

รายงานการประชุม
คณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔
วันจันทร์ที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ น.
ประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

.....

ผู้มาประชุม

๑.	นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๔.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)	กรรมการ
๖.	ผู้ช่วยปลัดฯ ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางโชติกา อัครกิจโสภากุล)	กรรมการ
๗.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๘.	ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๙.	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๑๐.	นายนนทรี นิมิบุตร	กรรมการ
๑๑.	นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๒.	นายมารุต บุรณรัช	กรรมการ
๑๓.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๔.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ลาประชุม

๑.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
----	-------------------	---------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันหทัย โชติรสเสถณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายก่อ ฤทธิ์ดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาววราภา ติรอด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลขานุการ

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการแจ้งขอให้คณะกรรมการแนะนำตัว ประชุมทางไกลผ่าน
สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ZOOM)

๑.๒.๒ ฝ่ายเลขานุการแจ้งผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางโชติกา อัครกิจ
โสภากุล ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๑.๒.๓ ฝ่ายเลขานุการแจ้ง ม.ล.วราภา อุกฤษณ์ ลาประชุม

๑.๒.๔ ฝ่ายเลขานุการแจ้งมีเอกสารเพิ่มเติม ดังนี้

๑.๒.๔.๑ เอกสารเพิ่มเติมวาระที่ ๓.๔ เรื่อง แบบสอบถามการใช้
บริการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๑.๒.๔.๒ เอกสารประกอบวาระที่ ๔.๒ เรื่อง รายงานผลการ
ดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๔

๑.๒.๔.๓ เอกสารประกอบวาระที่ ๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของ
คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ.
๒๕๖๔

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

สาระสำคัญ

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหาร หอ
ภาพยนตร์ฯ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เสนอที่ประชุมพิจารณา
เพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องเพื่อทราบ

๓.๑ เรื่อง การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่
ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)

สาระสำคัญ

หอภาพยนตร์ได้เปิดให้บริการตั้งแต่วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ เป็นต้นไป และให้
ดำเนินการมาตรการสำหรับป้องกันการแพร่ระบาดจากไวรัสโคโรนา-๑๙ เพื่อความ
ปลอดภัยของผู้ใช้บริการทุกท่าน ดังนี้

ข้อปฏิบัติสำหรับผู้มาใช้บริการ

๑. ต้องผ่านการตรวจวัดอุณหภูมิ ณ จุดคัดกรองก่อนเข้าพื้นที่หอภาพยนตร์

๒. ลงทะเบียน “ไทยชนะ” และรับบัตร ณ ศูนย์บริการ
๓. สวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลา เมื่ออยู่ในพื้นที่
๔. ล้างมือด้วยเจลแอลกอฮอล์อย่างสม่ำเสมอ
๕. ผู้ใช้บริการที่ไม่ได้มาด้วยกัน โปรดรักษาระยะห่างระหว่างกัน
๖. งดรับประทานอาหารและเครื่องดื่มในโรงภาพยนตร์ ห้องสมุด และระหว่าง
ชมนิทรรศการ

มาตรการของหอภาพยนตร์

๑. เจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการผ่านการตรวจ ATK COVID Test ทุก 15 วัน
๒. เครื่องวัดในการตรวจวัดอุณหภูมิ อนุญาตเฉพาะผู้มีอุณหภูมิไม่เกิน ๓๗.๕ °C
เข้าพื้นที่
๓. จำกัดจำนวนผู้เข้าชม ไม่เกิน ๕๐% ของที่นั่งในโรงภาพยนตร์ และไม่เกิน ๗๕% ของพื้นที่นิทรรศการและห้องสมุด
๔. จัดเตรียมแอลกอฮอล์ล้างมือในพื้นที่ให้บริการอย่างเพียงพอ
๕. ทำความสะอาดโต๊ะ เก้าอี้ ห้องน้ำ ลิฟต์โดยสาร และพื้นผิวสัมผัส ในพื้นที่
ให้บริการอย่างสม่ำเสมอ
๖. เจ้าหน้าที่สวมหน้ากากอนามัย หน้ากากผ้า หรือ *face shield* ระหว่างการ
ให้บริการ
๗. จัดที่นั่งและจุดรอคิวเข้าชม โดยมีระยะห่างกันไม่ต่ำกว่า ๑ เมตร
๘. เพิ่มบริการจ่ายเงินในรูปแบบ QR Payment เพื่อลดความเสี่ยงจากการ
สัมผัส
๙. จัดเตรียมถังขยะสำหรับแยกขยะติดเชื้อ (เช่น หน้ากากอนามัย ถุงมือยาง)
ในพื้นที่บริการ

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ข้อปฏิบัติสำหรับผู้มาใช้บริการ ข้อที่ ๔. แก้ไข “ล้างมือด้วยสบู่และน้ำ หรือ
เจลแอลกอฮอล์ ๗๕% ก่อนและหลังเข้าพื้นที่หอภาพยนตร์”
๒. มาตรการของหอภาพยนตร์ ข้อที่ ๒ แก้ไข “จัดให้มีจุดคัดกรองเพื่อ
ตรวจวัดอุณหภูมิร่างกายก่อนเข้าพื้นที่”
๓. มาตรการของหอภาพยนตร์ ข้อที่ ๖ แก้ไข “เจ้าหน้าที่สวมหน้ากากอนามัย
หน้ากากผ้า และอาจสวมแผ่นใสครอบหน้า ระหว่างการให้บริการ”

มติที่ประชุม รับทราบ การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของ
ของเชื้อไวรัสโควิด 2019 (COVID-19) และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

๓.๒ เรื่อง รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์เสนอให้รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เพื่อแจ้งให้คณะกรรมการทราบและติดตามผลการดำเนินการจัดกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือน ตุลาคม ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๔ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติ ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี ๒๕๖๔ ผ่านทาง Facebook Live โดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพร้อมด้วยการเสวนาถึงมรดกภาพยนตร์ของชาติ ประจำปี ๒๕๖๔

๒. วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๔ เป็นวันคล้ายวันสวรรคตของ พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้เผยแพร่ภาพยนตร์ “เสด็จนิวัตพระนคร” ปี ๒๔๙๓ - ๒๔๙๔ ภาพยนตร์ของเปล่ง เพ็ญศรีทอง บันทึกเหตุการณ์เมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๙๓ พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เสด็จนิวัตประเทศไทย

๓. เนื่องในวันครบรอบประสูติของ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าทองแถมถวัลยวงศ์ กรมหลวงสรรพสาตรศุภกิจ ผู้ทรงเป็น “พระบิดาแห่งภาพยนตร์สยาม” วันอาทิตย์ที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๔ หอภาพยนตร์จัดการแสดงโคมเชิดหนัง Magic Lantern “วันสรรพสาตร ครั้งที่ ๑๔”

๔. วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๖.๐๐ น. หอภาพยนตร์จัดกิจกรรม Home Movie Day Thailand ๒๐๒๑ หรือ วันหนังบ้าน (ฉบับออนไลน์) วันหนังบ้าน หรือ Home Movie Day เป็นงานที่จัดขึ้นกลางเดือนตุลาคมของทุกปี เป็นวันแห่งการชุมนุมของนักถ่ายภาพสมัครเล่น และเป็นโอกาสที่บุคคล ครอบครัวยุคใหม่เป็นหน่วยเล็กที่สุดของสังคม จะได้มาร่วมดูร่วมแบ่งปันหนังบ้านที่ถ่ายกันในครอบครัว และฉายให้สาธารณชนได้ชม

๕. เนื่องในวันมรดกโสตทัศนโลก (World Audiovisual Heritage Day) หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ พิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุกรมประชาสัมพันธ์ และสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง ๗ และเครือข่าย ร่วมกันจัดงานเสวนาออนไลน์ เรื่อง “งานจดหมายเหตุ : จาก Squid Archive สู่มรดกความเป็นจริง” เพื่อแนะนำให้ประชาชนผู้สนใจ ได้เข้าใจบทบาทและหน้าที่ของนักจดหมายเหตุสื่อโสตทัศน ในวันพุธที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ทาง Facebook Live หอภาพยนตร์

๖. ทูลสนับสนุนงานวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ ปี ๒๕๖๕ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เปิดรับแบบเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ เพื่อรับทุนสนับสนุนทุนละไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท เพื่อส่งเสริมให้เกิดการสร้างงานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์ด้านภาพยนตร์ และสร้างองค์ความรู้เชิงวิชาการด้านภาพยนตร์ หมดเลขรับสมัครวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

๗. หอภาพยนตร์ขยายช่องทางใหม่สำหรับผู้ชื่นชอบการฟังเสียงผ่านพอดแคสต์ ให้ท่านได้รับฟังเนื้อหาของงานเสวนากิจกรรมต่างๆ ที่หอภาพยนตร์จัดขึ้น อาทิ

ภาพยนตร์สนทนา, ลานดารา, งานเสวนาภาพยนตร์, Cinema Lecture เป็นต้น สามารถรับฟังและกดติดตาม (Subscribe) ได้ทาง Spotify และ Sound Cloud

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. พิจารณาการให้ทุนวิจัยให้แก่อาจารย์ นักวิชาการ โดยหอภาพยนตร์อาจจะ เป็นผู้กำหนดหัวข้อในการทำวิจัยเอง

๒. พิจารณาผลิตชุดความรู้เกี่ยวกับภาพยนตร์ หรือการอนุรักษ์ภาพยนตร์ที่สามารถนำมาเป็นข้อมูลการศึกษาให้กับนักเรียน อาจารย์ และกลุ่มคนทั่วไป ซึ่งควรเป็น เนื้อหาที่เข้าใจง่าย

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานกิจกรรมของหอภาพยนตร์ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ และมอบให้หอภาพยนตร์ดำเนินการพิจารณาความคิดเห็นของกรรมการต่อไป

๓.๓ เรื่อง รายงานความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการ ตามกรอบการ ประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

สาระสำคัญ

ตามรายละเอียดตัวชี้วัดตามกรอบการประเมินองค์การมหาชน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ องค์ประกอบที่ ๒ ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าในการดำเนินงาน ๒.๑ ตัวชี้วัดที่แสดงถึงประสิทธิภาพในการบริหารงาน/ความคุ้มค่าในการดำเนินงาน ให้องค์การมหาชนคัดเลือกโครงการที่จะนำมาใช้สำหรับการประเมินความ คุ้มค่า จำนวนไม่เกิน ๓ โครงการ โดยเลือกจากโครงการที่ได้รับงบประมาณสูงสุด ๑๐ อันดับแรกของปีงบประมาณ

ซึ่งสำนักงาน ก.พ.ร. จะจัดให้มีผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีความรู้และ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับองค์การมหาชนจำนวนไม่เกิน ๕ ท่านเพื่อทำหน้าที่ ประเมินผลความคุ้มค่าจากรายงานการประเมินความคุ้มค่าขององค์การมหาชน และจะ จัดการประชุมเพื่อให้องค์การมหาชนนำเสนอผลการประเมินความคุ้มค่าในการดำเนิน โครงการ โดยมีกำหนดเวลานำเสนอไม่เกิน ๑๕ นาทีต่อ ๑ โครงการ (รวมเวลาตอบ คำถาม)

หอภาพยนตร์ได้จัดทำรายงานรายงานความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการจำนวน ๒ โครงการ คือ โครงการพิพิธภัณฑสถานและนิทรรศการและโครงการอนุรักษ์ภาพยนตร์และ สิ่งเกี่ยวเนื่อง จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ (มีเอกสารแนบ)

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. พิจารณาโครงการที่เป็นแกนหลักของหอภาพยนตร์เพื่อให้ความคุ้มค่าใน การจัดตั้งหอภาพยนตร์

๒. ควรจัดทำกรนำเสนอแบบแผนผังเพื่อให้เห็นภาพชัดเจนและเข้าใจง่าย

๓. ในการนำเสนอรายงาน ควรวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยของงบประมาณในการจัดทำโครงการ ในกรณีสถานการณ์ปกติเปรียบเทียบกับสถานการณ์ที่มีการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ เพื่อให้เห็นความคุ้มค่าในการจัดทำโครงการมากขึ้น

๔. ควรเขียนวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับหลักการและเหตุผลในการจัดทำโครงการเพื่อให้เห็นความคุ้มค่าชัดเจน

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานความคุ้มค่าในการดำเนินโครงการ ตามกรอบการประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

๓.๔ เรื่อง แบบสอบถามการใช้บริการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

สาระสำคัญ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้จัดทำแบบสอบถามการใช้บริการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ระหว่างวันที่ ๒๘ กันยายน – ๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ มีผู้ตอบแบบสอบถาม ๑๔๕ คน

ผลสำรวจผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจต่อหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ทั้งช่องทางสื่อออนไลน์และสถานที่หอภาพยนตร์ โดยมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

- ขอเพลย์ลิสต์หนังในช่องทางยูทูบให้หาภาพยนตร์ง่ายขึ้น
- ถ้าโควิดเบาลง อยากให้เปิดหอภาพยนตร์แบบโอเพ่นเพื่อการเยี่ยมชมและดูภาพยนตร์ครับ
- อาคารใหม่ สวยงาม น่าจะเป็นสถานที่ในการจัดทำกิจกรรมดีๆ ต่อไป
- เว็บไซต์น่าจะสมัครเชื่อมจากเฟซบุคเพื่อให้เข้าได้ง่าย
- สร้างสรรค์งานทุกอย่างได้ดีแล้วครับ เป็นกำลังใจครับ
- เคยไปหาข้อมูลในท้องสมุด เจ้าหน้าที่บริการดีมาก แต่กฎระเบียบทำให้ไม่สามารถถ่ายภาพจากนิตยสารเก่า เพื่อเอาข้อมูลมาใช้งานได้ อยากให้เปลี่ยนตรงนี้รับข้อมูลที่หายากเหล่านี้ ควรได้รับการนำมาต่อยอด
- สถานที่น่าพักผ่อน และเจ้าหน้าที่ทุกท่านดีมาก ด้วยความขอบคุณครับ
- อยากให้หอภาพยนตร์ Upload ภาพยนตร์ (หนังไทยเก่าฉบับอนุรักษ์, remastered)
- ขึ้นตอนจองตั๋วออนไลน์ใน website อยากให้เพิ่มสีที่เป็นช่องของที่นั่งที่มีคนกดจองไปแล้วค่ะ เพราะบางทีง่าอันนี้เป็นที่เว้นหรือเป็นที่มีคนกดจองค่ะ
- น่าจะเป็นเรื่องไกล นอกนั้นไม่มีเลยครับ
- ถ้าไม่มีปัญหาอยากให้ภาพยนตร์ที่ฉายในโปรแกรมของหอภาพยนตร์สามารถนำมาฉายออนไลน์สำหรับคนบ้านไกลจะได้ รับชมได้ครับ ขอขอบคุณมากครับ
- พนักงานสุภาพ ให้คำแนะนำดีมาก สถานที่สวยงาม สะอาด โรงภาพยนตร์ดีมาก ทั้งที่นั่งและระบบภาพ-เสียงค่ะ
- อยากให้กิจกรรมหรือเสวนาภาพยนตร์ทางออนไลน์สามารถรับชมย้อนหลังได้มากขึ้น

- อยู่ต่างประเทศ บินไปประเทศไทยก็ไม่ได้ แต่เปิดให้ชมภาพยนตร์ทางออนไลน์และให้อ่านคอลัมน์ต่างๆในเว็บไซต์มี ประโยชน์มากครับ
- โกลจัดครับ ต้องมีหนังสือๆ หรือโปรแกรมดีๆ น่าจะมี โค้ดราคา Grab นะครับ
- อยากให้มาราธอนมีฉายแบบออนไลน์ครับ สำหรับผมคนที่ไม่มีรถส่วนตัว การเดินทางโดยรถสาธารณะ ค่อนข้างกังวลทั้งต่อตัวเองและคนอื่นมาก ๆ ถ้ามีการฉายออนไลน์จะดีมาก ๆ (อาจมีการจำกัดจำนวนผู้ชม หรือฉายผ่านเว็บปิดอย่าง Zoom)

มติที่ประชุม รับทราบ แบบสอบถามการใช้บริการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

๓.๕ เรื่อง รายงานสถานการณ์ระดับน้ำพื้นที่รอบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

สาระสำคัญ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) รายงานระดับน้ำรอบพื้นที่หอภาพยนตร์ อ้างอิงจากเว็บไซต์คลังข้อมูลน้ำแห่งชาติและการออกสำรวจพื้นที่ โดยหอภาพยนตร์มีพื้นที่เก็บทรัพย์สินอยู่ที่ ตำบลลานตากฟ้า อำเภอนครชัยศรี พบว่า ระดับน้ำโดยรอบพื้นที่หอภาพยนตร์และสถานที่เก็บทรัพย์สินของหอภาพยนตร์ยังอยู่ในเกณฑ์ปกติ

มติที่ประชุม รับทราบ รายงานสถานการณ์ระดับน้ำพื้นที่รอบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

สาระสำคัญ

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป (เอกสารเพิ่มเติม)

ประธานคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล รายงานว่า คณะกรรมการอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้ดำเนินการติดตามผลและสรุปผลการประชุม คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ ดังนี้

๑. การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ตามแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ฝ่ายเลขานุการได้สรุปผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้คณะอนุกรรมการติดตามฯ ได้รับทราบ ดังนี้

๑. การชำระเอกสารรับมอบภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๕ - ๒๕๖๓ เป้าหมายร้อยละ ๕๐ ของเอกสารทั้งหมด การดำเนินงานได้ชำระเอกสารรับมอบครบถ้วนทั้งหมดแล้ว ผลสำเร็จร้อยละ ๑๐๐ เกินเป้าหมาย

๒. การพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อจัดการข้อมูลภาพยนตร์และสิ่ง
เกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์โดยใช้โปรแกรม Adlib เป้าหมายนำข้อมูลภาพยนตร์ที่มีอยู่เข้า
ระบบร้อยละ ๕๐ ผลดำเนินงานชำระข้อมูล นำข้อมูลงานจัดหา งานห้องสมุด และงาน
สิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เข้าระบบได้ร้อยละ ๗๖.๑๙ ผลสำเร็จเกินเป้าหมาย

๓. การแสวงหาภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๖๓ เป้าหมาย
ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ หอภาพยนตร์จัดหาได้ ๓๖๘ เรื่อง จากทั้งหมด ๔๕๖ เรื่อง คิด
เป็นร้อยละ ๘๐.๗๐ สำเร็จเกินเป้าหมาย

๔. การติดตั้งและทดสอบระบบการพิมพ์ฟิล์มภาพยนตร์ให้ได้ตามมาตรฐาน
ดำเนินการติดตั้งห้องปฏิบัติการพิมพ์ฟิล์มภาพยนตร์ สำเร็จตามแผน

๕. การแปลงสัญญาณดิจิทัล เทป ฟิล์มและสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อเก็บรักษาตาม
มาตรฐาน เป้าหมาย ๑๗,๕๐๐ รายการ ผลดำเนินงาน ๑๗,๗๗๕ รายการ สำเร็จเกิน
เป้าหมาย

๖. บุรณะภาพยนตร์ เรื่อง ชู สำเร็จตามเป้าหมาย ๑ เรื่อง

๗. การจัดทำพื้นที่เก็บรักษาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ (ห้อง
เย็น) ได้ลงนามสัญญาจัดจ้างและดำเนินการต่อในปี ๖๕

๘. การเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการ ได้แก่ ข้อมูล
ระบบ Video On Demand (VOD) ข้อมูลภาพนิ่ง นิตยสาร และหนังสือ ดำเนินการ
สำเร็จตามเป้าหมาย

๙. การสนับสนุนงานวิทยานิพนธ์หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ หอ
ภาพยนตร์สนับสนุนงานวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับภาพยนตร์ จำนวน ๔ เรื่อง สำเร็จตาม
เป้าหมาย

๑๐. การพัฒนาเว็บไซต์ให้ผู้รับบริการมีความพึงพอใจ เป้าหมายร้อยละ ๘๕
และมีจำนวนผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นร้อยละ ๑๐ จากปีที่ผ่านมา ผลการดำเนินงานผู้รับบริการมี
ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ ร้อยละ ๘๒.๘ และมีจำนวนผู้เข้าชมรวม ๑๙๖,๘๖๐ ราย
เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา ร้อยละ ๙๙.๖๙ ซึ่งจะได้นำความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของ
ผู้รับบริการมาพัฒนาเว็บไซต์ต่อไป

๑๑. การส่งเสริมการใช้ภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อการเรียนการสอนในห้องเรียน
หอภาพยนตร์ทำการสำรวจโรงเรียนที่ใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนรู้ เป้าหมายไม่น้อย
กว่า ๓ โรงเรียน ผลการสำรวจมีโรงเรียนที่ใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนรู้ ๔ โรงเรียน
สำเร็จตามเป้าหมาย

๑๒. การจัดกิจกรรมวิชาการเกี่ยวกับภาพยนตร์ซึ่งมีวิทยากรที่ได้รับการ
ยอมรับในระดับนานาชาติ ๒ กิจกรรม ดำเนินการสำเร็จตามเป้าหมาย

๑๓. พัฒนาระบบการทำงานเพื่อให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และมีธรรมาภิบาล โดยวัดจากการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ได้ ๙๔.๒๕ คะแนน สำเร็จตามเป้าหมาย

๑๔. การพัฒนาบุคลากรให้ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและปฏิบัติตามหลักจริยธรรม FIAF ได้ดำเนินการปรับปรุงคู่มือการปฏิบัติงาน และอบรมเชิงปฏิบัติการด้านหลักจริยธรรม FIAF สำเร็จตามเป้าหมาย

๑๕. จำนวนบุคลากรหอภาพยนตร์ที่ได้รับการฝึกอบรมพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน พัฒนาศักยภาพทางภาษา รวมไปถึงการใช้ชีวิต คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๐๙ สำเร็จตามเป้าหมาย

๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

ฝ่ายเลขานุการได้สรุปผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชน และส่งรายงานการประเมินตนเองให้สำนักงานพัฒนาระบบราชการพิจารณาแล้ว

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

๔.๒ เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๔

สาระสำคัญ

ตามที่ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคลหอภาพยนตร์ในการประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔ ได้พิจารณาผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๔ แล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงเสนอที่ประชุมพิจารณารายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๔ (เอกสารเพิ่มเติม)

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๔

๔.๓ เรื่อง กำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ได้กำหนดให้มีการประชุม วันจันทร์สัปดาห์ที่ ๔ ของทุกเดือนเพื่อให้การให้การประชุมเป็นด้วยความเรียบร้อยและมีแผนการประชุมที่ชัดเจน ฝ่ายเลขานุการจัดทำรายละเอียดกำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการ ดังนี้

๑. ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔ วันจันทร์ที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔
๒. ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔ วันจันทร์ที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔
๓. ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔ วันจันทร์ที่ ๒๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔
๔. ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
๕. ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
๖. ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
๗. ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕
๘. ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
๙. ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕
๑๐. ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
๑๑. ครั้งที่ ๘/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
๑๒. ครั้งที่ ๙/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕

จึงเสนอที่ประชุมพิจารณาเห็นชอบ

มติที่ประชุม เห็นชอบ กำหนดการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ประจำปี
งบประมาณ ๒๕๖๕

๔.๔ เรื่อง ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ สาระสำคัญ

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอ
ภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มี
ระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเพื่อเป็น
แนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการ
ต่อไป

ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

๑. จากรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทรัพยากรบุคคลประจำปีงบประมาณ
๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๔ ควรเพิ่มเติมรายงานปัญหาและอุปสรรคการทำงานของเจ้าหน้าที่
การจัดส่งเจ้าหน้าที่ไปอบรมสามารถนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานได้หรือไม่

๒. ควรพิจารณาจัดกิจกรรมในวันสำคัญต่างๆให้สอดคล้องกับรูปแบบกิจกรรม
ของหอภาพยนตร์ เช่น การจัดฉายภาพยนตร์หรือมีกิจกรรมเพิ่มเติมอื่น ๆ

๓. ควรประชาสัมพันธ์เรื่องมาตรการการคัดกรองในการเข้าชมพื้นที่หอ
ภาพยนตร์เพื่อสร้างความไว้วางใจให้กับผู้มาใช้บริการ

๔. ควรให้มีกิจกรรมออนไลน์ของหอภาพยนตร์ที่ผู้เข้าร่วมสามารถมีส่วนร่วมใน
การทำกิจกรรมได้ไม่ใช่สื่อสารทางเดียว

๕. ควรพิจารณาเผยแพร่ภาพยนตร์ผ่านรูปแบบ Live Streaming กับผู้
ให้บริการที่เป็นบริษัทชั้นนำในประเทศไทย

มติที่ประชุม รับทราบและพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๒ พฤศจิกายน

พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๑๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษญานรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต