

รายงานการประชุม
คณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕
วันจันทร์ที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.
ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ผู้มาประชุม

๑.	นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๔.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)	กรรมการ
๖.	ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร)	กรรมการ
๗.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๘.	ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๙.	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๑๐.	นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๑.	นายมารุต บุณรัช	กรรมการ
๑๒.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๓.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ลาประชุม

๑.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๒.	นายพนนทริย์ นิมิบุตร	กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายก้อง ฤทธิ์ดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาววราภา ตีรอด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

๑.๒. เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการแจ้ง ม.ล.วรภา อุกฤษณ์ , นายนนทรี นิมิบุตร ลาประชุม

๑.๒.๓ ฝ่ายเลขานุการแจ้งคณะกรรมการแนะนำตัว ประชุมทางไกลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

๑.๒.๔ เอกสารเพิ่มเติม ดังนี้

๑.๒.๔.๑ เอกสารประกอบวาระที่ ๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของ คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ฯ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔ วันที่ ๒๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ)

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า วาระที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของการเงิน ขอให้เร่งรัดการเบิกจ่ายให้ตรงตามปีงบประมาณ

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 2019 (COVID-19)

สาระสำคัญ

ตามที่หอภาพยนตร์ได้เปิดให้บริการและดำเนินการมาตรการสำหรับป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 เพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการและเจ้าหน้าที่ ซึ่งได้มีการดำเนินการเพิ่มเติมในเดือนที่ผ่านมา

๑. หอภาพยนตร์ได้เพิ่มมาตรการในการป้องกันตามประกาศจังหวัดนครปฐม โดยขอความร่วมมือผู้ให้บริการที่มีอายุตั้งแต่ ๑๘ ปี ขึ้นไปแสดงหลักฐานก่อนเข้าใช้บริการอย่างใดอย่างหนึ่งดังนี้

- หลักฐานการฉีดวัคซีนป้องกันโควิด-19 อย่างน้อย ๒ เข็ม หรือ ๑ เข็ม ในระยะเวลาไม่เกิน ๑ เดือน (ท่านสามารถแสดงผ่านระบบหมอพร้อม หรือ เอกสาร กระดาษก็ได้)

- กรณีที่ท่านไม่ได้ฉีดวัคซีน ท่านสามารถแสดงหลักฐานผลการตรวจ ATK หรือ RT-PCR ว่าไม่พบเชื้อ ภายใน ๗๒ ชั่วโมง

- สำหรับผู้ที่เคยติดเชื้อโควิด-19 ท่านสามารถแสดงใบรับรองแพทย์ว่า รักษาหายแล้วในช่วงไม่เกิน ๓ เดือน หรือในกรณีที่เกิน ๓ เดือนแล้วต้องมีหลักฐานว่าฉีด วัคซีนแล้วอย่างน้อย ๑ เข็ม

- สำหรับผู้ที่ไม่สามารถปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าว หอภาพยนตร์ขอ สงวนสิทธิ์งดให้บริการเข้าชมนิทรรศการและโรงภาพยนตร์ ซึ่งเป็นพื้นที่ปิด

๒. หอภาพยนตร์ได้ให้เจ้าหน้าที่สามารถปฏิบัติงานจากที่พัก (work from home) จนถึง ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕ และส่วนเจ้าหน้าที่ที่จำเป็นต้องมาปฏิบัติงานที่หอ ภาพยนตร์จะปรับเปลี่ยนการลงเวลาเป็นแบบยืดหยุ่นและต้องปฏิบัติตามแนวทาง มาตรการการเพิ่มระยะห่างทางสังคม

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะว่า ขอให้ทางหอภาพยนตร์ ยังคงดำเนินการตาม มาตรการของสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด

มติที่ประชุม รับทราบ การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของ เชื้อไวรัสโควิด 2019 (COVID-19) และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

๓.๒ เรื่อง รายงานการประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ได้เห็นชอบผลการประเมิน ของหอภาพยนตร์และการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายขององค์การ มหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อคณะกรรมการหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๙/ ๒๕๖๔ วันจันทร์ที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ และหอภาพยนตร์ได้ดำเนินการส่งให้ สำนักงาน ก.พ.ร. แล้ว นั้น

สำนักงาน ก.พ.ร. ได้เสนอต่อคณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การ มหาชน (อ.กพม.) ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ แล้ว และ ส่งผลการพิจารณาการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย และร่างผล คณะกรรมการประเมินองค์การมหาชนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ มายังหอ ภาพยนตร์เพื่อทราบและแจ้งยืนยันผลกลับไปยังสำนักงาน ก.พ.ร.

ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอในที่ประชุมเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานการประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

๓.๓ เรื่อง รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำปีเดือนมกราคม ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำปีเดือนมกราคม ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. โปรแกรมจัดฉายภาพยนตร์ ประจำปีเดือนมกราคม ๒๕๖๕

๒. วันเด็กแห่งชาติ หอภาพยนตร์เชิญชวนร่วมสนุกต้อนรับสัปดาห์วันเด็กกับกิจกรรม "วาดฝันปันเรื่อง" อายุ ๕-๙ ปี วาดภาพระบายสี ลงบนกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดภาพไม่ต่ำกว่ากระดาษ A๔ อายุ ๑๐-๑๔ ปี เขียนเรียงความด้วยลายมือ ความยาวไม่ต่ำกว่า ๑ หน้ากระดาษ A๔ ส่งเข้าประกวดในหัวข้อ "ภาพยนตร์ในฝันของฉัน"

๓. วันเสาร์ที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๕ Masterclass ชั้นครู ๑๖ วิชาชีพ ศาสนเที่ยง ณ โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมมา หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๔. วันอังคารที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ ชมรมสมองใสใจสบาย ศูนย์ดูแลภาวะสมองเสื่อม โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และบริษัทชีวามิตร วิสาหกิจเพื่อสังคม จำกัด จัดกิจกรรม Live Talk พูดคุยสนทนาเกี่ยวกับภาพยนตร์สารคดีเรื่อง “Walk with me ก้าวเดินกับฉัน” ภาพยนตร์ที่พาเราไปก้าวเดินไปพร้อม ๆ กับเหล่านักบวชนิกายเซนแห่งหมู่บ้านพลัม ติดตามจริยวัตรของ หลวงปู่ ดิษ นัท อัมมัท พระภิกษุชาวเวียดนาม ผู้เป็นทั้งกวี และผู้สนับสนุนสันติภาพ ในกิจกรรมภาพยนตร์กับผู้สูงอายุ รูปแบบออนไลน์

๕. วันศุกร์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๕ "ดูหนังกับโดม" ณ โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมมา หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๖. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ขอเชิญท่านร่วมเสนอชื่อหนังไทยในดวงใจของท่านเพียง ๑ เรื่อง เพื่อนำไปคัดเลือกขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ครั้งที่ ๑๒ ประจำปี ๒๕๖๕ ตั้งแต่วันนี้ถึง ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕

๗. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ขอเชิญท่านร่วมทำแบบสำรวจความคิดเห็น "วิสัยทัศน์หอภาพยนตร์ ๒๕๗๐" ที่จะนำไปประกอบการออกแบบ แนวคิดและการจัดทำ เป้าหมาย โครงการ และกิจกรรมต่างๆ ในการให้บริการของหอภาพยนตร์ในอนาคต ตามแผนปฏิบัติการของหอภาพยนตร์ฯ ฉบับที่ ๔ สำหรับปี ๒๕๖๖-๒๕๗๐ หหมดเขตส่งวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำปีเดือนมกราคม ๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งประธานคณะกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป (เอกสารเพิ่มเติม)

ประธานคณะกรรมการติดตามและประเมินผล รายงานว่า คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้ดำเนินการติดตามผลและสรุปผลการประชุมคณะกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ ดังนี้

๑. การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

๑.งานพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อจัดการภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เป้าหมายนำข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องระดับ item ที่ครบถ้วนสมบูรณ์ใส่เข้าระบบสะสมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ของกรู โดยผลการดำเนินงานติดตั้งระบบสำรองข้อมูลเรียบร้อยแล้ว

๒.การสร้างองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ (KM) มีแผนสร้างองค์ความรู้เรื่องการพิมพ์ฟิล์มภาพยนตร์ ๓ เรื่อง ได้แก่ น้ำตาลไม่หวาน มนตร์รักทรานซิสเตอร์ และหนังทดลอง (หนัง“เจ้ย”) ซึ่งเป็นการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างงานพิมพ์ล้างฟิล์มและงานดิจิทัล

๓.งานแปลงสัญญาณสื่อสตรีมมิ่งและสิ่งเกี่ยวเนื่อง เป้าหมาย ๑๗,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินการ ๔,๒๕๘ รายการ

๔.งานบูรณะภาพยนตร์ ๑ เรื่อง ได้แก่ เมียหลวง ทำการสแกนฟิล์ม ๑๔ ม้วนเรียบร้อยแล้ว และเริ่มทำการลบรอย ม้วนที่ ๑

๕.การจัดทำพื้นที่เก็บรักษาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ (ห้องเย็น) อยู่ในขั้นตอนเทปูนซีเมนต์บริเวณ ห้องเก็บฟิล์ม ชั้น ๒ และ ๔ ห้องเก็บสิ่งเกี่ยวเนื่องชั้น ๓ และห้องเก็บเทปชั้น ๕ เสร็จเรียบร้อยแล้ว

๖.การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการ ได้แก่

- ข้อมูลภาพยนตร์ในระบบ Video On Demand (VOD) เป้าหมาย ๒,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑,๓๕๓ รายการ

- ข้อมูลภาพนิ่ง เป้าหมาย ๑๕,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๕,๖๘๗ รายการ

- นิตยสาร ๑,๐๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๒๔๗ รายการ

- หนังสือ ๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑๕๐ รายการ

๗.การสนับสนุนงานวิจัยหรืองานวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับภาพยนตร์ให้มีการนำเสนอในเวทีวิชาการหรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ เป้าหมาย ๓ เรื่อง ประกาศผลผู้ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ จำนวน ๕ เรื่อง ได้แก่

- การพากย์ภาพยนตร์ตลกข้ามชาติของทีมนพากย์พันธมิตร และการต่อรองทางวัฒนธรรมในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย โดย ศุภาวรรณ ศุภณีนิต
- การสำรวจปัญหาและแนวทางการพัฒนานโยบายเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตของแรงงานในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย โดย ณัฐนันท์ เทียมเมฆ
- คลิปสปอยล์หนัง ปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมภาพยนตร์และผลกระทบต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ โดย ไพรัตน์ โคสะพละกิจ
- การก่อตัวของภาพยนตร์ไทยนอกกระแสในยุค คสช. : ภาพยนตร์ คนทำ และวัฒนธรรมต่อต้าน โดย ยุทธนา สุวรรณรัตน์
- การบริหารธุรกิจโรงภาพยนตร์ทางเลือกในประเทศไทย โดย จิรวัชร วัชรเสวตโสภณ

๘.การขยายช่องทางเข้าถึงข้อมูลให้สะดวกต่อผู้ใช้บริการ โดยพัฒนาการให้บริการผ่านเว็บไซต์หอภาพยนตร์ เป้าหมายผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ร้อยละ ๘๕ และมีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐ จากฐานปีที่ผ่านมา ถึงเดือนธันวาคมมีผู้เข้าชมเว็บไซต์ รวม ๒๗,๒๑๒ ราย และปรับปรุงระบบสืบค้นออนไลน์ในห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรี ๑ ระบบ ตามแผน

๙.วางแผนจัดอบรมครูเพื่อใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนการสอนในพื้นที่จังหวัดพิษณุโลกช่วงปลายเดือนมีนาคม ๖๕

๑๐.การขยายช่องทางการเผยแพร่ภาพยนตร์ ได้แก่

- การสนับสนุนกิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ในพื้นที่ต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า ๕ จังหวัด หอภาพยนตร์สนับสนุนการฉายในพื้นที่กรุงเทพฯ และเชียงใหม่
- การเพิ่มช่องทางจัดฉายออนไลน์ของหอภาพยนตร์ อยู่ระหว่างดำเนินการจัดฉายทาง Netflix
- การจัดกิจกรรมเผยแพร่ภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์ ศาลายา มีผู้ร่วมกิจกรรมรวม ๑๐,๖๕๓ คน

๑๑.การจัดกิจกรรมวิชาการด้านภาพยนตร์ วางแผนจัดงานเสวนา หัวข้อ “เรียนรู้ ฟี เข้าใจคน บนภาพยนตร์อาเซียน” ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๖๕ โดยมีวิทยากรรับเชิญจากต่างประเทศ

๑๒.การบริหารองค์กรตามหลักธรรมาภิบาล วัตถุประสงค์จากการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของหน่วยงานภาครัฐประจำปี ๒๕๖๕ อยู่ในขั้นเตรียมข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน IIT และภายนอก EIT เพื่อนำเข้าระบบการประเมิน

๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

ฝ่ายเลขานุการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชน ทั้ง ๔ องค์ประกอบ โดยสรุป ดังนี้

องค์ประกอบที่ ๑ ประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ๑.๑.๑ จำนวนภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ที่ได้รับการเผยแพร่ในสื่อมวลชนและเทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ ภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์เผยแพร่ในเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ ๖ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๒ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อสื่อดิจิทัล และการสร้างเครือข่ายหน่วยงานอนุรักษ์ในต่างประเทศร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานอนุรักษ์ต่างประเทศ ๑ กิจกรรม ผู้อำนวยการและรองผู้อำนวยการเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินภาพยนตร์ในเครือข่าย ๓ กิจกรรม รวมเป็น ๔ กิจกรรม

ตัวชี้วัด ๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ เป้าหมายจัดทำนิทรรศการออนไลน์เพื่อเผยแพร่ใน Google Arts & Culture และพัฒนาจำนวนผู้เข้าชมสะสมจากปีที่ผ่านมา เดือนธันวาคมมีผู้เข้าชม รวม ๒,๐๓๙ ครั้ง

ตัวชี้วัด ๑.๑.๔ การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์เพื่อให้บริการสาธารณะ

- จัดทำข้อมูลภาพยนตร์ข่าวและสารคดี รวม ๑๕๓๕ รายการ
- ทำข้อมูลสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ๕,๖๘๗ รายการ

ตัวชี้วัด ๑.๑.๕ จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่ในสื่อโซเชียลมีเดีย ถึงเดือนพฤศจิกายนผู้ชมผ่าน youtube รวม ๑,๒๙๒,๙๙๐ ครั้ง

องค์ประกอบที่ ๒ ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าในการดำเนินงาน

ตัวชี้วัด ๒.๑.๑ - ๒.๑.๓ การประเมินความคุ้มค่าในการจัดกิจกรรมรณรงค์เฉลิมทัศน์ กิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์ และกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน

- อยู่ระหว่างรวบรวมข้อมูลและแผนดำเนินงานของแต่ละโครงการ เพื่อการประเมินความคุ้มค่า

ตัวชี้วัด ๒.๒ ค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรไม่เกินร้อยละ ๓๐ ตามกรอบวงเงินรวมฯ ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด และไม่สูงกว่าค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรที่ขออนุมัติจาก

คณะกรรมการองค์การมหาชน ณ ต้นปีงบประมาณ โดยค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรของ หก. ที่ขออนุมัติคณะกรรมการคิดเป็นร้อยละ ๑๘.๕๕ ของกรอบวงเงิน

องค์ประกอบที่ ๓ ศักยภาพขององค์การมหาชน

ตัวชี้วัด ๓.๑.๑ การพัฒนาระบบข้อมูลให้เป็นดิจิทัลเพื่อนำไปใช้ในการเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ หอภาพยนตร์ดำเนินการต่อเนื่องจากปีที่ผ่านมา และอยู่ระหว่างการจัดทำรายชื่อชุดข้อมูล template ๑ เพื่อส่งให้สำนักงานสถิติแห่งชาติเดือนกุมภาพันธ์ ๖๕

ตัวชี้วัด ๓.๑.๒ การประเมินสถานะของหน่วยงานภาครัฐในการเป็นระบบราชการ ๔.๐ ปี ๖๔ หอภาพยนตร์ผ่านการประเมินขั้นสูง ๓๗๑.๒๓ คะแนน ปี ๖๕ จะทำการพัฒนาคะแนนให้ได้ตามเกณฑ์ขั้นสูง ๔๐๐ คะแนน

องค์ประกอบที่ ๔ การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน

สรุปผลงานกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

๑. การวางแผนปฏิบัติการ ๕ ปี

๑.๑ คณะกรรมการทบทวนผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนเพื่อกำหนดทิศทางและนโยบายการปฏิบัติงานขององค์การมหาชนและพิจารณาแผนปฏิบัติการ ๕ ปี (ในวาระแรก ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ รวมทั้งให้ข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ ผลการดำเนินงาน

- ทบทวนแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ประจำปี ๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๖๔

- พิจารณาแผนปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๕ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๖๔

๑.๔ คณะกรรมการกำกับให้มีการติดตามและมีระบบรายงานเปรียบเทียบผลสำเร็จของงานกับเป้าหมายของแผนเป็นระยะอย่างเหมาะสม ผลการดำเนินงาน มอบหมายคณะอนุกรรมการตรวจสอบและติดตามฯ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์และตัวชี้วัดการประเมินองค์กรทุกเดือน

๒. การบริหารทางการเงิน

๒.๒ คณะกรรมการพิจารณารายงานผลการปฏิบัติงานด้านการเงิน โดยรายงานได้ระบุปัญหาอุปสรรคที่ผลงานไม่เป็นไปตามเป้าหมายและข้อเสนอแนะเพื่อแก้ไข รวมทั้งกำกับให้มีการติดตามการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ ผลการดำเนินงาน มอบหมายคณะอนุกรรมการตรวจสอบและติดตามฯ รายงานผลปฏิบัติงานด้านการเงิน

๓. การบริหารทรัพยากรบุคคล

๓.๒ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนจัดทำแผนบริหารทรัพยากรบุคคลในระยะยาว และจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลประจำปีพร้อมรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารงานบุคคลให้คณะกรรมการพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ ผลการดำเนินงาน มอบหมายคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล

๓.๓ คณะกรรมการกำกับและพิจารณาการประเมินผลผู้บริหารองค์การมหาชนอย่างเป็นระบบ มีการกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน และกำหนดเป้าหมายน้ำหนัก ตัวชี้วัด ที่เป็นรูปธรรม มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดตั้งและเป้าหมายระดับองค์กร ผลการดำเนินงาน มอบหมายคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล

๓.๔ คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีระบบประเมินผลการปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่และผู้บริหาร และมีการนำผลประเมินเชื่อมโยงกับการเลื่อนขั้น เลื่อนตำแหน่ง

และการต่อสัญญาจ้างงาน ผลการดำเนินงาน มอบหมายคณะกรรมการบริหารงานบุคคล

๔. การควบคุมภายใน

๔.๑ การควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

๑) คณะกรรมการกำกับให้ฝ่ายบริหารมีระบบการควบคุมภายในตามแนวทางที่กระทรวงการคลังกำหนด และมีระบบการบริหารความเสี่ยง โดยให้การจัดทำแผนและรายงานมีกรอบคลุมตามภารกิจหลักขององค์การมหาชนและมีประเด็นครบถ้วนตามเงื่อนไข รวมทั้งให้มีกระบวนการติดตามประเมินผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง ผลการดำเนินงาน มอบหมายคณะกรรมการตรวจสอบจัดทำรายงานไตรมาส

๒) คณะกรรมการมีการพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง และกำกับให้มีกระบวนการสื่อสารทำความเข้าใจการดำเนินงานเรื่องการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง ทัวทั้งองค์กร ผลการดำเนินงาน มอบหมายคณะกรรมการตรวจสอบจัดทำรายงานไตรมาส

๔.๒ การตรวจสอบภายใน

๑) คณะกรรมการกำกับให้องค์การมหาชนมีหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านการตรวจสอบภายใน มีผู้ตรวจสอบภายในที่ขึ้นตรงกับคณะกรรมการตรวจสอบ และสนับสนุนให้ผู้ตรวจสอบในมีความเป็นอิสระในการดำเนินงาน โดยมีโครงสร้างรองรับและมีการมอบหมายงานเฉพาะที่เกี่ยวข้อง ผลการดำเนินงาน มอบหมายคณะกรรมการตรวจสอบจัดทำรายงานไตรมาส

๒) คณะกรรมการมีการพิจารณาแผนและรายงานผลการตรวจสอบภายใน รวมทั้งกำกับให้มีการจัดทำแผนและรายงานฯ มีความครอบคลุมตามหัวข้อที่กำหนด ตลอดจนกำกับให้มีกระบวนการติดตามและรายงานผลการดำเนินการแก้ไขตามข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) จากรายงานการตรวจสอบภายใน ผลการดำเนินงาน มอบหมายคณะกรรมการตรวจสอบจัดทำรายงานไตรมาส

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

๔.๒ เรื่อง รายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบ แผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น

ฝ่ายเลขานุการ ได้จัดทำรายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ นำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

รายงานผลการบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑

๑.งานปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐาน

๑.๑ การจัดหาครุภัณฑ์และอุปกรณ์พื้นฐานระบบสารสนเทศ ผลการดำเนินงาน ดำเนินการทำ TOR แล้วเสร็จ อยู่ในขั้นตอนขออนุมัติสั่งซื้อ และ สืบราคาเครื่องคอมพิวเตอร์ จำนวน ๒๒ เครื่อง

๑.๒ การจัดทำระบบรักษาความปลอดภัยของเครื่องคอมพิวเตอร์ในการปฏิบัติงาน ผลการดำเนินงาน ดำเนินการแล้วเสร็จ มีรายละเอียดดังนี้ ผลิตภัณฑ์ Sophos รุ่น Central Intercept X with Endpoint Advanced จำนวน ๑๐๓ Licnse

๑.๓ การซ่อมบำรุงรักษาครุภัณฑ์ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ผลการดำเนินงาน ดังนี้

๑.จ้างซ่อมตู้โทรศัพท์สาขา อาคารบูรณัตริไชยากร จำนวน ๑ เครื่อง

๒.จ้างซ่อมอุปกรณ์เครื่องสำรองไฟ จำนวน ๑๓ เครื่อง และเครื่องปริ้นเตอร์จำนวน ๓ เครื่อง

๑.๔ การบำรุงรักษาระบบการอนุรักษ์ภาพยนตร์ด้วยระบบดิจิทัล (Maintenance) ผลการดำเนินงาน ดังนี้

๑. Scanity : ระหว่างเตรียมการรายละเอียด

๒. Diamant-Film Restoration : หมดอายุ ก.ค. ๒๕๖๕ ๓. ADLIB : หมดอายุ ~ เม.ย. ๒๕๖๕

๒.พัฒนาระบบสารสนเทศในการจัดการภาพยนตร์และสื่อสตรีมมิงในหอภาพยนตร์

๒.๑ โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการข้อมูลด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์ (Adlib) ผลการดำเนินงาน ดังนี้

๑.จัดซื้อและติดตั้ง Server (ติดตั้ง Windows และ ตัว VM Ware) เรียบร้อยแล้ว

๒.ศึกษาข้อมูล และทดสอบการเคลื่อนย้ายข้อมูลเดิมไปยัง Adlib

๓. ธรรมาภิบาลข้อมูลภาครัฐ (Data Governance for Government)

๓.๑ การจัดทำธรรมาภิบาลข้อมูลภาครัฐ (Data Governance for Government) ผลการดำเนินงาน ดังนี้

๑. แต่งตั้งคณะกรรมการธรรมาภิบาลข้อมูลของหอภาพยนตร์ คำสั่งที่ ๖๕/๖๔ ลงวันที่ ๑๔ ธ.ค. ๒๕๖๔

๒. จัดการบรรยายออนไลน์ เรื่อง Data Governance Framwork โดย ดร.มารุต บุณรัช ให้คณะกรรมการรับทราบแนวทางการสร้างธรรมาภิบาล ข้อมูลของหอภาพยนตร์ วันที่ ๑๖ ธ.ค. ๒๕๖๔

๓. คณะกรรมการธรรมาภิบาลข้อมูล และผู้บริหาร เข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการจัดทำระบบบัญชีข้อมูลภาครัฐ (Government Data Catalog) ของ สพร.และสำนักงานสถิติแห่งชาติ วันที่ ๑๗ - ๑๘ ม.ค. ๒๕๖๕

๔. เตรียมการแต่งตั้งคณะ บริกรข้อมูล เพื่อทำบัญชีข้อมูลของหอ
ภาพยนตร์ ตามตัวชี้วัดการพัฒนาระบบบัญชีข้อมูล (Data Catalog) เพื่อนำไปสู่การ
เปิดเผยข้อมูลภาครัฐ (Open Data) (ส่งชื่อชุดข้อมูล template ๑ ให้สำนักงานสถิติ
ก.พ. ๒๕๖๕)

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ตารางรายงานการดำเนินงานควรระบุตัวเลขกำกับหัวข้อย่อยเพื่อง่ายต่อการ
รายงานและติดตามผลการดำเนินงาน

๒. เห็นควรมีแผนงานเทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา วิเคราะห์ การรองรับ
เทคโนโลยีในอนาคต และการประเมินอายุการใช้งานของอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อสามารถ
วิเคราะห์แผนการตั้งงบประมาณในการจัดซื้อได้ดียิ่งขึ้น

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการเทคโนโลยี
สารสนเทศ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ และพิจารณาดำเนินการตาม
ข้อเสนอแนะ

๔.๓ เรื่อง ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ สาระสำคัญ

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอ
ภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มี
ระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเพื่อเป็น
แนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการ
ต่อไป

๑. ขอชื่นชมการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ที่นำมารายงานคณะกรรมการ
เพื่อทราบ อยากให้เพิ่มเติมในรายละเอียดของผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อสามารถวิเคราะห์
ผลตอบรับของการจัดกิจกรรมและนำไปพัฒนาในการจัดกิจกรรมต่อไป

๒. การจัดทำแผนการจัดกิจกรรมในออนไลน์ เห็นควรจัดทำแผนระยะยาวเพื่อ
รองรับสถานการณ์ปัจจุบัน ให้กับกลุ่มเด็กหรือนักศึกษาในช่วงปิดภาคเรียนหรือเรียน
ออนไลน์ในการศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่สามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ทางการศึกษา
ได้

มติที่ประชุม รับทราบ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์

พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๔.๓๗ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษณุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิดา เอื้อบำรุงจิต