

CINEVA ENLIGHTENS



ปัญญา แสงสว่าง บรรเทาทุกข์

ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์
พ.ศ. ๒๕๖๑

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เพื่อให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์การสรรหาประธานกรรมการและกรรมการในคณะกรรมการองค์การมหาชน ตามที่คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน (กพม.) กำหนด

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๓ วรรคสาม แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมโดยการเสนอแนะของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๑”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับนับแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

“หอภาพยนตร์” หมายความว่า หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

“ประธานกรรมการ” หมายความว่า ประธานกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

“กรรมการ” หมายความว่า กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

“คณะอนุกรรมการสรรหา” หมายความว่า คณะอนุกรรมการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์

“กพม.” หมายความว่า คณะกรรมการพัฒนาและส่งเสริมองค์การมหาชน

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

ข้อ ๕ ให้ประธานกรรมการหอภาพยนตร์เป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจออกคำสั่งหรือประกาศเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามระเบียบนี้

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๖ ในกรณีมีเหตุที่หอภาพยนตร์จะต้องสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ตามที่บัญญัติในมาตรา ๒๒ และมาตรา ๒๓ แห่งพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ประกอบกับมาตรา ๑๕ มาตรา ๑๖ และมาตรา ๑๗ แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ ให้หอภาพยนตร์แจ้งเหตุที่จะต้องสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิให้ กพม. ทราบโดยเร็ว ดังนี้

(๑) ก่อนครบกำหนดวาระการดำรงตำแหน่งของคณะกรรมการเป็นเวลาไม่น้อยกว่าสี่เดือน หรือ

(๒) โดยเร็วนับจากวันที่ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ

ในกรณีที่ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระและมีวาระการดำรงตำแหน่งเหลืออยู่ไม่ถึงหนึ่งร้อยแปดสิบวัน จะไม่ดำเนินการสรรหาแทนก็ได้

ข้อ ๗ การสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วัน นับแต่วันที่มิเหตุให้ดำเนินการสรรหา

กรณีที่ไม่อาจดำเนินการได้ภายในกำหนดเวลาในวรรคหนึ่ง ให้ประธานอนุกรรมการสรรหา รายงานเหตุผลความจำเป็นต่อคณะกรรมการเพื่อขอขยายระยะเวลาออกไปได้อีกไม่เกิน ๖๐ วัน และหากดำเนินการไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลาดังกล่าวให้คณะกรรมการรายงาน กพม. ทราบโดยเร็ว เพื่อ กพม. จะได้รายงานรัฐมนตรี พิจารณาเสนอรายชื่อให้คณะรัฐมนตรีแต่งตั้ง ต่อไป

ข้อ ๘ จำนวนและคุณสมบัติของผู้ที่จะได้รับการแต่งตั้งเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดไว้พระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม และพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๙ นอกเหนือจากคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๘ แล้วบุคคลที่จะได้รับการสรรหาเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ต้องมีคุณสมบัติเฉพาะ ดังนี้

(๑) เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงในด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านภาพยนตร์ ด้านสื่อสารมวลชน ด้านการบริหาร ด้านการเงิน หรือด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของหอภาพยนตร์

(๒) จะต้องไม่ดำรงตำแหน่งเป็นกรรมการขององค์การมหาชนอื่นเกินกว่าสองแห่ง

(๓) คุณสมบัติเฉพาะอย่างอื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการกำหนด

หมวด ๒

การสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ข้อ ๑๐ ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการสรรหาขึ้นคณะหนึ่ง เพื่อทำหน้าที่สรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ โดยคณะอนุกรรมการสรรหาต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ และมีความเป็นกลางทางการเมือง จำนวน ๕ คน ดังนี้

(๑) ประธานอนุกรรมการ จำนวน ๑ คน

(๒) อนุกรรมการสรรหา จำนวน ๓ คน โดยต้องไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งในกรรมการหอภาพยนตร์ และในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้ที่มีใช้ข้าราชการ หรือผู้ปฏิบัติงาน ในหน่วยงานของรัฐที่มีตำแหน่งหรือเงินเดือนประจำรวมอยู่ด้วยไม่น้อยกว่า ๑ คน

(๓) ผู้แทนจากสำนักงาน ก.พ.ร. จำนวน ๑ คน เป็นผู้แทนโดยตำแหน่ง

(๔) ให้คณะกรรมการแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ของหอภาพยนตร์คนหนึ่ง เป็นเลขานุการของคณะอนุกรรมการสรรหาและให้ผู้ช่วยเลขานุการได้ตามความจำเป็น

คณะอนุกรรมการสรรหาจะต้องไม่เป็นผู้เข้ารับการสรรหาเป็นประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ โดยในกรณีที่ประธานอนุกรรมการหรืออนุกรรมการสรรหาผู้ใดตอบรับเพื่อเข้ารับการสรรหาเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ผู้นั้นพ้นจากการเป็นประธานอนุกรรมการหรืออนุกรรมการสรรหา

ให้คณะอนุกรรมการสรรหาที่ได้รับการแต่งตั้งอยู่ในตำแหน่งจนกว่ากระบวนการสรรหาบุคคลเพื่อดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการของหอภาพยนตร์ในครั้งนั้นเสร็จสิ้นสมบูรณ์

ภายหลังการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการสรรหา หากมีเหตุให้อนุกรรมการสรรหาเหลือไม่ครบตามจำนวน ให้คณะอนุกรรมการสรรหาที่เหลืออยู่ ทำหน้าที่ดำเนินการสรรหาต่อไปได้ เว้นแต่คณะอนุกรรมการสรรหาที่เหลืออยู่มีจำนวนไม่ถึงกึ่งหนึ่ง ให้คณะกรรมการแต่งตั้งอนุกรรมการสรรหาเพิ่มเติมให้ครบตามจำนวน

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้ประธานอนุกรรมการสรรหาเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด คำวินิจฉัยของประธานอนุกรรมการสรรหาให้ถือเป็นที่สุด

กรณี ประธานอนุกรรมการสรรหาไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ไม่ว่าด้วยเหตุใดให้อนุกรรมการสรรหาที่เหลืออยู่เลือกอนุกรรมการสรรหาคนหนึ่งทำหน้าที่ประธานอนุกรรมการสรรหา

ข้อ ๑๑ ในการประชุมคณะอนุกรรมการสรรหา ให้นำมาตรา ๑๙ แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ มาบังคับใช้โดยอนุโลม

ข้อ ๑๒ ให้คณะกรรมการสรรหาดำเนินการให้คณะกรรมการทอภาพยนตร์ชุดที่ดำรงตำแหน่งอยู่ และคณะกรรมการสรรหา เสนอชื่อผู้สมควรได้รับการสรรหาเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการทอภาพยนตร์

ในการเสนอชื่อ ให้บุคคลตามวรรคหนึ่งเสนอชื่อผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์สูงในด้านต่าง ๆ จำนวน ๖ ด้าน ด้านละไม่เกิน ๑ ชื่อ ดังนี้

- (๑) ด้านศิลปวัฒนธรรม
- (๒) ด้านภาพยนตร์
- (๓) ด้านสื่อสารมวลชน
- (๔) ด้านการบริหาร
- (๕) ด้านการเงินและบัญชี
- (๖) ด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของทอภาพยนตร์

ข้อ ๑๓ ให้คณะกรรมการสรรหาพิจารณาคัดเลือกรายชื่อตามข้อ ๑๒ โดยจัดเรียงลำดับตามตัวอักษรจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ ชื่อ แต่ไม่เกิน ๒๔ ชื่อ เพื่อเสนอคณะกรรมการพิจารณา

ให้คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกบุคคลตามวรรคหนึ่งที่เห็นสมควรจะทาบทามให้เป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๘ รายชื่อ และจัดทำบัญชีรายชื่อสำรองโดยจัดเรียงลำดับไม่เกิน ๘ รายชื่อ

ในกรณีที่คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกรายชื่อตามวรรคหนึ่งแล้ว แต่ได้ไม่ครบจำนวน ๘ รายชื่อ ให้คณะกรรมการสรรหาดำเนินการพิจารณาเสนอรายชื่อเพิ่มเติมตามจำนวนที่คณะกรรมการกำหนด โดยคัดเลือกจากรายชื่อที่ได้มีการเสนอไว้ตามข้อ ๑๒

ข้อ ๑๔ เมื่อคณะกรรมการได้พิจารณารายชื่อบุคคลที่เห็นสมควรจะทาบทามให้เป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๑๓ แล้ว ให้คณะกรรมการสรรหาดำเนินการทาบทามบุคคลที่เห็นสมควรจะให้ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากจำนวน ๘ รายชื่อแรกตามข้อ ๑๓ วรรคสองก่อน ในกรณีที่บุคคลในรายชื่อดังกล่าวปฏิเสธการทาบทาม ให้คณะกรรมการสรรหาดำเนินการทาบทามบุคคลในบัญชีรายชื่อสำรองลำดับถัดไป

ให้คณะกรรมการสรรหาดำเนินการให้ผู้ที่ได้รับการทาบทามนั้นตอบรับเป็นลายลักษณ์อักษร พร้อมทั้งแนบเอกสารข้อมูลประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญในการทำงาน ตามแบบที่กำหนด

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการสรรหาเสนอรายชื่อผู้ตอบรับการทาบทามเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พร้อมทั้งรายชื่อที่เหลืออยู่ในบัญชีรายชื่อสำรองโดยเรียงลำดับตามตัวอักษรต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบรายชื่อผู้สมควรเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และบัญชีรายชื่อสำรอง

ข้อ ๑๖ ในกรณีที่คณะกรรมการเห็นชอบรายชื่อบุคคลผู้สมควรเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๑๓ และมาตรา ๑๔ แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ ให้คณะกรรมการเสนอรัฐมนตรี เพื่อประกอบการพิจารณาเสนอคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ ต่อไป

ข้อ ๑๗ ในกรณีที่ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ คณะกรรมการอาจพิจารณาคัดเลือกจากบัญชีรายชื่อสำรองตามข้อ ๑๕ และดำเนินการทาบตามข้อ ๑๔ โดยอนุโลม แล้วจึงเสนอต่อรัฐมนตรีเพื่อประกอบการพิจารณาเสนอคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งเป็นประธานกรรมการ หรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ ภายใน ๓๐ วัน เว้นแต่วาระของคณะกรรมการเหลือ ไม่ถึง ๑๘๐ วัน คณะกรรมการจะไม่เสนอแต่งตั้งกรรมการแทนก็ได้

ข้อ ๑๘ ให้คณะอนุกรรมการสรรหาได้รับเบี้ยประชุมในอัตราเดียวกับคณะอนุกรรมการ ที่คณะกรรมการแต่งตั้ง ตามประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์การจ่ายค่าตอบแทน คณะกรรมการหรือคณะทำงานของหอภาพยนตร์

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

แบบสรุปประวัติของผู้ตอบรับการทาบถามเป็นกรรมการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

1. คำนำหน้าชื่อ () นาย () นาง () นางสาว () ยศ/อื่นๆ (ระบุ)
ชื่อนามสกุล..... สัญชาติ.....
2. วันที่ เดือน ปี พ.ศ. เกิด อายุ.....ปี
3. เลขที่บัตรประจำตัวประชาชน.....
4. อาชีพในปัจจุบัน..... ตำแหน่ง.....
สังกัด
- โทรศัพท์ : บ้าน/ที่ทำงาน/โทรศัพท์เคลื่อนที่
5. ประวัติการศึกษาและคุณวุฒิ

ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จการศึกษา

6. ความรู้ ความชำนาญ หรือความเจตจำนงที่เหมาะสมกับตำแหน่งที่ได้รับแต่งตั้ง (โดยระบุให้สอดคล้องกับกฎหมายจัดตั้งคณะกรรมการที่กำหนดว่าต้องมีความรู้ความสามารถในด้านใด)

- () ด้านศิลปวัฒนธรรม
- () ด้านภาพยนตร์
- () ด้านสื่อสารมวลชน
- () ด้านการบริหาร
- () ด้านการเงินและบัญชี
- () ด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ (โปรดระบุ).....

7. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

- () มีอายุไม่ต่ำกว่าสามสิบห้าปีบริบูรณ์ และไม่เกินเจ็ดสิบปีบริบูรณ์
- () ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- () ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำ

โดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

() ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งซึ่งผู้รับผิดชอบการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง

() ไม่เป็นเจ้าหน้าที่หรือลูกจ้างหอภาพยนตร์ หรือที่ปรึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญซึ่งมีสัญญาจ้างกับหอภาพยนตร์

() ไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียในกิจการที่กระทำกับหอภาพยนตร์ หรือในกิจการที่เป็นการแข่งขันกับกิจการของหอภาพยนตร์หรือในกิจการที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของหอภาพยนตร์ ไม่ว่าจะโดยทางตรงหรือทางอ้อม

เว้นแต่เป็นผู้ซึ่งคณะกรรมการมอบหมายให้เป็นประธานกรรมการ กรรมการ หรือผู้แทนของหอภาพยนตร์ในการ
เข้าร่วมทุนกับนิติบุคคลอื่นตามมาตรา 8 (5)

8. ประวัติการทำงาน ประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในการทำงานที่สำคัญโดยสังเขป

.....
.....
.....
.....

9. การดำรงตำแหน่งกรรมการขององค์การมหาชน (จะดำรงตำแหน่งเกินกว่า 3 แห่งมิได้ โดยให้นับรวมการเป็น
กรรมการโดยตำแหน่งและการได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติราชการแทนในตำแหน่งกรรมการด้วย แต่ไม่รวมการเป็น
กรรมการโดยตำแหน่งที่ได้มีการมอบหมายให้ผู้อื่นปฏิบัติราชการแทน)

ข้าพเจ้าได้ดำรงตำแหน่งกรรมการขององค์การมหาชนซึ่งยังไม่ครบวาระ รวม แห่ง (โดยไม่นับรวม
การเป็นกรรมการของหอภาพยนตร์ที่เสนอแต่งตั้งในครั้งนี้) ดังนี้ (โปรดระบุชื่อองค์การมหาชน)

.....
.....
.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลทั้งหมดข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)