

## รายงานการประชุม

### คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ วันจันทร์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ หอภาพยนตร์ฯ

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

.....

### ผู้มาประชุม

๑.	นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล	ประธานกรรมการ
๒.	นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน	ที่ปรึกษา
๓.	นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	ที่ปรึกษา
๔.	ผู้ช่วยปลัดสำนักนายกฯ ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางสาวทริศญา บุญจำรูญ)	กรรมการ
๕.	ผู้ตรวจราชการ ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายประสพ เรียงเงิน)	กรรมการ
๖.	นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๗.	ม.ร.ว. ปิยฉัตร ฉัตรชัย	กรรมการ
๘.	นายนนทรีย์ นิมิบุตร	กรรมการ
๙.	นายพงษ์อาจ ตริกิจวัฒนากุล	กรรมการ
๑๐.	นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส	กรรมการ
๑๑.	ม.ล.วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๑๒.	นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต	กรรมการและเลขานุการ
๑๓.	นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์	ผู้ช่วยเลขานุการ

### ผู้ลาประชุม

๑.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ	ที่ปรึกษา
๒.	นายมารุต บุณรัช	กรรมการ

### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑.	นายสันหทัย โชติรสเศรณี	รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
๒.	นางสาววราภา ดิรอด	งานเลขานุการฝ่ายบริหารกลาง

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

## ระเบียบวาระที่ ๑

### เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

#### ๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

#### ๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการแจ้งผู้แทนจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายประสพ เรียงเงิน

๑.๒.๒ ฝ่ายเลขานุการแจ้งผู้แทนจากปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี นางสาวศิริัญญา บุญจำรูญ

๑.๒.๓ วันที่ ๒๐ - ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓ มืงานประชุม FIAF ณ ประเทศ เม็กซิโก กรรมการท่านใดสนใจสามารถแจ้งฝ่ายเลขานุการ

๑.๒.๔ เอกสารเพิ่มเติม ระเบียบวาระที่ ๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของ คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓

๑.๒.๕ เอกสารเพิ่มเติม ระเบียบวาระที่ ๔.๒ เรื่อง สรุปผลการประชุม คณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

#### มติที่ประชุม รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒

### เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์ฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ วันที่ ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

#### มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีการแก้ไข

## ระเบียบวาระที่ ๓

### เรื่องสืบเนื่อง

#### ๓.๑ เรื่อง รายงานความคืบหน้าตามข้อเสนอแนะคณะกรรมการหอ ภาพยนตร์

##### สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ได้ให้ข้อเสนอแนะต่างๆ ให้หอภาพยนตร์ พิจารณาดำเนินการปรับปรุงเพื่อพัฒนาภารกิจของหอภาพยนตร์ นั้น หอภาพยนตร์ขอรายงานความคืบหน้าตามข้อเสนอแนะคณะกรรมการหอ ภาพยนตร์มีดังนี้

๑. การจัดกิจกรรมอบรมเกี่ยวกับภาพยนตร์ เทคนิคการกำกับหนัง การทำหนังสั้น จากผู้กำกับชื่อดัง ให้กับบุคคลภายนอกซึ่งเป็นการประชาสัมพันธ์ให้คนทั่วไปรู้จักหอ ภาพยนตร์มากขึ้น และเป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ หอภาพยนตร์ได้

ดำเนินการจัดกิจกรรมชั้นครู หรือ Masterclass เป็นกิจกรรมที่เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในวงการภาพยนตร์มาบรรยายถึงประสบการณ์การทำงานและเบื้องหลังแนวคิดการทำงาน ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ได้จัดกิจกรรม Masterclass ชั้นครู ๑๓ : สมมฤ มุกดีพร้อม และ Masterclass ชั้นครู ๑๔ : ชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล

๒. การจัดกิจกรรมอบรมประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ เห็นควรปรับระยะเวลาในการอบรม และหัวข้อในการจัดอบรมให้เข้ากับยุคสมัย เป็นการอบรมเชิงเปรียบเทียบหรือนวัตกรรมใหม่ ๆ หอภาพยนตร์อยู่ระหว่างการจัดเตรียมหลักสูตรอบรมประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และจะได้รับข้อเสนอแนะของคณะกรรมการหอภาพยนตร์ไปพิจารณาเพื่อปรับปรุงต่อไป

ฝ่ายเลขานุการขอเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓

#### สาระสำคัญ

คณะกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ ซึ่งประธานคณะกรรมการฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป (เอกสารแจกในที่ประชุม)

การประชุมคณะกรรมการติดตาม และประเมินผล ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓

วันศุกร์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ตามยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๓ ฝ่ายเลขานุการ ได้รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการติดตามและประเมินผล เพื่อให้คณะกรรมการฯ สามารถติดตามความก้าวหน้าและให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงาน ดังนี้

**ยุทธศาสตร์ที่ ๑** พัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์ให้ได้มาตรฐาน กลยุทธ์สร้างระบบบริหารจัดการข้อมูลสารสนเทศด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องโดยใช้โปรแกรม Adlib อยู่ในขั้นปรับขอบเขตการทำงาน และเตรียมจัดจ้างหน่วยงานภายนอกเพื่อติดตั้งโปรแกรมและนำเข้าข้อมูล กลยุทธ์ติดตั้งและทดสอบระบบการพิมพ์ฟิล์มให้ได้มาตรฐาน มีแผนจัดการฝึกอบรมเรื่องการวิเคราะห์หน้ายาเคมีสำหรับการล้างฟิล์มในเดือน พฤษภาคม

**ยุทธศาสตร์ที่ ๒** ผลการดำเนินงานด้านการเพิ่มพูนข้อมูลภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเพื่อให้บริการในห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เชิด ทรงศรี มีการเพิ่มข้อมูล VDO และโปสเตอร์ในระบบสืบค้นของห้องสมุดตามแผน

**ยุทธศาสตร์ที่ ๓** งานสร้างเครือข่ายเพื่อเผยแพร่ภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไปยังต่างจังหวัด หอภาพยนตร์กำหนดลงนาม MOU ความร่วมมือกับคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓ เพื่อติดตั้งระบบ VDO จำนวน ๒ ชุด

**ยุทธศาสตร์ที่ ๔** ส่งเสริมการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือการเรียนการสอนในห้องเรียน กำหนดจัดกิจกรรมฝึกอบรมครูอาจารย์ระดับมัธยมศึกษา วันที่ ๒๖ - ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓ เพื่อสร้างคู่มือประกอบการใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนการสอน งานสนับสนุนการจัดฉายภาพยนตร์ในต่างจังหวัดอยู่ระหว่างจัดเตรียมไฟล์ภาพยนตร์และประสานงานไปยังพื้นที่จังหวัดนนทบุรี สงขลา นครราชสีมา ตามลำดับ ส่วนงานเผยแพร่ภาพยนตร์เป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๑๓๑,๐๐๐ คน ปัจจุบันมีผู้ร่วมกิจกรรม รวม ๔๘,๒๙๕ คน

**ยุทธศาสตร์ที่ ๕** งานด้านการบริหารจัดการองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล หก. ได้จัดตั้งคณะทำงานส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน เพื่อให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการส่งเสริมธรรมาภิบาลขององค์กร ส่วนงานด้านการเพิ่มศักยภาพของบุคลากรและการพัฒนาองค์กรไปสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ มีการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ได้แก่ ฝึกอบรมพัฒนาศักยภาพตามตำแหน่งงานและการบรรยายพิเศษโดยวิทยากร

#### การดำเนินงานตามตัวชี้วัด ก.พ.ร.

ตัวชี้วัดการประเมินหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปี ๒๕๖๓ หอภาพยนตร์ได้นำเสนอผลการดำเนินงานต่อคณะอนุกรรมการฯ ดังนี้

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
๑. ประสิทธิภาพ	๑.๑ จำนวนภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ในสื่อมวลชนและเทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ	ขั้นต่ำ - ๘.๕ คะแนน มาตรฐาน - ๘.๗๕ คะแนน ขั้นสูง - ๙ คะแนน	อยู่ระหว่างประสานงานจัดฉายภาพยนตร์ในเทศกาลต่างประเทศ ๔ เทศกาล
	๑.๒.๑ การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสื่อโสตทัศนให้กับหอภาพยนตร์หรือหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ	ขั้นต่ำ - ๘ ประเทศ ความพึงพอใจร้อยละ ๘๕ มาตรฐาน - ๙ ประเทศ ความพึงพอใจร้อยละ ๘๖ ขั้นสูง - ๑๐ ประเทศ ความพึงพอใจ ร้อยละ ๘๗	แผนจัดอบรมเลื่อนไปก่อน

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
	๑.๒.๒ การสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ	ขั้นต่ำ - ๒ กิจกรรม มาตรฐาน - ๓ กิจกรรม ขั้นสูง - ๔ กิจกรรม	มีแผนเข้าร่วมเป็นวิทยากรบรรยายด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ๓ กิจกรรม
	๑.๓ จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์	ขั้นต่ำ - ๑๓๑,๐๐๐ คน มาตรฐาน - ๑๓๖,๑๘๘ คน ขั้นสูง - ๑๔๑,๓๗๕ คน	ผู้ร่วมกิจกรรม ๔๘,๒๙๕ คน
	๑.๔ ร้อยละของจำนวนภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๖๒ ที่ หก. เก็บรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ	ขั้นต่ำ - ๑๔๗ เรื่อง มาตรฐาน - ๒๔๙ เรื่อง ขั้นสูง - ๓๕๐ เรื่อง	อยู่ระหว่างรวบรวมรายชื่อและตรวจเช็คไฟล์ภาพยนตร์ในระบบที่ หก. มี
๒. การผลักดันยุทธศาสตร์ของประเทศ	๒.๑ จำนวนโรงเรียนที่นำภาพยนตร์ไปใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน	ขั้นต่ำ - ๑๐ โรงเรียน มาตรฐาน - ๑๕ โรงเรียน ขั้นสูง - ๒๐ โรงเรียน	อยู่ระหว่างสำรวจและรวบรวมข้อมูลจำนวนโรงเรียนที่มีการใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อ
	๒.๒ จำนวนผู้เข้าชมภาพยนตร์ที่ หก. เผยแพร่ในสื่อโซเชียลมีเดีย	ขั้นต่ำ - ๑,๖๔๖,๕๑๖ ครั้ง มาตรฐาน - ๑๙๐๑๖๔๑ ครั้ง ขั้นสูง - ๒,๑๕๖,๗๖๕ ครั้ง	๑,๐๑๑,๙๓๓ ครั้ง

องค์กรประกอบ	ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
๓. ประสิทธิภาพ	๓.๑ ร้อยละ ค่าใช้จ่ายด้าน บุคลากรของ องค์กรมหาชน	มาตรฐาน – ร้อยละ ค่าใช้จ่ายด้าน บุคลากรไม่เกินกรอบ วงเงินรวมฯ ที่ คณะรัฐมนตรีกำหนด ไม่เกินร้อยละ ๓๐ ขึ้นสูง – ร้อยละ ค่าใช้จ่ายด้าน บุคลากรไม่เกินกรอบ วงเงินรวมฯ ที่ คณะรัฐมนตรีกำหนด และไม่สูงกว่า Growth เฉลี่ยของ องค์กรมหาชน ๓ ปี	ค่าใช้จ่ายด้าน บุคลากร หก. คิด เป็นร้อยละ ๑๔.๐๒ ไม่เกินกำหนดโดย เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา ร้อยละ ๔.๒๗ ซึ่ง Growth เฉลี่ย ๓ ปี ของ หก. อยู่ที่ ร้อยละ ๔.๔๐
	๓.๒.๑ ความสำเร็จ ในการจัดทำระบบ ให้บริการจองตั๋ว ภาพยนตร์ออนไลน์ และระบบการ จ่ายเงินด้วยระบบ E-Payment	ขั้นต่ำ – จัดทำรับ บสำเร็จทั้ง ๒ ระบบ มาตรฐาน – เป้าหมายขั้นต่ำและมี ผู้ลงทะเบียนใช้งาน จริง ขึ้นสูง – เป้าหมาย ขั้นมาตรฐานและ รายงานสรุปผลการ ใช้งานระบบ ๒ ระบบ	อยู่ระหว่าง ประสานงานบริษัท เพื่อนำเสนอระบบ การจองตั๋ว ภาพยนตร์ออนไลน์ ๒๓ ก.พ. ๖๓
	๓.๒.๒ ความสำเร็จ ในการจัดทำระบบ ให้บริการทำสำเนา ภาพยนตร์ออนไลน์	ขั้นต่ำ – คู่มือการ ให้บริการ มาตรฐาน – เป้าหมายขั้นต่ำและมี ผู้ใช้งานจริง ขึ้นสูง – เป้าหมาย ขั้นมาตรฐาน และ รายงานสรุปผลการ ใช้งานระบบ	อยู่ระหว่าง การ จัดทำ work flow แบบฟอร์ม และ คู่มือการให้บริการ

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
๔. การตอบสนองต่อประชาชน	๔.๑ การเผยแพร่สารสนเทศผ่าน web portal	ขั้นต่ำ – ส่งข้อมูลไม่น้อยกว่า ๔ ครั้ง มาตรฐาน – ส่งข้อมูลไม่น้อยกว่า ๕ – ๘ ครั้ง ขั้นสูง – ส่งข้อมูลไม่น้อยกว่า ๙	อยู่ระหว่างส่งข้อมูล
	๔.๒ ร้อยละความพึงพอใจในการบริการขององค์การมหาชน	ขั้นต่ำ – ร้อยละ ๘๐ และผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพ ๕๐ – ๗๔.๙๙ มาตรฐาน – ร้อยละ ๘๐ และผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพ ๗๕ – ๘๙.๙๙ ขั้นสูง – ร้อยละ ๘๐ และผ่านเกณฑ์ประเมินคุณภาพ ๙๐ ขึ้นไป	อยู่ระหว่างรับสมัครผู้ประเมินอิสระจากภายนอก
๕. การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการ	๕.๑ ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาด้านการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน	พิจารณาจากความสำเร็จของการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชนตามประเด็นที่กำหนดรวมทั้งสิ้น ๘ ประเด็น คะแนนรวมคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐	คณะกรรมการบริหารพิจารณารายงานกำกับดูแลกิจการ ในไตรมาสที่ ๑
ตัวชี้วัด Monitor	จำนวนผู้ที่นำภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ไปสร้างสรรค์ ต่อยอดและเผยแพร่สู่สาธารณชนต่อไปในประเทศไทย	ปี ๒๕๖๓ จำนวน ๒๐ ครั้ง	- จำนวนผู้ที่นำภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องไปสร้างสรรค์ต่อยอดจำนวน ๔ รายการ

องค์ประกอบ	ตัวชี้วัด	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
	จำนวนเทศกาล ภาพยนตร์กิจกรรม จัดฉายภาพยนตร์ รวมไปถึงการจัด ฉายภาพยนตร์ คลาสสิกทั่ว ประเทศ	ปี ๒๕๖๓ รวม ๕๐ กิจกรรม	- จำนวนกิจกรรม จัดฉายภาพยนตร์ และพูดคุย ๒๐ กิจกรรม

#### ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

คณะกรรมการเสนอแนะ ดังนี้

- การจัดฉายภาพยนตร์ในเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ เห็นควรมีการเพิ่มช่วงการสนทนาเกี่ยวกับภาพยนตร์จากผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาพยนตร์
- ทบทวนแผนกิจกรรมเพื่อป้องกันความเสี่ยงเรื่องของไวรัสโควิด - ๑๙

มติที่ประชุม เห็นชอบ ผลการประชุมของคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ และมอบฝ่ายเลขานุการดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

๔.๒ เรื่อง สรุปผลการประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓

#### สาระสำคัญ

คณะกรรมการตรวจสอบ ได้จัดประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ ซึ่งประธานคณะกรรมการตรวจสอบ นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส ขอเสนอรายงานสรุป (เอกสารแจกในที่ประชุม)

#### ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

คณะกรรมการเสนอแนะว่า การต่อสัญญาเช่าพื้นที่ต้องเสนองบทั้งหมดในการต่อสัญญา ๓๐ ปี เนื่องจากเป็นภาระผูกพันงบประมาณ และเสนองบเบิกจ่ายรายปีในทุก ๆ ปี

มติที่ประชุม เห็นชอบ ผลการประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ และมอบฝ่ายเลขานุการดำเนินการตามข้อเสนอแนะ



**๔.๓ เรื่อง รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ ไปพลางก่อน ไตรมาสที่ ๑**

**สาระสำคัญ**

หอภาพยนตร์ ได้ทำรายงานสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี ไปพลางก่อน ไตรมาสที่ ๑ ของหอภาพยนตร์ พร้อมการรายงานวิเคราะห์ และได้เสนอในที่ประชุมคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลพิจารณาแล้ว

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ ไปพลางก่อน ไตรมาสที่ ๑

**๔.๔ เรื่อง รายงานผลการปรับปรุงการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ไตรมาสที่ ๑**

**สาระสำคัญ**

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๒ วันจันทร์ที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการควบคุมภายในประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การควบคุมภายในของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการควบคุมภายในต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

หอภาพยนตร์ฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงการควบคุมภายในเป็นลำดับมา บัดนี้หอภาพยนตร์ฯ ได้จัดทำรายงานการดำเนินการปรับปรุงการควบคุมภายในตามแผน ในรอบไตรมาสที่ ๒๕๖๓ ไตรมาสที่ ๑ และเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ แล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงขอเสนอในที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบแล้ว)

**มติที่ประชุม** เห็นชอบ รายงานผลการปรับปรุงการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ไตรมาสที่ ๑

**๔.๕ เรื่อง รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ไตรมาสที่ ๑**

**สาระสำคัญ**

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๒ วันจันทร์ที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้ให้ความเห็นชอบแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ไปแล้วนั้น เพื่อให้การบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามคำรับรองการปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ว่าด้วยบทบาทของคณะกรรมการในการติดตามผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนรายไตรมาส ซึ่งมีเรื่องของการพิจารณาแผนและรายงานผลการบริหารความเสี่ยงต่อคณะกรรมการบริหารทุกไตรมาส

บัดนี้ หอภาพยนตร์ได้ดำเนินการติดตามผลการบริหารจัดการความเสี่ยงตามแผนการบริหารความเสี่ยงของหอภาพยนตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ไตรมาสที่ ๑ และได้ประเมินความเสี่ยงที่ยังเหลืออยู่ และเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ แล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา (มีเอกสารแนบ)

#### ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการเสนอแนะว่า รายงานผลการบริหารความเสี่ยงและรายงานผลการปรับปรุงการควบคุมภายใน เห็นควรนำเสนอรายงานรวมกัน

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานผลการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ไตรมาสที่ ๑ และมอบฝ่ายเลขานุการดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

#### ระเบียบวาระที่ ๕

#### เรื่องอื่น ๆ

##### ๕.๑ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของคณะกรรมการ

คณะกรรมการมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เสนอให้หอภาพยนตร์เชิญศิลปินแห่งชาติผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับทางด้านภาพยนตร์มาร่วมกิจกรรมในการสร้างความรู้ทางด้านภาพยนตร์

มติที่ประชุม รับทราบ มอบฝ่ายเลขานุการติดตามตามข้อเสนอแนะ

##### ๕.๒ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการหอภาพยนตร์

กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม  
นายอภิสิทธิ์ พิษยานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม  
นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต