

รายงานการประชุม

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๒ วันจันทร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคารสรรพาสตรศุภกิจ หอภาพยนตร์ฯ

ถนนพุทธมณฑลสาย ๕ ศาลายา นครปฐม

ผู้มาประชุม

| | | |
|-----|--|---------------------|
| ๑. | นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล | ประธานกรรมการ |
| ๒. | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ | ที่ปรึกษา |
| ๓. | นายกิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน | ที่ปรึกษา |
| ๔. | นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล | ที่ปรึกษา |
| ๕. | ผู้อำนวยการกองกลาง ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางกอบเพชร หาญพัฒน์พานิชย์) | กรรมการ |
| ๖. | ผู้ตรวจราชการ ผู้แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นายสมเกียรติ พันธธรรม) | กรรมการ |
| ๗. | ม.ล.วราภา อุกฤษณ์ | กรรมการ |
| ๘. | นายประวิทย์ แต่งอักษร | กรรมการ |
| ๙. | ม.ร.ว. ปิยะมิตร ฉัตรชัย | กรรมการ |
| ๑๐. | นายนนทรี นิมิบุตร | กรรมการ |
| ๑๑. | นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล | กรรมการ |
| ๑๒. | นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส | กรรมการ |
| ๑๓. | นายมารุต บุรณรัช | กรรมการ |
| ๑๔. | นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๕. | นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

| | | |
|----|------------------------|----------------------------|
| ๑. | นายสันหทัย โชติรสเศรณี | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ |
| ๒. | นายก่อง ฤทธิดี | รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ |
| ๓. | นางสาววราภา ตีรอด | งานเลขานุการฝ่ายบริหารกลาง |

เริ่มประชุม ๑๓.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้ง

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งเพื่อทราบ

๑.๒.๑ ฝ่ายเลขานุการแจ้งผู้แทนจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายสมเกียรติ พันธธรรม

๑.๒.๒ ฝ่ายเลขานุการแจ้งผู้แทนจากปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี นางกอบเพชร หาญพัฒนาพิชัย

๑.๒.๔ ฝ่ายเลขานุการแจกเอกสารเพิ่มเติม ดังนี้

๑.๒.๔.๑ เอกสารเพิ่มเติม ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา (เพิ่มเติม) ๓.๓ เรื่องอัตราค่าธรรมเนียมการทำสำเนาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่อง รับรองรายงานการประชุม

ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๒ วันอังคารที่ ๑๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ เสนอที่ประชุมพิจารณาเพื่อรับรอง (มีเอกสารแนบแล้ว)

ความคิดเห็นของคณะกรรมการ

กรรมการเสนอแนะว่า ผู้แทนปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ควรระบุตำแหน่งของผู้แทน ผู้ล่าประชุมควรอยู่ลำดับก่อนผู้เข้าร่วมประชุม

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ เรื่อง สรุปผลการประชุมของอนุกรรมการติดตามและประเมินผลครั้งที่ ๙/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒

สาระสำคัญ

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้จัดประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ซึ่งประธานคณะอนุกรรมการฯ นายประวิทย์ แต่งอักษร ขอเสนอรายงานสรุป

การประชุมคณะอนุกรรมการติดตาม และประเมินผล ครั้งที่ ๙/๒๕๖๒

วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

การปรับแผนยุทธศาสตร์

ตามที่คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ได้มอบหมายให้คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลทบทวน การปรับแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕ เพื่อเสนอให้คณะกรรมการบริหารพิจารณา

คณะอนุกรรมการฯ ได้หารือกับผู้บริหารหอภาพยนตร์ เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานของปีที่ผ่านมา และได้ปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์ให้มีเป้าหมายสอดคล้องกับแผนปฏิบัติงาน เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานสามารถดำเนินโครงการ/กิจกรรม ให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีการปรับปรุงยุทธศาสตร์ตาม ประเด็น ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์ให้ได้มาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAPF)

- ปรับเป้าหมายการติดตั้งและทดสอบระบบการพิมพ์ฟิล์มภาพยนตร์ฯ ตามที่ดำเนินการไม่ทันในปี ๒๕๖๒ และขยายเวลาดำเนินการเป็น ๒ ปี เลื่อนเป้าหมายการพิมพ์ฟิล์มเป็น ๑๐ เรื่องในปี ๒๕๖๕ และตัดคำว่า “ซ่อม” ออกจาก “ซ่อมและพิมพ์ฟิล์ม” เนื่องจากงานซ่อมเป็นกระบวนการที่ดำเนินการเป็นประจำ ปรับเป้าหมายการบูรณะ เฉพาะในปี ๒๕๖๓ จาก ๔ เป็น ๒ เรื่อง
- ปรับเป้าหมายการจัดทำห้องเก็บและฟิล์มทาวเวอร์ ที่ดำเนินการไม่ทันในปี ๒๕๖๒ และจะนำภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องเข้าห้องเก็บครบร้อยละ ๑๐๐ และจัดทำแผน Digital Migration เสร็จสิ้น เมื่อจบแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ เป็นศูนย์การศึกษาค้นคว้าด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของประเทศไทย

- ปรับแก้เป้าประสงค์ให้เป็นเป้าหมายการให้บริการเพื่อการศึกษาค้นคว้า และสร้างองค์ความรู้
- ปรับแก้ตัวชี้วัดกลยุทธ์จากการ “จัดทำ” ซึ่งเป็นงาน ให้เป็นตัววัดที่ชี้ผลที่ชัดเจนและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ในการให้บริการข้อมูล

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาการเผยแพร่และการให้บริการของหอภาพยนตร์ให้สามารถให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศและนานาชาติ

- ปรับเป้าประสงค์ให้สอดคล้อง ครอบคลุม และเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ตัวชี้วัดเป้าประสงค์และกลยุทธ์ ซึ่งมีความชัดเจนดีอยู่แล้ว
- แยกเป็น ๒ กลยุทธ์ เพื่อตัวชี้วัดและการปฏิบัติชัดเจนขึ้น คือ กลยุทธ์ ๑ เกี่ยวกับเครือข่ายการบริการ (หน่วยงาน) กลยุทธ์ ๒ เกี่ยวกับช่องทางการเข้าถึงข้อมูลแบบใหม่ๆ
- ปรับตัวชี้วัดกลยุทธ์ให้ครอบคลุมเทคโนโลยีที่อาจเปลี่ยนแปลงไป

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ เป็นองค์กรนำในการใช้ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องไปสู่การสร้างปัญญาในสังคมไทย

- ตัดเป้าประสงค์ที่ ๑ วิชานวัตกรรมได้รับการบรรจุไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานออกเนื่องจากการปรับปรุงหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นอำนาจหน้าที่ของกระทรวงศึกษาธิการซึ่งหอภาพยนตร์ได้ดำเนินการส่งข้อมูลให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องของกระทรวงศึกษาธิการแล้ว
- ปรับกลยุทธ์ให้สอดคล้องกับหน้าที่หอภาพยนตร์เพื่อให้สามารถดำเนินการได้

- ตัดเป้าหมายการจัดตั้งภาพยนตร์สถาน เปลี่ยนเป็นส่งเสริมการจัดฉายภาพยนตร์ที่หลากหลายและเพิ่มปริมาณจำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล และเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

- ไม่มีแก้ไข

การจัดทำ (ร่าง) ตัวชี้วัด ก.พ.ร.

คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ได้รับทราบข้อเสนอตัวชี้วัดของหอภาพยนตร์ ประจำปี ๒๕๖๓ ความคืบหน้าล่าสุด เลขาธิการสำนักงานพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) ได้มีการประชุมพิจารณาร่างตัวชี้วัด เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ โดยมีข้อเสนอแนะให้หอภาพยนตร์เพิ่มตัวชี้วัดด้านประสิทธิผลการดำเนินงานให้ครอบคลุมทุกวัตถุประสงค์การจัดตั้งองค์กร หอภาพยนตร์จึงได้เสนอตัวชี้วัดเพิ่มเติมเพื่อให้ ก.พ.ร. พิจารณา ซึ่งจะมีการพิจารณานอกรอบก่อนกำหนดการประชุมเจรจาตัวชี้วัดจริงในวันจันทร์ที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒

มติที่ประชุม เห็นชอบ สรุปผลการประชุมของอนุกรรมการติดตามและประเมินผล ครั้งที่ ๙/๒๕๖๒

๓.๒ เรื่อง แผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๒ - ๒๕๖๕

สาระสำคัญ

ตามที่คณะกรรมการหอภาพยนตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๑ วันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้มอบหมายคณะอนุกรรมการติดตามและประเมินผลพิจารณา ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๒ - ๒๕๖๕ เพื่อเสนอ คณะกรรมการต่อไป นั้น

หอภาพยนตร์ฯ ได้นำร่างแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๒ - ๒๕๖๕ คณะอนุกรรมการติดตามและประเมินพิจารณาแล้ว

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

ความคิดเห็นคณะกรรมการ

- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ กลยุทธ์การสนับสนุนกิจกรรมทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับ ภาพยนตร์ ควรระบุให้กว้างนอกเหนือจากงานวิจัย และควรจัดกิจกรรมเวทีนำเสนอ งานวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ ปีละ ๑ ครั้ง และเก็บข้อมูลไว้เป็นกรณีศึกษาต่อไป

- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เป้าประสงค์ที่ ๑ กลยุทธ์ที่ ๑ จำนวนมหาวิทยาลัยในแต่ละปี ควรเพิ่ม “อย่างน้อย ๑ แห่ง” และการจัดทำ MOU กับมหาวิทยาลัยให้เลือก มหาวิทยาลัยที่มีศักยภาพ

- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เป้าประสงค์ที่ ๑ กลยุทธ์ที่ ๒ นอกจากการประเมินความพึงพอใจแล้ว เว็บไซต์ควรประเมินจากจำนวนผู้เข้าชม โดยวัดปริมาณการเพิ่ม - ลด การ

เข้าชมในแต่ละปี หรือจำนวนผู้ติดตามช่องทางต่าง ๆ และควรระบุชื่อเว็บไซต์หรือ
ภาพยนตร์ในช่องทางสื่ออื่นๆ เพื่อให้คนรู้จักมากขึ้น

- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เป้าประสงค์ที่ ๒ กลยุทธ์ที่ ๑ การออกแบบพื้นที่นิทรรศการ
และจัดทำนิทรรศการ ชั้น ๓ ควรระบุไว้ในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เพราะมีผลต่อการดำเนินการ
ของงบประมาณ

- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ เป้าประสงค์ที่ ๒ กลยุทธ์ที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๔ โรงเรียนนำวิชา
ภาพยนตร์ไปใช้ไม่น้อยกว่า ๓ โรงเรียน เห็นควรมีมากกว่านี้ ควรให้ทางโรงเรียนทำ
หนังสือตอบกลับผลของการนำไปใช้ว่ามีผลอย่างไร และได้ดำเนินการอย่างไร ผลักดัน
หลักสูตรให้เข้ากระทรวงศึกษาธิการเพื่อเป็นวิชาเลือก

- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ เป้าประสงค์ที่ ๓ กลยุทธ์ที่ ๒ เห็นควรสำรวจข้อมูลโรงหนัง
พิกิธภัณฑ์ ร้านกาแฟ หรือสถานที่จัดกิจกรรมในจังหวัดต่าง ๆ สนับสนุนภาพยนตร์ไป
จัดฉายเพื่อให้หอภาพยนตร์เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

มติที่ประชุม เห็นชอบแผนยุทธศาสตร์ขอหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๒ - ๒๕๖๕ และมอบ
ฝ่ายเลขานุการดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

๓.๓ เรื่อง อัตราค่าธรรมเนียมการทำสำเนาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง สาระสำคัญ

ตามประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง หลักเกณฑ์การ
ให้บริการของห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรวงศรี ซึ่งได้กำหนดอัตราค่าธรรมเนียม
การให้บริการของห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรวงศรี อาศัยอำนาจตามความในข้อ
๖ ของระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์การให้บริการของหอ
ภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๕๖ ของระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) โดยความ
เห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในการประชุม ครั้งที่
๘/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ นั้น

หอภาพยนตร์ฯ ได้พิจารณาเห็นว่าในปัจจุบันการบริการข้อมูลต่าง ๆ ได้มีการ
พัฒนารูปแบบมากขึ้นทำให้หอภาพยนตร์ต้องเพิ่มเติมอัตราค่าธรรมเนียมการให้บริการ
ให้สัมพันธ์กับรูปแบบของข้อมูลที่ให้บริการด้วย ดังนี้

อัตราค่าธรรมเนียมการทำสำเนาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

๑. ค่าตรวจซ่อมฟิล์มทุกขนาด

- เหมารวมชั่วโมงละ ๕๐๐ บาท

๒. ค่าทำความสะอาดฟิล์ม ด้วย Ultrasonic (เฉพาะ ๑๖ และ ๓๕ มม.)

- ๓ บาท ต่อ ๑ ฟุต ต่อ ๑ รอบ

๓. ค่าสแกนฟิล์มภาพ

๓.๑ ฟิล์ม ๑๖ มม. และ ๓๕ มม.

- ๒K ฟุตละ ๑๕ บาท

- ๔K ฟุตละ ๓๐ บาท

๓.๒ ฟิล์ม ๘ มม.

- HD ๕๐ ฟุตแรก ๗๕๐ บาท ต่อไปฟุตละ ๑๕ บาท

๔. ค่าสแกนฟิล์มเสียง ฟิล์ม ๓๕ มม.

- นาทีละ ๑๕๐ บาท

๕. ค่าสำเนาไฟล์

- mp๔ H๒๖๔ ดิจิโกล็อก ๓๐ นาทีแรก ๓๐๐ บาท เกิน ๓๐ นาที คิด ๕๐๐ บาท

- SD นาทีละ ๕๐๐ บาท เศษชั่วโมงคิด ๑ ชั่วโมง

- HD นาทีละ ๑,๐๐๐ บาท เศษชั่วโมงคิด ๑ ชั่วโมง

- ๒K นาทีละ ๑,๕๐๐ บาท เศษชั่วโมงคิด ๑ ชั่วโมง

- ๔K นาทีละ ๓,๐๐๐ บาท เศษชั่วโมงคิด ๑ ชั่วโมง

ฝ่ายเลขานุการจึงนำเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ อัตราค่าธรรมเนียมการทำสำเนาภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่นๆ

๔.๑ เรื่อง การนัดหมายวันประชุมคณะกรรมการบริหาร

กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารครั้งถัดไป วันจันทร์ที่ ๒๓ ธันวาคม

พ.ศ. ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๐๐ น.

ผู้บันทึกรายงานการประชุม
นายอภิสิทธิ์ พิษฐานุรัตน์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม
นางสาวชลิตา เอื้อบำรุงจิต