื้อสื่อบันทึกข้อมูลแบบม้วนเทป ชนิด Quantum LTO Ultrium 8 (LTO-8) จำนวน ๒๐๐ ม้วน โดยวิธีคัดเลือก

๒. สัญญาเลขที่ ๑๕/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔ วงเงิน ๑๘,๘๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท งานจ้างจัดทำงานภูมิทัศน์และสิ่งอำนวยความสะดวกด้านการจราจร ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง และระบบระบายน้ำในบริเวณภูมิทัศน์และควบคุมการ

เข้าออกอาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศนศึกษา ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

๓. สัญญาเลขที่ ๒๕/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๔ วงเงิน ๔,๖๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท งานซื้อระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ภายในอาคารและระหว่างอาคารของหอภาพยนตร์ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

ตามหนังสือที่ ตผ ๐๐๔๕/๙๙๘ ลงวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ โดยทางทีมตรวจสอบได้เข้าพบผู้บริหาร และผู้รับผิดชอบเตรียมข้อมูล เพื่อชี้แจงขอบเขตการตรวจสอบ เมื่อวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๕ และทางทีมผู้รับผิดชอบได้จัดเตรียมข้อมูล และส่งไฟล์ข้อมูลให้ทีมตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบเอกสารหลักฐาน และจะเข้าสังเกตการณ์โดยประสานงานในภายหลังต่อไป

๒.๔ หลักเกณฑ์การประเมินการประกันและการปรับปรุงคุณภาพงานตรวจสอบภายในภาครัฐจากภายนอกองค์กร

หลักเกณฑ์ปฏิบัติการตรวจสอบภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ ข้อ ๑๗(๓) กำหนดให้หน่วยงานตรวจสอบภายในของหน่วยงานของรัฐมีหน้าที่และความรับผิดชอบ จัดให้มีการประกันและการปรับปรุงคุณภาพงานตรวจสอบภายในทั้งภายในและภายนอก ตามรูปแบบและวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด กรมบัญชีกลางแจ้งเวียนตามหนังสือกระทรวงการคลัง ที่ กค ๐๔๐๙.๔/ว ๑๗๒ ลงวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๕ เรื่อง หลักเกณฑ์การประเมินการประกันและการปรับปรุงคุณภาพงานตรวจสอบภายในภาครัฐจากภายนอกองค์กร แจ้งกำหนดหลักเกณฑ์ดังกล่าวฉบับใหม่ เพื่อให้หน่วยงานของรัฐทุกประเภท ใช้เป็นกรอบในการประเมินคุณภาพงานตรวจสอบภายในจากภายนอก ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

กรมบัญชีกลางกำหนดแผนการประเมินการประกันและการปรับปรุงคุณภาพงานตรวจสอบภายในภาครัฐจากภายนอกองค์กร ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๙ โดยมีแผนงานจะตรวจสอบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ต่อไป

มติที่ประชุม เห็นชอบตามข้อ ๑ และรับทราบตามข้อ ๒ มอบหอภาพยนตร์นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจสอบ และหน่วยตรวจสอบภายในไปดำเนินการต่อไป

๕.๒ เรื่อง รายงานผลการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ **ไตรมาสที่ ๒** **สาระสำคัญ**

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการควบคุมภายในประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การควบคุมภายในของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงาน

ขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

หอภาพยนตร์ฯ ได้ดำเนินการควบคุมภายในเป็นลำดับมา บัดนี้หอภาพยนตร์ฯ ได้จัดทำรายงานการดำเนินการปรับปรุงการควบคุมภายในตามแผน ในรอบไตรมาสที่ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒ และเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ แล้ว

งานบริหารงานทั่วไป เพื่อพัฒนาระบบการดูแลความเสถียรของกระแสไฟฟ้า **สถานะการดำเนินงาน**

- คณะกรรมการตรวจรับพัสดุงานปรับปรุงภูมิทัศน์และงานระบบสายไฟฟ้าใต้ดินดำเนินการบริหารสัญญาซึ่งในปัจจุบันงานปรับปรุงภูมิทัศน์มีความคืบหน้า ร้อยละ ๘๖.๓๓ และงานระบบสายไฟฟ้าแรงต่ำและสายสื่อสารลงใต้ดินมีความคืบหน้า ร้อยละ ๔๘.๗๐

งานบริหารงานงบประมาณ เพื่อให้การบริหารงบประมาณเป็นไปเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

สถานะการดำเนินงาน

- รายการงบประมาณทั้งหมด ๒๘ รายการ ดำเนินการทำสัญญาแล้ว ๘ รายการ คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๕๗

- และได้จัดทำรายงานเสนอคณะกรรมการติดตามประเมินผล ติดตามเรื่องการใช้งบประมาณของหอภาพยนตร์

งานบริหารองค์กร เพื่อกำหนดกรอบแนวทางในการจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี และแผนปฏิบัติการ/แผนปฏิบัติการประจำปี (Action Plan) ของหน่วยงาน

สถานะการดำเนินงาน

ดำเนินการทบทวนแผนยุทธศาสตร์เดิม

- เสนอคณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อเสนอแนะแผนยุทธศาสตร์ฉบับปัจจุบันเพื่อประกอบการจัดทำแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐

- เปิดรับความคิดเห็นประชาชนทั่วไป ถึงวิสัยทัศน์หอภาพยนตร์ ๒๕๗๐ เพื่อใช้เป็นข้อมูลสำหรับจัดทำแผนปฏิบัติการหอภาพยนตร์

- ในวันอังคารที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๕ ประชุมร่วมกับเจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ผ่านโปรแกรม zoom เพื่อชี้แจงและสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับแผนยุทธศาสตร์ชาติและแผนอื่นที่เกี่ยวข้องในการจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปีของหอภาพยนตร์

งานบริหารงานกฎระเบียบ เพื่อให้มีหลักเกณฑ์ กลไก และมาตรการกำกับดูแลเกี่ยวกับการให้ความคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลในความดูแลขององค์กรต่างๆ ให้สอดคล้องกับ พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒

สถานะการดำเนินงาน

๑. ผู้อำนวยการเข้าอบรมออนไลน์ “เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลสำหรับเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานในหน่วยงานและองค์กรธุรกิจ เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

๒. เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคล จำนวน ๒ ราย เข้าอบรมออนไลน์ “เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ.2562 (PDPA)” เมื่อวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๔

๓. อยู่ระหว่างจัดทำคู่มือและรายละเอียดเกี่ยวกับการให้ความคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลในความดูแลของหอภาพยนตร์

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานผลการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕
ไตรมาสที่ ๒

๕.๓ เรื่อง รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒ สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการบริหารความเสี่ยงต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการบริหารจัดการความเสี่ยงตามแผนการบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒ และได้ประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ และเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ แล้ว

๑.ด้านการดำเนินงาน : ความไม่เสถียรของกระแสไฟฟ้า

ความก้าวหน้า

- คณะกรรมการตรวจรับพัสดุงานปรับปรุงภูมิทัศน์และงานระบบสายไฟฟ้าใต้ดินดำเนินการบริหารสัญญาซึ่งในปัจจุบันงานปรับปรุงภูมิทัศน์มีความคืบหน้า ร้อยละ ๘๖.๓๓ และงานระบบสายไฟฟ้าแรงต่ำและสายสื่อสารลงใต้ดินมีความคืบหน้าร้อยละ ๔๘.๗๐

การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : สูง

๒. ด้านการเงิน : การบริหารงบประมาณยังไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

ความก้าวหน้า

- รายการงบประมาณทั้งหมด ๒๘ รายการ ดำเนินการทำสัญญาแล้ว ๘ รายการ คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๕๗
 - และได้จัดทำรายงานเสนอคณะกรรมการติดตามประเมินผลติดตามเรื่อง การใช้งบประมาณของหอภาพยนตร์
- การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : สูง

๓. ด้านกลยุทธ์ : ในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐ หอภาพยนตร์มีแผนยุทธศาสตร์เพื่อกำหนดเป้าหมายและแนวการดำเนินงานของหอภาพยนต์ล่าช้า

ความก้าวหน้า

ดำเนินการทบทวนแผนยุทธศาสตร์เดิม

- เสนอคณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อเสนอแนะแผนยุทธศาสตร์ฉบับปัจจุบันเพื่อประกอบการจัดทำแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐
- เปิดรับความคิดเห็นประชาชนทั่วไป ถึงวิสัยทัศน์หอภาพยนต์ ๒๕๗๐ เพื่อใช้เป็นข้อมูลสำหรับจัดทำแผนปฏิบัติการหอภาพยนต์
- ในวันอังคารที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๕ ประชุมร่วมกับเจ้าหน้าที่หอภาพยนต์ผ่านโปรแกรม zoom เพื่อชี้แจงและสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับแผนยุทธศาสตร์ชาติและแผนอื่นที่เกี่ยวข้องในการจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี ของหอภาพยนต์

การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : สูงมาก

๔. ด้านการปฏิบัติตามกฎระเบียบ : หอภาพยนต์ฯ หรือ บุคลากร ละเมิด พรบ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ.๒๕๖๒

ความก้าวหน้า

๑. ผู้อำนวยการเข้าอบรมออนไลน์ “เรื่อนำรู้เกี่ยวกับกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลสำหรับเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานในหน่วยงานและองค์กรธุรกิจ” เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๔
 ๒. เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคลจำนวน ๒ ราย เข้าอบรมออนไลน์ “เรื่อนำรู้เกี่ยวกับพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ.๒๕๖๒ (PDPA)” เมื่อวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๔
 ๓. อยู่ระหว่างจัดทำคู่มือและรายละเอียดเกี่ยวกับการให้ความคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลในความดูแลของหอภาพยนต์
- การประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ : สูงมาก

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า ควรกำหนดระยะเวลาดำเนินการในแผนบริหารความเสี่ยงเป็นลำดับ เมื่อดำเนินการตามแผนที่กำหนด ระดับความเสี่ยงก็จะลดลงไป เรื่องที่ดำเนินการแล้วเสร็จนำออกจากรายงานถือว่าไม่มีความเสี่ยง

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕
ไตรมาสที่ ๒ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

**๕.๔ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและ
ประเมินผล ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕**

สาระสำคัญ

คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อ
วันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งประธานคณะกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่ง
อักษร ขอเสนอรายงานสรุป

ประธานคณะกรรมการติดตามและประเมินผล รายงานว่า คณะกรรมการ
อนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้ดำเนินการติดตามผลและสรุปผลการประชุม
คณะกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ ดังนี้

๑. การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ตามแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ฝ่ายเลขานุการได้รายงาน
ผลการดำเนินงานเดือนมีนาคม ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ให้คณะกรรมการติดตามฯ
ได้รับทราบความก้าวหน้าและมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. การสร้างองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ปรับแผนพิมพ์ล้างฟิล์ม
ภาพยนตร์เหลือ ๑ เรื่อง ได้แก่ มนตร์รักทรานซิสเตอร์ ซึ่งฝ่ายอนุรักษ์ได้ทำการพิมพ์
ฟิล์ม ล้างฟิล์ม เกรดสีและทดลองฉายในโรงเพื่อเปรียบเทียบกับฟิล์มต้นฉบับ ๑ ครั้ง
ได้ผลเป็นที่น่าพอใจ โดยจะปรับปรุงการเกรดสีให้ใกล้เคียงกับต้นฉบับและทดลองฉาย
อีกครั้ง

๒. งานแปลงสัญญาณสื่อสตรีมมิ่งและสิ่งเกี่ยวเนื่อง เป้าหมาย ๑๗,๕๐๐
รายการ ผลดำเนินงาน ๘,๙๗๒ รายการ

๓. งานบูรณะภาพยนตร์ ๑ เรื่อง ได้แก่ เมียหลวง ทำการสแกนฟิล์ม ๑๔ ม้วน
เรียบร้อยแล้ว เริ่มทำการลบรอย ม้วนที่ ๑ และ ๒

๔. การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการ ได้แก่

- ข้อมูลภาพยนตร์ในระบบ Video On Demand (VOD) เป้าหมาย ๒,๕๐๐
รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๕๔๖ รายการ

- ข้อมูลภาพนิ่ง เป้าหมาย ๑๕,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๙,๓๒๕
รายการ

- นิตยสาร ๑,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๖๓๖ รายการ

- หนังสือ ๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๓๐๐ รายการ

๕. พัฒนาการให้บริการผ่านเว็บไซต์หอภาพยนตร์ให้มีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นจากปีที่
ผ่านมา ในเดือนมกราคมมีผู้เข้าชมเว็บไซต์ รวม ๕๕,๓๐๐ ราย (๒๓๐,๔๑๒ ครั้ง) และ
อยู่ระหว่างปรับปรุงระบบสืบค้นออนไลน์ในห้องสมุดและสตรีมมิ่งสถาน เชิด ทรงศรี ๑
ระบบ ตามแผน

๖. การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การใช้ภาพยนตร์ในห้องเรียน” จัดการอบรมเป็นวันที่ ๔ - ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรมแกรนด์ริเวอร์ไซด์ จังหวัดพิษณุโลก

๗. การขยายช่องทางการเผยแพร่ภาพยนตร์ ได้แก่

- การสนับสนุนกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ในพื้นที่ต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า ๗ จังหวัด หก. ได้สนับสนุนการฉายในพื้นที่กรุงเทพฯ เชียงใหม่ และอยู่ระหว่างประสานงานเพื่อสนับสนุนงานจัดฉายในจังหวัดกำแพงเพชรและกาฬสินธุ์ รวม ๕ แห่ง

- การขยายช่องทางการจัดฉายภาพยนตร์ออนไลน์ หอภาพยนตร์ได้คัดสรรภาพยนตร์ ๑๙ เรื่อง เผยแพร่ทาง Netflix ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน เป็นต้นไป

- การจัดกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ ศาลายา มีผู้ร่วมกิจกรรม ๔๐,๙๑๖ คน

๘. การจัดกิจกรรมวิชาการด้านภาพยนตร์และการฝึกอบรมด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ โดยมีวิทยากรที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ เป้าหมาย ๒ กิจกรรม ดำเนินการสำเร็จแล้ว ๑ กิจกรรม และมีแผนจัดการประชุมวิชาการด้านภาพยนตร์อีก ๑ ครั้ง ในเดือนสิงหาคม

๙. การบริหารองค์กรตามหลักธรรมาภิบาล วัดผลจากการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐประจำปี ๒๕๖๕ ในเดือนมีนาคมนี้ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอกทำการประเมินความโปร่งใสผ่านระบบออนไลน์ครบถ้วนตามจำนวนที่กำหนดแล้ว และอยู่ระหว่างการเปิดเผยข้อมูลเพื่อความโปร่งใสในเว็บไซต์ของหน่วยงาน

๑๐. การดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อพัฒนาหอภาพยนตร์สู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ จัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะให้เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ ได้แก่

- การชี้แจงแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ และจัดกิจกรรมให้ผู้ปฏิบัติงานทดลองนำความคิดเห็นจากผู้รับบริการมาปรับปรุงการให้บริการ วันที่ ๑๕ มีนาคม ๖๕

- กิจกรรมการบรรยาย หัวข้อ “สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐานและการอยู่ร่วมกันภายในหน่วยงานและสังคม” วิทยากร: นัยนา สุภาพงษ์ วันที่ ๑๑ เมษายน ๖๕

๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

ฝ่ายเลขานุการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชน ทั้ง ๔ องค์ประกอบ โดยสรุป ดังนี้

องค์ประกอบที่ ๑ ประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ๑.๑.๑ จำนวนภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ที่ได้รับการเผยแพร่ในสื่อมวลชนและเทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ มีภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์เผยแพร่ในเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ ๖ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๒ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และการสร้างเครือข่ายหน่วยงานอนุรักษ์ในต่างประเทศ หอภาพยนตร์ร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานอนุรักษ์ต่างประเทศ ๑ กิจกรรม เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินภาพยนตร์ในเครือข่าย ๗ กิจกรรม รวมเป็น ๘ กิจกรรม

ตัวชี้วัด ๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ เป้าหมายจัดทำนิตรรศการออนไลน์เพื่อเผยแพร่ใน Google Arts & Culture และพัฒนาจำนวนผู้เข้าชมสะสมจากปีที่ผ่านมา ถึงปัจจุบันมีผู้เข้าชม รวม ๔,๑๕๒ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๔ การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อให้บริการสาธารณะ

- จัดทำข้อมูลภาพยนตร์ขาวและสารคดี รวม ๑,๕๖๖ รายการ
- ทำข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ๙,๒๓๕ รายการ

ตัวชี้วัด ๑.๑.๕ จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่ในสื่อโซเชียลมีเดีย ถึงปัจจุบันมีผู้ชมสื่อออนไลน์ รวม ๕,๘๐๔,๕๓๖ ครั้ง

องค์ประกอบที่ ๒ ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าในการดำเนินงาน

ตัวชี้วัด ๒.๑.๑ - ๒.๑.๓ การประเมินความคุ้มค่าในการจัดกิจกรรมรณรงก์หนังเฉลิมทัศน์ กิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ และกิจกรรมรณรงก์โรงเรียน

- อยู่ระหว่างรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานของแต่ละโครงการเพื่อประเมินความคุ้มค่า

ตัวชี้วัด ๒.๒ ค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรไม่เกินร้อยละ ๓๐ ตามกรอบวงเงินรวมฯ ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด และไม่สูงกว่าค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรที่ขออนุมัติจากคณะกรรมการองค์การมหาชน ณ ต้นปีงบประมาณ โดยค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรของ หก. ที่ขออนุมัติคณะกรรมการคิดเป็นร้อยละ ๑๘.๕๕ ของกรอบวงเงิน

องค์ประกอบที่ ๓ ศักยภาพขององค์การมหาชน

ตัวชี้วัด ๓.๑.๑ การพัฒนาระบบข้อมูลให้เป็นดิจิทัลเพื่อนำไปใช้สู่การเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ หอภาพยนตร์ได้จัดทำบัญชีข้อมูลต่อเนื่องจากปีที่ผ่านมา โดยทำรายชื่อชุดข้อมูล (Data Set) ให้คณะกรรมการธรรมาภิบาลข้อมูลของหน่วยงานพิจารณา และอยู่ระหว่างทำคำอธิบายชุดข้อมูล (metadata)

ภายในตัวชี้วัด ๓.๑.๒ การประเมินสถานะของหน่วยงานภาครัฐในการเป็นระบบราชการ ๔.๐ หอภาพยนตร์ทำการประเมินสถานะของหน่วยงานรอบที่ ๑ ได้ ๓๙๐.๗๒ คะแนน จากค่าเป้าหมายขั้นสูง ๔๐๐ คะแนน ซึ่งจะปรับปรุงการดำเนินงานและประเมินสถานะอีกครั้งในเดือนมิถุนายน

องค์ประกอบที่ ๔ การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน

สรุปผลงานกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

๑. การวางแผนปฏิบัติการ ๕ ปี

๑.๑ คณะกรรมการทบทวนผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนเพื่อกำหนดทิศทางและนโยบายการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน และพิจารณาแผนปฏิบัติการ ๕

ปี (ในวาระแรก ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการบริหารทบทวนแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ประจำปี ๖๕ ในการประชุม ครั้งที่ ๗/๖๔

- พิจารณาแผนปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๖๔

๑.๒ คณะกรรมการกำกับให้การจัดทำแผนมีคุณภาพโดย ให้มีการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาประกอบการวางแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงาน โดยแผนต่างๆ อย่างน้อยต้องระบุเป้าหมาย ผลผลิตและผลลัพธ์ที่ชัดเจนและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการบริหารกำกับให้มีการจัดทำแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๖๕ และให้ข้อเสนอแนะ

๑.๓ คณะกรรมการกำกับให้เกิดการมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ รวมทั้งจัดให้มีการสื่อสารทำความเข้าใจแผนปฏิบัติการ ๕ ปี และแผนปฏิบัติงานประจำปีทั่วทั้งองค์กร มีการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานต่างๆ ไปสู่การปฏิบัติเพื่อให้บรรลุเป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ขององค์การมหาชน

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการมีข้อคิดเห็นต่อการจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี ของหอภาพยนตร์โดยเน้นเรื่องการมีส่วนร่วมและการถ่ายทอดแผนไปสู่การปฏิบัติ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๖๔

๑.๔ คณะกรรมการกำกับให้มีการติดตามและมีระบบรายงานเปรียบเทียบผลสำเร็จของงานกับเป้าหมายของแผนเป็นระยะ อย่างเหมาะสม

ผลการดำเนินงาน

มอบหมายคณะอนุกรรมการตรวจสอบและติดตามฯ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดการประเมินองค์กรทุกเดือน

๒. การบริหารทางการเงิน

๒.๑ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนบริหารการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ มีการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินเพื่อนำมาใช้ในการบริหาร เช่น การวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยเปรียบเทียบกับหน่วยงานที่ปฏิบัติหน้าที่คล้ายคลึงกัน สนับสนุนให้มีการลดค่าใช้จ่ายและ/หรือหารายได้เพื่อลดการพึ่งพางบประมาณแผ่นดิน

ผลการดำเนินงาน

- รายงานผลการวิเคราะห์ความคุ้มค่าการดำเนินโครงการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และงานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ ประจำปี ๖๔ โดยวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย ในการประชุม ครั้งที่ ๑๐/๖๔

๒.๒ คณะกรรมการพิจารณารายงานผลการปฏิบัติงานด้านการเงินโดยรายงานได้ระบุปัญหาอุปสรรคที่ผลงานไม่เป็นไปตามเป้าหมาย และข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไข รวมทั้งกำกับให้มีการติดตามการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

มอบหมายคณะกรรมการตรวจสอบและติดตามฯ รายงานผลปฏิบัติงานด้านการเงิน

๓. การบริหารทรัพยากรบุคคล

๓.๒ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนจัดทำแผนบริหารทรัพยากรบุคคลในระยะยาว และจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลประจำปีพร้อมรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคคลให้คณะกรรมการพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารงานบุคคล ทบทวนแผนบริหารทรัพยากรบุคคล และจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล เพื่อเสนอให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาในการประชุม ครั้งที่ ๙/๖๔

๓.๓ คณะกรรมการกำกับและพิจารณาการประเมินผลผู้บริหารองค์การมหาชนอย่างเป็นระบบ มีการกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน และกำหนดเป้าหมายน้ำหนัก ตัวชี้วัด ที่เป็นรูปธรรม มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้งและเป้าหมายระดับองค์กร

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์มอบหมายคณะกรรมการบริหารงานบุคคลพิจารณาหลักเกณฑ์และผลการประเมินผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ในการประชุม ครั้งที่ ๓/๖๕

๓.๔ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีระบบประเมินผลการปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่และผู้บริหาร และมีการนำผลประเมินเชื่อมโยงกับการเลื่อนขั้น เลื่อนตำแหน่ง และการต่อสัญญาจ้างงาน

ผลการดำเนินงาน

มอบหมายคณะกรรมการบริหารงานบุคคล

๔. การควบคุมภายใน

๔.๑ การควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

๑) คณะกรรมการกำกับให้ฝ่ายบริหารมีระบบการควบคุมภายในตามแนวทางที่กระทรวงการคลังกำหนด และมีระบบการบริหารความเสี่ยง โดยให้การจัดทำแผนและรายงานมีครอบคลุมตามภารกิจหลักขององค์การมหาชนและมีประเด็นครบถ้วนตามเงื่อนไข รวมทั้งให้มีกระบวนการติดตามประเมินผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการเห็นชอบแผนการบริหารความเสี่ยง และแผนควบคุมภายในประจำปี ๒๕๖๕ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

- คณะกรรมการเห็นชอบผลการติดตามการควบคุมภายใน และบริหารความเสี่ยง ประจำปีไตรมาสที่ ๑ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๒) คณะกรรมการมีการพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง และกำกับให้มีกระบวนการสื่อสารทำความเข้าใจการดำเนินงาน เรื่องการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง ทั้งทั้งองค์กร

ผลการดำเนินงาน

- เห็นชอบรายงานผลบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายในประจำปีไตรมาสที่ ๑ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๔.๒ การตรวจสอบภายใน

๑) คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านการตรวจสอบภายใน มีผู้ตรวจสอบภายในที่ขึ้นตรงกับคณะกรรมการตรวจสอบ และสนับสนุนให้ผู้ตรวจสอบในมีความเป็นอิสระในการดำเนินงาน โดยมีโครงสร้างรองรับ และมีการมอบหมายงานเฉพาะที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงาน

- ทบทวนกฎบัตรคณะกรรมการตรวจสอบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๖๔

- เห็นชอบกฎบัตรการตรวจสอบภายใน เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

- เห็นชอบผลการประกันและปรับปรุงคุณภาพงานตรวจสอบภายใน : การประเมินภายในองค์กร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

- พิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

๒) คณะกรรมการมีการพิจารณาแผนและรายงานผลการตรวจสอบภายใน รวมทั้งกำกับให้มีการจัดทำแผนและรายงานฯ มีความครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด ตลอดจนกำกับให้มีกระบวนการติดตามและรายงานผลการดำเนินการแก้ไขตามข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) จากรายงานการตรวจสอบภายใน

ผลการดำเนินงาน

- อนุมัติแผนการตรวจสอบประจำปี ๒๕๖๕ ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๔

- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานการประเมินผลการควบคุมภายใน ประจำปี ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานงบการเงินประจำปี ๒๕๖๔ (ก่อนส่งผู้สอบบัญชี) ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานงบการเงินประจำปีไตรมาสที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

- เห็นชอบรายงานผลการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีไตรมาสที่ ๑ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๕. การบริหารทั่วไป

๕.๑ การบริหารจัดการความรู้

๑) คณะกรรมการกำกับให้มีการจัดการความรู้ให้กับกรรมการขององค์การมหาชน เช่น การศึกษากฎหมาย มติคณะรัฐมนตรี ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่ใช้บังคับกับองค์การมหาชนอย่างครบถ้วน มีการติดตามข้อมูลการปรับปรุงกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับอย่างสม่ำเสมอ ผ่านช่องทางการจัดประชุม หรือผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ อย่างเหมาะสม เพื่อให้สามารถกำกับดูแลองค์การมหาชนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน

รายงานกิจกรรมที่สำคัญของหอภาพยนตร์ให้คณะกรรมการบริหารรับทราบ ข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ ผ่านการจัดประชุมทุกเดือน

๕.๓ การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการปฏิบัติงาน

คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีการจัดทำแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะ ๓-๕ ปี และแผนปฏิบัติการดิจิทัลประจำปี เสนอคณะกรรมการเพื่อพิจารณา และกำกับให้มีการติดตามการดำเนินงานตามแผน และมีการรายงานผลให้คณะกรรมการพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

- พิจารณาแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๖๔
- รายงานแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๖๕

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

๕.๕ เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ วันจันทร์ที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบ แผนการดำเนินงานด้านทรัพยากรบุคคลหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลต่อคณะกรรมการทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒ เสนอต่อก่อนกรรมการบริหารงานบุคคลในการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ แล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒

๕.๖ เรื่อง รายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒
สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบ แผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น

ฝ่ายเลขานุการ ได้จัดทำรายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒ นำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๒

๕.๗ เรื่อง ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์
สาระสำคัญ

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มีระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป

๑. ในโอกาสที่ได้ไปเข้าร่วมประชุม FIAF Congress ณ เมืองบูดาเปสต์ ประเทศฮังการี ขอให้ผู้อำนวยการได้ถ่ายทอดภาพบรรยากาศในการไปร่วมประชุมผ่านเฟซบุ๊กทางด้านภาพยนตร์ พิพิธภัณฑ์หรือสถานที่ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหอภาพยนตร์ เพื่อเป็นองค์ความรู้

๒. ขอให้ทางหอภาพยนตร์ติดตามวันสำคัญต่างๆ และดูข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับวันนั้นๆ ที่สามารถนำมาเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เป็นความรู้ให้กับคนทั่วไป รวมถึงประชาสัมพันธ์งานได้มีพระบรมราชโองการ ๒๔๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์อย่างต่อเนื่อง

๓. มหาวิทยาลัยบูรพาจัดตั้งเครือข่าย “EEC Automation Park” ซึ่งเป็นศูนย์การเรียนรู้ และพัฒนาบุคลากรด้านหุ่นยนต์และระบบอัตโนมัติ หอภาพยนตร์สามารถไปศึกษาดูงานเพื่อนำมาพัฒนาหน่วยงาน

มติที่ประชุม รับทราบ ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

ระเบียบวาระที่ ๖

เรื่อง อื่น ๆ

๖.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ.

๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๔.๓๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต