

รายงานการประชุม
คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันจันทร์ที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔
ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ หอภาพยนตร์ฯ
ถนนพหลโยธินสาย ๕ ศาลา ยานครปฐม

.....

ผู้มาประชุม

๑.	นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๓.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน	ที่ปรึกษา
๔.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๕.	ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)	กรรมการ
๖.	ผู้ช่วยปลัดฯ ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวเพชรรัตน์ สายทอง)	กรรมการ
๗.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๘.	ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๙.	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๑๐.	นายนนทรีย์ นิมิบุตร	กรรมการ
๑๑.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๑๒.	นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๓.	นายมารุต บุรณรัช	กรรมการ
๑๔.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๕.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นายก่อ กุฑ์ดี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๓.	นางสาววราภา ตีรอด	งานเลขานุการฝ่ายบริหารกลาง

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวเพชรรัตน์ สายทอง เข้าร่วมประชุม

๑.๒.๒ เอกสารแจกในที่ประชุมเพิ่มเติม ได้แก่ เอกสารประกอบวาระที่ ๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔

๑.๒.๓ การจ่ายค่าเบี้ยประชุมของคณะกรรมการหอภาพยนตร์จะเปลี่ยนจากเงินสดเป็นจ่ายผ่านระบบ KTB Corporate Online

๑.๒.๔ ปรับลดการหักภาษี ณ ที่จ่ายค่าเบี้ยประชุม จากเดิมหักภาษี ณ ที่จ่าย ๑๐% เป็น ๕%

๑.๒.๕ รายงานกิจกรรมเดือนมกราคม ๒๕๖๔ ดังนี้

๑.๒.๕.๒ กิจกรรมรถโรตึงเฉลิมทัศน์ ลงพื้นที่ฉายภาพยนตร์ภาคเหนือ ๓ จังหวัด ได้แก่ กำแพงเพชร พิจิตร นครสวรรค์ และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๖ จังหวัด ได้แก่ หนองบัวลำภู อุดรธานี หนองคาย บึงกาฬ นครพนม สกลนคร ระหว่างวันที่ ๗ ธ.ค. ๒๕๖๓ - ๒๘ ม.ค. ๒๕๖๔

๑.๒.๕.๓ กิจกรรมเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ ๒๔ ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๓

๑.๒.๕.๔ งานสัมมนาหัวข้อ สสำรวจอนาคตหนังไทยในระยะศูนย์สูตร วันศุกร์ที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ โรงภาพยนตร์ศาลาศินีมา ชั้น ๖ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ

๑.๒.๕.๕ ประกาศปิดทำการหอภาพยนตร์เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ตั้งแต่วันที่ ๑๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเปิดให้บริการพื้นที่บางส่วน เช่น ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรงศรีแต่ต้องมีการนัดหมายล่วงหน้า เป็นต้น

๑.๒.๕.๖ กิจกรรมบรรยายพิเศษทางออนไลน์ เรื่อง Hitchcock ๑๐๑ กับ อ.ประวิทย์ แต่งอักษร วันศุกร์ที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก หอภาพยนตร์ Thai Film Archive

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ฯ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓ วันจันทร์ที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. หน้า ๗ ระเบียบวาระที่ ๔.๑ ย่อหน้าที่ ๓ แก้ไขข้อความเป็น “ทั้งนี้ในด้านที่ได้ผลการประเมินต่ำ”

๒. หน้า ๘ มติที่ประชุมให้แบ่งเป็น ๓ ข้อ คือ

๑. เห็นชอบรายงานการเงิน ประจำปีไตรมาสที่ ๔ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

๒. เห็นชอบรายงานการเงิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ สำหรับจัดส่งสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน และกระทรวงการคลัง ตามข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ต่อไป

๓. สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๗/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ตามที่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ เรื่อง การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา-19 (COVID-19)

สาระสำคัญ

ด้วยสถานการณ์ในปัจจุบันเกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) อีกครั้งหลังจากหอภาพยนตร์เปิดบริการตามปกติ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการเพื่อเป็นการป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัสดังกล่าว ดังนี้

๑. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประกาศปิดให้บริการชั่วคราวในส่วนพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ชูตินทรรศการ และโรงภาพยนตร์ เพื่อความปลอดภัยจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา-19 ตั้งแต่วันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๔ ส่วนห้องสมุดและสตูดิโอสถาน เชิด ทรงศรี ยังคงเปิดให้บริการเพื่อการค้นคว้า โดยจำกัดจำนวนผู้ใช้บริการและต้องนัดหมายล่วงหน้าเท่านั้น

๒. ให้เจ้าหน้าที่สามารถปฏิบัติงานจากที่พักได้โดยจะต้องไม่กระทบต่อคุณภาพของเนื้องาน

๓. เจ้าหน้าที่ที่จำเป็นต้องมาปฏิบัติงานที่หอภาพยนตร์จะปรับเปลี่ยนการลงเวลาเป็นแบบยืดหยุ่น จะต้องผ่านด้านการคัดกรองของหอภาพยนตร์และต้องปฏิบัติตามแนวทางมาตรการการเพิ่มระยะห่างทางสังคม

๔. ผู้บริหารได้ใช้โปรแกรม ZOOM เพื่อการประชุมทางไกลกับเจ้าหน้าที่ในเรื่องต่างๆ เช่น การทบทวนความรู้ด้านการอนุรักษ์ เป็นต้น
ทราบและพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะ

มติที่ประชุม รับทราบ การดำเนินการของหอภาพยนตร์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 (COVID-19)

**๓.๒ เรื่อง ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์
สาระสำคัญ**

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการประชุมแต่ละครั้งเพื่อเป็นแนวทางให้หอภาพยนตร์ไปดำเนินการ ซึ่งหอภาพยนตร์ได้รับข้อเสนอแนะดังกล่าวไปพิจารณาดำเนินการและรับข้อเสนอแนะไปเป็นข้อมูลในการกำหนดแนวทางในอนาคต หอภาพยนตร์ได้ทำข้อสรุปข้อเสนอแนะเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของคณะกรรมการ	ผลการดำเนินการ
ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ วันจันทร์ที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓	
- นำเสนอภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ชาติ เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้กับกลุ่มคนรุ่นใหม่	หอภาพยนตร์รับข้อเสนอแนะปรับปรุงการเผยแพร่ภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ชาติในสื่อสังคมออนไลน์ (social media) ของหอภาพยนตร์ เช่น - กองพันจางอานศึก พ.ศ. ๒๕๑๐ - พิธีเปิดอาคารเรียนโรงเรียนเพาะช่าง พ.ศ. ๒๕๐๑ - วันเด็กแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ - พิธีไหว้ครูของวงดนตรีวายุบุตรของสำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล - คณะทูตไทยในการไปเจรจาตกลงเรียกร้องดินแดนคืนรัฐบาลอินโด-จีนของฝรั่งเศส พ.ศ. ๒๔๘๔
- การลงสื่อประชาสัมพันธ์โรงหนัง ครัวระบุชื่อ โรงหนังเฉลิมทัศน์ ซึ่งได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานนามว่า “เฉลิมทัศน์” ให้บุคคลทั่วไปได้ทราบ	หอภาพยนตร์ได้กำชับให้เจ้าผู้หน้าที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ได้ใส่ชื่อเต็มโรงหนังเฉลิมทัศน์แล้ว เช่น รายงานผลการดำเนินงานของโรงหนังเฉลิมทัศน์ในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ช่วงที่ ๑ ในประชาสัมพันธ์ในสื่อสังคมออนไลน์ของหอภาพยนตร์

ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๓ วันจันทร์ที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓	
- ควรติดตามสถานการณ์ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ เพื่อปรับแผนรองรับการดำเนินการภารกิจต่างๆ และแผนมาตรการป้องกันความปลอดภัยของเจ้าหน้าที่และประชาชนทั่วไปที่ใช้บริการพื้นที่หอภาพยนตร์	ขณะนี้หอภาพยนตร์ได้ปิดการบริการบางส่วนเพื่อความปลอดภัยจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 เช่น พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย ชุนนิทรรศการ และโรงภาพยนตร์
- รายงานผลการดำเนินการกิจกรรมต่างๆ ของหอภาพยนตร์ให้คณะกรรมการทราบ	หอภาพยนตร์จะรับข้อเสนอแนะเพื่อไปดำเนินการ
- หอภาพยนตร์ควรขอความอนุเคราะห์ช่วงเวลาสถานีโทรทัศน์เพื่อนำเสนอสิ่งที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไปเผยแพร่เป็นการขยายฐานให้คนรู้จักหอภาพยนตร์มากขึ้น ซึ่งสถานีโทรทัศน์มีความต้องการเนื้อหาไปออกอากาศ หอภาพยนตร์สำรวจข้อมูลที่หอภาพยนตร์ที่มีระยะเวลาเหมาะสมกับระยะเวลาออกอากาศ	หอภาพยนตร์จะรับข้อเสนอแนะเพื่อไปดำเนินการ

มติที่ประชุม รับทราบ ผลการดำเนินการข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔

สาระสำคัญ

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการ ฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป

๑. การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ ไตรมาสที่ ๑

ตามแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ ฝ่ายเลขานุการได้นำเสนอผลการดำเนินงานประจำเดือนธันวาคม ให้คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลรับทราบ เพื่อให้คณะอนุกรรมการฯ สามารถติดตามความก้าวหน้าและให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ ซึ่งแผนงานและกิจกรรมส่วนใหญ่สามารถดำเนินการได้ตามแผน ยกตัวอย่างกิจกรรมที่มีความก้าวหน้าในเดือนที่ผ่านมา ได้แก่

๑. การแสวงหาภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. ๒๕๕๕ – ๒๕๖๔ แสวงหาได้เพิ่ม ๑๑ เรื่อง รวมเป็น ๒๙๐ เรื่อง จากทั้งหมด ๔๖๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๓๒

๒. การบูรณะภาพยนตร์ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล เรื่อง ชู้ (๒๕๑๕) อยู่ในขั้นตอนการสแกนภาพ (ม้วนที่ ๑ - ๕) และเสียง การลบฝุ่นและริ้วรอย (ม้วนที่ ๑ - ๒)

๓. การสนับสนุนวิทยานิพนธ์หรืองานวิชาการด้านภาพยนตร์

พิจารณาคัดเลือกวิทยานิพนธ์ที่ได้รับทุนสนับสนุน ๕๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๒ ทุน ได้แก่

๑) ภาพยนตร์ไทยกับการสร้างการรับรู้ปัญหาสังคม ทศวรรษ ๒๕๑๐ ถึง ทศวรรษ ๒๕๓๐ โดย นายอภิสิทธิ์ ปานอิน

๒) พัฒนาการของเทคนิคการสร้างภาพพิเศษในภาพยนตร์ไทย ช่วง พ.ศ. ๒๔๗๑ ถึง พ.ศ. ๒๕๖๓ โดย นายณัฐสิทธิ์ ขวายศรีสิทธิ์

วิทยานิพนธ์ที่ได้รับทุนสนับสนุน ๓๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๒ ทุน ได้แก่

๑) พัฒนาการศิลปะภาพยนตร์แอนิเมชันไทย โดย นายปิยนนท์ สมบูรณ์

๒) การสร้างสรรค์ภาพยนตร์ไทยซ่อนสัญลักษณ์ทางการเมืองในประเทศไทย โดย นายพงศธรณย์ จิตต์สวาสดี

๔. การพัฒนาระบบสืบค้นออนไลน์ในห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรวงศ์ อยู่ระหว่างการพัฒนา ระบบ VOD เพื่อผู้ใช้บริการทั่วไป และคัดเลือก Collection ภาพยนตร์อื่นๆ เพื่อตอบสนองผู้ใช้งานเฉพาะกลุ่ม

๕. งานส่งเสริมการใช้ภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อการเรียนการสอนในห้องเรียน จากการสำรวจในเบื้องต้นพบว่า มีโรงเรียนที่นำวิชาภาพยนตร์ไปใช้จริง ๔ แห่ง ได้แก่ ๑) โรงเรียนมหิตลวิทยานุสรณ์ ๒) โรงเรียนดอนยางวิทยา จังหวัดเพชรบุรี ๓) โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษากรุงเทพมหานคร และ ๔) โรงเรียนบ่อไร่วิทยาคมจังหวัดตราด

๖. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เป้าหมาย ๑๐๗,๒๐๐ คน มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวม ๒๔,๔๘๙ คน

๒. การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

หอภาพยนตร์รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการประเมินองค์การมหาชนทั้ง ๔ องค์ประกอบ (ตามเอกสารแนบ หน้า ๘ - ๑๑) โดยมีสรุปผลการดำเนินงาน ดังนี้

องค์ประกอบที่ ๑ ประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ๑.๑.๑ จำนวนภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ที่ได้รับการเผยแพร่ในสื่อมวลชนและเทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ โดยหอภาพยนตร์ได้เผยแพร่ภาพยนตร์ที่ทำการอนุรักษ์ เรื่อง แผลเก่า และ สันติ-วิณา กับหน่วยงาน Bioskopan บาหลี ประเทศอินโดนีเซีย

ตัวชี้วัด ๑.๑.๒ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และการสร้างเครือข่ายหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ หอภาพยนตร์ได้ร่วมงานเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ ๕ กิจกรรม กับหน่วยงานอนุรักษ์จาก ๖ ประเทศ

ตัวชี้วัด ๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไว้ มีเป้าหมายจัดทำนิตรรศการออนไลน์ อยู่ในขั้นตอน

ประสานงานกับ Google Arts & Culture เพื่อถ่ายภาพวัตถุจัดแสดงและทำข้อมูลเกี่ยวกับนิทรรศการยานอวกาศบ้านนาบัวใน อาคารสรรพศาสตร์ภักดิ์

ตัวชี้วัด ๑.๑.๔ ร้อยละของจำนวนภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๖๓ ที่ หอภาพยนตร์ เก็บรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ เป้าหมายขั้นต่ำร้อยละ ๖๕ ผลการดำเนินงานจัดหาได้รวม ๒๕๐ เรื่อง จากภาพยนตร์ที่ออกฉายทั้งหมด ๔๖๕ เรื่อง คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๓๒

ตัวชี้วัด ๑.๑.๕ จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ เป้าหมายขั้นต่ำ ๘๐,๒๕๐ คน ปัจจุบันมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวม ๒๔,๔๘๙ คน

ตัวชี้วัด ๑.๒.๑ จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์เผยแพร่ในสื่อโซเชียลมีเดีย เป้าหมายขั้นต่ำ ๖,๑๘๐,๐๐๐ ครั้ง ผลการดำเนินงานมีผู้เข้าชมผ่าน youtube และ facebook ของหอภาพยนตร์ รวมทั้งสิ้น ๑,๔๙๙,๗๗๐ ครั้ง

องค์ประกอบที่ ๒ ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าในการดำเนินงาน

ตัวชี้วัด ๒.๑.๑ การประเมินความคุ้มค่าในการจัดกิจกรรมโรงหนังเฉลิมทัศน์ และ ตัวชี้วัด ๒.๑.๒ การประเมินความคุ้มค่าในการจัดกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน อยู่ระหว่างการรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานของทั้ง ๒ กิจกรรม เพื่อประเมินความคุ้มค่าตามเกณฑ์ของสำนักงาน ก.พ.ร.

ตัวชี้วัด ๒.๒ ค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรของหอภาพยนตร์คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๑๘ ไม่เกินร้อยละ ๓๐ ตามกรอบวงเงินรวมฯ ที่คณะรัฐมนตรีกำหนด

องค์ประกอบที่ ๓ ศักยภาพขององค์การมหาชน

ตัวชี้วัด ๓.๑.๑ การพัฒนาระบบข้อมูลให้เป็นดิจิทัลเพื่อนำไปใช้สู่การเปิดเผยข้อมูลภาครัฐ หอภาพยนตร์ได้คัดเลือกชุดข้อมูล ได้แก่ ภาพยนตร์สารานุกรม พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๐๙ และเอกสารที่เผยแพร่ในศูนย์ข้อมูลข่าวสาร เพื่อจัดทำ data catalog และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลและกระบวนการทำงานตามภารกิจหลัก

ตัวชี้วัด ๓.๑.๒ การประเมินสถานะของหน่วยงานภาครัฐในการเป็นระบบราชการ 4.0 (PMQA 4.0) ทั้ง ๗ หมวด ได้แก่

- หมวด ๑ การนำองค์การ
- หมวด ๒ การวางแผนเชิงยุทธศาสตร์
- หมวด ๓ การให้ความสำคัญกับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- หมวด ๔ การวัด การวิเคราะห์ และจัดการความรู้
- หมวด ๕ การมุ่งเน้นบุคลากร
- หมวด ๖ การมุ่งเน้นระบบปฏิบัติการ
- หมวด ๗ ผลลัพธ์การดำเนินงาน

การดำเนินงานหอภาพยนตร์จะทำการประเมินสถานะของหน่วยงานในระบบออนไลน์ และรายงานผลคะแนนให้คณะอนุกรรมการติดตามฯ รับทราบ เพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงประสิทธิภาพในการทำงานต่อไป

องค์ประกอบที่ ๔ การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน
สรุปผลงานกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ไตรมาส

ที่ ๑

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	รายละเอียด	การดำเนินงาน
๑	การวางแผนยุทธศาสตร์	๑. คณะกรรมการทบทวนแผนเพื่อกำหนดทิศทางการทำงาน และพิจารณาแผน ๕ ปี และแผนประจำปี ๒๕๖๔ และให้ข้อสังเกต ๒. กำกับคุณภาพของแผน ๓. กำกับให้เกิดการมีส่วนร่วมในการจัดทำแผน ๔. กำกับให้มีการติดตามรายงานผลตามแผน	เสนอคณะกรรมการเห็นชอบ การประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๓ วันจันทร์ที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๓
๒	การบริหารทางการเงิน	๑. คณะกรรมการ พิจารณารายงานทางการเงิน ซึ่งรายงานให้ระบุปัญหาอุปสรรค ๒. กำกับให้มีการเบิกจ่ายอย่างมีประสิทธิภาพ มีการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย เป็นต้น	จะเสนอรายงานการเงิน ไตรมาสที่ ๑ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เดือนกุมภาพันธ์
๓	การบริหารทรัพยากรบุคคล	๑. กำหนดให้มีการจัดทำและทบทวนระเบียบบุคคล ๒. กำกับให้มีการจัดทำแผนบริหารทรัพยากรบุคคลในระยะยาว ๓. กำกับให้มีการประเมินผู้บริหารอย่างเป็นระบบ ๔. กำกับให้มีการประเมินผลเจ้าหน้าที่เพื่อต่อสัญญาจ้าง	จะเสนอรายงานแผนบริหารทรัพยากรบุคคล ไตรมาสที่ ๑ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เดือนกุมภาพันธ์

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	รายละเอียด	การดำเนินงาน
๔	การควบคุมภายใน	<p>๑. คณะกรรมการ กำกับให้ฝ่ายบริหารมีการควบคุมภายใน</p> <p>๒. คณะกรรมการ พิจารณาแผนและผลการควบคุมภายใน</p> <p>๓. คณะกรรมการ กำกับให้หน่วยงานที่รับผิดชอบมีการตรวจสอบภายใน</p> <p>๔. คณะกรรมการ พิจารณาแผนและผลการตรวจสอบภายใน</p>	จะเสนอรายงานการควบคุมภายในไตรมาสที่ ๑ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เดือนกุมภาพันธ์
๕	การบริหารงานทั่วไป	<p>๑. คณะกรรมการ กำกับให้มีการจัดการความรู้กับคณะกรรมการ</p> <p>๒. คณะกรรมการ กำกับให้มีการจัดการความรู้แก่องค์กร</p> <p>๓. ให้มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร แสดงความโปร่งใส</p> <p>๔. การนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการปฏิบัติงาน</p>	<p>หอภาพยนตร์เตรียมการดำเนินการตามข้อกำหนดให้ครบถ้วน</p>
๖	การคำนึงถึงผู้มีส่วนได้เสีย/การตอบสนอง	<p>๑. คณะกรรมการ กำกับให้องค์กรมหาชนคำนึงถึงผู้รับบริการ</p> <p>๒. คณะกรรมการ กำกับให้มีช่องทางร้องเรียน</p> <p>๓. คณะกรรมการ กำกับให้มีการนำผลความพึงพอใจมาใช้ในการพัฒนาบริการขององค์กรมหาชน***</p>	<p>- หอภาพยนตร์มีช่องทางการร้องเรียนและการแนะนำการบริการในช่องทางออนไลน์</p> <p>- อยู่ระหว่างการเตรียมการการประเมินความพึงพอใจ</p>

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	รายละเอียด	การดำเนินงาน
๗	การบริหารการประชุม	<p>๑. ในการเข้าร่วมประชุมของคณะกรรมการร้อยละ ๙๐ ของจำนวนการประชุม มีกรรมการเข้าร่วมประชุมร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป</p> <p>๒. กำหนดให้มีการประชุมที่ไม่มีฝ่ายบริหาร (ผอ.) อยู่ด้วยอย่างน้อย ๑ ครั้ง</p> <p>๓. มีการประเมินคุณภาพของเอกสารประกอบการประชุม ***</p>	<p>- ในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ การประชุมทั้ง ๓ ครั้ง มีกรรมการเข้าร่วมประชุมร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป</p> <p>- รวมอยู่ในแบบการประเมินตนเองของคณะกรรมการ</p>
๘	การประเมินผล การปฏิบัติงาน องค์การมหาชน	<p>๑. คณะกรรมการ กำกับให้องค์การมหาชนดำเนินการตรงตามวัตถุประสงค์ จัดตั้ง</p> <p>๒. กำกับให้มีการรายงานผลการปฏิบัติงานพร้อมข้อเสนอแนะไปยัง รมว.</p>	<p>- จากการรายงานการติดตามการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์และตัวชี้วัด ก.พร.</p> <p>- หอภาพยนตร์จะดำเนินการจะดำเนินงานรายงานสรุปการดำเนินงาน รอบ ๖ และ ๑๒ เดือน</p>
๙	การประเมินผล การปฏิบัติงานของ คณะกรรมการ	<p>๑. คณะกรรมการมีการประเมินตนเอง ทั้งแบบรายบุคคลและแบบ ทั้งคณะ หรือในรูปแบบอื่น เช่น การประเมิน ๓๖๐ องศา</p> <p>๒. มีการเปิดเผยผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการในที่ประชุม</p>	<p>จะเสนอแบบการประเมินทั้งแบบรายบุคคลและแบบ ทั้งคณะใน ไตรมาสที่ ๓</p>

๓. การติดตามผลการเบิกจ่ายงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
สรุปการเบิกจ่ายงบประมาณปี ๒๕๖๔ ไตรมาสที่ ๑

รายการ	งบประมาณปี ๒๕๖๔	ผูกพันสัญญา	เบิกจ่าย	ร้อยละ เบิกจ่าย
รายจ่ายประจำ	๓๗,๖๕๖,๑๐๐	๒๙,๕๕๓,๔๓๒	๑๐,๙๕๖,๑๓๘	๒๙.๑๐
รายจ่ายดำเนินงานทั่วไป	๓๑,๙๗๐,๙๐๐	๙,๓๙๘,๕๐๑	๔,๒๗๙,๓๕๔	๑๓.๓๙
รายจ่ายดำเนินการตามแผนงานโครงการ	๒๒,๕๐๘,๐๐๐	๘,๘๗๘,๔๙๙	๔,๓๕๗,๑๔๐	๑๙.๓๖
รายจ่ายลงทุนเพื่อเพื่อดำเนินการปกติ	๑๘๖,๘๗๗,๐๐๐	๓๗,๒๔๓,๓๙๑	๖๐๗,๙๗๓	๐.๓๓
รวม	๒๗๙,๐๑๒,๐๐๐	๘๕,๐๗๓,๘๒๒	๒๐,๒๐๐,๖๐๕	๗.๒๔

บทวิเคราะห์

- งบประมาณปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จำนวนทั้งสิ้น ๒๗๙,๐๑๒,๐๐๐ บาท ดำเนินผูกพันสัญญาแล้ว ๘๕,๐๗๓,๘๒๒ บาท คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๔๙ และ เบิกจ่ายแล้ว จำนวน ๒๐,๒๐๐,๖๐๕ บาท คิดเป็น ร้อยละ ๗.๒๔

- งบประมาณรายจ่ายลงทุนมีจำนวน ๑๘๖,๘๗๗,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๙๘ ของงบประมาณทั้งหมด จำนวน ๑๖ รายการ ผูกพันสัญญาแล้ว จำนวน ๔ รายการ และมีรายการที่จะเข้ากระบวนการหาผู้รับจ้างในเดือนกุมภาพันธ์ จำนวน ๖ รายการ มีแผนลงนามสัญญาให้แล้วเสร็จในไตรมาสที่ ๒ มูลค่าสัญญารวม ๖๓,๘๘๗,๐๐๐ บาท

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

- ผลการดำเนินงานที่มีตัวชี้วัดเป็นตัวเลขควรทำกราฟแสดงข้อมูลเพื่อให้เข้าใจง่าย
- ตารางติดตามผลการเบิกจ่ายงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เพิ่มตารางเป้าหมายผลการเบิกจ่ายตามที่สำนักงบประมาณกำหนดของแต่ละไตรมาส

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ และพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

ระเบียบวาระที่ ๕

เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่อง ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ สาระสำคัญ

เพื่อให้การดำเนินงานของหอภาพยนตร์เป็นไปตามเป้าหมายยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ วัตถุประสงค์การจัดตั้งหอภาพยนตร์ คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้มีระเบียบวาระให้คณะกรรมการหอภาพยนตร์ให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางให้ฝ่ายเลขานุการรับข้อสังเกตและข้อเสนอแนะไปพิจารณาในการดำเนินการต่อไป

ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

๑. หอภาพยนตร์ควรมีการสนับสนุนให้ทำวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ประเด็นสถาบันหลักของชาติ

๑. หอภาพยนตร์ควรรวบรวมภาพยนตร์เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และเอกลักษณ์ของชาติเพื่ออนุรักษ์ให้เป็นมรดกของชาติ และเผยแพร่ประชาชนทั่วไป

๒. หอภาพยนตร์ควรทำลิงก์ข้อมูลให้เข้าชมเว็บไซต์หอภาพยนตร์เพื่อดึงกลุ่มคนที่สนใจเข้ามาชมเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์มากขึ้น

๓. หอภาพยนตร์ควรมีการตอบโต้กับผู้ชมในสื่อออนไลน์ช่องทางต่าง ๆ กรณีที่มีการแสดงความคิดเห็นเพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลที่ให้ความสนใจหอภาพยนตร์ และเห็นควรให้มีผู้รับผิดชอบให้ชัดเจน

๔. หอภาพยนตร์ควรรวบรวมข้อมูลที่คุณโดม สุขวงศ์ ค้นคว้าในอดีตเพื่อเป็นข้อมูลให้กับหอภาพยนตร์ในอนาคต

มติที่ประชุม รับทราบและพิจารณาดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

๕.๒ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๔.๕๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต