

ประจำปีการศึกษา

2564

โรงเรียน โรงหนัง

School Cinema



โปรแกรมภาพยนตร์กิจกรรมโรงหนังโรงเรียน
ปีการศึกษา 2564



โรงเรียน

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ตระหนักถึงความสำคัญของการอบรมบ่มเพาะเด็ก ๆ ในระบบโรงเรียน ให้เรียนรู้อย่างซึมซับในวิชาการดำรงชีวิต การใช้ชีวิตโดยเฉพาะเรื่องของวิถีชีวิตทางสังคม จึงจัดกิจกรรม “โรงเรียน” ขึ้นโดยจัดฉายที่หอภาพยนตร์ฯ จ.นครปฐม และจัดฉายบนรถโรงเรียน “เฉลิมทัศน์” เพื่อนำโรงภาพยนตร์เดินทางไปสู่ประชาชนและเยาวชนในพื้นที่ห่างไกลโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ โดยมุ่งหวังให้เป็นต้นแบบการจัดการเรียนรู้วิชาการใช้ชีวิตในวิถีสังคม

ทั้งนี้กิจกรรมโรงเรียนได้เปิดโอกาสให้โรงเรียนตั้งแต่ระดับปฐมวัยไปจนถึงมัธยมปลายได้มีโอกาสชมภาพยนตร์ที่คัดสรรมาตามช่วงวัยในโรงภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์ ทั้ง 2 จุดจัดฉายข้างต้น

การชมภาพยนตร์ถือเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ ซึ่งหอภาพยนตร์ฯ หวังผลให้เด็กนักเรียนที่มาร่วมโรงเรียน ค่อย ๆ ซึมซับการดูหนังเพื่อการเรียนรู้ โดยการได้ดูได้ฟัง ได้เห็น ได้ยิน ได้คิด ได้ถาม ได้ค้น ได้พบ ได้รู้ได้เข้าใจ ได้บอกได้เล่า ซึ่งเป็นไปตามหลัก ส จ วิ ลิ ฟัง-คิด-ถาม-เขียน ของการศึกษาแต่โบราณของเรานั้นเอง

ทำไมเด็กต้องดูหนังและดูในโรงหนัง?

การดูหนังเป็นกิจกรรมทางสังคม กล่าวคือ เราจะได้เรียนรู้ธรรมเนียมในการอยู่ร่วมกันในสังคมได้ โดยผ่านชนบทการเข้าชมภาพยนตร์ เช่น การต่อคิวซื้อตั๋วหนัง การไม่พูดคุยกันเมื่อเข้าไปดูหนัง ไม่ใช่โทรศัพท์มือถือ

การดูหนังในโรงหนังทำให้เราจดจ่อกับหนัง ความมืดทำให้เราไม่สนใจสิ่งรอบข้าง ทำให้ผู้เข้าชมมีอารมณ์ร่วมและได้รับสารที่หนังต้องการถ่ายทอดออกมาได้ดีกว่าการดูหนังในสถานที่อื่น ๆ นอกจากนี้การที่นักเรียนได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ นอกห้องเรียนการเรียนรู้ด้วยความสนุกเพลิดเพลินทำให้เด็ก ๆ สามารถเรียนรู้ได้ในภาวะที่ไม่กดดัน

การเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการเรียนรู้ถือเป็นทางเลือกที่ดีที่จะช่วยเสริมสร้างให้เด็กมีจินตนาการในการเรียนรู้ การใช้ความคิดวิเคราะห์เรื่องราวต่างจากภาพยนตร์ที่ตนเองได้รับชม

การดูหนังถือเป็นประสบการณ์ที่จะช่วยเสริมสร้างให้เด็กได้มีโอกาสเรียนรู้และซึมซับการเสกงานศิลปะตั้งแต่วัยเยาว์ เพื่อเห็นคุณค่าของงานศิลปะที่อยู่รอบตัว เช่น การชมละครเวที การเข้าชมพิพิธภัณฑ์ การเข้าชมดนตรี คอนเสิร์ตต่าง ๆ เป็นต้น เพราะหนังสร้างมาเพื่อให้ดูบนจอใหญ่ เห็นได้ชัดเจนเต็มตาและให้เห็นรายละเอียดปลีกย่อยที่ผู้สร้างหนังถ่ายทอดผ่านเรื่องราวของหนัง



วัตถุประสงค์กิจกรรมรณรงค์โรงเรียน

1. เพื่อป้อนเพาะวิถีชีวิตแห่งการชมภาพยนตร์ที่โรงภาพยนตร์ในฐานะกิจกรรมทางสังคม
2. เพื่อป้อนเพาะพฤติกรรมกรรมการชมภาพยนตร์ที่นอกเหนือจากเพื่อความบันเทิง
ในเบื้องต้นไปสู่การชมภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้ที่เกิดปัญญา
3. เพื่อสร้างต้นแบบของหลักสูตรโรงหนังโรงเรียนให้องค์กรการศึกษาใน
ระบบโรงเรียนสามารถนำไปใช้ได้

ประเด็นการเรียนรู้

โรงเรียนได้คัดเลือกภาพยนตร์ให้เหมาะแก่การเรียนรู้ของนักเรียนในระดับ
การศึกษาต่าง ๆ ซึ่งเป็นการเรียนรู้ด้านทักษะชีวิตและส่งเสริมการเรียนรู้ด้านสิทธิมนุษยชนโดย
แบ่งโปรแกรมภาพยนตร์ออกเป็น 5 ช่วงชั้น ได้แก่

ระดับปฐมวัย (๑.๑-๓)

หรือช่วงอายุ 3-6 ปี เป็นต้นไป

ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.1-3)

หรือช่วงอายุ 7-9 ปี เป็นต้นไป

ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4-6) หรือช่วงอายุ 10-12 ปี เป็นต้นไป

หรือช่วงอายุ 10-12 ปี เป็นต้นไป

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-3)

หรือช่วงอายุ 13-15 ปี เป็นต้นไป

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-6) หรือช่วงอายุ 16-18 ปี เป็นต้นไป

หรือช่วงอายุ 16-18 ปี เป็นต้นไป

โดยแต่ละช่วงชั้นมีประเด็นการเรียนรู้ที่แตกต่างกันไปตามอายุ ประสบการณ์ และ

ที่แตกต่างกันไปตามอายุ ประสบการณ์ และ

วุฒิภาวะของผู้ชม ดังนี้

បញ្ជូនវិញ

ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านสี รูปทรง เรียนรู้ลักษณะของสิ่งของ สัตว์และธรรมชาติ

และการทำตามกติกา

ประณมศึกษาตอนต้น

ส่งเสริมการพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม แยกแยะสิ่งดี สิ่งไม่ดี ถูก-ผิด รู้จักตนเอง

รู้จักผู้อื่น และเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคม

แยกแยะสิ่งดี สิ่งไม่ดี ถูก-ผิด รู้จักตนเอง

ประณมศึกษาตอนปลาย

เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับสังคม รูปแบบการดำเนินชีวิต ความใฝ่ฝัน

ความเพียรพยายาม ส่งเสริมความสร้างสรรค์ การรู้หน้าที่ รู้จักสิทธิของตน

การรู้หน้าที่ รู้จักสิทธิของตน

มัธยมศึกษาตอนต้น

เรียนรู้ปัญหาของมนุษย์และสังคมที่ซับซ้อนมากขึ้น ความสัมพันธ์กับผู้อื่น ชมภาพยนตร์ใน

ฐานะงานศิลปะ พัฒนาทักษะการแก้ปัญหาและทัศนคติ พัฒนาการคิดวิเคราะห์

คนคนใด พัฒนาการคิดวิเคราะห์

มัธยมศึกษาตอนปลาย

ภาพยนตร์ที่นำเสนอปัญหาสังคม กระตุ้นให้เยาวชนได้รู้จักคิดวิเคราะห์ถึงสภาพปัญหา สาเหตุ

ของปัญหา มุ่งพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผล รวมทั้งชมภาพยนตร์ในฐานะงานศิลปะ



กำหนดการกิจกรรม

โรงเรียนเปิดให้เข้าร่วมโดยไม่มีค่าใช้จ่าย ตลอดทั้งปี ทุกวัน จันทร์-ศุกร์ วันละ 2 รอบ หากท่านสนใจเข้าร่วมกรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่เพื่อจองวัน และรอบจัดฉายล่วงหน้า

|รอบเช้า 09.00 – 12.00 น.*

- 08.45 กลุ่มผู้ชมเดินทางถึงหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พุทธมณฑลสาย 5 เตรียมตัวก่อนเข้าโรงภาพยนตร์
- 09.00 - รับบัตรชมภาพยนตร์
 - เข้าโรงภาพยนตร์
 - แนะนำภาพยนตร์และข้อควรปฏิบัติในโรงภาพยนตร์
 - ชมภาพยนตร์
- 11.30 กิจกรรมหลังชมภาพยนตร์
- 12.00 รับประทานอาหารกลางวัน (มีอาหารและเครื่องดื่มจัดเตรียมไว้ให้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย)

|รอบบ่าย 13.00 – 16.00 น.*

- 12.45 กลุ่มผู้ชมเดินทางถึงหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พุทธมณฑลสาย 5 เตรียมตัวก่อนเข้าโรงภาพยนตร์
- 13.00 - รับบัตรชมภาพยนตร์
 - เข้าโรงภาพยนตร์
 - แนะนำภาพยนตร์และข้อควรปฏิบัติในโรงภาพยนตร์
 - ชมภาพยนตร์
- 15.30 กิจกรรมหลังชมภาพยนตร์
- 16.00 รับประทานอาหารว่าง (มีอาหารว่างและเครื่องดื่มจัดเตรียมไว้ให้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย)

*เวลาดังกล่าวอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

หากท่านสนใจเข้าร่วมกรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่เพื่อจองวันเข้าร่วมและรอบจัดฉายล่วงหน้า

กิจกรรมเสริม: ชมพิพิธภัณฑ์และนิทรรศการ

หากท่านต้องการชมพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย และนิทรรศการ สามารถแจ้งความประสงค์เพิ่มเติมได้ โดยกิจกรรมนี้จะเป็นช่วงเวลาหลังกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน และใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง



รายชื่อภาพยนตร์

ประจำปีการศึกษา 2564



ภาพยนตร์แนะนำ



เหมาะสำหรับทุกวัย

ปฐมวัย

1. ชุดภาพยนตร์แอนิเมชันสั้น
2. Khumba
3. The Crooms

ประถมศึกษา ตอนต้น

- | | |
|------------------|---|
| 1. The Ant Bully | 6. Dolphin Tale |
| 2. Paddington | 7. Inside Out   |
| 3. Dumbo | 8. Charlotte's web |
| 4. Good Dinosaur | 9. The Witches |
| 5. Ferdinand | 10. Ballerina |

ประถมศึกษา ตอนปลาย

- | | |
|---|--|
| 1. Wonder  | 5. The Wizard of Oz |
| 2. The BFG | 6. Remi Nobody's Boy |
| 3. Bridge to Terabithia | 7. Wall-E |
| 4. Eight Below | 8. E.T. The Extra-Terrestrial  |

มัธยมศึกษา ตอนต้น

- | | |
|---------------------|--|
| 1. 15 ค่ำ เดือน 11 | 6. เพลงของข้าว  |
| 2. น้ำพุ | 7. A Monster Calls |
| 3. The Artist | 8. Eighth Grade |
| 4. Hugo | 9. Fighting with my Family |
| 5. ฝิเสื้อและดอกไม้ | 10. Lessons of a Dream |

มัธยมศึกษา ตอนปลาย

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. ภาพยนตร์สั้น 3 เรื่อง | 6. Hidden Figures |
| 2. ฉลาดเกมส์โกง | 7. พระเจ้าช้างเผือก |
| 3. Jojo Rabbit | 8. Mary is Happy, Mary is Happy |
| 4. The Imitation Game | 9. ลุงบุญมีระลึกชาติ  |
| 5. The Theory of Everything | 10. The Perks of being a Wallflower |

ช้างแดง



ศรีศาลายา



ศาลาสีนิมา



โรงภาพยนตร์

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พร้อมต้อนรับครูและนักเรียนมาเข้าร่วมกิจกรรม โดยมีโรงภาพยนตร์รองรับ 3 โรงด้วยกัน คือ

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. โรงหนังช้างแดง | ขนาด 100 ที่นั่ง |
| 2. โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา | ขนาด 121 ที่นั่ง |
| 3. โรงภาพยนตร์ศาลาสีนิมา | ขนาด 300 ที่นั่ง |

ช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ขอดำเนินการตามมาตรการเพื่อป้องกันการแพร่ระบาด ด้วยการจัดที่นั่งเพียงร้อยละ 75 ของจำนวนรองรับจริง คือ 75 ที่นั่ง 90 และ 225 ที่นั่ง ตามลำดับ





ປຽນວັຍ



ການປຽນວັຍຍັງໃຫ້ເກີດປະຫວັດ

ภาพยนตร์การ์ตูนสั้นสำหรับปฐมวัย

Short Films

ชุดที่ 1

25 นาที

- 1.Hi
- 2.Don't go
- 3.Mobile
- 4.Ormie
- 5.Penguin
- 6.The Cow

ชุดที่ 2

23 นาที

- 1.Hi
- 2.Penguin
- 3.Hair love
- 4.Ormie
- 5.The Cow
- 6.Beets



Bees

แอนิเมชันที่ถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ของ "ผึ้ง" สัตว์เล็ก ๆ ที่มีประโยชน์ต่อโลกของเรามากมายมหาศาล ภาพยนตร์พาเราไปดูรังผึ้งและวงจรชีวิตของเหล่าผึ้งชั้นชั้นแซ่สูงในการสร้างความงามให้โลกใบนี้



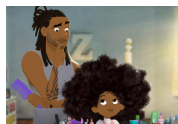
The Cow that endeavoured to look for her spots

เรื่องราวของวัวโซครายที่ลายของมันหายไป มันจึงเดินทางสรรหาวิธีเพิ่มลวดลายต่าง ๆ ให้กับตนเอง สุดท้ายได้พบว่าตัวมันนั้นสามารถเปลี่ยนเป็นลายอะไรก็ได้ แต่ไม่ว่าลายใดก็ไม่น่าพอใจเท่าลายเดิมของตัวเอง



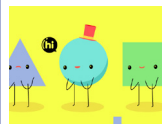
Don't go

ภาพยนตร์เล่าเรื่องแมวน้อยสีด้าแสนซนกับสัตว์ตัวเล็กแสนประหลาดที่สร้างขึ้นจากจินตนาการให้มาเป็นเพื่อนเล่นกับเจ้าแมวที่วิ่งไปมารอบบ้าน



Hair Love

แอนิเมชันรางวัลลออสการ์ ถ่ายทอดเรื่องราวความรักของพ่อผ่านการจัดทรงผมให้ลูกสาว ในวันที่แม่ของเธอไม่อยู่บ้าน ด้วยสถานการณ์บังคับสิ่งที่ไม่เคยทำได้เพียงแค่นี้เริ่มเรียนรู้โดยขับเคลื่อนด้วยพลังแห่งรัก



Hi

แอนิเมชันที่แสดงถึงพลังของการทักทายอันเป็นวิธีที่ง่ายที่สุดในการเริ่มต้นสร้างมิตรภาพ โดยเล่าเรื่องราวผ่านตัวละครที่เป็นรูปทรงที่ต่างกันเดินทางมาพบปะกัน และเริ่มต้นทำความรู้จักกันด้วยคำว่า Hi



Mobile

เกิดเหตุวันวายเมื่อแม้ว่าผู้โดดเดี่ยวอยากจะเดินทางข้ามฝั่งไปหาเหล่าสัตว์มากมาย แต่สัตว์ทุกตัวนี้เป็นตุ๊กตาผ้าที่แขวนอยู่บนโมบาย อันเป็นของตกแต่งที่จะต้องรู้จักการจัดสมดุลน้ำหนักให้ดี



Ormie

หมูน้อยอ้อมมีผู้มานะ กับความพยายามทุกหนทางในการคิดวิธีหอบคุกกี้แสนอร่อยมากิน โดยอุปสรรคใหญ่หลวงที่ต้องเจอ คือ โหลคุกกี้เจ้ากรรมที่ถูกวางไว้บนตู้เย็นแสนสูงภารกิจของเขา คือ คว้ามันมาให้ได้



Penguin

บรรยากาศงานเลี้ยงสุดหรูของเหล่าเพนกวินแห่งขั้วโลกใต้กำลังดำเนินไปได้ดี จนกระทั่งเจ้าบรกริเพนกวินได้พลาดทำท่าเซอร์รีแสนหวานหล่นจากนั้นความสนุกท่ามกลางความโกลาหลวันวายจึงได้เริ่มต้นขึ้น

ภาพยนตร์สั้นชุดนี้เป็นภาพยนตร์แอนิเมชันขนาดสั้นจากนานาชาติที่ถูกคัดสรรมาจัดฉายในโปรแกรมภาพยนตร์สำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัย ซึ่งล้วนสื่อสารผ่านท่าทางของตัวละครต่าง ๆ โดยไม่มีบทสนทนา เน้นการสื่อสารโดยใช้อวัจนภาษา สีหน้า ท่าทาง สีของภาพยนตร์และใช้เสียงเพลงประกอบ ผู้ชมจะได้เรียนรู้การสื่อสาร รูปทรง การใช้สี การใช้เสียง การแก้ปัญหา ลักษณะของตัวละครซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นสัตว์ชนิดต่าง ๆ ที่มีสีสันและอุปนิสัยที่แตกต่างกันไป จนไปถึงบทสรุปของภาพยนตร์แต่ละเรื่องที่จะให้ข้อคิดแตกต่างกัน

ประเด็นการเรียนรู้ : สิ่งที่พบเห็นในภาพยนตร์แต่ละเรื่อง, ลักษณะของสัตว์แต่ละประเภทที่พบ, รูปทรง, ธรรมชาติสีในภาพยนตร์, ความคิดสร้างสรรค์, การแก้ปัญหา, การฝึกจินตนาการไร้ขอบเขต





คุมบ้า ม้าลายแสบขี้สี้ ตะลุยป่าซาฟารี

Khumba

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2556

ประเภทหนัง : แอนิเมชัน, ผจญภัย, ครอบครัว

ผู้กำกับ : Anthony Silverston

ความยาว : 85 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : แอฟริกาใต้

สนับสนุนโดย : บริษัท โมโน สตรีมมิง จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : เรียนรู้เกี่ยวกับม้าลาย, สัตว์จากทวีป

MONO STREAMING

แอฟริกาใต้, มิตรภาพ, การยอมรับความแตกต่าง, การมองเห็น

คุณค่าในตนเอง, การยอมรับตนเอง, การอยู่ร่วมกันในสังคม

เรื่องราวของม้าลายแห่งทุ่งหญ้าสะวันนาตัวน้อยชื่อ “คุมบ้า” ที่เกิดขึ้นมามีลายเพียงแค่ครึ่งตัวทำให้แปลกไปจากตัวอื่นในฝูงและถูกมองว่าเป็นต้นเหตุของภัยแล้ง ตลอดเวลาที่อยู่ในฝูงคุมบ้ามีแม่ที่คอยส่งเสริมและให้กำลังใจอยู่เสมอ แต่แล้วเมื่อแม่ของเขาจากไปคุมบ้าตัดสินใจออกเดินทางไปจากบ้านอันเป็นสถานที่ที่คุ้นเคยมีความปลอดภัย เพื่อออกค้นหาบ่อน้ำวิเศษที่เขาหวังว่าจะสามารถทำให้เขามีลายเต็มตัวได้ การเดินทางครั้งนี้ทำให้เขาได้พบเจอกับเพื่อนใหม่ ๆ ซึ่งเป็นสัตว์ป่าของทวีปแอฟริกาใต้ และได้พบกับประสบการณ์ที่เขาและฝูงเพื่อนจะไม่มีวันลืม ทำให้เขาได้เรียนรู้ที่จะเคารพและเชื่อมั่นในตัวเองแม้ว่าตนเองจะแตกต่างจากผู้อื่นก็ตาม



เดอะ ครู๊ดส์ มนุษย์ถ้ำผจญภัย

The Croods

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2556

ประเภทหนัง : แอนิเมชัน, ผจญภัย

ผู้กำกับ : Kirk DeMico, Chris Sanders

ความยาว : 98 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย)

ประเด็นการเรียนรู้ : การยอมรับการเปลี่ยนแปลง, ความสัมพันธ์ของครอบครัว

วิวัฒนาการมนุษย์, ความกล้าหาญ, การเผชิญความกลัว

ความกล้าที่จะแตกต่าง, การเห็นอกเห็นใจ

เรื่องราวการผจญภัยของครอบครัวครู๊ดส์ มนุษย์ถ้ำยุคก่อนประวัติศาสตร์ซึ่งมี “กรีก” เป็นหัวหน้าครอบครัว เป็นพ่อที่มักจะคอยปกป้องภรรยาและลูก ๆ ด้วยการใช้วิธีเข้มงวด หวาดระแวงทุกอย่าง และการคอยเฝ้าระวังจนเกินเหตุของเขาทำให้ทุกคนในครอบครัวต้องอาศัยอยู่แต่ในถ้ำ วันหนึ่งเกิดเหตุการณ์ไม่คาดฝันขึ้น แผ่นเปลือกโลกเกิดการเคลื่อนตัวทำให้ถ้ำของครอบครัวครู๊ดส์โดนหินถล่มลงมาทับจนไม่สามารถอาศัยอยู่ได้ถนัดต่อไป ครอบครัวครู๊ดส์จึงได้ออกมาพบกับโลกใบใหม่ที่เต็มไปด้วยสิ่งมีชีวิตสุดอัศจรรย์ นับแต่นั้นการเดินทางเพื่อเปิดมุมมองใหม่จึงเกิดขึ้น และ “กรีก” ก็ได้เรียนรู้ที่จะปรับเปลี่ยนความคิดและมุมมองโบราณของตนเองให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก เพราะสิ่งสำคัญคือ ความอยู่รอดของครอบครัว





ประถมศึกษา ตอนต้น



ภาพยนตร์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด



เด็กแสบตะลุยอาณาจักรมด

The Ant Bully

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2549

ผู้กำกับ : John A. Davis

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเภทหนัง : ผจญภัย, ครอบครัว, ดลก

ความยาว : 88 นาที

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย)

ประเด็นการเรียนรู้ : ความเห็นอกเห็นใจ, ทีมเวิร์ค, คุณค่าของความแตกต่าง
มิตรภาพ, ความเมตตา, การร่วมแรงร่วมใจ, ความซื่อสัตย์
การรู้จักตนเอง

“ลูคัส นิเคิล” เด็กชายวัย 10 ขวบผู้สาบสูญ ย้ายมายังเมืองใหม่พร้อมกับครอบครัว ลูคัสไม่มีเพื่อน ถูกพี่สาวข่มเหง ไม่ได้รับความสนใจจากพ่อแม่ และมักถูกสตีฟ อันธพาลเจ้าถิ่น รังแกเสมอความสุขของลูคัสคือการทลายรังมดในสนามหน้าบ้าน เป็นการระบายความหงุดหงิดของเขาต่อกองดินและผู้อาศัยตัวจิ๋วที่ไม่มีทางสู้ ในขณะเดียวกันภายในรังมดที่ลูคัสชอบทำลายนั้น กำลังเกิดขบวนการในการจัดการลูคัสด้วยการทำให้เขาตัวเล็กลงเท่าเหล่านม แล้วนำตัวลงไปยังรังมดเพื่อดำเนินคดี ในที่สุดลูคัสก็ถูกตัดสินให้คุมขังไว้ในรังมด ต้องอยู่ท่ามกลางฝูงมดเพื่อเรียนรู้วิถีของพวกมัน และเพราะการรับโทษนั่นเองทำให้ลูคัสได้ผจญภัยไปในโลกที่เขาไม่เคยรู้จัก เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ มากมาย ได้รู้จักคุณค่าของมิตรภาพ การร่วมแรงร่วมใจ และความซื่อสัตย์ อีกทั้งยังได้พบความสามารถที่แท้จริงของตนเอง



คุณหมี..หนีป่ามาบ่วนเมือง

Paddington

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2557

ผู้กำกับ : Paul King

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

สนับสนุนโดย : บริษัท ฮอลลีวูด (ไทยแลนด์) จำกัด

ประเภทหนัง : แอนิเมชัน, ผจญภัย, ครอบครัว

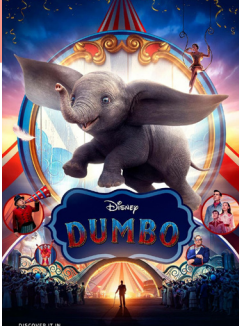
ความยาว : 95 นาที

ประเทศ : อังกฤษ/ฝรั่งเศส

ประเด็นการเรียนรู้ : ผู้ลี้ภัย, การดูแลผู้อื่น, ความเห็นใจซึ่งกันและกัน, ความแตกต่างหลากหลาย, ความสำคัญของความสุภาพ
การเรียนรู้วัฒนธรรมต่างชาติ, ความสำคัญของครอบครัว

เรื่องราวของการผจญภัยของหมีน้อยพูดได้จากเปรู ที่ลี้ภัยมายังลอนดอนเพื่อตามหาบ้านที่ปลอดภัย ความแปลกถิ่นทำให้เขาหลงทางจนกระทั่งได้พบกับครอบครัว “บราวน์” และด้วยความสุภาพอ่อนน้อมอีกทั้งป้าย “กรุณาช่วยเหลือหมีตัวนี้ด้วย” ที่ป่าของหมีน้อยเขียนไว้ทำให้คุณนายบราวน์ผู้อ่อนโยนเห็นใจและรับเจ้าหมีน้อยไปเลี้ยงดูชั่วคราวพร้อมกับตั้งชื่อให้ว่า “แพดดิงตัน” ตามชื่อสถานีรถไฟที่เจอเจ้าหมีน้อย ครอบครัวบราวน์หวังจะช่วยแพดดิงตันตามหาคุณมอนโกเมอรี นักสำรวจใจดีที่ลี้ภัยกับป่าของเขาเคยช่วยเหลือไว้ แต่น่าเศร้าที่คุณมอนโกเมอรีเสียชีวิตไปแล้วเหลือเพียงแต่ลูกสาวของเขาที่เปิดพิพิธภัณฑ์บังหน้าแต่มีงานอดิเรกคือการสตัฟฟ์สัตว์และหวังจะทำร้ายแพดดิงตัน ระหว่างการตามหาคุณมอนโกเมอรี ครอบครัวบราวน์ได้ช่วยดูแลแพดดิงตัน และช่วยเหลือแพดดิงตันเสมือนคนในครอบครัว





ดัมโบ้ ช้างน้อยมหัศจรรย์

Dumbo

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2562

ผู้กำกับ : Tim Burton

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

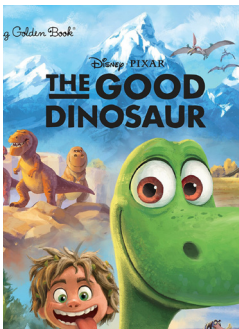
ประเภทหนัง : แอนิเมชัน, แฟนตาซี

ความยาว : 112 นาที

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา/อังกฤษ

ประเด็นการเรียนรู้ : ลักษณะของช้าง, ธรรมชาติของสัตว์ป่า, รู้จักคณะละครสัตว์
ครอบครัว, มิตรภาพ, การถูกรังแก, การอยู่ร่วมกับความ
แตกต่าง, การรับรู้ความเข้าใจของผู้อื่น, ความกล้าหาญ

เรื่องราวของลูกช้างที่เกิดในคณะละครสัตว์ ชื่อ “ดัมโบ้” มันมีลักษณะที่แตกต่างจากช้างทั่วไปด้วยขนาดใบหูที่ใหญ่โต ทำให้ลูกช้างตัวน้อยน่ารักกลายเป็นตัวอับลัทธิในสายตาคนอื่น ๆ มิหนำซ้ำเจ้าดัมโบ้ยังต้องพลัดพรากจากแม่ของมันอีกด้วย แต่ยังมีโชคที่มี “มิลลี” และ “โจ” สองพี่น้องที่อาศัยอยู่ในคณะละครสัตว์เป็นผู้ดูแลทำให้มันคลายความหวาดกลัวและความเศร้า ทั้งคู่ได้ค้นพบว่าดัมโบ้มีความสามารถพิเศษโดยมันใช้หูของมันบินได้ จนวันหนึ่งความสามารถของดัมโบ้ได้เข้าตานักธุรกิจใหญ่ที่สรรหาสัตว์ที่มีความแปลกประหลาดไปแสดงโชว์ สุดท้ายมนุษย์ก็ได้เรียนรู้ว่าการกักขังสัตว์ไม่ใช่สิ่งที่ถูกต้อง พวกเขาจึงตัดสินใจพาดัมโบ้และแม่ของมันกลับบ้านสู่ป่า



ผจญภัยไดโนเสาร์เพื่อนรัก

The Good Dinosaur

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2558

ผู้กำกับ : Peter Sohn

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเภทหนัง : แอนิเมชัน, ผจญภัย, ดราม่า

ความยาว : 93 นาที

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

ประเด็นการเรียนรู้ : มิตรภาพ, ความหมายและคุณค่าของครอบครัว,
สิ่งที่สำคัญสำหรับชีวิต, ไดโนเสาร์, การก้าวผ่านความกลัว,
การเติบโตและเรียนรู้ด้วยตนเอง

ผจญภัยไดโนเสาร์เพื่อนรักเล่าเรื่องราวในยุคที่ไดโนเสาร์ยังไม่สูญพันธุ์และจินตนาการถึงการต้องอยู่บนโลกเดียวกันระหว่างไดโนเสาร์และเผ่าพันธุ์มนุษย์ โดยที่ไดโนเสาร์อาจจะวิวัฒนาการมาเป็นสัตว์ที่มีความคิด มีอารมณ์ พูดได้ เพาะปลูกได้ เก็บอาหารไว้กินยามหน้าหนาวได้ ทำทุกอย่างได้ใกล้เคียงกับมนุษย์สมัยที่ยังไม่มีเครื่องจักร แต่สิ่งที่พวกมันยังคงมีก็คือความกลัว “อาร์โล” เป็นไดโนเสาร์พันธุ์คอยาวกินพืชตัวสีเขียว มันตัวเล็ก อ่อนแอ และซึกกลัวมาตั้งแต่ออกจากไข่ พ่อแม่ของอาร์โลเคยประสบเคราะห์กรรมอย่างดีหวังให้อาร์โลก้าวข้ามผ่านความกลัวนั้นไปได้ในสักวัน แต่ชีวิตอาร์โลต้องพลิกผันเมื่อเกิดเหตุให้ต้องพรางจากครอบครัวและได้พบกับมนุษย์ตัวจ้อยร่อยที่คอยติดตามอาร์โลไม่เคยห่างจนเกิดเป็นความสัมพันธ์ข้ามสายพันธุ์ที่แนบแน่นและทำให้ทั้งคู่ได้เรียนรู้ที่จะเติบโตและก้าวข้ามความกลัวไปด้วยกัน





เฟอร์ดินานด์

Ferdinand

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2560

ผู้กำกับ : Carlos Saldan haz

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท แคททาลิสส์ อัลล่ายแอนซ์ (ประเทศไทย)

ประเด็นการเรียนรู้ : วัฒนธรรมการสู้วัวกระทิงของสเปน, การช่วยเหลือ, มิตรภาพ, การให้อภัย, ความนอบน้อมอ่อนโยน, การเป็นที่รัก, การใช้ความรุนแรง

ประเภทหนัง : แอนิเมชัน, ครอบครัว, ดลก

ความยาว : 108 นาที

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา/สเปน

“เฟอร์ดินานด์” เป็นลูกกระทิงที่เติบโตในค่ายฝึกวัวกระทิง ประเทศสเปน พ่อของเขาถูกส่งไปเทศกาลสู้วัวกระทิงและไม่กลับมาที่ค่ายฝึกอีกเลย ด้วยความคิดถึงพ่อและไม่ชอบการต่อสู้เหมือนกระทิงตัวอื่น ๆ เขาจึงตัดสินใจหนีออกจากค่ายฝึก และได้ไปเจอกับครอบครัวมนุษย์ที่มีฟาร์มดอกไม้รับเลี้ยงไว้ จนกระทั่งเขาเติบโตกลายเป็นกระทิงหนุ่มผู้สง่างาม แต่เหมือนโชคชะดากลั่นแกล้ง เขาถูกจับกลับไปค่ายฝึกเดิมอีกครั้งในฐานะสัตว์ที่ดุร้าย ด้วยท่าทางที่แข็งแกร่งของเขา มาทาดอร์ระดับโลกจึงได้เลือกเขาไปต่อสู้ในการแข่งขัน ซึ่งธรรมเนียมของการต่อสู้นั้น คือ หากกระทิงอ่อนแอจะถูกฆ่าตายในสนาม แต่สำหรับเฟอร์ดินานด์เขากลับรอดมาได้ด้วยท่าที่อ่อนโยน ทำให้ผู้ชมนับแสนคนชูผ้าขาวและโยนดอกไม้สีแดงเป็นการขอให้ไว้ชีวิตเฟอร์ดินานด์



มหัศจรรย์โลมาหัวใจนักสู้

Dolphin Tale

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2555

ผู้กำกับ : Charles Martin Smith

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท แคททาลิสส์ อัลล่ายแอนซ์ (ประเทศไทย)

ประเด็นการเรียนรู้ : ความสำคัญของครอบครัวและมิตรภาพ, ความเห็นอกเห็นใจ, การรักษาและการดูแลสัตว์, การเรียนรู้จากประสบการณ์, การเผชิญและก้าวผ่านปัญหา, ความพิการทางร่างกาย

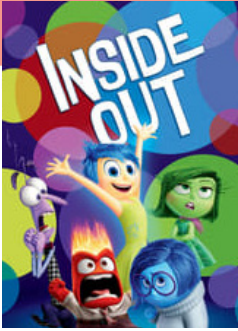
ประเภทหนัง : ครอบครัว

ความยาว : 113 นาที

ประเทศ : แคนาดา/สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากเรื่องจริง บอกเล่าเรื่องราวความผูกพันระหว่าง “ซอร์เยอร์” เด็กชายผู้เก็บตัวไม่ยุ่งสิ่งกับใครและ “วินเทอร์” โลมาน้อยที่แสนโชคร้ายซึ่งประสบอุบัติเหตุและได้รับความช่วยเหลือจากซอร์เยอร์และเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลสัตว์น้ำเค็ลียร์วอเตอร์จนรอดพ้นวิกฤตชีวิตมาได้ แต่ก็ยังพบปัญหาเรื้อรังของบาดแผลอื่น ๆ ตามมา ในขณะที่ทุกคนท้อใจ ซอร์เยอร์กลับไม่คิดเช่นนั้น ซอร์เยอร์พยายามทำทุกทางเพื่อช่วยวินเทอร์ แม้จะพบว่าสภาพปัญหาทางการเงินของโรงพยาบาลไม่อาจช่วยวินเทอร์ได้อีกต่อไป ท่ามกลางปัญหาที่รุมเร้า ซอร์เยอร์เด็กน้อยที่เคยถูกมองว่ามีปัญหากลับเป็นผู้ค้นพบหนทางช่วยเหลือวินเทอร์จากการพบเด็กพิการคนหนึ่งซึ่งเดินทางไกลมาเพื่อดูวินเทอร์และการไปเยี่ยมพี่ชายตนเองที่โรงพยาบาลทหารผ่านศึก





มหัศจรรย์อารมณ์อลเวง 🏆 🚦

Inside Out

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2558

ผู้กำกับ : Pete Docter, Ronnie Del Carmen

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

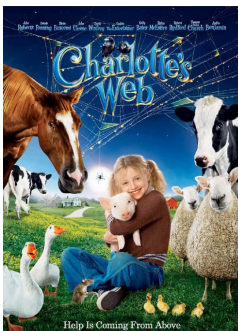
ประเภทหนัง : แอนิเมชัน, ผจญภัย

ความยาว : 95 นาที

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

ประเด็นการเรียนรู้ : เรียนรู้เกี่ยวกับส่วนต่างๆ ของสมอง หน้าที่ความจำ, ความคิด, อารมณ์, การเอาใจใส่, การทำงานเป็นทีม, การควบคุมตนเอง, การเข้าใจความรู้สึกตนเอง

สาวน้อย “ไรลีย์” วัย 11 ปี ซึ่งเป็นช่วงวัยที่กำลังเข้าสู่วัยรุ่น ต้องเผชิญกับสิ่งที่ท้าทายอารมณ์ความรู้สึกครั้งใหญ่นั้นคือการย้ายบ้าน จากที่ที่คุ้นเคยไปยังเมืองใหญ่อันแออัดไปด้วยผู้คนแปลกหน้าในซานฟรานซิสโก การเปลี่ยนที่อยู่ครั้งนี้ทำให้ชีวิตของไรลีย์ต้องเริ่มต้นใหม่อีกครั้ง เธอต้องปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมใหม่ที่แตกต่างออกไปจากเดิม และต้องเผชิญกับอารมณ์มากมายที่เข้ามาหลังจากการเปลี่ยนแปลงชีวิตครั้งนี้ของเธอ จนนำมาสู่การแสดงออกทางอารมณ์เป็นตัวละครต่าง ๆ นั่นคือความสุข (ลัลลา) ความเศร้า (เศร่าซิม) ความโกรธ (จูนเจียว) ความกลัว (กลัวกลัว) และความขยี้บ (หะยะหะยะ) โดยอารมณ์ทั้งหมดอาศัยอยู่ในศูนย์บัญชาการใหญ่และอารมณ์แต่ละตัวจะเป็นผู้ลัดเปลี่ยนกันมาควบคุมแพลงควบคุม แม้ลัลลาคิดว่าไรลีย์จะมีความสุขได้ต่อให้เธอเป็นคนคุม แต่ในความจริงแล้วอารมณ์อื่น ๆ ก็มีประโยชน์ในการสร้างความสุขให้ไรลีย์และต้องการการแสดงออกเช่นกัน



แมงมุมเพื่อนรัก

Charlotte's Web

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2549

ผู้กำกับ : Gary Winick

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท ยูนิคัล โฮม เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด

ประเภทหนัง : แฟนตาซี, ครอบครัว, ดลก

ความยาว : 97 นาที

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา/เยอรมนี

ประเด็นการเรียนรู้ : การยอมรับและเชื่อมั่นในตัวเพื่อนแม้มีความแตกต่างกัน, การช่วยเหลือ, ความเมตตา, ความกล้าหาญ, การไม่ตัดสินผู้อื่นจากภายนอกและคำบอกเล่า

เรื่องราวความผูกพันระหว่างแมงมุมชื่อ “ชาร์ลอตต์” กับหมูชื่อ “วิลเบอร์” ในฟาร์มแห่งหนึ่งที่เต็มไปด้วยสัตว์นานาชนิด วิลเบอร์เป็นหมูมองโลกในแง่ดีและพยายามสร้างสัมพันธ์กับทุกคนนับตั้งแต่ย้ายเข้ามาในฟาร์มแห่งนี้ แต่สัตว์ทั้งหลายกลับไม่มีใครอยากเป็นเพื่อนกับวิลเบอร์ ยกเว้นแต่ชาร์ลอตต์แมงมุมที่สัตว์ตัวอื่น ๆ มองว่าน่าเกลียดน่ากลัว และมีเพียงวิลเบอร์ที่มองเห็นความงดงามของชาร์ลอตต์ทั้งคู่เป็นเพื่อนที่ดีต่อกันเสมอมา คอยช่วยเหลือ ให้กำลังใจ ส่งเสริมกัน ต่อมาเมื่อวิลเบอร์กำลังจะถูกนำไปฆ่าเป็นอาหาร ชาร์ลอตต์ใช้วิธีช่วยเหลือแสนพิเศษด้วยการชักใยสะกดเป็นตัวอักษร เพื่อบอกให้มนุษย์รู้ถึงความวิเศษของวิลเบอร์ ชั่วคราวการชักใยประหลาดของชาร์ลอตต์โด่งดังไปทั่วและสามารถช่วยให้วิลเบอร์รอดพ้นจากการถูกฆ่าในที่สุด





แม่มด

The Witches

ปีถ่าย : พ.ศ. 2563

ผู้กำกับ : Robert Zemeckis

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

สนับสนุนโดย : บริษัท วอร์เนอร์ บราเดอร์ส ประเทศไทย จำกัด



ประเภทหนัง : ผจญภัย, ครอบครัว, แฟนตาซี

ความยาว : 106 นาที

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา/เม็กซิโก

ประเด็นการเรียนรู้ : ความเป็นครอบครัว, การช่วยเหลือ, ความสามัคคี, คุณธรรม ความดี ความเลว, ยอมรับกาสูญเสีย, การยอมรับการเปลี่ยนแปลง

ภาพยนตร์แฟนตาซีที่สร้างจากผลงานวรรณกรรมเด็กของโรอัลด์ ดาห์ล นักเขียนในดวงใจของเด็ก ๆ ทั่วโลก เล่าเรื่องของเด็กชายคนหนึ่งที่ต้องสูญเสียแม่ของตนเองไปเมื่อวัยเพียง 8 ขวบ จนเขาต้องไปอาศัยอยู่กับยาย หลังจากนั้นชีวิตของเขาก็ได้พบเจอกับเรื่องราวอันแสนประหลาดเกี่ยวกับคำสาปของแม่มด เด็กชายและยายของเขาได้เดินทางไปยังคฤหาสน์พักแรมแสนหรู โดยไม่รู้ว่ ณ ที่แห่งนั้นเหล่าแม่มดที่แสนจะเกลียดเด็กจากทั่วโลกกำลังเดินทางมาประชุมกันเพื่อทำการกิจแสนเหี้ยมกับเหล่าเด็ก ๆ เมื่อเขาได้ไปรู้ความลับนั้นจึงพยายามทุกทางเพื่อหาทางช่วยเหลือเด็ก ๆ โดยได้รับความช่วยเหลือจากบรูโนเด็กชายที่โดนแม่มดหลอกมาและเจ้าหนูเดซี่ที่เขาเลี้ยงไว้ แต่ถึงแม้การกิจการช่วยเหลือเด็กและกำจัดแม่มดจะสำเร็จ แต่ก็ต้องแลกด้วยการที่เขาถูกสาปให้เป็นหนูไปตลอดกาล



สาวน้อยเขย่งผืน

Ballerina

ปีถ่าย : พ.ศ. 2559

ผู้กำกับ : Eric Summer, Éric Warin

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

สนับสนุนโดย : บริษัท เอ็ม พิคเจอร์ส อินเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน)

ประเภทหนัง : อนิเมชัน, ครอบครัว, ดลก

ความยาว : 86 นาที

ประเทศ : ฝรั่งเศส/แคนาดา

ประเด็นการเรียนรู้ : รู้จักบัลเล่ต์, การไม่ยอมแพ้, แ่งมุมต่าง ๆ ของการโกหก, การมุ่งมั่นทำตามฝันและรู้จักผืนของตัวเอง, ค้นหาตัวตน, รู้จักเมืองปารีส, ความเพียรพยายาม

เฟลชี สาวน้อยผมแดงผู้เติบโตในสถานรับเลี้ยงเด็กกำพร้ามีความฝันที่จะเป็นนักเต้นบัลเล่ต์ผืนที่จะได้เต้นในโรงละครปารีส แต่ผืนนั้นคงไม่มีวันเป็นจริงหากเธอยังต้องอยู่ในบ้านเด็กกำพร้า เธอจึงวางแผนร่วมกับบิวเตอร์เพื่อนสนิทของเธอซึ่งมีความฝันที่จะเป็นนักประดิษฐ์ผู้ยิ่งใหญ่ พวกเขาจึงตัดสินใจหนีออกมาจากบ้านเด็กกำพร้าเพื่อเดินทางไปสานฝันที่เมืองปารีส เมื่อเดินทางถึงปารีสทั้งคู่แยกย้ายกันไปทำตามฝัน โดยเฟลชีตกอยู่ในสถานการณ์ที่มีโอกาสได้เข้าเรียนในโรงเรียนบัลเล่ต์ตามที่ฝัน โดยที่เธอเลือกที่จะโกหกปิดบังตัวตนที่แท้จริง จนเมื่อความจริงถูกเปิดเผย เฟลชียอมรับความผิดของเธอ แม้จะทำผิดใหญ่หลวงที่โกหก แต่เธอก็ยังได้รับโอกาสในการแก้ตัวอีกครั้ง ซึ่งบทลงโทษของการโกหกครั้งนี้ คือ เธอต้องพิสูจน์ตัวตนของเธอให้ได้ว่าเธอคือนักบัลเล่ต์คู่ควรหรือไม่



ประณมศึกษา ตอนปลาย



ภาพยนตร์เรื่องนี้ทำให้เกิดปัญญา



ชีวิตมหัศจรรย์วันเดอร์

Wonder

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2560

ผู้กำกับ : Stephen Chbosky

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

สนับสนุนโดย : บริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

ประเภทหนัง : ดราม่า, ครอบครัว

ความยาว : 113 นาที

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา/ฮ่องกง



ประเด็นการเรียนรู้ : ความสำคัญของครอบครัว, การเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น, มิตรภาพ, การต้องการการยอมรับ, ความรู้สึกของผู้ถูกรังแก, การยอมรับและเข้าใจตนเอง

“ออกัสต์ พูลล์แมน” หรือ อ็อกกี้ เด็กชายอายุ 10 ขวบ ผู้เกิดมาพร้อมโรคเทอร์เซอร์ คอลลิเนส (TCS) ทำให้เขามีใบหน้าผิดปกติและแตกต่างจากเด็กคนอื่น ๆ ด้วยโรคนี้เขาต้องเข้ารับการผ่าตัดมาแล้วมากถึง 27 ครั้ง อ็อกกี้เป็นเด็กที่มีความสนใจและมีความฝันเหมือนเด็กทั่วไปที่ชื่นชอบนักบินอวกาศ ความโชคร้ายที่เกิดขึ้นกับใบหน้าทำให้อ็อกกี้ต้องเจอกับการจ้องมองตลอดเวลา เขาจึงเลือกใส่หมวกนักบินอวกาศปิดบังหน้าตาเสมอเมื่อออกจากบ้าน และแล้วก็ถึงเวลาที่เขาต้องถอดหมวกเมื่อเขาต้องไปโรงเรียนเพื่อเรียนร่วมกับนักเรียนคนอื่น ๆ เป็นครั้งแรก ในโรงเรียนอ็อกกี้เป็นตัวประหลาดของทุกคน ถูกเพื่อนร่วมชั้นรังแก และพูดจาถากถางเรื่องหน้าตาเขาอยู่เสมอ แต่เมื่อเวลาผ่านไปทุกคนจึงเข้าใจในสิ่งที่อ็อกกี้เป็น และมองข้ามรูปลักษณ์ภายนอกของเขา



เดอะ บีเอฟจี –ยักษ์ใหญ่หัวใจหล่อ

The BFG

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2559

ผู้กำกับ : Steven Spielberg

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเภทหนัง : ผจญภัย, ครอบครัว, แฟนตาซี

ความยาว : 117 นาที

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา/อินเดีย

ประเด็นการเรียนรู้ : การไม่ตัดสินผู้อื่น, ผลของการขอความช่วยเหลือ, มิตรภาพ, ความเชื่อใจ, การเอาใจใส่, ความกล้าหาญ, ความแตกต่างของตัวละคร

ภาพยนตร์เรื่องนี้สร้างจากวรรณกรรมของนักเขียนชื่อดัง “โรอัลด์ ดาห์ล” บอกเล่าเรื่องราวเหนือจินตนาการของ “โซฟี” เด็กหญิงกำพร้าวัย 10 ขวบที่ถูกยักษ์แก่ใจดีและเป็นมิตรจับตัวไปเลี้ยงเมืองยักษ์ “เดอะ บีเอฟจี” หรือ “ย.จ.ล.” นำโซฟีไปที่ดินแดนในฝันที่ ๆ มีการเก็บสะสมฝันและส่งต่อให้เด็ก ๆ เขาสอนเธอเกี่ยวกับเวทมนตร์ต่าง ๆ และความลึกลับของฝัน แต่การมาเมืองยักษ์ของเธอทำให้ยักษ์ตัวอื่น ๆ เห็นและเป็นการชักนำภัยจากเหล่ายักษ์ใจร้ายให้เข้าใกล้ตัวเธอและเข้าใกล้เมืองลอนดอนของมนุษย์มากยิ่งขึ้น เพื่อปกป้องเมืองและเพื่อนมนุษย์ โซฟีและย.จ.ล. ต้องไปเตือนราชินีแห่งเมืองลอนดอนให้รับรู้ถึงอันตรายครั้งนี้ แต่สิ่งที่ต้องทำเป็นอันดับแรกคือการทำให้คนอื่น ๆ เชื่อว่ายักษ์นั้นมีอยู่จริง





ทิวาบีเดีย สะพานมหัศจรรย์

Bridge to Terabithia

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2550

ประเภทหนัง : ดราม่า, แฟนตาซี

ผู้กำกับ : Gábor Csupó

ความยาว : 96 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : ความสัมพันธ์ของพ่อแม่, การถูกรังแก, ความต่างทางศาสนา, การอยู่ร่วมกันในสังคม, การรู้จักความตาย, การยอมรับและเข้าใจการสูญเสีย

“เจสส์ อารอน” เด็กชายที่รักสันโดษ ไม่ยอมยุ่งเกี่ยวกับใครทั้งที่บ้านและโรงเรียน เขามักจะหมกมุ่นกับการวาดรูปและทุ่มเทเวลาให้กับการเล่นหวี หวังที่จะให้เป็นพื้นที่หนึ่งของห้องเรียน แต่แล้ว “เลสลีย์” เด็กหญิงนักเรียนใหม่ กลับวิ่งแข่งเขาไปเพียงชั่วพริบตาจนเข้าเส้นชัย เขาเริ่มไม่ถูกชะตากับเลสลีย์แต่ด้วยความสดใสของเธอทำให้เจสส์ยอมเปิดใจ และเริ่มก้าวเข้าสู่โลกเหนือจินตนาการที่ต้องเดินทางผ่านสะพานมหัศจรรย์ไปกับเลสลีย์ดินแดนนั้นชื่อว่า “ทิวาบีเดีย” ณ ที่แห่งนั้นพวกเขาได้สร้างสิ่งต่าง ๆ ขึ้นมาด้วยกันมากมาย แต่ความสุขผ่านมาเพียงไม่นานความจริงของโลกก็ทำร้ายหัวใจของเจสส์เมื่อเลสลีย์เพื่อนรักของเขาได้ตายจากไป สุดท้ายครอบครัวที่เจสส์มองข้ามความสำคัญไป ก็ได้ช่วยเยียวยาหัวใจของเขา ทำให้เขายิ้มได้อีกครั้ง



ปฏิบัติการ 8 พันธุ์ฮัดสันฮิลล์

Eight Below

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2549

ประเภทหนัง : ผจญภัย

ผู้กำกับ : Frank Marshall

ความยาว : 120 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : เรียนรู้ที่จะวางใจผู้อื่น, การช่วยเหลือ, การทำงานเป็นทีม, การทำงานของนักสำรวจ, ลักษณะของหมีโลกใต้, การรักษาความปลอดภัย, ความผูกพันระหว่างคนและสัตว์, สุนัขลากเลื่อน

ภาพยนตร์เรื่องนี้สร้างจากเค้าโครงเรื่องจริง เล่าถึงการทำงานของคณะนักสำรวจและสุนัขลากเลื่อนแสนรู้และอดทน 8 ตัว ในดินแดนที่มีสภาพอากาศหนาวเย็นและทุรกันดารที่สุดในโลก นั่นคือทวีปแอนตาร์กติกาหรือขั้วโลกใต้พื้นที่ซึ่งถูกปกคลุมด้วยแผ่นน้ำแข็งตลอดปี การต้องใช้ปฏิบัติการและชีวิตร่วมกันที่ขั้วโลกใต้สร้างความผูกพันระหว่างมนุษย์กับสุนัขและก่อให้เกิดมิตรภาพระหว่างชีวิตต่างสายพันธุ์ แต่โชคร้ายที่เกิดอุบัติเหตุระหว่างการดำเนินงานทำให้ทีมนักสำรวจต้องทิ้งสุนัขเหล่านั้นให้เผชิญสภาพอากาศที่โหดร้ายตามลำพัง โดยที่ เจอร์รี ผู้นำทางของทีมสำรวจได้ให้สัญญาไว้ว่าจะกลับมารับพวกมันกลับบ้าน พวกมันต้องต่อสู้เอาชีวิตรอดในถิ่นที่ทุรกันดารที่สุดของโลกเฝ้ารอวันที่เพื่อนมนุษย์จะกลับมา





พอมดแห่งเมืองออซ

The Wizard of Oz

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2482

ประเภทหนัง : ผจญภัย, ครอบครัว, แฟนตาซี

ผู้กำกับ : Victor Fleming

ความยาว : 102 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : ความแตกต่างของภาพยนตร์ขาว-ดำ และภาพยนตร์ที่มี

สีสัน, การรู้จักตนเองและเห็นความสามารถตนเอง

ความดี-ความเลว, การซื้อสัตย์กับตนเอง, การทำงานเป็น

ทีม, ประโยชน์ของความฉลาด, กล้าหาญ, อ่อนโยน

เรื่องราวของหนูน้อย “โดโรธี” และสุนัขนามว่า “โตโต้” ที่หลุดไปยังดินแดนแห่งออซซึ่งมีพอมดออซผู้ยิ่งใหญ่และทรงพลังเป็นผู้ปกครอง แม้สิ่งต่าง ๆ ในดินแดนแห่งนี้จะสวยงามและแปลกตา แต่โดโรธีก็ยังคงต้องการกลับบ้านของตนเองมากกว่า จึงพยายามหาทางกลับบ้านด้วยการเดินทางไปยังเมืองมรกตอันเป็นที่พักของพอมดแห่งออซเพราะหวังจะให้พอมดช่วยส่งตนเองกลับบ้าน ระหว่างทางโดโรธีได้พบกับหุ่นไล่กาผู้ไม่มีสมอง, หุ่นกระป๋องที่ไม่มีหัวใจและสิงโตผู้ไม่มีความกล้า ทั้งหมดจึงเดินทางไปพบพอมดออซด้วยกัน โดยหวังว่าพอมดจะมีสิ่งที่ตนเองขาดมามอบให้ แต่การเดินทางต้องพบกับอุปสรรคเมื่อแม่มดชั่วร้ายแห่งทิศตะวันตกคอยขัดขวางการเดินทาง ทั้งสี่ร่วมกันฝ่าฟันอุปสรรคต่าง ๆ นานาจนสุดท้ายได้พบว่า สิ่งต่าง ๆ ที่ตนต้องการนั้นพวกเขาล้วนมีพร้อมอยู่ในตัวเองเรียบร้อยแล้ว



เรมี หนูมน้อยเสียงมหัศจรรย์

Remi Nobody's Boy / Rémi sans famille (original title)

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2561

ประเภทหนัง : ดราม่า, ครอบครัว

ผู้กำกับ : Antoine Blossier

ความยาว : 105 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : ฝรั่งเศส/เบลเยียม

สนับสนุนโดย : บริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

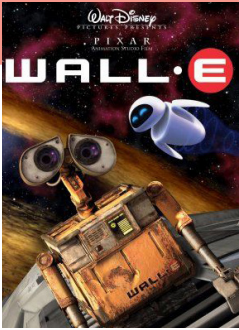
ประเด็นการเรียนรู้ : ความกตัญญู, ความซื่อสัตย์, การทำตาม

ความฝัน, มิตรภาพต่างวัย, การยอมรับเปลี่ยนแปลง,

การให้ออกาสและการได้รับโอกาส, ความเชื่อมั่นในตนเอง

ภาพยนตร์ดัดแปลงจากรรณกรรมคลาสสิกเรื่อง Sans Famille ของ Hector Malot นักประพันธ์ชาวฝรั่งเศสผู้โด่งดัง เล่าเรื่องราวของ “เรมี” เด็กกำพร้าชายที่ซุกซ่อนความสามารถบางอย่างไว้โดยไม่รู้ตัว เรมีโดนบังคับให้ไปอยู่สถานเลี้ยงเด็กกำพร้าโดยพ่อเลี้ยงของเขาเอง แต่แล้ว “วิตาลีส์” นักดนตรีลึกลับข้างถนนก็ได้ก้าวเข้ามาช่วยเหลือนโดยขอเช่าตัวเรมีไว้ เขาพาเรมีออกเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ ทั่วเมืองฝรั่งเศสพร้อมกับหมาแสนรู้และลิงน้อยเพื่อเปิดการแสดงซึ่งทำให้เรมีต้องเรียนรู้ที่จะแสดงกายกรรมและร้องเพลงจนได้ค้นพบความสามารถในการร้องเพลงที่ซุกซ่อนอยู่ในตัว นอกจากการได้รับมิตรภาพที่ดีแล้วการเดินทางครั้งนี้ยังทำให้พวกเขาต้องพบเจอผู้คนมากมาย และพบเรื่องราวต่าง ๆ ที่นำไปสู่การค้นพบต้นกำเนิดอันลึกลับของเรมีอีกด้วย





วอลล์-อี หุ่นจิ๋วหัวใจเกินร้อย

Wall-E

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2551

ประเภทหนัง : แอนิเมชัน, ผจญภัย,

ผู้กำกับ : Andrew Stanton

ความยาว : 98 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท เดอะ วอลล์ ดีสเนย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : มนุษย์กับเทคโนโลยี, สิ่งแวดล้อม, ปัญหาโลกร้อนและมลพิษ
ผลกระทบของสื่อต่อผู้คน, ความพากเพียร, ความกล้าหาญ
การทำงานเป็นทีม, การสื่อสารด้วยภาพและอารมณ์

วอลล์-อี คือ หุ่นยนต์ตัวสุดท้ายที่ถูกทิ้งไว้บนโลกมายาวนานกว่า 700 ปี เพราะโลกมีขยะมากมายเสียจนมนุษย์ต้องอพยพไปอยู่ในยานอวกาศเพื่อรอให้โลกฟื้นตัวและสามารถอยู่ได้อีกครั้ง มนุษย์ทิ้งเขาไว้เพื่อทำหน้าที่เก็บและบีบอัดขยะเพียงลำพัง วอลล์-อีมุ่งมั่นทำงานของเขาอย่างยาวนาน จนกระทั่งวันหนึ่งเขาได้พบกับ อีฟ หุ่นยนต์สาวสวยรุ่นใหม่ ซึ่งทำให้วอลล์-อีไม่รู้สึกโดดเดี่ยวอีกต่อไป โดยที่อีฟนั้นก็มีการกิจของเธอ คือ การตามหาพืชที่ยังมีชีวิต อันเป็นสัญญาณว่าโลกจะสามารถกลับมาอาศัยอยู่ได้อีกครั้ง เมื่ออีฟต้องเดินทางกลับไปหาเหล่ามนุษย์บนยานอวกาศ เขาเลือกที่จะตามอีฟกลับไปด้วย และนั่นคือเป็นจุดเริ่มต้นในการผจญภัยในอวกาศ เขาได้พบเจอกับชีวิตที่สุขสบายจนเกินไปของมนุษย์ด้วยเทคโนโลยีอันแสนทันสมัยอันส่งผลให้โครงสร้างร่างกาย พฤติกรรมการใช้ชีวิต และองค์ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับโลกของพวกเขาเปลี่ยนไป



อี.ที. เพื่อนรัก

E.T. The Extra-Terrestrial

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2525

ประเภทหนัง : ครอบครัว, วิทยาศาสตร์

ผู้กำกับ : Steven Spielberg

ความยาว : 115 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : มิตรภาพ, ความเชื่อใจ, ความเห็นอกเห็นใจ, การสื่อสาร
ระหว่างกัน, ความสัมพันธ์ในครอบครัว, การช่วยเหลือ,
เข้าใจความแตกต่าง, จินตนาการถึงสิ่งมีชีวิตนอกโลก

ภาพยนตร์ที่ครองใจเด็กทุกรุ่นมาอย่างยาวนาน เล่าเรื่องราวความผูกพันของ “เอลเลียต” เด็กชายที่มักจะรู้สึกโดดเดี่ยวแม้ว่าเขาจะมีพี่ชายและน้องสาวอีกทั้งยังต้องอยู่ห่างจากพ่อวันหนึ่งเอลเลียตได้พบกับผู้มาเยือนจากต่างดาวที่แสนจะชาญฉลาดและมีน้ำใจ ซึ่งหลงทางในโลกมนุษย์ เขาเรียกมนุษย์ต่างดาวตนนั้นว่า “อีที” และให้อีทีมาพักอาศัยที่บ้านของเขา ตลอดเวลาที่อยู่ด้วยกันนั้นอีทีและเอลเลียตได้เชื่อมโยงความคิดและความรู้สึกเข้าด้วยกันจนเข้าใจกันและกันอย่างลึกซึ้ง เขาพยายามช่วยเหลืออีทีเพื่อหาทางกลับบ้านหรือดาวของเขาด้วยการสร้างเครื่องส่งสัญญาณวิทยุกลับไปสู่อวกาศเพื่อแจ้งให้ยานแม่กลับมารับ ในขณะเดียวกันพวกเขาก็ต้องหลีกหนีนักวิทยาศาสตร์และบรรดาเจ้าหน้าที่รัฐบาลที่พยายามไล่จับมนุษย์ต่างดาวเพื่อนำไปศึกษาค้นคว้าทำงานวิจัย





มัธยมศึกษา ตอนต้น



ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา



15 คำ เดือน 11

Mekhong Full Moon Party

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2545

ประเภทหนัง : ดราม่า, สะท้อนวัฒนธรรม

ผู้กำกับ : จิระ มะลิกุล

ความยาว : 119 นาที

ภาษา : ไทย/อีสาน

ประเทศ : ไทย

สนับสนุนโดย : บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)



ประเด็นการเรียนรู้ : ความเชื่อ-ศรัทธา บนฐานความคิดต่าง ๆ,
บั้งไฟพญานาคความจริง- ความหลง, วัฒนธรรมอีสาน,
วิธีการพิสูจน์ทางวิทยาศาสตร์วิทยา

ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้สร้างมาจากความเชื่อของชาวท้องถิ่นในแถบอีสาน เกี่ยวกับปรากฏการณ์บั้งไฟพญานาค ซึ่งเป็นการเรียกลูกไฟประหลาดสีชมพูจำนวนมาก ที่พุ่งขึ้นจากลำน้ำโขง ในคืนวันออกพรรษาซึ่งตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11 ของทุกปี ภาพยนตร์เล่าเรื่องราวของ “คาน” เด็กหนุ่มลุ่มน้ำโขง ที่ร่วมมือกับหลวงพ่และพระลูกวัดทำให้เกิดปรากฏการณ์บั้งไฟพญานาค แต่เมื่อคานย้ายเข้ามาเรียนในกรุงเทพฯ เห็นชาวที่ผู้คนเดินทางไปเพื่อดูบั้งไฟพญานาค คานไม่ต้องการหลอกชาวบ้านอีกต่อไปจึงเลิกนำไขไปวาง ในขณะที่เดียวกันก็มีคนหมอที่ต้องการพิสูจน์และแสดงความจริงให้ชาวบ้านเห็นว่าปรากฏการณ์ไม่ใช่โชกนิทานแต่เป็นเพียงปรากฏการณ์ธรรมชาติ ในขณะที่คานไม่ได้เอาไขไปวางกันแม่น้ำแล้ว แต่บั้งไฟพญานาคก็ยังคงโผล่พ้นน้ำให้ประชาชนประหลาดใจต่อไป



น้ำพุ

Story of Num-Pu

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2528

ประเภทหนัง : ดราม่า

ผู้กำกับ : ยุทธนา มุกดาสนิท

ความยาว : 108 นาที

ภาษา : ภาษาไทย

ประเทศ : ไทย

สนับสนุนโดย : บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้ : ปัญหาครอบครัว, การก้าวผ่านปัญหา, อภิปรายมุมมองตัวละคร, การเลือกคบเพื่อน, ปัญหาสังคม, ทำความเข้าใจวัยรุ่น, คุณค่าของการแสดงความรู้สึ

ภาพยนตร์ที่สร้างจากชีวิตจริงของนายวงศ์เมือง นันทขว้าง (น้ำพุ) เด็กหนุ่มผู้เกิดมาท่ามกลางครอบครัวที่แตกแยกและเขายังเลือกเดินทางผิดโดยการทดลองใช้ยาเสพติด น้ำพุต้องเผชิญกับความเจ็บปวดจากการใช้ยาและความเจ็บปวดจากปัญหาครอบครัว แต่สุดท้ายเขาตัดสินใจสารภาพกับแม่ว่าตนติดยาเสพติด ครอบครัวของเขาให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดีและได้พาน้ำพุเดินทางไปวัดถ้ากระบอกเพื่อเลิกยา แม้น้ำพุจะสามารถเลิกยาได้แล้วแต่เมื่อเขากลับมาบ้านอีกครั้งกลับพบว่าทุกคนไม่มีที่ทำยินดีกับเขาสักเท่าใดนัก ทำให้น้ำพุเกิดความน้อยใจตามประสาเด็กวัยรุ่น สุดท้ายเขาตัดสินใจกลับมาใช้ยาเสพติดอีกครั้งและครั้งนี้นำไปสู่การสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ของครอบครัวนันทขว้าง





บรรเลงฝัน บันดาลรัก

The Artist

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2554

ประเภทหนัง : โรแมนติก, ดราม่า

ผู้กำกับ : Michel Hazanavicius

ความยาว : 100 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : ฝรั่งเศส/เบลเยียม

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท ยูนิคัล โฮม เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : หนึ่งเจิบ, ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์, ความทรงจำ, เกียรติยศชื่อเสียง, การยอมรับการเปลี่ยนแปลง, ความรัก และการสนับสนุน, การรู้จักตัวตนที่แท้

The Artist ภาพยนตร์ฝรั่งเศส ที่นำเสนอในแบบภาพยนตร์เงียบ ขาว-ดำ ย้อนยุคไปเหมือนช่วงต้นของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในทศวรรษ 1920 เล่าเรื่องราวของ “จอร์จ วาเลนติน” ซึ่งเป็นนักแสดงภาพยนตร์เงียบที่ประสบความสำเร็จอย่างสูง จอร์จได้มาพบกับ “เป็ปปี้ มิลเลอร์” หญิงสาวที่เป็นแฟนภาพยนตร์ของเขาในรอบคุณมวชนโดยบังเอิญ ซึ่งต่อมาเขาได้เลือกให้เป็ปปี้มาเป็นนักแสดงในภาพยนตร์เรื่องใหม่ของเขา และเรื่องนี้ทำให้เป็ปปี้โด่งดังและมีชื่อเสียงในวงการภาพยนตร์ ในขณะที่ชื่อเสียงของตัวเองนั้นเริ่มร่วงโรยจากการเข้ามาของภาพยนตร์เสียง ซึ่งความรุ่งโรจน์ที่สวนทางกันนี้เองที่เป็นบททดสอบของความรักระหว่างจอร์จและเป็ปปี้



ปริศนามนุษย์กลของอูโก้

Hugo

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2554

ประเภทหนัง : ผจญภัย, ดราม่า

ผู้กำกับ : Martin Scorsese

ความยาว : 126 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : อังกฤษ/สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท ยูนิคัล โฮม เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์, ภาพยนตร์เงียบ, ประวัติจอร์จ เมลเยร์ ผู้กำกับหนังคนสำคัญของโลก, ความหวัง, ความกล้าหาญ, ความเพียรพยายาม

เด็กชายกำพร้าวัย 12 ปี อาศัยอยู่ในสถานีรถไฟในกรุงปารีสในช่วงเวลาราวค.ศ. 1930 เขา มีหน้าที่ดูแลนาฬิกาขนาดใหญ่ให้เดินอยู่ตลอดเวลา เขาได้เรียนรู้การซ่อมแซมนาฬิกาภายในสถานีแห่งนั้นจากลุง หลังจากที่พ่อของเขาผู้มีอาชีพช่างซ่อมนาฬิกาได้เสียชีวิตจากเหตุการณ์ไฟไหม้อย่างกะทันหัน พ่อของเขาได้ทิ้งหุ่นกลโลหะที่ยังซ่อมไม่เสร็จเอาไว้ให้ อูโก้คิดว่าหุ่นกลตัวนี้อาจทั้งข้อความลับบางอย่างจากพ่อไว้ ทำให้เขาพยายามค้นหาวีธีทำให้หุ่นกลนี้กลับมาใช้งานได้อีกครั้ง ซึ่งมีแค่เพียงกุญแจพิเศษรูปหัวใจเท่านั้นที่จะไขความลับนี้ได้ การวิ่งตามหาความลับที่ถูกซ่อนไว้ทำให้เขาได้ผจญภัยและพบเจอผู้คนมากมายที่เกี่ยวข้องกับความลับจากหุ่นกลนี้ สุดท้ายเขาเองก็ได้เรียนรู้ว่ามีแค่เพียงสิ่งของที่พึ่งเท่านั้นที่จะซ่อมได้ หัวใจของคนก็สามารถดีขึ้นได้ถ้ามีวิธีการเยียวยาที่ถูกต้อง





ผีเสื้อและดอกไม้

Butterfly and Flowers

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2528

ประเภทหนัง : ดราม่า

ผู้กำกับ : ยุทธนา มุกดาสนิท

ความยาว : 108 นาที

ภาษา : ภาษาไทย

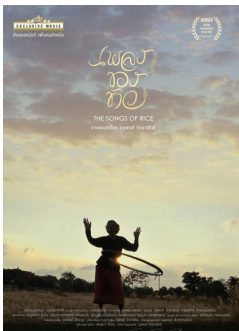
ประเทศ : ไทย

สนับสนุนโดย : บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้ : วิถีชีวิตชาวบ้านชายแดนใต้, การอยู่ร่วมกันของพุทธ-มุสลิม, การตัดสินใจในวัยรุ่น, การก้าวผ่านปัญหาชีวิต, ความไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค, ความใฝ่ดี

เรื่องราวของ “ฮุยัน” เด็กชายผู้มีฐานะยากจนวัย 13 ปี ที่ตัดสินใจไม่เรียนต่อเพื่อแบ่งเบารภาระจากพ่อที่เป็นกรรมกรชนของและเพื่อให้ “คุณญา” กับ “อาครณา” น้องชายและน้องสาวของเขาได้เข้าเรียนหนังสือ ฮุยันทำงานหนักและตั้งใจทำงานหาเงินโดยเริ่มจากขายไอศกรีมหน้าโรงเรียนจนกระทั่งได้พบกับ “มิมปี” เพื่อนร่วมชั้นที่ออกมาช่วยแม่ค้าขาย ครอบครัวยากจนของมิมปีทำอาชีพค้าขายอยู่บนรถไฟ มิมปีจึงได้รู้จักเหล้ากอล์ฟมดซึ่งเป็นกลุ่มเด็ก ๆ ที่ทำงานลักลอบขนข้าวสาร น้ำตาลทรายและเครื่องบริโภคอื่น ๆ ที่จำเป็นข้ามชายแดนไปฝั่งประเทศเพื่อนบ้าน มิมปีแนะนำให้ฮุยันรู้จักกับกอล์ฟมด ฮุยันตัดสินใจเลิกทำงานเดิมแล้วเปลี่ยนมาเข้าขบวนการกอล์ฟมด ซึ่งนับเป็นงานที่ผิดกฎหมายและเสี่ยงอันตรายมากและเขาต้องดิ้นรนเพื่อความอยู่รอดมากขึ้นเมื่อพ่อของเขาได้เสียชีวิตลง



เพลงของข้าว

The Song of Rice

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2560

ประเภทหนัง : สารคดี

ผู้กำกับ : อรุพงศ์ รักชาติ

ความยาว : 75 นาที

ภาษา : ไทย

ประเทศ : ไทย

สนับสนุนโดย : บริษัท เอ็กซ์ตรา เวอร์จิ้น จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : ศิลปะภาพยนตร์, วิถีชีวิตชาวนา, ประเพณี, พิธีกรรม, สภาพสังคมไทย, การเปลี่ยนแปลงของสังคม, การปรับตัวของชาวนา

เพลงของข้าว เป็นภาพยนตร์สารคดีที่น่าเสนอมุมมองเกี่ยวกับข้าวที่มีต่อวิถีของชาวนาในพื้นที่ทั่วประเทศไทย ด้วยวิธีการถ่ายทำที่ตื่นตาตื่นใจ สร้างความประทับใจผ่านชีวิตเปี่ยมสีสันของผู้คนที่ร่วมกันเฉลิมฉลองวาระต่าง ๆ ของวิถีแห่งข้าวที่เกิดขึ้นตลอดทั้งปี โดยที่ภาพยนตร์เล่าเรื่องแบบไม่มีเส้นเรื่องและร้อยเรียงภาพยนตร์เป็นดั่งท่วงทำนองของบทเพลงแห่งข้าว ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้รับรางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมจากสายนักวิจารณ์รางวัล FIPRESCO ในเทศกาลภาพยนตร์ร็อตเตอร์ดัมครั้งที่ 43 และได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติเมื่อปี พ.ศ. 2559





มหัศจรรย์เรียกอสูร

A Monster Calls

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2559

ประเภทหนัง : ดราม่า, แฟนตาซี, จิตวิทยา

ผู้กำกับ : J.A. Bayona

ความยาว : 108 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : อังกฤษ/สเปน

สนับสนุนโดย : บริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

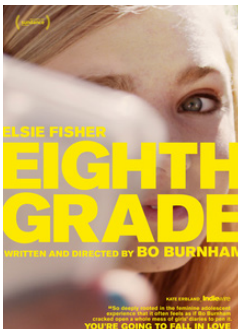


ประเด็นการเรียนรู้ : การถูกรังแก, ยอมรับความจริง,

ความกล้าหาญ, การสูญเสีย, การก้าวผ่านปัญหา, จิตวิทยาเด็ก,

การจัดการกับความรู้สึก, การดูแลจิตใจผู้สูญเสีย

เรื่องราวมหัศจรรย์ในห้วงคล้ายความฝันของเด็กชายวัย 13 ปี “คอนเนอร์ โอมาลีย์” ผู้ที่มีอุปนิสัยเงียบขรึมและสันโดษ ชีวิตของเขาเปรียบดังโดนมรสุมเกินกว่าที่เด็กในวัยเดียวกับเขาควรจะต้องเจอ ทั้งการรับมือกับการถูกเพื่อนร่วมชั้นกลั่นแกล้งและการต้องเผชิญความจริงกับการจะต้องสูญเสียแม่ของเขาที่ป่วยเป็นมะเร็งระยะสุดท้าย ความเจ็บปวดและความกังวลกดทับจิตใจของเขามากขึ้นทุกวัน จนเขาเองก็ไม่ว่าควรจัดการกับปัญหาที่รุมเร้าและเรื่องราวต่าง ๆ เหล่านี้อย่างไร กระทั่งคำคืนหนึ่งเขาได้พบกับต้นไม้ยักษ์ที่สามารถสื่อสารกับเขาได้ และพาเขาคาดังไปกับดินแดนเหนือจินตนาการสถานที่ที่ทำให้เขาเรียนรู้ที่จะเติบโต เข้มแข็ง และยอมรับการสูญเสีย ซึ่งจะเปลี่ยนแปลงตัวเขาในโลกแห่งความจริงไปตลอดกาล



ยากจัง เป็นสาวม.2

Eighth Grade

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2561

ประเภทหนัง : ตลก, วัยรุ่น, ครอบครัว

ผู้กำกับ : Bo Burnham

ความยาว : 93 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

สนับสนุนโดย : บริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้ : ชีวิตวัยรุ่น, ความสับสนของชีวิตตามช่วงวัย,

การเข้าใจคนที่ถูกเพิกเฉย, การใช้สื่อสังคมออนไลน์, การนับถือ

ตนเอง, การให้ความสำคัญของคนใกล้ตัว, การรู้จักตนเอง

เคย์ล่า เป็นเด็กสาวหน้าตาธรรมดาที่ชอบอัดคลิปลงโซเชียลมีเดียทุกวัน และใช้ชีวิตในโลกนั้นเหมือนเด็กวัยรุ่นทั่วไป แต่กับในชีวิตจริงเคย์ล่าเป็นคนที่เข้ากับคนยาก เพื่อนน้อย ไม่เคยมีใครมาจีบและรู้สึกเหมือนถูกมองข้ามอยู่ตลอดเวลา เธอได้ชื่อว่าเป็นคนที่เจิบที่สุดโรงเรียน ทั้งที่ลึก ๆ แล้วเธอไม่ได้อยากโดดเดี่ยว เธอต้องการชีวิตเหมือนเด็กวัยรุ่นคนอื่นที่มีเพื่อน มีสังคม และในขณะเดียวกันเธอก็ต้องเจอกับสภาวะของการเป็นเด็กสาวแรกรุ่นที่อยากจะเติบโต อยากเป็นผู้ใหญ่ที่ได้รับการอนุญาตให้ดูแลตัวเอง ภาพยนตร์เล่าเรื่องราวเหล่านี้ผ่านการใช้โซเชียลมีเดียของเคย์ล่า โดยที่สุดท้ายเธอก็กลับได้เติบโตและค้นพบความเปลี่ยนแปลงของตัวเองจากการลดใช้สื่อเหล่านั้น การลดโซเชียลมีเดียลงนั่นเองที่ทำให้เธอได้มองเห็นว่าใครเป็นคนที่ยืนเคียงข้างเธอและหวังดีกับเธอจริง ๆ





สู้ทำฝันเพื่อครอบครัว

Fighting With My Family

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2562

ประเภทหนัง : ดราม่า, ตลก

ผู้กำกับ : Stephen Merchant

ความยาว : 108 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : อังกฤษ/สหรัฐอเมริกา

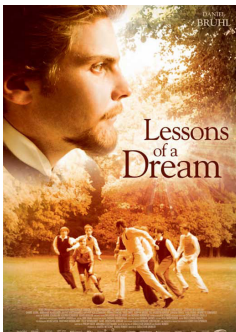
สนับสนุนโดย : บริษัท บมเมอเรจ จำกัด



Boomerang >>

ประเด็นการเรียนรู้ : ความสัมพันธ์ของครอบครัว, ความพยายาม, ความฝัน, การเป็นตัวของตัวเอง, แรงบันดาลใจ, มวยปล้ำ

เรื่องราวที่สร้างจากเค้าโครงเรื่องจริงของนักมวยปล้ำหญิง ชาวเรยา-เจด เบวิส คนทั่วไปรู้จักเธอในนามของ “เพจ” เธอเกิดในครอบครัวนักมวยปล้ำประเทศอังกฤษ โดยคนอื่นมักมองครอบครัวของเธอเป็นพวกแปลกประหลาด เธอเริ่มเล่นมวยปล้ำตั้งแต่อายุ 13 ปี โดยมี “แซ็ค” พี่ชายเป็นผู้ฝึกสอน และเธอยังเป็นความหวังและความฝันของครอบครัว เพจรักมวยปล้ำเธอพยายามฝึกฝนตัวเองอย่างหนักและสม่ำเสมอเพื่อได้เป็นนักมวยปล้ำที่ WWE ซึ่งเป็นสมาคมนักมวยปล้ำมีอาชีพที่ใหญ่ที่สุดในโลก เธอทำตามฝันด้วยการไปออกดิชันพร้อมกับแซ็ค แต่เพจคือคนเดียวที่ได้รับคัดเลือก เธอต้องต่อสู้กับคนอื่นที่เข้าร่วมโปรแกรมและต้องต่อสู้กับจิตใจของตัวเองว่าเธอจะถอดใจทั้งที่มันแล้วกลับบ้านหรือจะสู้เพื่อฝัน สุดท้ายเธอได้เป็นนักมวยปล้ำอาชีพที่ WWE และครองแชมป์ดิวิชั่นถึง 2 สมัย



Lessons of a Dream

Der ganz große Traum (Original title)

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2554

ประเภทหนัง : ดราม่า, กีฬา

ผู้กำกับ : Sebastian Grobler

ความยาว : 113 นาที

ภาษา : เยอรมัน

คำบรรยาย : ไทย

ประเทศ : เยอรมนี

สนับสนุนโดย : สถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย



ประเด็นการเรียนรู้ : ประวัติความเป็นมากีฬาฟุตบอลในเยอรมนี, การศึกษาในประเทศเยอรมนี, ความเท่าเทียม, ปัญหาชนชั้น, มิตรภาพ, ประวัติศาสตร์เยอรมนีและอังกฤษ

Lessons of a dream เป็นภาพยนตร์จากประเทศเยอรมนีที่มีเนื้อหามาจากเรื่องราวส่วนหนึ่งของชีวิตผู้บุกเบิกกีฬาฟุตบอลชาวเยอรมันที่ชื่อ “Konrad Koch” โดยในภาพยนตร์เขาคือครูสอนภาษาอังกฤษหนุ่มในโรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในเมือง Braunschweig ของจักรวรรดิเยอรมันในยุคลปลายศตวรรษที่ 19 เขาได้นำฟุตบอลซึ่งถือว่าเป็นกีฬาใหม่มาใช้ในการเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอังกฤษในเยอรมนี ผู้ชมจะได้พบเห็นบรรยากาศในประเทศเยอรมนีในยุคลปลายศตวรรษที่ 19 ได้เรียนรู้การนำกีฬาฟุตบอลมาใช้เป็นสื่อกลางเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างความต่างของสองวัฒนธรรม





มัธยมศึกษา ตอนปลาย



ภาพยนตร์นี้จะให้เกียรติปัญญา

Short Films - ภาพยนตร์สั้นมัธยมศึกษา

Last Year in a Refugee Camp

ภาพยนตร์ประกวดเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 20 ประจำปี 2559



รางวัล : ชนะเลิศ รางวัลข้างเผือกพิเศษ

ผู้กำกับ : คาโพ มรดกพนา

ความยาว : 18 นาที

ภาษา : กะเหรี่ยง

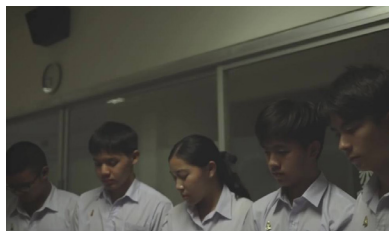
คำบรรยาย : ไทย / อังกฤษ

ประเด็นการเรียนรู้ : สิทธิเสรีภาพ, วิถีชีวิตของผู้ลี้ภัย, วัฒนธรรมของชาวกะเหรี่ยง, การเสียดสี, การเข้าใจและเคารพความแตกต่าง

“ปีนั้น ชีวิตของเด็กชายคนหนึ่งในค่ายผู้ลี้ภัยชายแดนไทย-พม่ากำลังจะเปลี่ยนไป เมื่อช่องทางการสมัครไปตั้งถิ่นฐานใหม่ในประเทศที่สามได้เปิดขึ้น” ภาพยนตร์นำพาผู้ชมไปพบวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยงผู้ลี้ภัย แสดงให้เห็นถึงชีวิตที่เต็มไปด้วยความหวัง ความฝัน การสูญเสีย และการจากลา

Operation Domethong - โดมทอง

ภาพยนตร์ประกวดเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 22 ประจำปี 2561



รางวัล : ชนะเลิศ รางวัลข้างเผือกพิเศษ

ผู้กำกับ : กุลพัทธ์ เอมมาโนชญ์

ความยาว : 20 นาที

ภาษา : ภาษาไทย

คำบรรยาย : ภาษาอังกฤษ

ประเด็นการเรียนรู้ : การเอาเปรียบผู้อื่น, การแก้ปัญหา, การละเลยต่อการทำเลว, ความถูกต้อง, มองปัญหาสังคมระดับจุลภาคไปสู่มหภาค

“เรื่องราวของ 1 โรงอาหาร / 4,440 ชีวิต / 1 ปฏิบัติการ สู่จุดเริ่มต้นของการปฏิวัติ” ภาพยนตร์เล่าเรื่องราวของเด็กมัธยมปลายกลุ่มหนึ่งที่พยายามหาทางแก้ปัญหาในโรงอาหารของโรงเรียน พวกเขารวมตัวกันเพื่อปฏิบัติการพิเศษครั้งนี้ โดยไม่ทันได้คาดคิดถึงสิ่งที่พวกเขาจะต้องเจอ

Still Blue - เธอทั้งสองจะตาบอดสี

ภาพยนตร์ประกวดเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 23 ประจำปี 2562



รางวัล : ชนะเลิศ รางวัลข้างเผือกพิเศษ

ผู้กำกับ : พันธวัช กาญจนภิญโญ

ความยาว : 21 นาที

ภาษา : ภาษาไทย

ประเด็นการเรียนรู้ : ความรักของวัยรุ่น, ความหลากหลายทางเพศ, การตั้งคำถามสังคม, ความสัมพันธ์ที่สับสน, มุมมองของวัยรุ่นต่อการเมืองไทย

“การจบลของความสัมพันธ์ ในวันที่ความรักไม่ได้ขึ้นอยู่กับคนสองคน” ภาพยนตร์รักวัยรุ่นที่เล่าเรื่องราวความผูกพันของเด็กสาว 2 คน ก่อเกิดเป็นความรักที่หลายคนอาจไม่เข้าใจ และสุดท้ายจำต้องเลิกรา บทสนทนาของทั้งสองนำพาผู้ชมไปรู้จักของโลกของพวกเขาและสังคมไทยในวันนั้น





ฉลาดเกมส์โกง

Bad Genius

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2560

ผู้กำกับ : นัฐวุฒิ พูนพิริยะ

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

สนับสนุนโดย : บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด

ประเภทหนัง : อาชญากรรม, ดราม่า

ความยาว : 130 นาที

ประเทศ : ไทย

GDH
559

ประเด็นการเรียนรู้ : การยอมรับการกระทำของตน, ยอมรับ
ความผิดพลาด, การเรียนรู้จากสิ่งที่ผิดพลาด, การตัดสินใจ,
การแก้ปัญหา, การโกง, คุณค่าของศีลธรรม, อำนาจของเงิน

“ลิน” นักเรียนเรียนดีที่ได้เกรดเฉลี่ย 4.00 ทุกปีการศึกษา มีเพื่อนสนิทคือ “เกรซ” นักเรียนสายกิจกรรม และ “พัฒน์” เด็กที่เติบโตมาในครอบครัวที่ร่ำรวย จากที่เคยช่วยบอกคำตอบข้อสอบให้กับเกรซและพัฒน์อยู่เสมอมา ทำให้ลินคิดธุรกิจให้ลอกข้อสอบนี้ขึ้นมาได้และสร้างรายได้ให้เธอเป็นอย่างดี และเมื่อถึงเวลาที่นักเรียนต้องสอบ “STIC” ซึ่งเป็นการสอบที่จะปูทางไปสู่สถานศึกษาชั้นนำของโลกทำให้ลินมีลูกค้าเพิ่มมากขึ้น และได้รับโจทย์ใหม่เป็นการบอกคำตอบของการสอบครั้งนี้ซึ่งเป็นการสอบระดับนานาชาติ ลินตัดสินใจบินไปสอบที่ประเทศออสเตรเลียซึ่งเวลาเร็วกว่าไทย เพื่อรีบเอาคำตอบมาให้ลูกค้าที่อยู่ในเมืองไทย ครั้งนี้เธอมีผู้ช่วยคือ “แบงค์” นักเรียนทุนคู่แข่งที่สุดท้ายเธอสามารถชักชวนมาร่วมธุรกิจได้ ความยากของการโกงข้อสอบครั้งนี้เป็นความท้าทายที่ลินเลือกที่จะเอาชนะให้ได้



ต่ายน้อยใจใจ

Jojo Rabbit

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2562

ผู้กำกับ : Taika Waititi

ภาษา : อังกฤษ/ไทย/เยอรมัน

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเภทหนัง : ตลก, ดราม่า, สงคราม

ความยาว : 108 นาที

ประเทศ : นิวซีแลนด์/ สาธารณรัฐเช็ก

ประเด็นการเรียนรู้ : สงครามโลก, ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับขบวนการนาซี
การใช้โฆษณาชวนเชื่อ, ความเท่าเทียม, การไม่เลือกปฏิบัติ
ปัญหาอคติทางเชื้อชาติ, การมองฝ่ายตรงข้ามเป็นปีศาจร้าย

ภาพยนตร์ตลกร้ายที่ดัดแปลงมาจากหนังสือ Caging Skies ของ คริสติน ลูเน็นส์ เล่าถึงเด็กชายในค่ายยุวชนนาซีวัย 10 ขวบคนหนึ่ง ที่เติบโตท่ามกลางโฆษณาชวนเชื่อของกองทัพนาซี ส่งผลให้เขาเป็นเด็กที่มีความฝันอยากเป็นทหารนาซีและมี Adolf Hitler เป็นเพื่อนในจินตนาการ ด้วยอุบัติเหตุทำให้เขาไม่ได้เป็นยุวชนทหาร แต่เขาก็ยังคงเป็นฝ่ายสนับสนุนเชื่อเหลือการงานต่างๆ ในค่าย วันหนึ่งเขาพบว่าแม่ของเขาเองที่ได้ชูก่อนเด็กหญิงชาวยิวไว้ที่บ้าน เขาเลือกที่จะปกปิดความลับนี้ไว้เพื่อปกป้องครอบครัว และทำความรู้จักเด็กสาวชาวยิวคนนี้นี่มาจนทำให้เขาได้ตระหนักว่าแท้จริงแล้วจะชาวยิวหรือเชื้อชาติอารยันก็ล้วนเป็นมนุษย์ไม่ต่างกัน และนั่นคือจุดเริ่มต้นที่หนุ่มน้อยคนนี้ได้เรียนรู้ที่จะเติบโตขึ้นและมีมุมมองต่อโลกที่กว้างกว่าเดิม





ถอดรหัสลับ อัจฉริยะพลิกโลก

The Imitation Game

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2557

ประเภทหนัง : ชีวประวัติ, ดราม่า

ผู้กำกับ : Morten Tyldum

ความยาว : 114 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : อังกฤษ

สนับสนุนโดย : บริษัท เอ็ม พิคเจอร์ส อินเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน)



ประเด็นการเรียนรู้ : ชีวประวัติอัน ทัวริง, สงครามโลกครั้งที่ 2, เครื่องอินิกมา, คุณค่าของความเป็นคน, ความหลากหลายทางเพศ, ความพยายาม, ความรัก

ภาพยนตร์เรื่องนี้สร้างและดัดแปลงจากเรื่องจริงของ “อลัน ทัวริง” อัจฉริยะนักคณิตศาสตร์และนักวิทยาการเข้ารหัสลับจากมหาวิทยาลัยเคมบริดจ์ โดยอิงจากหนังสือชีวประวัติชื่อ Alan Turing: The Enigma ที่เขียนโดย Andrew Hodges อลัน ทัวริง คือ ผู้คิดค้นเครื่องถอดรหัสอินิกมาในช่วงที่เขาเข้าร่วมโปรเจกต์ลับของรัฐบาลอังกฤษร่วมกับนักคณิตศาสตร์นักภาษาศาสตร์และอัจฉริยะคนอื่น ๆ ในนาม Hut 8 ระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 ผลการถอดรหัสลับที่ทัวริงค้นพบได้ส่งผลให้ฝ่ายสัมพันธมิตรชนะสงครามโลกครั้งที่ 2 แม้ทุกอย่างจะดูเข้าที่เข้าทางแต่ทัวริงกลับถูกตั้งข้อหาต่ออาชญากรรมโดยรัฐบาลอังกฤษในปี 1952 เนื่องจากการที่เขาเป็นคนรักเพศเดียวกัน



ทฤษฎีรักนิรันดร์

The Theory of Everything

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2557

ประเภทหนัง : ดราม่า, อัตชีวประวัติ

ผู้กำกับ : James Marsh

ความยาว : 123 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : อังกฤษ/ญี่ปุ่น

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย)

ประเด็นการเรียนรู้ : ความรัก, กำลังใจ, มุมมองต่อชีวิต, การดูแลเอาใจใส่, ชีวประวัติสตีเฟน ฮอว์กิง, การเผชิญปัญหา, การก้าวผ่านความเจ็บปวด

ภาพยนตร์ชีวประวัติของ “สตีเฟน ฮอว์กิง” นักฟิสิกส์ดาราศาสตร์ผู้มีชื่อเสียงโด่งดัง ซึ่งป่วยเป็นโรคเซลล์ประสาทสั่งการเสื่อม (หรือโรคกล้ามเนื้ออ่อนแรง) ตั้งแต่อายุ 21 ปี และแพทย์วินิจฉัยว่าเขาจะมีชีวิตอยู่ได้อีก 2 ปี แต่ด้วยความรัก กำลังใจและความมุ่งมั่นของ “เจน” แฟนสาวผู้ไม่เคยท้อ ไหว ทั้งสองจึงแต่งงานกันโดยที่สตีเฟนไม่ย่อท้อในการต่อสู้กับโรคร้าย ทั้งคู่สร้างครอบครัวและเริ่มต้นสร้างผลงานใหม่ทางด้านการแพทย์และวิทยาศาสตร์ พวกเขาสร้างความสำเร็จได้มากกว่าที่พวกเขาเคยนึกฝันไว้ นั่นก็คือการอยู่มาจนถึงศตวรรษที่ 21 ภาพยนตร์เรื่องนี้สร้างจากบันทึกความทรงจำเรื่อง Travelling to Infinity: My Life with Stephen ที่เขียนโดย เจน ฮอว์กิง





ทิมเงาอัจฉริยะ

Hidden Figures

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2559

ผู้กำกับ : Theodore Melfi

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

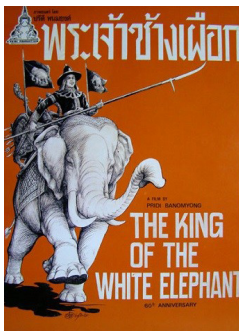
ประเด็นการเรียนรู้ : การเหยียดเพศ เหยียดผิวในสังคมอเมริกัน, ความเท่าเทียม ความเชื่อมั่นในความสามารถตนเอง, การนับถือตนเอง, มายาคติด้านเพศกับความสามารถ, พลังของความใฝ่ฝัน

ประเภทหนัง : ดราม่า, อัดชีวประวัติ

ความยาว : 127 นาที

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ดัดแปลงจากเรื่องจริงเล่าเรื่องราวผ่านกลุ่มสาวอัจฉริยะผิวดำสามคน คือ แคเธอรีน คณิตกรผู้เก่งในการคำนวณฟิสิกส์ แเมรี คณิตกรผู้เชี่ยวชาญงานวิศวกรรม และโดโรธี หัวหน้าคณิตกรผู้บุกเบิกคอมพิวเตอร์ ทั้งสามมีส่วนสำคัญในการบุกเบิกการเดินทางในอวกาศของอเมริกาในยุคสงครามเย็นที่มีการแข่งขันการพัฒนาด้านอวกาศอย่างดุเดือดระหว่างอเมริกาและโซเวียต เพื่อจะชนะโซเวียตให้ได้เจ้าหน้าที่ NASA ทุกคนจึงต้องทำงานอย่างหนักเพื่อส่งยานอวกาศขึ้นไปโคจรรอบโลก แม้เธอทั้งสามจะมีความสามารถมากเพียงใด พวกเธอยังคงโดนเหยียดทั้งเรื่องเพศและสีผิวจากสังคมการทำงานที่ชายผิวขาวเป็นใหญ่ พวกเธอไม่ยอมแพ้และยังสู้ต่อไปในสิ่งที่ตนเองเชื่อมั่น จนสุดท้ายพวกเธอได้รับการยกย่องว่าเป็นหนึ่งในผู้บุกเบิกเทคโนโลยีด้านอวกาศคนสำคัญของ NASA



พระเจ้าช้างเผือก

The King of the White Elephant

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2484

ผู้กำกับ : สันต์ วสุธาร

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

สนับสนุนโดย : สถาบันปรีดี พนมยงค์

ประเภทหนัง : ดราม่า, สงคราม

ความยาว : 100 นาที

ประเทศ : ไทย



ประเด็นการเรียนรู้ : คุณค่าของภาพยนตร์, ประวัติศาสตร์ การเมือง, รัฐบาลปรีดี พนมยงค์, การใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อทางการเมือง, สงครามและสันติภาพ

พระเจ้าช้างเผือก อำนวยการสร้างโดยนายปรีดี พนมยงค์ เป็นภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ มีเค้าโครงเรื่องมาจากสงครามช้างเผือกและสงครามยุทธหัตถี ในแง่ของสงครามกับสันติภาพเล่าเรื่องราวระหว่างธรรมราชากับทรราชย์ โดยที่พระเจ้าจักราแห่งอโยธยาเป็นธรรมราชาสนพระทัยในทุกข์และสุขของราษฎร ไม่โปรดปรานในประเพณีที่ล้าหลัง ส่วนพระเจ้าหงสาเป็นทรราชย์มีนโยบายรุกราน เมื่อเกิดสงครามขึ้นระหว่างอโยธยากับหงสา พระเจ้าจักราก็ทำพระเจ้าหงสาชนช้างตัวต่อตัว เพราะไม่ต้องการให้พลทหารต้องบาดเจ็บล้มตาย การต่อสู้ในครั้งนี้ได้ต้องการพิชิตสงครามในความหมายเก่าแต่ทรงต้องการสันติภาพในความหมายใหม่ พระเจ้าช้างเผือกเป็นภาพยนตร์เพื่อเผยแพร่แนวคิดเรื่องสันติภาพให้กับนานาประเทศในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2





แมรี อิส แฮปปี้, แมรี อิส แฮปปี้

Mary is happy, Mary is happy

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2556

ประเภทหนัง : ดลก, ชีวิต

ผู้กำกับ : นวพล อารังรัตนฤทธิ์

ความยาว : 127 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

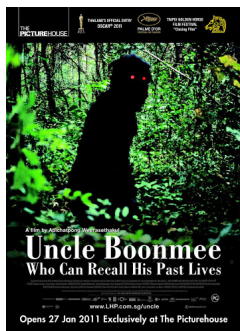
ประเทศ : ไทย

สนับสนุนโดย : บริษัท ปิ๊อป พิคเจอร์ จำกัด

POP
PICTURES

ประเด็นการเรียนรู้ : ความต้องการของวัยรุ่น, ชีวิตวัยรุ่น, ความสำคัญของตัวตนการค้นหาค้นหาตนเอง, การตั้งคำถามกับชีวิต, การใช้ความคิดสร้างสรรค์, ศิลปะภาพยนตร์

Mary is happy, Mary is happy เป็นภาพยนตร์ที่สร้างจากการนำข้อความบน Twitter ของผู้ใช้นามแฝงชื่อ @marylony จำนวน 410 ทวิตติดต่อกัน มาสร้างเป็นเรื่องราวโดยอาศัยจินตนาการและการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ออกมาเป็นเรื่องราวของ “แมรี” เด็กสาววัยรุ่นวัยเรียน และวัยเริ่มรักที่มีมุมมองสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นชีวิตด้วยมุมมองแปลก ๆ โดยมีเพื่อนสนิทคือ “ซูริ” ซึ่งแมรีไว้วางใจมากที่สุด



ลุงบุญมีระลึกชาติ

Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives

ปีที่ฉาย : พ.ศ. 2553

ประเภทหนัง : ดราม่า, แฟนตาซี

ผู้กำกับ : อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล

ความยาว : 114 นาที

ภาษา : ภาษาไทย

ประเทศ : ไทย/ฝรั่งเศส

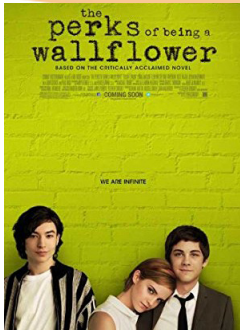
สนับสนุนโดย : บริษัท คิก เดอะ แมชชีน พิล์ม จำกัด

KICK THE MACHINE

ประเด็นการเรียนรู้ : ศิลปะภาพยนตร์, ความตาย, การเป็นผู้ดูแลและถูกดูแล, ความเชื่อ, ศาสนา, การตีความส่วนบุคคล, การถกเถียงเพื่อให้เกิดปัญญา

ภาพยนตร์มีเรื่องราวเกี่ยวกับเรื่องเชิงเหนือจริงเกี่ยวกับการนั่งสมาธิ สะกดจิต และระลึกชาติ โดยกล่าวถึง “ลุงบุญมี” ที่กำลังล้มป่วยด้วยอาการไตวาย บุญมีรู้ว่าตนเองจะมีชีวิตอยู่ได้ไม่ถึง 48 ชั่วโมง และเชื่อว่าความเจ็บป่วยที่เป็นอยู่อาจเป็นกรรมที่เขาเคยฆ่าสมาชิกพรรคคอมมิวนิสต์ตายไปหลายราย บุญมีถูกภรรยาที่ตายมาหลอกหลอนในสภาพผู้บริบาลรักษา ส่วนลูกชายที่หายสาบสูญไปนานก็กลับมาจากป่าในสภาพที่คล้ายลิงมีดวงตาสีแดงก่ำ ภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นภาพยนตร์จากภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เรื่องแรกที่ได้รับรางวัลปาล์มทองคำจากงานเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ครั้งที่ 63 และได้รับคำชื่นชมว่าเป็นภาพยนตร์ที่ทำให้เขาใจประเด็นเรื่องความตายจากมุมมองใหม่แบบตะวันออก





วัยป่วน หัวใจปัก

The Perks of being a Wallflower

ปีถ่ายทำ : พ.ศ. 2555

ประเภทหนัง : ดราม่า, โรแมนติก, วัยรุ่น

ผู้กำกับ : Stephen Chbosky

ความยาว : 102 นาที

ภาษา : อังกฤษ/ไทย

ประเทศ : สหรัฐอเมริกา

สนับสนุนโดย : บริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้ : ปัญหาวัยรุ่น, เข้าใจวัยรุ่น, การตัดสินใจ, การกลั่นแกล้ง, การแก้ปัญหา, ความแปลกแยกแตกต่าง, ความรัก, มิตรภาพ, ความหลากหลายทางเพศ, เพศสัมพันธ์, การเข้าใจตนเอง, ปัญหาการคุกคามทางเพศ

เรื่องราวของ “ชาร์ลี” เด็กหนุ่มขี้อาย เก็บตัว ฉลาดหลักแหลม ผู้เคยสูญเสียเพื่อนสนิทและยังต้องเสียบ้านเป็นที่รักไปอย่างกะทันหัน ชาร์ลีเป็นเด็กหนุ่มที่ชอบเฝ้ามองและสังเกตผู้คนโดยที่ไม่ค่อยมีใครสังเกตเห็นเขา (เปรียบเสมือนดอกวอลล์ฟลาวเวอร์ ดอกไม้ที่อยู่ตามกำแพงซึ่งไม่มีใครเห็น) ไม่ว่าจะทำด้วยปัญหาอะไรแต่ชีวิตที่ผ่านมามองให้ชาร์ลีเป็นคนหลีกเลี่ยงสังคมและสังคมก็หลีกเลี่ยงจากเขาเช่นกัน จนกระทั่งเขาได้พบกับคนที่เปลี่ยนโลกของเขา 2 คน นั่นคือ “แซม” และ “แพทริก” ซึ่งเป็นรุ่นพี่ในโรงเรียนมัธยมปลายนั่นเอง การได้มาพบกันระหว่างชาร์ลี แซมและแพทริกเหมือนการพบกันของคนที่ไม่ได้มีปัญหามีบาดแผลในจิตใจที่แตกต่างกันไป โดยที่ลึก ๆ แล้วทั้งสามคนล้วนรู้สึกแปลกแยกจากคนอื่น ๆ



ทั้งนี้หอภาพยนตร์ มุ่งมั่นที่จะปรับปรุง พัฒนากิจกรรมอีกทั้งสร้างสรรค์กิจกรรม
เพื่อการเรียนรู้ของเยาวชนไทยต่อไป

หรือ Scan QR Code นี้ เพื่อเข้าสู่แบบตอบรับกิจกรรม
หรือ Download แบบตอบรับได้ที่ www.fapot.or.th

โทรศัพท์	02-4822013-15 ต่อ 1308
โทรศัพท์มือถือ	086-386-3313 (เบล) 087-567-4316 (นิ)
โทรสาร	02-4822013-15 ต่อ 2605
อีเมล	faschoolcinema@fapot.org
Website	www.fapot.or.th
Facebook	www.facebook.com/thaicinemaschool



ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา

ภาพยนตร์ประกอบปกโดย : Juli Baker and Summer
อันเป็นส่วนหนึ่งของภาพยนตร์ติดฝาผนัง ณ โรงอาหาร หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)