

แบบประเมินองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

แบบประเมินองค์การมหาชนและผู้อำนวยการองค์การมหาชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 การประเมินองค์การมหาชน ประกอบด้วย 3 ส่วนคือ ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ส่วนที่ 2 ตัวชี้วัดประกอบการประเมิน และส่วนที่ 3 ตัวชี้วัด Monitor ดังนี้

ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ดังนี้

องค์ประกอบการประเมิน	จำนวนตัวชี้วัด
1. ประสิทธิผล ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ ฯลฯ โดยกำหนดให้องค์การมหาชนเสนอตัวชี้วัดครอบคลุมทุกวัตถุประสงค์การจัดตั้ง และองค์การมหาชนที่มีตัวชี้วัดมาตรฐานสากลในปีที่ผ่านมาให้คงเป็นตัวชี้วัดต่อเนื่อง	<ul style="list-style-type: none"> ● องค์ประกอบที่ 1 และ 2 นำหนักรวมกันร้อยละ 50 ● กำหนดให้องค์การมหาชนเสนอตัวชี้วัดครอบคลุมวัตถุประสงค์การจัดตั้ง ● องค์การมหาชนที่มีตัวชี้วัดมาตรฐานสากลในปีที่ผ่านมาให้คงเป็นตัวชี้วัดต่อเนื่อง
2. การผลักดันยุทธศาสตร์ของประเทศ ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามนโยบายสำคัญหรือเร่งด่วนของรัฐบาลหรือภารกิจที่รัฐมนตรีผู้รักษาการมอบหมาย	กำหนดให้องค์การมหาชนเสนอตัวชี้วัดที่ได้รับความเห็นชอบจากรัฐมนตรีผู้รักษาการ จำนวน 1 ตัวชี้วัด
3. ประสิทธิภาพ ประเมินประสิทธิภาพในการควบคุมค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรตามมติคณะรัฐมนตรี และประสิทธิภาพในการบริหารงานและนวัตกรรมการให้บริการขององค์การมหาชน	<ul style="list-style-type: none"> ● ตัวชี้วัดบังคับ จำนวน 2 ตัว คือ 3.1 ร้อยละค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรขององค์การมหาชน 3.2 ประสิทธิภาพในการบริหารงานและนวัตกรรมการให้บริการขององค์การมหาชน
4. การตอบสนองต่อประชาชน ประเมินการตอบสนองต่อความคาดหวังและความต้องการของผู้รับบริการ และประเมินการเผยแพร่สารสนเทศสำคัญขององค์การมหาชนเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ ประชาสัมพันธ์ และแสดงความโปร่งใสให้สังคมสามารถตรวจสอบได้ผ่าน Web Portal	<ul style="list-style-type: none"> ● ตัวชี้วัดบังคับ 2 ตัวชี้วัด คือ 4.1 การเผยแพร่สารสนเทศผ่าน web portal 4.2 ร้อยละความพึงพอใจในการให้บริการขององค์การมหาชน
5. การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน ประเมินบทบาทและการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการองค์การมหาชนในการทบทวนผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนเพื่อกำหนดทิศทางและนโยบายการปฏิบัติงานขององค์การมหาชนและการควบคุมดูแลการดำเนินงานให้บรรลุวัตถุประสงค์การจัดตั้ง และตอบสนองต่อสภาพการณ์ปัจจุบันและความต้องการของผู้รับบริการ	<ul style="list-style-type: none"> ● ตัวชี้วัดบังคับ 1 ตัวชี้วัด คือ 5.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาด้านการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน

ส่วนที่ 2 ตัวชี้วัดประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ได้แก่ การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน (Integrity and Transparency Assessment : ITA)

ส่วนที่ 3 ตัวชี้วัด Monitor คือ ตัวชี้วัดที่แสดงผลกระทบ (Impact) จากการดำเนินงานขององค์การมหาชนเพื่อติดตามความสำเร็จขององค์การมหาชนเป็นรายปี (Monitoring KPI)

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วัตถุประสงค์ ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. 2552

1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ
4. ให้บริการสาธารณะเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการเรียนงานศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต
6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ
7. เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ
8. เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี

วิสัยทัศน์องค์การมหาชน

เป็นหอภาพยนตร์ที่ได้มาตรฐานและเป็นที่ยอมรับแห่งหนึ่งของโลก และเป็นองค์กรนำในการใช้ภาพยนตร์ไปสู่การสร้างปัญญาในสังคมไทย

ยุทธศาสตร์

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์ให้ได้มาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAPF)
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าด้านภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของประเทศไทย
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาการเผยแพร่และการให้บริการของหอภาพยนตร์ให้สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศและนานาชาติ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 เป็นองค์กรนำในการใช้ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องไปสู่การสร้างปัญญาในสังคมไทย
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป็นองค์กรที่มีการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล และเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

สรุปตัวชี้วัดของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

องค์ประกอบการประเมิน	จำนวนตัวชี้วัด
<p>1. ประสิทธิภาพ ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนการปฏิรูปประเทศ ฯลฯ โดยกำหนดให้องค์การมหาชน เสนอตัวชี้วัดครอบคลุมทุกวัตถุประสงค์การจัดตั้ง และองค์การมหาชนที่มีตัวชี้วัดมาตรฐานสากล ในปีที่ผ่านมาให้คงเป็นตัวชี้วัดต่อเนื่อง</p>	<p>1.1 หอภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาล ภาพยนตร์ในและต่างประเทศ</p> <p>1.2 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และการสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์ และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2.1 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านอนุรักษ์ภาพยนตร์และสื่อโสตทัศน์ให้แก่หอภาพยนตร์และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2.2 การสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ</p> <p>1.3 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์</p> <p>1.4 ร้อยละของจำนวนภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. 2470-2562 ที่ หก. เก็บรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ</p>
<p>2. การผลักดันยุทธศาสตร์ของประเทศ ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามนโยบายสำคัญหรือเร่งด่วนของรัฐบาลหรือภารกิจที่รัฐมนตรีผู้รักษาการมอบหมาย</p>	<p>2.1 จำนวนโรงเรียนที่นำภาพยนตร์ไปใช้เป็นการเรียนการสอนในห้องเรียน</p> <p>2.2 จำนวนผู้เข้าชมภาพยนตร์ที่ หก. เผยแพร่ในสื่อโซเชียลมีเดีย</p>
<p>3. ประสิทธิภาพ ประเมินประสิทธิภาพในการควบคุมค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรตามมติคณะรัฐมนตรี และประสิทธิภาพในการบริหารงานและนวัตกรรมการให้บริการขององค์การมหาชน</p>	<p>3.1 ร้อยละค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรขององค์การมหาชน</p> <p>3.2 ประสิทธิภาพในการบริหารงานและนวัตกรรมการให้บริการขององค์การมหาชน</p>
<p>4. การตอบสนองต่อประชาชน ประเมินการตอบสนองต่อความคาดหวังและความต้องการของผู้รับบริการ และประเมินการเผยแพร่สารสนเทศสำคัญขององค์การมหาชนเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ ประชาสัมพันธ์ และแสดงความโปร่งใสให้สังคมสามารถตรวจสอบได้ผ่าน Web Portal</p>	<p>4.1 การเผยแพร่สารสนเทศผ่าน web portal</p> <p>4.2 ร้อยละความพึงพอใจในการให้บริการขององค์การมหาชน</p>
<p>5. การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน ประเมินบทบาทและการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการองค์การมหาชนในการทบทวนผลการดำเนินงานขององค์การมหาชนเพื่อกำหนดทิศทางและนโยบายการปฏิบัติงานขององค์การมหาชนและการควบคุมดูแลการดำเนินงานให้บรรลุวัตถุประสงค์การจัดตั้งและตอบสนองต่อสภาพการณ์ปัจจุบันและความต้องการของผู้รับบริการ</p>	<p>5.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาด้านการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน</p>

ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

องค์ประกอบที่ 1 ประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เกณฑ์การประเมิน / เจ็อนไซ
			2560	2561	2562	เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	
<p>3. ศึกษา วิจัย ตลอดจนสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์ และสนับสนุนให้มีการใช้ภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการทำวิจัยในสาขาวิชาอื่น ๆ</p> <p>4. ให้บริการสารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์รวมทั้งสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ ที่หอภาพยนตร์มีอยู่</p> <p>6. จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากร และผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ</p> <p>7. เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ</p>	1.1 หอภาพยนตร์หรือสิ่งเกี่ยวเนื่องที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อมวลชนหรือเทศกาลภาพยนตร์ในและต่างประเทศ (คะแนน)	10	8.1	8.3	8.5	8.5	8.75	9	<p>- เผยแพร่ผ่านเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศ ครั้งละ 0.5 คะแนน/เทศกาล</p> <p>- เผยแพร่ผ่านเทศกาลภาพยนตร์ในประเทศหรือผ่านทางสื่อมวลชน ได้แก่ รายการโทรทัศน์ โฆษณา ภาพยนตร์ ละคร หรือรายการต่าง ๆ ครั้งละ 0.10 คะแนน/รายการ</p>

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เกณฑ์การประเมิน / เงื่อนไข
			2560	2561	2562	เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	
<p>2. สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์</p> <p>7. เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ ตลอดจนเชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ</p>	<p>1.2 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ สื่อโสตทัศน์ และการสร้างเครือข่ายหอภาพยนตร์ และหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ</p>								
<p>8. เป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์การระหว่างชาติที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ทั้งนี้ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรี</p>	<p>1.2.1 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ และสื่อโสตทัศน์ให้กับหอภาพยนตร์หรือหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ</p>	5	7 ประเทศ + ผู้เข้าร่วมอบรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 94.77	7 ประเทศ + ผู้เข้าร่วมอบรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 94.90	8 ประเทศ + ผู้เข้าร่วมอบรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 85.60	8 ประเทศ + ผู้เข้าร่วมอบรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 85	9 ประเทศ + ผู้เข้าร่วมอบรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 86	10 ประเทศ + ผู้เข้าร่วมอบรมมีความพึงพอใจ ร้อยละ 87	

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เกณฑ์การประเมิน / เงื่อนไข
			2560	2561	2562	เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	
	1.2.2 การสร้าง เครือข่ายหอ ภาพยนตร์ และหน่วยงาน อนุรักษ์ ภาพยนตร์ใน ต่างประเทศ	5	อนุรักษ์ ภาพยนตร์ เรื่อง The Puppet Dance (เมียนมาร์)	อนุรักษ์ ภาพยนตร์ เรื่อง Bo Cartoon (เมียนมาร์)	อนุรักษ์ ภาพยนตร์ 1 เรื่อง + กิจกรรม ฝึกงาน (1 ประเทศ)	2 กิจกรรม	3 กิจกรรม	4 กิจกรรม	
5. จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและ เผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็น สื่อการศึกษาทางศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้ การศึกษาเรียนรู้นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและ การศึกษาตลอดชีวิต	1.3 จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรมของหอ ภาพยนตร์ (คน)	15	121,157	127,178	130,931	131,000	136,188	141,375	พิจารณาจากจำนวน ผู้ใช้บริการ และ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

วัตถุประสงค์ การจัดตั้งตามกฎหมาย	ตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เกณฑ์การประเมิน / เจ็อนไซ														
			2560	2561	2562	เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)															
1. จัดทำ รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียน ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บ รักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของ ชาติ และเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ของชาติ	1.4. ร้อยละของจำนวน ภาพยนตร์ไทยที่ ออกฉายในปี พ.ศ. 2470 - 2562 ที่ หมก. เก็บรักษาไว้ เป็นมรดกของชาติ	5	-	-	-																		
		เป้าหมาย																					
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>เป้าหมายขั้นต่ำ</th> <th>เป้าหมายมาตรฐาน</th> <th>เป้าหมายขั้นสูง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>ระยะที่ 1 - ร้อยละ 11.52 (10 เรื่อง)</td> <td>ระยะที่ 1 - ร้อยละ 12.17 (20 เรื่อง)</td> </tr> <tr> <td>ระยะที่ 2 - ร้อยละ 60.68 (114 เรื่อง)</td> <td>ระยะที่ 2 - ร้อยละ 62.01 (154 เรื่อง)</td> <td>ระยะที่ 2 - ร้อยละ 64 (214 เรื่อง)</td> </tr> <tr> <td>ระยะที่ 3 - ร้อยละ 65 (33 เรื่อง)</td> <td>ระยะที่ 3 - ร้อยละ 77.51 (85 เรื่อง)</td> <td>ระยะที่ 3 - ร้อยละ 84.93 (116 เรื่อง)</td> </tr> <tr> <td>รวม 147 เรื่อง</td> <td>รวม 249 เรื่อง</td> <td>รวม 350 เรื่อง</td> </tr> </tbody> </table>			เป้าหมายขั้นต่ำ	เป้าหมายมาตรฐาน	เป้าหมายขั้นสูง	-	ระยะที่ 1 - ร้อยละ 11.52 (10 เรื่อง)	ระยะที่ 1 - ร้อยละ 12.17 (20 เรื่อง)	ระยะที่ 2 - ร้อยละ 60.68 (114 เรื่อง)	ระยะที่ 2 - ร้อยละ 62.01 (154 เรื่อง)	ระยะที่ 2 - ร้อยละ 64 (214 เรื่อง)	ระยะที่ 3 - ร้อยละ 65 (33 เรื่อง)	ระยะที่ 3 - ร้อยละ 77.51 (85 เรื่อง)	ระยะที่ 3 - ร้อยละ 84.93 (116 เรื่อง)	รวม 147 เรื่อง	รวม 249 เรื่อง	รวม 350 เรื่อง			
เป้าหมายขั้นต่ำ	เป้าหมายมาตรฐาน	เป้าหมายขั้นสูง																					
-	ระยะที่ 1 - ร้อยละ 11.52 (10 เรื่อง)	ระยะที่ 1 - ร้อยละ 12.17 (20 เรื่อง)																					
ระยะที่ 2 - ร้อยละ 60.68 (114 เรื่อง)	ระยะที่ 2 - ร้อยละ 62.01 (154 เรื่อง)	ระยะที่ 2 - ร้อยละ 64 (214 เรื่อง)																					
ระยะที่ 3 - ร้อยละ 65 (33 เรื่อง)	ระยะที่ 3 - ร้อยละ 77.51 (85 เรื่อง)	ระยะที่ 3 - ร้อยละ 84.93 (116 เรื่อง)																					
รวม 147 เรื่อง	รวม 249 เรื่อง	รวม 350 เรื่อง																					
<p>วิธีการประเมินผล แบ่งช่วงการออกฉายภาพยนตร์เป็น 3 ระยะ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> ระยะที่ 1 ภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในช่วงปี พ.ศ. 2470 – 2515 : เป็นภาพยนตร์เก่า ในยุคบุกเบิกเริ่มมีการฉายภาพยนตร์ปัจจุบันหาได้ยาก ซึ่งส่วนใหญ่เป็นภาพยนตร์ขาว-ดำ ถ่ายโดยใช้ฟิล์มขนาด 16 มม. ทั้งนี้มีจำนวนเรื่องที่ออกฉาย 1,528 เรื่อง หมก. เก็บรักษาไว้ได้ 166 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 10.86 ระยะที่ 2 ภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในช่วงปี พ.ศ. 2516 – 2554 : เป็นภาพยนตร์ยุคกลาง ซึ่งส่วนใหญ่ถ่ายโดยใช้ฟิล์มขนาด 35 มม. ทั้งนี้มีจำนวนเรื่องที่ออกฉาย 3,014 เรื่อง หมก. เก็บรักษาไว้ได้ 1,715 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 56.90 ระยะที่ 3 ภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในช่วงปี พ.ศ. 2555 – 2562 : เป็นภาพยนตร์ยุคใหม่ ซึ่งเป็นภาพยนตร์ไทยระบบดิจิทัล จากข้อมูล ณ วันที่ 30 ก.ย. 2562 มีจำนวนเรื่องที่ออกฉาย 418 เรื่อง หมก. เก็บรักษาไว้ได้ 239 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 57.18 <p>สูตรการคำนวณ = $\frac{\text{จำนวนภาพยนตร์ไทยที่ หมก. เก็บรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ (นับสะสม)}}{\text{จำนวนภาพยนตร์ไทยออกฉายทั้งหมดในช่วงปีนั้น}} \times 100$</p>																							

ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ทอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 2 การผลักดันยุทธศาสตร์ของประเทศ

ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			หมายเหตุ
		2560	2561	2562	เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	
2.1 จำนวนโรงเรียนที่นำภาพยนตร์ไปใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนในห้องเรียน	ร้อยละ 5	-	-	-	10 โรงเรียน	15 โรงเรียน	20 โรงเรียน	ตัวชี้วัด ได้รับความเห็นชอบจากรมท.วธ. วันที่ 31 ต.ค. 62 โดยเป็นไปตามยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ซึ่งมีการจัดกิจกรรมฝึกอบรมครูอาจารย์ และทำคู่มือสำหรับจัดแผนการเรียนการสอน
2.2 จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์ในสื่อโซเชียลมีเดียของทอภาพยนตร์	ร้อยละ 5	-	-	-	1,646,516 ครั้ง	1,901,641 ครั้ง	2,156,765 ครั้ง	ตัวชี้วัด ได้รับความเห็นชอบจากรมท.วธ. วันที่ 31 ต.ค. 62 โดยเป็นไปตามยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาค และเท่าเทียมกันทางสังคม ซึ่งเน้นผู้เข้าชมผ่านสื่อโซเชียลมีเดียได้แก่ youtube และ facebook ให้มากขึ้น

ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 3 ประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย (ร้อยละ)	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			เป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563			หมายเหตุ
		2560	2561	2562	เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	
3.1 ร้อยละค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรขององค์การมหาชน	5	7.03	12.95	9.86	-	ร้อยละค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรไม่เกินกรอบวงเงินรวมฯ คณะรัฐมนตรีกำหนด	ร้อยละค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรไม่เกินกรอบวงเงินรวมฯ คณะรัฐมนตรีกำหนด และไม่สูงกว่า Growth เฉลี่ยของ องค์การมหาชน 3 ปี	กำหนดเป็นตัวชี้วัดบังคับ (ปี 59 = 11.01)
3.2 ประสิทธิภาพในการบริหารงานและนวัตกรรมการให้บริการขององค์การมหาชน								
3.2.1 ความสำเร็จในการจัดทำระบบให้บริการจองตั๋วภาพยนตร์ออนไลน์ และระบบการจ่ายเงินด้วยระบบ E-Payment	10	-	-	-	จัดทำระบบเสร็จ ทั้ง 2 ระบบ	เป้าหมายขั้นต่ำ + มีผู้ลงทะเบียนใช้งานจริง	เป้าหมายขั้นมาตรฐาน + รายงานสรุปผลการใช้งานระบบ ทั้ง 2 ระบบ	-
3.2.2 ความสำเร็จในการจัดทำระบบให้บริการทำสำเนาภาพยนตร์ออนไลน์	10	-	-	-	จัดทำระบบเสร็จ + คู่มือการให้บริการ	เป้าหมายขั้นต่ำ + มีผู้ลงทะเบียนใช้งานจริง	เป้าหมายขั้นมาตรฐาน + รายงานสรุปผลการใช้งานระบบ	-

ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 4 การตอบสนองต่อประชาชน

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย (ร้อยละ)	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			เป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563			หมายเหตุ
		2560	2561	2562	เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	
4.1 การเผยแพร่สารสนเทศผ่าน web portal	5	-	-	-	องค์การมหาชน ส่งข้อมูลสำคัญ มายังสำนักงาน ก.พ.ร. ไม่น้อยกว่า 4 ครั้ง	องค์การมหาชนส่ง ข้อมูลสำคัญมายัง สำนักงาน ก.พ.ร. 5-8 ครั้ง	องค์การมหาชนส่ง ข้อมูลสำคัญมายัง สำนักงาน ก.พ.ร. ตั้งแต่ 9 ครั้งขึ้นไป	สำนักงาน ก.พ.ร. จะกำหนด รายการข้อมูลสำคัญให้ องค์การมหาชนรายงาน
4.2 ร้อยละความพึงพอใจในการให้บริการของ องค์การมหาชน	5	-	-	-	ร้อยละ 80 และ ผ่านเกณฑ์การ ประเมินคุณภาพ ร้อยละ 50-74.99	ร้อยละ 80 และ ผ่านเกณฑ์การ ประเมินคุณภาพ ร้อยละ 75-89.99	ร้อยละ 80 และ ผ่านเกณฑ์การ ประเมินคุณภาพ ตั้งแต่ร้อยละ 90 ขึ้นไป	

ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

องค์ประกอบที่ 5 การควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย (ร้อยละ)	ผลการดำเนินงาน (ปีงบประมาณ พ.ศ.)			เป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	หมายเหตุ
		2560	2561	2562		
5.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาด้านการควบคุมดูแลกิจการของคณะกรรมการองค์การมหาชน	15				ผ่าน	

รายละเอียดตัวชี้วัด
ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

ส่วนที่ 1 องค์ประกอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด /เงื่อนไขการวัด									
องค์ประกอบที่ 1 ประสิทธิภาพ										
1.1 จำนวนภาพยนตร์ที่หอภาพยนตร์อนุรักษ์ได้รับการเผยแพร่ในสื่อมวลชนและเทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ	<p>คำอธิบาย</p> <p>หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ พัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องฯ ให้ได้ตามมาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAPF) โดยสิ่งที่สามารถสะท้อนให้เห็นถึงศักยภาพด้านการอนุรักษ์ คือ การที่ภาพยนตร์ซึ่งผ่านการซ่อมแซมและบูรณะด้วยระบบดิจิทัลแล้ว ได้รับการเผยแพร่ในเทศกาลภาพยนตร์ชั้นนำทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงเผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ เช่น โฆษณา ละคร หรือรายการต่าง ๆ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน แบ่งตามประเภทของการเผยแพร่ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เผยแพร่ผ่านเทศกาลภาพยนตร์ ครั้งละ 0.5 คะแนน/เทศกาล ● เผยแพร่ผ่านรายการโทรทัศน์ โฆษณา ภาพยนตร์ ละคร ครั้งละ 0.1 คะแนน/รายการ ● โดยกำหนดเป้าหมายที่จะดำเนินการ ดังนี้ <table border="1" data-bbox="685 834 2067 967"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="685 834 2067 879">เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="685 879 1144 924">เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)</th> <th data-bbox="1144 879 1606 924">เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)</th> <th data-bbox="1606 879 2067 924">เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="685 924 1144 967">8.5 คะแนน</td> <td data-bbox="1144 924 1606 967">8.75 คะแนน</td> <td data-bbox="1606 924 2067 967">9 คะแนน</td> </tr> </tbody> </table>	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	8.5 คะแนน	8.75 คะแนน	9 คะแนน
เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)										
เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)								
8.5 คะแนน	8.75 คะแนน	9 คะแนน								
1.2.1 การเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสื่อสตัททัศน์ให้กับหอภาพยนตร์หรือหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ	<p>คำอธิบาย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งองค์กร หอภาพยนตร์มีหน้าที่สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ภาพยนตร์ เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ต่างๆ เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ เชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงเป็นสมาชิกภาพและเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์กรระหว่างชาติที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ ● ในแผนปฏิบัติงานประจำปี 2563 หอภาพยนตร์มีแผนจัดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์และซ่อมสงวนรักษาภาพยนตร์ โดยวิทยากรที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสื่อสตัททัศน์ให้หอภาพยนตร์หรือหน่วยงานอนุรักษ์ภาพยนตร์ในต่างประเทศ 									

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด /เงื่อนไขการวัด												
	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> • ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 กำหนดเป้าหมายที่จะดำเนินการ ดังนี้ <table border="1" data-bbox="685 384 2067 560"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="685 384 2067 427">เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="685 427 1144 470">เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)</th> <th data-bbox="1144 427 1606 470">เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)</th> <th data-bbox="1606 427 2067 470">เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="685 470 1144 513">ผู้เข้าร่วมจาก 8 ประเทศ</td> <td data-bbox="1144 470 1606 513">ผู้เข้าร่วมจาก 9 ประเทศ</td> <td data-bbox="1606 470 2067 513">ผู้เข้าร่วมจาก 10 ประเทศ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="685 513 1144 560">ความพึงพอใจร้อยละ 85</td> <td data-bbox="1144 513 1606 560">ความพึงพอใจร้อยละ 86</td> <td data-bbox="1606 513 2067 560">ความพึงพอใจร้อยละ 87</td> </tr> </tbody> </table>	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	ผู้เข้าร่วมจาก 8 ประเทศ	ผู้เข้าร่วมจาก 9 ประเทศ	ผู้เข้าร่วมจาก 10 ประเทศ	ความพึงพอใจร้อยละ 85	ความพึงพอใจร้อยละ 86	ความพึงพอใจร้อยละ 87
เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)													
เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)											
ผู้เข้าร่วมจาก 8 ประเทศ	ผู้เข้าร่วมจาก 9 ประเทศ	ผู้เข้าร่วมจาก 10 ประเทศ											
ความพึงพอใจร้อยละ 85	ความพึงพอใจร้อยละ 86	ความพึงพอใจร้อยละ 87											
<p>1.2.2 จำนวนแหล่งบ่มเพาะธุรกิจสร้างสรรค์ที่ขยายในภูมิภาคทั้งในเชิงพื้นที่กายภาพและดิจิทัลแพลตฟอร์ม</p>	<p>คำอธิบาย</p> <ul style="list-style-type: none"> • ตามวัตถุประสงค์การจัดตั้งองค์กร หอภาพยนตร์มีหน้าที่สร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ภาพยนตร์ เพื่อปฏิบัติการและให้บริการอนุรักษ์ภาพยนตร์ ตลอดจนสิ่งเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ต่างๆ เป็นศูนย์กลางข้อมูลด้านภาพยนตร์ เชื่อมโยงข้อมูลด้านภาพยนตร์กับหอภาพยนตร์นานาชาติ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานด้านภาพยนตร์อื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงเป็นสมาชิกภาพและ เข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานหรือองค์กรระหว่างชาติที่เกี่ยวข้องกับกิจการของหอภาพยนตร์ • แผนปฏิบัติงานประจำปี 2563 หอภาพยนตร์มีแนวทางการจัดกิจกรรมสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสื่อสตรีทอาร์ต ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> 1) ร่วมมือกับเครือข่ายทำการอนุรักษ์ภาพยนตร์จากประเทศต่างๆ 2) สนับสนุนให้บุคลากรจากหน่วยงานต่างๆ มาศึกษาดูงานหรือฝึกงานด้านการอนุรักษ์ที่ หก. 3) เจ้าหน้าที่หอภาพยนตร์ไปเป็นวิทยากรบรรยาย หรือฝึกอบรมด้านการอนุรักษ์ภาพยนตร์ให้กับหน่วยงานในต่างประเทศ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <table border="1" data-bbox="685 1161 2067 1297"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="685 1161 2067 1204">เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="685 1204 1144 1248">เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)</th> <th data-bbox="1144 1204 1606 1248">เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)</th> <th data-bbox="1606 1204 2067 1248">เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="685 1248 1144 1297">2 กิจกรรม</td> <td data-bbox="1144 1248 1606 1297">3 กิจกรรม</td> <td data-bbox="1606 1248 2067 1297">4 กิจกรรม</td> </tr> </tbody> </table>	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	2 กิจกรรม	3 กิจกรรม	4 กิจกรรม			
เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)													
เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)											
2 กิจกรรม	3 กิจกรรม	4 กิจกรรม											

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด /เงื่อนไขการวัด																									
1.3 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์	<p>คำอธิบาย</p> <ul style="list-style-type: none"> • หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ ด้านการเป็นองค์กรนำในการใช้ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องไปสู่การสร้างปัญญาในสังคมไทย สอดคล้องกับวัตถุประสงค์องค์กร คือ จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ภาพยนตร์ในฐานะเป็นสื่อการศึกษาทางศิลปวัฒนธรรม และการบันเทิง และเป็นแหล่งให้การศึกษาเรียนรู้ นอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและการศึกษาตลอดชีวิต เพื่อให้สังคมไทยเกิดวัฒนธรรมการดูภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้ นอกเหนือจากความบันเทิง มุ่งสร้างวัฒนธรรมการดูภาพยนตร์ให้เกิดปัญญา จึงมีกลยุทธ์ขยายฐานการใช้ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญาทั่วประเทศ ส่งเสริมการจัดฉายภาพยนตร์ที่หลากหลายเพื่อเพิ่มจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมของหอภาพยนตร์ • กลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ร่วมกิจกรรมในโรงภาพยนตร์ศรีศาลายา และการจัดฉายอื่นๆ 2. ผู้เยี่ยมชมนิทรรศการถาวรเมืองมาया นิทรรศการสัญจร และนิทรรศการอื่นๆ 3. ผู้มาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย 4. โครงการโรงหนังโรงเรียน 5. กิจกรรมรถโรงหนัง 6. กิจกรรมภาพยนตร์ผู้สูงอายุ 7. ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรวงศ์ 8. หน่วยงานสถาบันมาเยี่ยมชม • ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา <table border="1" data-bbox="788 981 1915 1098"> <tr> <td>2555</td> <td>2556</td> <td>2557</td> <td>2558</td> <td>2559</td> <td>2560</td> <td>2561</td> <td>2562</td> </tr> <tr> <td>50,951</td> <td>52,820</td> <td>82,564</td> <td>64,729</td> <td>119,140</td> <td>121,157</td> <td>127,178</td> <td>130,931</td> </tr> </table> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <table border="1" data-bbox="683 1185 2069 1318"> <thead> <tr> <th colspan="3">เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)</th> </tr> <tr> <th>เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)</th> <th>เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)</th> <th>เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>131,000 คน</td> <td>136,188 คน</td> <td>141,375 คน</td> </tr> </tbody> </table>	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	50,951	52,820	82,564	64,729	119,140	121,157	127,178	130,931	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	131,000 คน	136,188 คน	141,375 คน
2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562																			
50,951	52,820	82,564	64,729	119,140	121,157	127,178	130,931																			
เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)																										
เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)																								
131,000 คน	136,188 คน	141,375 คน																								

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด /เงื่อนไขการวัด																		
1.4 ร้อยละของจำนวนภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในปี พ.ศ. 2470 - 2562 ที่ หก. เก็บรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ	<p>คำอธิบาย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีวัตถุประสงค์ในการจัดหา รวบรวม ประเมินค่า คัดเลือก และจัดทำระบบทะเบียนภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่อง เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นทรัพย์สินทางปัญญาของชาติและเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ● ตามแผนยุทธศาสตร์พัฒนาการอนุรักษ์ภาพยนตร์และสิ่งเกี่ยวเนื่องของหอภาพยนตร์ให้ได้มาตรฐานของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAF) หอภาพยนตร์มีแผนงานในการแสวงหาภาพยนตร์เพื่อเติมเต็ม Collection ภาพยนตร์ที่เก็บรักษาอยู่ให้มีความสมบูรณ์ โดยทำการรวบรวม แสวงหาภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายปี พ.ศ. 2470 - 2562 ให้ได้เพิ่มมากขึ้น <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <table border="1" data-bbox="685 600 2067 863"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="685 600 2067 643">เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="685 643 1144 686">เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)</th> <th data-bbox="1144 643 1603 686">เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)</th> <th data-bbox="1603 643 2067 686">เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="685 686 1144 729">-</td> <td data-bbox="1144 686 1603 729">ระยะที่ 1 - ร้อยละ 11.52 (10 เรื่อง)</td> <td data-bbox="1603 686 2067 729">ระยะที่ 1 - ร้อยละ 12.17 (20 เรื่อง)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="685 729 1144 772">ระยะที่ 2 - ร้อยละ 60.68 (114 เรื่อง)</td> <td data-bbox="1144 729 1603 772">ระยะที่ 2 - ร้อยละ 62.01 (154 เรื่อง)</td> <td data-bbox="1603 729 2067 772">ระยะที่ 2 - ร้อยละ 64 (214 เรื่อง)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="685 772 1144 815">ระยะที่ 3 - ร้อยละ 65 (33 เรื่อง)</td> <td data-bbox="1144 772 1603 815">ระยะที่ 3 - ร้อยละ 77.51 (85 เรื่อง)</td> <td data-bbox="1603 772 2067 815">ระยะที่ 3 - ร้อยละ 84.93 (116 เรื่อง)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="685 815 1144 863">รวม 147 เรื่อง</td> <td data-bbox="1144 815 1603 863">รวม 249 เรื่อง</td> <td data-bbox="1603 815 2067 863">รวม 350 เรื่อง</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ● วิธีการประเมินผล แบ่งช่วงการออกฉายภาพยนตร์เป็น 3 ระยะ ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> 1. ระยะที่ 1 ภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในช่วงปี พ.ศ. 2470 – 2515 : เป็นภาพยนตร์เก่า ในยุคบุกเบิกเริ่มมีการฉายภาพยนตร์ปัจจุบันหาได้ยาก ซึ่งส่วนใหญ่เป็นภาพยนตร์ขาว-ดำ ถ่ายโดยใช้ฟิล์มขนาด 16 มม. ทั้งนี้มีจำนวนเรื่องที่ออกฉาย 1,528 เรื่อง หก. เก็บรักษาไว้ได้ 166 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 10.86 2. ระยะที่ 2 ภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในช่วงปี พ.ศ. 2516 – 2554 : เป็นภาพยนตร์ยุคกลาง ซึ่งส่วนใหญ่ถ่ายโดยใช้ฟิล์มขนาด 35 มม. ทั้งนี้มีจำนวนเรื่องที่ออกฉาย 3,014 เรื่อง หก. เก็บรักษาไว้ได้ 1,715 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 56.90 3. ระยะที่ 3 ภาพยนตร์ไทยที่ออกฉายในช่วงปี พ.ศ. 2555 – 2562 : เป็นภาพยนตร์ยุคใหม่ ซึ่งเป็นภาพยนตร์ไทยระบบดิจิทัล จากข้อมูล ณ วันที่ 30 ก.ย. 2562 มีจำนวนเรื่องที่ออกฉาย 418 เรื่อง หก. เก็บรักษาไว้ได้ 239 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 57.18 ● สูตรการคำนวณ ดังนี้ $\frac{\text{จำนวนภาพยนตร์ไทยที่ หก.เก็บรักษาไว้เป็นมรดกของชาติ (นับสะสม)} \times 100}{\text{จำนวนภาพยนตร์ไทยออกฉายทั้งหมดในช่วงปีนั้น}}$ 	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	-	ระยะที่ 1 - ร้อยละ 11.52 (10 เรื่อง)	ระยะที่ 1 - ร้อยละ 12.17 (20 เรื่อง)	ระยะที่ 2 - ร้อยละ 60.68 (114 เรื่อง)	ระยะที่ 2 - ร้อยละ 62.01 (154 เรื่อง)	ระยะที่ 2 - ร้อยละ 64 (214 เรื่อง)	ระยะที่ 3 - ร้อยละ 65 (33 เรื่อง)	ระยะที่ 3 - ร้อยละ 77.51 (85 เรื่อง)	ระยะที่ 3 - ร้อยละ 84.93 (116 เรื่อง)	รวม 147 เรื่อง	รวม 249 เรื่อง	รวม 350 เรื่อง
เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)																			
เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)																	
-	ระยะที่ 1 - ร้อยละ 11.52 (10 เรื่อง)	ระยะที่ 1 - ร้อยละ 12.17 (20 เรื่อง)																	
ระยะที่ 2 - ร้อยละ 60.68 (114 เรื่อง)	ระยะที่ 2 - ร้อยละ 62.01 (154 เรื่อง)	ระยะที่ 2 - ร้อยละ 64 (214 เรื่อง)																	
ระยะที่ 3 - ร้อยละ 65 (33 เรื่อง)	ระยะที่ 3 - ร้อยละ 77.51 (85 เรื่อง)	ระยะที่ 3 - ร้อยละ 84.93 (116 เรื่อง)																	
รวม 147 เรื่อง	รวม 249 เรื่อง	รวม 350 เรื่อง																	

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด / เงื่อนไขการวัด									
2.1 จำนวนโรงเรียนที่นำภาพยนตร์ไปใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนในห้องเรียน	<p>คำอธิบาย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ได้รับความเห็นชอบจาก รมต.วธ. วันที่ 31 ต.ค. 62 ตามยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น ศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ● หอภาพยนตร์มีวัตถุประสงค์ในการสนับสนุนให้ครูอาจารย์นำภาพยนตร์ที่อนุรักษ์ไปประกอบการเรียนการสอนวิชาต่างๆ เพื่อประโยชน์สูงสุด ซึ่งจะมีการจัดกิจกรรมฝึกอบรมครูอาจารย์ และทำคู่มือสำหรับจัดแผนการเรียนการสอนให้สามารถนำภาพยนตร์ไปสอนในห้องเรียนของตนเองได้ โดยมีกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนเป็นต้นแบบและแนวทางในการใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการเรียนรู้ วัดผลลัพธ์จากจำนวนโรงเรียนที่ใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนการสอนในห้องเรียน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <table border="1" data-bbox="685 647 2069 799"> <thead> <tr> <th colspan="3">เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)</th> </tr> <tr> <th>เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)</th> <th>เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)</th> <th>เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10 โรงเรียน</td> <td>15 โรงเรียน</td> <td>20 โรงเรียน</td> </tr> </tbody> </table>	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	10 โรงเรียน	15 โรงเรียน	20 โรงเรียน
เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)										
เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)								
10 โรงเรียน	15 โรงเรียน	20 โรงเรียน								
2.2 จำนวนการเข้าชมภาพยนตร์ในสื่อโซเชียลมีเดียของหอภาพยนตร์	<p>คำอธิบาย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ได้รับความเห็นชอบจาก รมต.วธ. วันที่ 31 ต.ค. 62 ตามยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการสร้างโอกาส ความเสมอภาค และเท่าเทียมกันทางสังคม และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติประเด็น พลังทางสังคม ● จัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโซเชียลมีเดีย และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่เป็นวิทยากรและผลงานด้านภาพยนตร์ต่อสาธารณะ โดยในปี 2563 จะเน้นเรื่องการพัฒนาจำนวนผู้เข้าชมภาพยนตร์ที่เผยแพร่ผ่านสื่อโซเชียลมีเดียได้แก่ youtube และ facebook ให้เพิ่มขึ้น เพื่อสร้างโอกาสความเสมอภาคในการรับข้อมูลข่าวสาร และการนำไปใช้ประโยชน์ ตอบสนองพระราชบัญญัติการบริหารงานและการให้บริการภาครัฐผ่านระบบดิจิทัล พ.ศ. 2562 <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <table border="1" data-bbox="685 1230 2069 1366"> <thead> <tr> <th colspan="3">เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)</th> </tr> <tr> <th>เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)</th> <th>เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)</th> <th>เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,646,516 ครั้ง</td> <td>1,901,641 ครั้ง</td> <td>2,156,765 ครั้ง</td> </tr> </tbody> </table>	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	1,646,516 ครั้ง	1,901,641 ครั้ง	2,156,765 ครั้ง
เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)										
เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)								
1,646,516 ครั้ง	1,901,641 ครั้ง	2,156,765 ครั้ง								

ตัวชี้วัด	รายละเอียดคำอธิบายตัวชี้วัด / เงื่อนไขการวัด									
3.2.1 ความสำเร็จในการจัดทำระบบให้บริการจองตั๋วภาพยนตร์ออนไลน์ และระบบการจ่ายเงินด้วยระบบ E-Payment	<p>คำอธิบาย</p> <ul style="list-style-type: none"> จากเดิม หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) มีการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข่าวสารกิจกรรมการจัดฉายภาพยนตร์ในหน้าเว็บไซต์ของหอภาพยนตร์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 จึงมีแนวคิดพัฒนานวัตกรรมบริการให้บริการด้วยระบบการจองตั๋วภาพยนตร์ออนไลน์ และระบบการจ่ายเงิน E-Payment เพิ่มขึ้นเพื่อเป็นการประหยัดเวลาและอำนวยความสะดวกต่อประชาชนที่ต้องการเดินทางมาชมภาพยนตร์ให้สามารถจองตั๋วล่วงหน้าได้ รวมถึงการชำระค่าบริการผ่านระบบออนไลน์ ตามนโยบายพัฒนาระบบราชการ 4.0 <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <table border="1" data-bbox="685 555 2069 730"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="685 555 2069 598">เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="685 598 1144 641">เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)</th> <th data-bbox="1144 598 1606 641">เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)</th> <th data-bbox="1606 598 2069 641">เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="685 641 1144 730">จัดทำระบบเสร็จทั้ง 2 ระบบ</td> <td data-bbox="1144 641 1606 730">เป้าหมายขั้นต่ำและมีผู้ลงทะเบียนใช้งานจริง</td> <td data-bbox="1606 641 2069 730">เป้าหมายขั้นมาตรฐาน และรายงานสรุปผลการใช้งานระบบทั้ง 2 ระบบ</td> </tr> </tbody> </table>	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	จัดทำระบบเสร็จทั้ง 2 ระบบ	เป้าหมายขั้นต่ำและมีผู้ลงทะเบียนใช้งานจริง	เป้าหมายขั้นมาตรฐาน และรายงานสรุปผลการใช้งานระบบทั้ง 2 ระบบ
เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)										
เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)								
จัดทำระบบเสร็จทั้ง 2 ระบบ	เป้าหมายขั้นต่ำและมีผู้ลงทะเบียนใช้งานจริง	เป้าหมายขั้นมาตรฐาน และรายงานสรุปผลการใช้งานระบบทั้ง 2 ระบบ								
3.2.2 ความสำเร็จในการจัดทำระบบให้บริการจองตั๋วภาพยนตร์ออนไลน์ และระบบการจ่ายเงินด้วยระบบ E-Payment	<p>คำอธิบาย</p> <ul style="list-style-type: none"> มีงานให้บริการสืบค้นข้อมูลและทำสำเนาภาพยนตร์ที่ห้องสมุดและโสตทัศนสถาน เขต ทรวงศ์ ซึ่งแต่เดิมผู้รับบริการจะต้องเดินทางมาสืบค้นและรับแผ่นบันทึกข้อมูลสำเนาภาพยนตร์ที่ห้องสมุดโดยตรง ในปี 2563 หอภาพยนตร์จึงได้พัฒนานวัตกรรมให้บริการโดยใช้ระบบบริการทำสำเนาและจัดส่งภาพยนตร์ออนไลน์เพิ่มขึ้น เพื่อช่วยประหยัดเวลา และความสะดวกในการให้บริการต่อสาธารณชน ตามนโยบายพัฒนาระบบราชการ 4.0 <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <table border="1" data-bbox="685 1094 2069 1286"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="685 1094 2069 1137">เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="685 1137 1144 1181">เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)</th> <th data-bbox="1144 1137 1606 1181">เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)</th> <th data-bbox="1606 1137 2069 1181">เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="685 1181 1144 1286">จัดทำระบบและคู่มือการให้บริการ</td> <td data-bbox="1144 1181 1606 1286">เป้าหมายขั้นต่ำและมีผู้ใช้งานจริง</td> <td data-bbox="1606 1181 2069 1286">เป้าหมายขั้นมาตรฐาน และรายงานสรุปผลการใช้งานระบบ</td> </tr> </tbody> </table>	เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)			เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)	จัดทำระบบและคู่มือการให้บริการ	เป้าหมายขั้นต่ำและมีผู้ใช้งานจริง	เป้าหมายขั้นมาตรฐาน และรายงานสรุปผลการใช้งานระบบ
เป้าหมาย (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563)										
เป้าหมายขั้นต่ำ (50 คะแนน)	เป้าหมายมาตรฐาน (75 คะแนน)	เป้าหมายขั้นสูง (100 คะแนน)								
จัดทำระบบและคู่มือการให้บริการ	เป้าหมายขั้นต่ำและมีผู้ใช้งานจริง	เป้าหมายขั้นมาตรฐาน และรายงานสรุปผลการใช้งานระบบ								