

รายงานการประชุม
คณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕
วันจันทร์ที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.
ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ผู้มาประชุม

๑.	นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๔.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)	กรรมการ
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร)	กรรมการ
๗.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๘.	ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๙.	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๑๐.	นายพนนทริย์ นิมิบุตร	กรรมการ
๑๑.	นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๒.	นายมารุต บุณรัช	กรรมการ
๑๓.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ลาประชุม

๑.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
----	-------------------	---------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายก้อง ฤทธิ์ดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาววราภา ตีรอด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

๑.๒. เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการแจ้ง ม.ล.วรภา อุกฤษณ์ ลาประชุม

๑.๒.๓ ฝ่ายเลขานุการแจ้งคณะกรรมการแนะนำตัว ประชุมทางไกลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

๑.๒.๓ สรุปเอกสารการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

๑.๒.๓.๑ ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

๑.๒.๓.๒ ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (วาระลับ) ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

๑.๒.๓.๓ เอกสารประกอบวาระที่ ๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของ คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

๑.๒.๓.๔ รายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (วาระลับ) ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 2019 (COVID-19)

สาระสำคัญ

ตามที่หอภาพยนตร์ได้เปิดให้บริการและดำเนินการมาตรการสำหรับป้องกันการแพร่ระบาดจากไวรัสโควิด-19 เพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการและเจ้าหน้าที่ ซึ่งได้มีการดำเนินการเพิ่มเติมในเดือนที่ผ่านมา คือ หอภาพยนตร์ให้เจ้าหน้าที่มาปฏิบัติงานที่หอภาพยนตร์ในส่วนงานบริการเปลี่ยนระยะการตรวจ ATK จากทุกๆ ๑๔ วัน เป็น ๗ วัน เพื่อเพิ่มความปลอดภัยของผู้ใช้บริการและเจ้าหน้าที่ และยังให้ปฏิบัติตามมาตรการรักษาระยะห่างทางสังคม สวมใส่หน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่ปฏิบัติงานในหอภาพยนตร์อย่างเคร่งครัด ซึ่งในปัจจุบันมีเจ้าหน้าที่ติดเชื้อไวรัสโควิด-

19 จำนวน ๒ ราย และได้เข้ารับการรักษารูปแบบการแยกตัวที่บ้านสำหรับผู้ป่วย
โควิด-19 (Home Isolation)

มติที่ประชุม รับทราบ การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของ
ของเชื้อไวรัสโควิด 2019 (COVID-19)

**๓.๒ เรื่อง สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินแจ้งผลการตรวจสอบรายงาน
การเงิน และรายงานผลการตรวจสอบรายงานการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
๒๕๖๔**

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ได้เห็นชอบรายงานการเงินประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔ วันที่ ๒๗ ธันวาคม พ.ศ.
๒๕๖๔ เพื่อนำส่งผู้สอบบัญชี (บริษัท สำนักงานสามสิบลี ออดิต จำกัด)

ซึ่งผู้สอบบัญชีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยบริษัท สำนักงานสามสิบลี
ออดิต จำกัด แจ้งการเข้าตรวจสอบเพื่อปิดบัญชี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ได้เข้าตรวจสอบระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ และจัดส่งรายงานผลการ
ตรวจสอบ ภายใน ๖๐ วัน ให้เป็นไปตามเงื่อนไขของสัญญาที่ ๓๒/๒๕๖๔ ส่งมอบให้กับ
หอภาพยนตร์ และส่งมอบให้กับสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน เมื่อวันที่ ๒๑
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

และสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้แจ้งผลการตรวจสอบรายงานการเงิน
และรายงานผลการตรวจสอบรายงานการเงิน และการประเมินผลการใช้จ่ายเงินและ
ทรัพย์สิน และการสอบทานระบบการควบคุมภายใน สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ตามหนังสือที่ ตผ ๐๐๔๕/๑๓๘๐ ลงวันที่ ๑๑
มีนาคม ๒๕๖๕ ผลการตรวจสอบรายงานดังกล่าวเรียบร้อยดี ไม่มีการแจ้งประเด็น
เพิ่มเติม และไม่มีการขอข้อมูลเพิ่มเติมแต่อย่างใด

มติที่ประชุม เห็นชอบ ผลการตรวจสอบของสำนักงานตรวจสอบเงินแผ่นดิน และขอให้
ทางหอภาพยนตร์ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของผู้สอบบัญชี บริษัท สำนักงานสามสิบลี
ออดิต จำกัด พร้อมทั้งให้คณะกรรมการตรวจสอบติดตามผลการดำเนินงาน และ
รายงานคณะกรรมการเพื่อทราบต่อไป

๓.๓ เรื่อง รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์
เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอ
ภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือน
มีนาคม ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. ในเดือนมีนาคม ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์ฉายภาพยนตร์ มีโปรแกรมสำคัญ เช่น โปรแกรม Colombian Panorama , สตรีมีกรรม หรือ Female Trouble , ที่ง! หนังโลก x Cinema Lecture

๒. หอภาพยนตร์จัดโปรแกรมเดือนมีนาคมและเมษายน ในชื่อ สตรีมีกรรม หรือ Female Trouble เพื่อสำรวจภาพยนตร์ที่นำเสนอสถานะของความเป็นผู้หญิง ทั้งงานที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับอคติ การปฏิบัติอย่างไม่เป็นธรรม หรือค่านิยมดั้งเดิมที่ทับถม ซึ่งก่อให้เกิด “กรรม” อันหมายถึง ความยากลำบาก ตลอดจนภาระทางกายและใจให้แก่สตรีเพศมาเนิ่นนาน รวมทั้งภาพยนตร์ที่พยายามก้าวข้ามเส้นแบ่งของค่านิยมเดิม หรือแม้แต่กระทั่งความหมายของ “ผู้หญิง” และ “ผู้ชาย”

๓. ในวันที่ ๔-๖ มีนาคม ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์จัดโปรแกรม Colombian Panorama ดิอานา บุสตามานเต โปรดิเวเซอร์ MEMORIA ชาวโคลอมเบีย และในวันที่ ๕ มีนาคม พุดคุยถึงภาพรวมของภาพยนตร์โคลอมเบียที่ได้คัดสรรมาจัดฉายในโปรแกรม ณ โรงภาพยนตร์ศาลาศินีมา

๔. ในวันจันทร์ที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ ชมรมสมองใสใจสบาย ศูนย์ดูแลภาวะสมองเสื่อม โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และบริษัทชีวมิตร วิสาหกิจเพื่อสังคม จำกัด พุดคุยสนทนาเกี่ยวกับละครเรื่อง “จากเจ้าพระยาสู่อิรวดี” รูปแบบออนไลน์ สนทนากับ นายชาติชาย เกษนัส ผู้กำกับละคร เรื่อง จากเจ้าพระยาสู่อิรวดี, นางเพชรพริ้ง สารสิน, นางสาวกนกวรรณ กนกวนาวงศ์ ดำเนินรายการโดย นายสันหทัย โชติรสเศรษฐี

๕. ในเสาร์ที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ สถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย เชิญร่วมกิจกรรม "ที่ง! หนังโลก x Cinema Lecture" ภาพยนตร์เรื่อง Ali: Fear Eats the Soul งานคลาสสิกแนวเมโลดราม่าปี ๑๙๗๔ ของ โรเนออร์ แวร์เนอร์ ฟาสบินเดอร์ ผู้กำกับเยอรมันคนสำคัญ ประกอบการบรรยายโดย นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกศล ณ โรงภาพยนตร์ศาลาศินีมา ชั้น ๖ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ

๖. ในวันศุกร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์จัดกิจกรรม ดูหนังคลาสสิก กับ ม.ล.วราภา เกษมศรี

๗. หอภาพยนตร์เผยแพร่คลิปภาพยนตร์ที่รับการอนุรักษ์ไว้ที่แอปพลิเคชัน Tiktok

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
สาระสำคัญ

คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งประธานคณะกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป

ประธานคณะกรรมการติดตามและประเมินผล รายงานว่า คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้ดำเนินการติดตามผลและสรุปผลการประชุมคณะกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ ดังนี้

๑. การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ตามแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ฝ่ายเลขานุการได้รายงานผลการดำเนินงานเดือนกุมภาพันธ์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ตามเอกสารแนบหน้า ๑ - ๗) ให้คณะกรรมการติดตามฯ ได้รับทราบความก้าวหน้าและมีข้อเสนอแนะดังนี้

๑. การสร้างองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ มีแผนสร้างองค์ความรู้เรื่องการพิมพ์ฟิล์มภาพยนตร์ ๓ เรื่อง แต่เนื่องจากสถานการณ์โควิด-๑๙ ทำให้บริษัทโกดักลดการจำหน่ายฟิล์ม stock ฝ่ายงานจึงปรับแผนลดการพิมพ์ฟิล์มเหลือ ๑ เรื่อง ได้แก่ มนตร์รักทรานซิสเตอร์ ซึ่งฝ่ายอนุรักษ์ได้ทำการพิมพ์ฟิล์มและเกรตสีภาพยนตร์ จากนั้นจะทดลองฉายเพื่อเปรียบเทียบกับต้นฉบับต่อไป

๒. งานแปลงสัญญาณสื่อสตรีมมิ่งและสิ่งเกี่ยวเนื่อง เป้าหมาย ๑๗,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๗,๐๑๗ รายการ

๓. งานบูรณะภาพยนตร์ ๑ เรื่อง ได้แก่ เมียหลวง ทำการสแกนฟิล์ม ๑๔ ม้วน เรียบร้อย และเริ่มทำการลบรอย ม้วนที่ ๑

๔. การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการ ได้แก่

- ข้อมูลภาพยนตร์ในระบบ Video On Demand (VOD) เป้าหมาย ๒,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๔๔๖ รายการ

- ข้อมูลภาพนิ่ง เป้าหมาย ๑๕,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๗,๒๑๑ รายการ

- นิตยสาร ๑,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๔๖๔ รายการ

- หนังสือ ๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๒๕๐ รายการ

๕. ทูลสนับสนุนงานวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ จำนวน ๕ เรื่อง ผู้วิจัยได้เบิกจ่ายทุนงวดที่หนึ่งครบแล้ว ตามแผน

๖. พัฒนาการให้บริการผ่านเว็บไซต์หอภาพยนตร์ให้มีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา ในเดือนมกราคมมีผู้เข้าชมเว็บไซต์ รวม ๔๖,๑๔๕ ราย (๑๙๓,๘๙๕ ครั้ง) และอยู่ระหว่างปรับปรุงระบบสืบค้นออนไลน์ในห้องสมุดและสตรีมมิ่งสถาน เชิด ทรงศรี ๑ ระบบ ตามแผน

๗. การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การใช้ภาพยนตร์ในห้องเรียน” เลื่อนจัดการอบรมเป็นวันที่ ๔ - ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรมแกรนด์ริเวอร์ไซด์ จังหวัดพิษณุโลก

๘. การขยายช่องทางการเผยแพร่ภาพยนตร์ ได้แก่

- การสนับสนุนกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ในพื้นที่ต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า ๕ จังหวัด ทก. ได้สนับสนุนการฉายในพื้นที่กรุงเทพฯ และเชียงใหม่ รวม ๓ แห่ง
- การเพิ่มช่องทางจัดฉายออนไลน์ของหอภาพยนตร์ อยู่ระหว่างดำเนินการจัดฉายทาง Netflix
- การจัดกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ ศาลายา มีผู้ร่วมกิจกรรม ๒๘,๖๐๔ คน

๙. จัดงานเสวนาออนไลน์ หัวข้อ “เรียนรู้ ฝัน เข้าใจคน บนภาพยนตร์อาเซียน” (Reading ASEAN through Ghost Films) ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๖๕ โดยมีวิทยากรรับเชิญจากต่างประเทศ ลาว มาเลเซีย และอังกฤษร่วมการเสวนา

๑๐. การบริหารองค์การตามหลักธรรมาภิบาล วัดผลจากการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐประจำปี ๒๕๖๕ ในเดือนกุมภาพันธ์ได้นำข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน IIT และภายนอก EIT เข้าระบบ และจัดประชุมชี้แจงสร้างความเข้าใจให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๖๕

๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

ฝ่ายเลขานุการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชน ทั้ง ๔ องค์ประกอบ โดยสรุป ดังนี้

องค์ประกอบที่ ๑ ประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ๑.๑.๑ จำนวนภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ที่ได้รับการเผยแพร่ในสื่อมวลชนและเทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ ภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์เผยแพร่ในเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ ๖ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๒ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน และการสร้างเครือข่ายหน่วยงานอนุรักษ์ในต่างประเทศ ร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานอนุรักษ์ต่างประเทศ ๑ กิจกรรม ผู้บริหารหอภาพยนตร์เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินภาพยนตร์ในเครือข่าย ๔ กิจกรรม รวมเป็น ๕ กิจกรรม

ตัวชี้วัด ๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ เป้าหมายจัดทำนิทรรศการออนไลน์เพื่อเผยแพร่ใน Google Arts & Culture และพัฒนาจำนวนผู้เข้าชมสะสมจากปีที่ผ่านมา เดือนธันวาคมมีผู้เข้าชม รวม ๓,๐๔๒ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๔ การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เพื่อให้บริการสาธารณะ

- จัดทำข้อมูลภาพยนตร์ข่าวและสารคดี รวม ๑,๔๖๖ รายการ
- ทำข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ๗,๒๑๑ รายการ

ตัวชี้วัด ๑.๑.๕ จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่ในสื่อโซเชียลมีเดีย ถึงเดือนมกราคมผู้ชมสื่อออนไลน์ รวม ๔,๗๘๐,๑๖๓ ครั้ง

องค์ประกอบที่ ๒ ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าในการดำเนินงาน

ตัวชี้วัด ๒.๑.๑ - ๒.๑.๓ การประเมินความคุ้มค่าในการจัดกิจกรรมรณรงค์หนังเฉลิมทัศน์ กิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ และกิจกรรมรณรงค์โรงเรียน

- อยู่ระหว่างรวบรวมข้อมูลและแผนดำเนินงานของแต่ละโครงการเพื่อการประเมินความคุ้มค่า

ตัวชี้วัด ๒.๒ ค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรไม่เกินร้อยละ ๓๐ ตามกรอบวงเงินรวมฯ ที่คณะรัฐมนตรีกำหนดและไม่สูงกว่าค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรที่ขออนุมัติจากคณะกรรมการองค์การมหาชน ณ ต้นปีงบประมาณ โดยค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรของ หก. ที่ขออนุมัติคณะกรรมการคิดเป็นร้อยละ ๑๘.๕๕ ของกรอบวงเงิน

องค์ประกอบที่ ๓ ศักยภาพขององค์การมหาชน

ตัวชี้วัด ๓.๑.๑ การพัฒนาระบบข้อมูลให้เป็นดิจิทัลเพื่อนำไปใช้ในการเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ หอภาพยนตร์จัดทำบัญชีข้อมูลต่อเนื่องจากปีที่ผ่านมา โดยทำรายชุดข้อมูล (Data Set) ให้คณะกรรมการธรรมาภิบาลข้อมูลพิจารณา และส่งสำนักงานสถิติแห่งชาติตามเวลาที่กำหนด

ภายในตัวชี้วัด ๓.๑.๒ การประเมินสถานะของหน่วยงานภาครัฐในการเป็นระบบราชการ ๔.๐ หอภาพยนตร์ทำการประเมินสถานะของหน่วยงานรอบที่ ๑ ได้ ๓๙๐.๗๒ คะแนน จากค่าเป้าหมายขั้นสูง ๔๐๐ คะแนน ซึ่งจะปรับปรุงการดำเนินงาน และประเมินสถานะอีกครั้งในเดือนมิถุนายน

องค์ประกอบที่ ๔ การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน

สรุปผลงานกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

๑. การวางแผนปฏิบัติการ ๕ ปี

๑.๑ คณะกรรมการทบทวนผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนเพื่อกำหนดทิศทางและนโยบายการปฏิบัติงานขององค์การมหาชน และพิจารณาแผนปฏิบัติการ ๕ ปี (ในวาระแรก ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการบริหารทบทวนแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ประจำปี ๖๕ ในการประชุม ครั้งที่ ๗/๖๔

- พิจารณาแผนปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๖๔

๑.๒ คณะกรรมการกำกับให้การจัดทำแผนมีคุณภาพโดย ให้มีการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาประกอบการวางแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงาน โดยแผนต่างๆ อย่างน้อยต้องระบุเป้าหมาย ผลผลิตและผลลัพธ์ที่ชัดเจนและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการบริหารกำกับให้มีการจัดทำแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๖๕ และให้ข้อเสนอแนะ

๑.๓ คณะกรรมการกำกับให้เกิดการมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ รวมทั้งจัดให้มีการสื่อสารทำความเข้าใจแผนปฏิบัติการ ๕ ปี และแผนปฏิบัติงานประจำปีทั่วทั้งองค์กร มีการถ่ายทอดแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานต่าง ๆ ไปสู่การปฏิบัติเพื่อให้บรรลุเป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ขององค์การมหาชน

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการมีข้อคิดเห็นต่อการจัดทำแผนปฏิบัติการ ๕ ปี ของหอภาพยนตร์โดยเน้นเรื่องการมีส่วนร่วมและการถ่ายทอดแผนไปสู่การปฏิบัติ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๖๔

๑.๔ คณะกรรมการกำกับให้มีการติดตามและมีระบบรายงานเปรียบเทียบผลสำเร็จของงานกับเป้าหมายของแผนเป็นระยะ อย่างเหมาะสม

ผลการดำเนินงาน

มอบหมายคณะอนุกรรมการตรวจสอบและติดตามฯ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดการประเมินองค์กรทุกเดือน

๒. การบริหารทางการเงิน

๒.๑ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนบริหารการเงินอย่างมีประสิทธิภาพมีการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินเพื่อนำมาใช้ในการบริหาร เช่น การวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยเปรียบเทียบกับหน่วยงานที่ปฏิบัติหน้าที่คล้ายคลึงกัน สนับสนุนให้มีการลดค่าใช้จ่ายและ/หรือหารายได้เพื่อลดการพึ่งพางบประมาณแผ่นดิน

ผลการดำเนินงาน

- รายงานผลการวิเคราะห์ความคุ้มค่าการดำเนินโครงการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และงานพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ ประจำปี ๖๔ โดยวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย ในการประชุม ครั้งที่ ๑๐/๖๔

๒.๒ คณะกรรมการพิจารณารายงานผลการปฏิบัติงานด้านการเงินโดยรายงานได้ระบุปัญหาอุปสรรคที่ผลงานไม่เป็นไปตามเป้าหมาย และข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไข รวมทั้งกำกับให้มีการติดตามการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

มอบหมายคณะอนุกรรมการตรวจสอบและติดตามฯ รายงานผลปฏิบัติงานด้านการเงิน

๔. การควบคุมภายใน

๔.๑ การควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

๑) คณะกรรมการกำกับให้ฝ่ายบริหารมีระบบการควบคุมภายในตามแนวทางที่กระทรวงการคลังกำหนด และมีระบบการบริหารความเสี่ยง โดยให้การจัดทำแผนและรายงานมีกรอบคลุมตามภารกิจหลักขององค์การมหาชนและมีประเด็นครบถ้วนตามเงื่อนไข รวมทั้งให้มีกระบวนการติดตามประเมินผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

ผลการดำเนินงาน

- คณะกรรมการเห็นชอบแผนการบริหารความเสี่ยง และแผนควบคุมภายใน ประจำปี ๒๕๖๕ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

- ทบพวนกฏบัตรคณะกรรมการตรวจสอบ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๖๔

๒) คณะกรรมการมีการพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง และกำกับให้มีกระบวนการสื่อสารทำความเข้าใจการดำเนินงานเรื่องการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง ทั้งทั้งองค์กร

ผลการดำเนินงาน

- เห็นชอบรายงานผลบริหารความเสี่ยง และการควบคุมภายในประจำปีไตรมาสที่ ๑ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๔.๒ การตรวจสอบภายใน

๑) คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านการตรวจสอบภายใน มีผู้ตรวจสอบภายในที่ขึ้นตรงกับคณะกรรมการตรวจสอบ และสนับสนุนให้ผู้ตรวจสอบในมีความเป็นอิสระในการดำเนินงาน โดยมีโครงสร้างรองรับและมีการมอบหมายงานเฉพาะที่เกี่ยวข้อง

ผลการดำเนินงาน

- เห็นชอบกฏบัตรการตรวจสอบภายใน เมื่อคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

- เห็นชอบผลการประกันและปรับปรุงคุณภาพงานตรวจสอบภายใน : การประเมินภายในองค์กร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

- พิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

๒) คณะกรรมการมีการพิจารณาแผนและรายงานผลการตรวจสอบภายใน รวมทั้งกำกับให้มีการจัดทำแผนและรายงานฯ มีความครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด ตลอดจนกำกับให้มีกระบวนการติดตามและรายงานผลการดำเนินการแก้ไขตามข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) จากรายงานการตรวจสอบภายใน

ผลการดำเนินงาน

- อนุมัติแผนการตรวจสอบประจำปี ๒๕๖๕ ในคราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๔

- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานการประเมินผลการควบคุมภายใน ประจำปี ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานงบการเงินประจำปี ๒๕๖๔ (ก่อนส่งผู้สอบบัญชี) ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

- เห็นชอบรายงานผลการสอบทานงบการเงินประจำปีไตรมาสที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในคราวประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

๕. การบริหารทั่วไป

๕.๑ การบริหารจัดการความรู้

๑) คณะกรรมการกำกับให้มีการจัดการความรู้ให้กับกรรมการขององค์การมหาชน เช่น การศึกษากฎหมาย มติคณะรัฐมนตรี ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่ใช้บังคับ

กับองค์การมหาชนอย่างครบถ้วน มีการติดตามข้อมูลการปรับปรุงกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับอย่างสม่ำเสมอ ผ่านช่องทางการจัดประชุม หรือผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ อย่างเหมาะสม เพื่อให้สามารถกำกับดูแลองค์การมหาชนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน

รายงานกิจกรรมที่สำคัญของหอภาพยนตร์ให้คณะกรรมการบริหารรับทราบ ข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ ผ่านการจัดประชุมทุกเดือน

๕.๓ การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการปฏิบัติงาน

คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีการจัดทำแผนปฏิบัติการดิจิทัลระยะ ๓-๕ ปี และแผนปฏิบัติการดิจิทัลประจำปี เสนอคณะกรรมการเพื่อพิจารณา และกำกับให้มีการติดตามการดำเนินงานตามแผน และมีการรายงานผลให้คณะกรรมการพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ

ผลการดำเนินงาน

- พิจารณาแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๖๔
- รายงานแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๖๕

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

๔.๒ เรื่อง ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์

สาระสำคัญ

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มีระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป

๑. การถ่ายทอดไลฟ์สด ผ่านช่องทาง Facebook เนื่องจากมีผลตอบรับทางผู้รับชมทางออนไลน์เป็นจำนวนมากในเรื่องของเสียงไม่ชัดเจน อยากให้ทางหอภาพยนตร์ตรวจสอบทางเทคนิคให้เรียบร้อยก่อนออกไลฟ์หรือหาแนวทางปรับแก้ไข

๒. หอภาพยนตร์เป็นหน่วยงานที่อนุรักษ์ภาพยนตร์ อยากให้พิจารณาการอนุรักษ์ภาพยนตร์ในรูปแบบอื่นๆ ด้วย เนื่องจากต่อไปในอนาคตอาจมีการฉายภาพยนตร์ในรูปแบบอื่นๆ มากขึ้นนอกจากฟิล์ม ซีดี ดีวีดี หรือ Blu-ray Disc และการจัดหาภาพยนตร์ที่อาจจะไม่ได้เป็นที่นิยมแต่มีเนื้อหาที่น่าสนใจควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

๓. ขอให้หอภาพยนตร์ เชื่อมโยงการทำงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ อย่างเช่น มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา ที่จะมีการจัดกิจกรรมเสวนา ภาพอนาคต ศาลายา เรื่องของการเชื่อมโยงรถไฟฟ้าที่จะเข้ามาในพื้นที่ และเรื่องของชุมชนนางเลิ้งที่

จะยกระดับละครชาตรี อาจสนับสนุนภาพยนตร์เรื่องที่อนุรักษ์เนื้อหาเกี่ยวกับละครชาตรีไปเผยแพร่ ขอให้หอภาพยนตร์ประสานทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ซึ่งมีส่วนร่วมร่วมกับโครงการนี้

๔. ขอให้สรุปผลการดำเนินงาน ตามที่คณะกรรมการได้ให้ข้อเสนอแนะให้ทางคณะกรรมการทราบ

๕. ต่อยอดสินค้าที่ระลึก ตามกระแสเหตุการณ์ต่างๆ ในสังคมอาจได้การตอบรับที่ดีเพื่อหารายได้เข้าหอภาพยนตร์

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖

เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๔.๒๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต