

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 23

23rd
Thai Short Film
& Video Festival
At Film Archive



14-22 ธ.ค. 62

ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ศาลาฯ

**เทศกาล
ภาพยนตร์สั้น
ครั้งที่ 23**

14-22 ธ.ค. 62

ณ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ศาลาชา



CONTACT

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

Film Archive (Public Organization)

94 หมู่ 3 ถนนพหลโยธิน สาย 5

พหลโยธิน นครปฐม 73170

94 Moo 3 Phutthamonthon Sai 5 Road

Phutthamonthon Nakornpathom

73170 Thailand

E-mail: filmarchivethailand@gmail.com

www.fapot.or.th

มูลนิธิหนังไทย

Thai Film Foundation

50/17 ถ.ศาลาया-นครชัยศรี

อ.พหลโยธิน นครปฐม 73170

50/17 Phutthamonthon

Nakornpathom 73170 Thailand

E-mail: thaifilmfoundation@gmail.com

www.thaifilm.com

www.facebook.com/ThaiShortFilmVideoFestival

STAFF

PRESENTED BY

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
Film Archive (Public Organization)
มูลนิธิหนังไทย ในพระอุปถัมภ์พระเจ้าวรวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าอนุสรณ์มงคลการ
Thai Film Foundation

CHAIRMAN

กิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน Kittisak Suwanpokin
โดม สุขวงศ์ Dome Sukvong

PROGRAMMING TEAM

ชลิดา เอื้อบำรุงจิต Chalida Uabumrungjit
สันต์ชัย โชติรสเสถณี
Sanchai Chotirosseranee
ก้อง ฤทธิ์ดี Kong Rithdee
วินัย สมบุญนา Winai Sombunna
อรพร ลักษณะการ Oraporn Laksanakorn
พุทพงษ์ เจียมรัตตัญญู
Putthapong Cheamrattonyu
นิตานาด ไทรทองคำ Nisanart Saithongkham
วรชารณ ขวาทอง Wachiraporn Khwakhong
จิตติพงษ์ ก่อสกุล Thitipong Korsakul
อธิพันธ์ สิมมาคำ Athipan Simmakam

FESTIVAL MANAGER

พุทพงษ์ เจียมรัตตัญญู
Putthapong Cheamrattonyu

FESTIVAL COORDINATOR

วิมลรัตน์ อรุณโรจน์สุริยะ
Wimonrat Aroonrojsuriya
บุศรา ภูวิศกุลธร Bussara Phuwiskulthorn

GRAPHIC DESIGNERS

ปาไลดา มณีโชติ Palida Maneechote
พัชรินทร์ เอกอ่อนแสง Patcharin Eak-ongsang

TRANSLATOR

ชื่นสมุน ธรรมนิตยกุล
Chuensumon Dhamanitayakul

PROJECTIONIST

ประสงค์ สว่างสุข Prasong Swangsuk
สมภาพ คงทรัพย์เมธี
Somphop Kongsupmethee

STAFFS

ธีรदनย์ จริยมหาวงศ์
Teeladol Jariyamahavong
วรรณภา พ่วงพร้อม Wannapa Pongprom
ภาคภูมิ ธรรมศรี Pakpoom Thammasri
อรวรรณ ขวศิลป์ Orawan Chawasilp

VIDEO ON DEMAND

พัชรินทร์ เอกอ่อนแสง Patcharin Eak-ongsang

ขอขอบคุณ ACKNOWLEDGEMENT

มูลนิธิชุมชนวิจิตรมาตรา

มูลนิธิ 14 ตุลา

ครอบครัวเปสตันยี

ครอบครัวเงากระจำง

ครอบครัวพนมยงค์

สถานเอกอัครราชทูตออสเตรเลีย กรุงเทพฯ

เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ

Purin Pictures

White Light Post

Cinetoy's & Services Company Limited

Clermont-Ferrand International Film

Festival

ฉัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์

นนทรี นิมิบุตร

ประวิทย์ แต่งอักษร

สุเทพ ตันนริตน์

คมภิญญา เข็มกำเนิด

เปลว ศิริสุวรรณ

ภาณุ อารี

กนกพร บุญธรรมเจริญ

หรินทร์ แพทธงไทย

ยรรยง คุรุอังกูร

อมิธา อัมระนันท์

ศรีัญญา มานะมุตติ

อุรุพงษ์ รักษาสัตย์

ดร.สรณ โกวิทวณิชชา

สุดารัตน์ มุสิกพงศ์

Koyo Yamashita

Judith Schildberger

Hans Kohl

Norihiko Yoshioka

Hikaru Kuwahara

เบญทิพย์ ถิรวินัยพล

สมภาพ ลัคนาชีวันต์

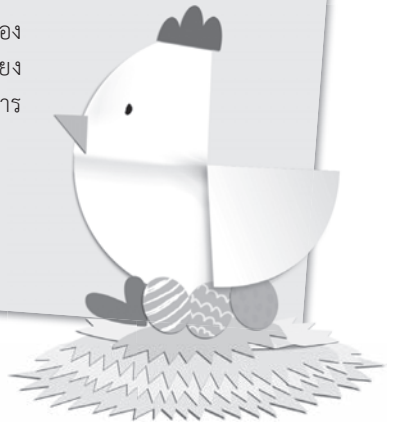
คำนำ

Disruption คำที่สะท้อนไปทุกวงการ ไม่เว้นแต่แม้แต่เทศกาลภาพยนตร์สั้น การพยายามประคองตัวเองมาตลอดระยะเวลา 22 ปีที่ผ่านมา เทศกาลฯ ได้ทดลองปรับเปลี่ยนรายละเอียดต่าง ๆ มาตลอด แต่คงไม่มีใครครั้งใดที่จะเปลี่ยนแปลงขนานใหญ่เท่าครั้งนี้

เริ่มตั้งแต่วันจัดงาน ที่เลื่อนมาจัดกลางเดือนธันวาคม เดือนสุดท้ายของปี เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ชนกับงานจัดฉายหนังสั้นของเหล่าสถาบันการศึกษา และใช้กิจกรรมหนังสั้นมาราธอนมาเป็นส่วนหลักในการจัดฉายหนังสั้นไทยที่เข้าร่วมประกวด เพื่อชดเชยการงดฉายโปรแกรมหนังที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายของแต่ละสาขาในช่วงเทศกาล อย่างไรก็ตาม ผลงานที่ได้รับรางวัลยังจะได้รับการจัดฉายหนังหลังจากพิธีประกาศรางวัล รวมทั้งในวันรุ่งขึ้น เพื่อให้ผู้ที่สนใจซึ่งอาจจะพลาดโอกาสชมไปในช่วงหนังสั้นมาราธอนได้มีโอกาสรับชมอย่างจุใจ

สิ่งที่ขาดหายไปอีกอย่างหนึ่งคือโปรแกรมประกวดหนังสั้นต่างประเทศ แต่เทศกาลภาพยนตร์สั้นปีนี้ก็ชดเชยด้วยโปรแกรมพิเศษจากนานาชาติที่คัดสรรมาอย่างดี รวมถึงการบรรยายให้ความรู้ในกิจกรรมชั้นครูของคนที่ทำหน้าที่อาชีพของไทยที่ได้รับการยกย่อง นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมประกวดโปรเจกต์หนังสั้นในชื่อ Short Pitching ซึ่งเริ่มจัดเป็นปีแรก ทั้งนี้ เพื่อให้เทศกาลภาพยนตร์สั้นได้เป็นพื้นที่ที่เพิ่มความหลากหลายให้แก่วัฒนธรรมการดูหนังในประเทศไทย พร้อม ๆ กับการพัฒนาคนทำหนังสั้นให้ดียิ่งขึ้น

แน่นอนว่า การเปลี่ยนแปลงครั้งนี้คือการทดลองอย่างหนึ่ง จะเปลี่ยนแปลงไปถาวร หรือเพียงชั่วระยะเวลาหนึ่ง ก็ขึ้นอยู่กับผู้ชมว่าจะให้การตอบรับกลับมาอย่างไร





CONGRATULATIONS
TO THE FESTIVAL
AND THE FILMMAKERS

PURIN
pictures



CONTENT

Screening Program	8
Films	17
Opening Program	18
Tribute to Gustav Deutsch	20
S-EXPRESS: Brunei	24
Cambodia	27
Indonesia	29
Laos	32
Malaysia	34
Myanmar	36
Phillippines	37
Singapore	39
Vietnam	41
Archival Screening Night Roadshow	43
Young Audience Program from Clermont-Ferrand	52
Best Selection from Clermont-Ferrand	60
Astro A-List 10 Short Films: LOVE	63
History of Japanese Experimental Films	68
Deep South Young Filmmaker	77
Events	85
Master Class: Sayombhu Mukdeeprom	86
Master Class: Chookiat Sakveerakul	88
Short Pitching 2019	90
Awards	91
รายละเอียดรางวัล	92
รายชื่อกรรมการ และรายชื่อหนังที่เข้ารอบ	96
Short Film Directory	103
The Winners	253
Index	293



SCREENING PROGRAM

THE 23rd THAI SHORT FILM AND VIDEO FESTIVAL 14-22 December 2019



SAT 14 DEC 2019 เสาร์ที่ 14 ธันวาคม 2562

13.00 Opening Program (36 min)

Not a Time to Celebrate / 2019 / Thailand / 6 min / อนุชา บุญยวรรธนะ (Anucha Boonyawatana)

Something Old, New, Borrowed and Blue / 2019 / Indonesia / 4 min / Mouly Surya

Incantation / 2019 / Singapore / 6 min / Yeo Siew Hua

กำเนิดหอยทากทอง (Birth of Golden Snail) / 2019 / Thailand / 20 min /

จุฬญาณนนท์ ศิริผล (Chulayarnnon Siriphol) 35 mm with live music by

ธารตะวัน เครืออ่อน (Taratawaan Krue-on)

14.30 Tribute to Gustav Deutsch: Film Ist. (1-6) (60 min / 16 mm)

Bewegung und Zeit (movement and time) / 1998 / Austria / 15 min

Licht und Dunkelheit (light and darkness) / 1998 / Austria / 10 min

Ein Instrument (an instrument) / 1998 / Austria / 10 min

Material (material) / 1998 / Austria / 8 min

Ein Augenblick (a blink of an eye) / 1998 / Austria / 7 min

Ein Spiegel (a mirror) / 1998 / Austria / 10 min

16.00 Deep South Young Filmmaker (158:29 min) + Q&A

กะโหลก (Ka-Pho) / 2019 / 12:42 min / ทีมสมาร์ต เอนด์ เกมส์ (Smart End Game) /

ชอพาน แวอาลี

หยุดตรวจ (When the fish sauce was illegal) / 2019 / 13:06 min /

ทีมทำหนังเสร็จแล้วยังอยู่มัย (Tum-naung-set-lung-yang-yoo-mai) / ส่วนย์ชดาน แซน

เรียนรู้เพื่อรักเธอ (Learning with you) / 2019 / 19:18 min / ทีมนายูราม่า (Nayu Rama) /

ธัญภาศ ระณะการ, ชาอิต หัตถ์ละเอียด

ชีวิตในโลกใบเดียวกัน (The Life) / 2019 / 16:45 min / ทีมยังย้ม (Young Yim) / มูหามะซูเบอร์ เต็ง

เด็กปอนอก (Dek Ponok) / 2019 / 15:19 min / ทีมทานตะวันจ๋า (Hi Sun Flower) /

อัมรินทร์ กะลุแป

The Ghost's View / 2019 / 17:51 min / ทีมเด็กฟิล์ม (Dek Film) / อัจฉมัล เรืองสมุทร

ฮาเล็มกับเฟิร์น (Haleem and Fern) / 2019 / 12:11 min / ทีมสุข เสร์้า อาทิตย์ (Happy Sad

Sunday) / อับดุลฮาดี้ เณมเระ

หวานเย็น (Youth) / 2019 / 17:10 min / ทีมทีแอล ทีม (TL Production) / สุชาวดี สวนทอง,
นาถวรา พรุฉิมกุล

End Game / 2019 / 11:39 min / ทีมวิชั่น (Wesion) / รัมมร สอและ

มีอลาซู (MELAGU) / 2019 / 23:48 min / ทีมแบวเฆฟิล์ม (Baewalk Film) / นูรดิน กาซอ

20.00 S-Express: Vietnam (58:35 min)

Dear Ly / 2019 / 11:21 min / Nguyen Hong Quan

Cold Fish / 2018 / 16:39 min / Thanh Doan

Surrounded / 2018 / 12:26 min / Bui Binh Duong

The Mute / 2018 / 15:11 min / Pham Thien An

First Taste / 2018 / 3:38 min / Nguyen Duy Anh



SUN 15 DEC 2019 **อาทิตย์ที่ 15 ธันวาคม 2562**

11.00 Young Audience Program from Clermont-Ferrand (4-7 years old) (50:28 min)

Tiger / 2015 / Germany / 3:58 min / Kariem Saleh

Coucouteurs / 2018 / Switzerland / 6:35 min / Oana Lacroix

Le Rêve de Sam / 2018 / France / 7:18 min / Nölwenn Roberts

Big Boom / 2016 / Russia / 4:12 min / Marat Narimanov

Le Tigre sans rayures / 2018 / France, Switzerland / 7:30 min / Raul Robin Morales
Reyes

Faultier / 2018 / Germany / 3:37 min / Julia Ocker

La Petite pousse / 2015 / France, Switzerland / 9:56 min / Chaitane Conversat

After The Rain / 2018 / France / 8:42 min / Carlos Salazar, Juan Olarte,

Rebecca Black, Valérian Desterne, Juan Pablo De La Rosa Zalamea,

Céline Collin, Lucile Palomino

12.30 S-Express: Myanmar (55 min)

Newspaper Bill, 500 Kyats, Stranger String / 2017 / 25 min / Zaw Bo Bo Hein

Seasonal Rain / 2018 / 30 min / Aung Phyoe



14.00 S-Express: Cambodia (58 min) + Q&A

The Darkness / 2018 / 3 min / Lim Heng

February Wind / 2018 / 20 min / Mony Kann Darung

Sons of April / 2018 / 15 min / Robin Veret

A Million Years / 2018 / 20 min / Danech San

15.30 S-Express: Singapore (67 min)

My Lady M / 2018 / 30 min / Tingerine Liu

You Idiot / 2018 / 11 min / Kris Ong

Chasing Paper / 2018 / 17 min / Shoki Lin

A Dance for Ren Hang / 2018 / 9 min / Looi Wan Ping, Sara Tan

17.00 S-Express: Indonesia (55:05 min) + Q&A

Insanely Infatuated With Someone at the Most Inappropriate Time / 2019 /
15:55 min / Nirartha Bas Diwangkara

Or Those Silence That Kills You and Me / 2018 / 13:42 min / Ismail Basbeth

Llop Moun / 2018 / 4:02 min / Oktivani Anggia Rachmalitta

Muslimah / 2018 / 6:16 min / Nur Wulandari

One of Those Murder / 2019 / 10:37 min / Jerry Hadiprojo

Roti / 2018 / 0:30 min / Kiki Febriyanti

Life of Death / 2018 / 5:23 min / Jason Kiantoro, Bryan Arfiandy

18.30 Astro A-List 10 Short Films: LOVE (150 min)

Shoemaker / 2018 / Philippines / 15 min / Sheron Dayoc

Vinegar Baths / 2018 / Malaysia / 15 min / Amanda Nell Eu

Friends with Benefits, Without Benefits / 2018 / Thailand / 15 min / สรยศ ประภาพันธุ์
(Sorayos Prapapan)

Pengasih / 2018 / Malaysia / 15 min / Nik Amir

A Plastic Cup of Tea / 2018 / Indonesia / 15 min / Makbul Mubarak

The Tuk Tuk of the Fifth Kind / 2018 / Laos / 15 min / Anysay Keola

New Land Broken Road / 2018 / Cambodia / 15 min / Kavich Neang

Unconsoled / 2018 / Vietnam / 15 min / Le Bao

5 Minit / 2018 / Malaysia / 15 min / Sharifah Amani

Tenebrae / 2018 / Singapore / 15 min / Nicole Midori



MON 16 DEC 2019 จันทร์ที่ 16 ธันวาคม 2562

13.00 Master Class: สยามบุ มุกดีพร้อม Sayombhu Mukdeeprom

17.30 แสงศตวรรษ (Syndromes and a Century) / 2007 / Thailand, France, Austria / 105 min / อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล (Apichatpong Weerasethakul) / 35 mm

20.00 S-Express: Malaysia (61 min)

Blind Mouth / 2017 / 16 min / Chris Leong

Aku Mau Skola (I Want to Go to School) / 2018 / 21 min / Putri Purnama Sugua

Block A-2-15 / 2018 / 15 min / Jun Yap Won

Hidden Zone / 2019 / 9 min / Ng Chee Chong



TUE 17 DEC 2019 อังคารที่ 17 ธันวาคม 2562

13.00 Master Class: ชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล Chookiat Sakveerakul

17.30 ลิ้ (The Passenger to Li) / 2003 / Thailand / 105 min / ชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล (Chookiat Sakveerakul)

20.00 S-Express: Brunei (66 min)

Langkah / 2019 / 6 min / Aaqil Ahmad

Replay / 2018 / 6 min / Hashfi Farizi

A Letter from France / 2017 / 3 min / Hanifi Juffri

The Delivery / 2018 / 5 min / Liyana Hanif

Mr. Rook / 2018 / 6 min / Drablo Max

Alice in Wonderland Syndrome / 2019 / 5 min / Dk Nur Nadirah Pg Damit

Hilang / 2010 / 20 min / Harlif Mohamad, Farid Azlan Ghani

Hamster Wheel / 2018 / 6 min / Azeez Danial

Masa / 2015 / 9 min / Aznniel Yunos



SCREENING PROGRAM



WED 18 DEC 2019 **พุธที่ 18 ธันวาคม 2562**

17.00 History of Japanese Experimental Films: BETWEEN THE FRAMES (78 min / 16 mm) + Q&A

Atman / 1975 / 11 min / Toshio Matsumoto

My Movie Melodies / 1980 / 6 min / Jun'ichi OKUYAMA

Dutchman's Photograph / 1974 / 7 min / Isao KOTA

Switchback / 1976 / 9 min / Nobuhiro KAWANAKA

Film Display / 1979 / 5 min / Shunzo SEO

Heliography / 1979 / 6 min / Hiroshi YAMAZAKI

WHY / 1975 / 11 min / Keiichi TANAAMI

Hikari / 1978 / 3 min / Nobuhiro AIHARA

Still Movie / 1978 / 3 min / Yoichi NAGATA

Xénogénèse / 1981 / 7 min / Akihiko MORISHITA

SPACY / 1981 / 10 min / Takashi ITO

19.00 History of Japanese Experimental Films: MAKING WAVES (68 min) + Q&A

Compliance Level 0 / 2018 / 23 min / HAN Sung-nam

Japan, the Beautiful or Ambiguous, and Ourselves / 2019 / 19 min / Tomotosi

Mud Man – 2017 Film Ver. / 2017 / 26 min / YAMASHIRO Chikako



THU 19 DEC 2019 **พฤหัสบดีที่ 19 ธันวาคม 2562**

14.00 Short Pitching 2019

18.30 Archival Screening Night Roadshow (110 min)

Bend It / Milestone Film & Video

1926 Glacier Hike / Alaska Film Archives, University of Alaska Fairbanks

MR. EVERYBODY AND THE REGULATIONS / Netherlands Institute of Sound and Vision

4 Kings (promo trailer) 1961 / Film Archive (Public Organisation)

Curious Alice / National Archives and Records Administration

Pass to Tomorrow / Steven Spielberg Jewish Film Archive

Highlights and Shadows (J.S. Watson, Jr., US 1938) / George Eastman Museum

Josephine Baker visits Volendam, 1928 (Fox News story C8059) / Moving Image Research Collections, University of South Carolina
Paramount News Presents: U.S. Gets Art Treasury / Sherman Grinberg Film Library
Aliens from Outer Space / Seattle Municipal Archives
Behind the Scenes of "Hairspray" (c. 1988) / Mid-Atlantic Regional Moving Image Archive (MARMA)
Loading Cattle Thru the Surf circa 1950 / 'Ulu'ulu Moving Image Archive, University of Hawai'i West O'ahu
New Orleans Street Parade - 1968 / Smithsonian Institution Archives
All-American News [August 1942] / Library of Congress
Perjetesi (Eternity) / The Albanian National Film Archives (AQSHF) in collaboration with The Albanian Cinema Project (ACP)
What's Uptown? A View From The Streets / Media Burn Archive
Transition by Iletha Clifton / Preserving The Past, LLC
Universal Pictures Restoration Reel / Universal Pictures
The Lighter Side of IN THE LIFE / UCLA Film & Television Archive
Claudia (ca. 1965) / Human Studies Film Archives, Smithsonian Institution
Bout-de-Zan et le crocodile (FR, Louis Feuillade, 1913, Gaumont) / Eye Filmmuseum
Kreisler Bandstand Starring Cab Calloway and his Orchesta / Smithsonian National Museum of African American History & Culture



FRI 20 DEC 2019 ศุกร์ที่ 20 ธันวาคม 2562

17.30 Tribute to Gustav Deutsch: Film ist. (7-12) (93 min / 35 mm)

comic / 2002 / Austria / 19 min
magic / 2002 / Austria / 15 min
conquest / 2002 / Austria / 18 min
writing and language / 2002 / Austria / 12 min
emotions and passion / 2002 / Austria / 15 min
memory and document / 2002 / Austria / 11 min

19.30 FILM IST. a girl & a gun / 2009 / Austria, Germany / 93 min / Gustav Deutsch / 35 mm



SAT 21 DEC 2019 **เสาร์ที่ 21 ธันวาคม 2562**

11.00 Young Audience Program from Clermont-Ferrand (7-10 years old) (55:31 min)

Dva tramvaya / 2017 / Russia / 10 min / Svetlana Andrianova

Le Renard minuscule / 2015 / France, Belgium, Switzerland / 8:22 min / Aline Quertain, Sylwia Szkiladz

Basav ! Chante ! / 2018 / France / 3:56 min / Janis Aussel

Snejinka / 2012 / Russia / 6 min / Natalia Chernysheva

Paniek / 2015 / Netherlands / 5:53 min / Joost Lieuwma, Daan Velsink

Plody mraku / 2017 / Czech Rep. / 10:29 min / Kateřina Karhánková

Hors piste / 2018 / France / 6:01 min / Camille Jalabert, Léo Brunel, Oscar Malet, Loris Cavalier

Vivat musketeers! / 2017 / Russia / 5:30 min / Anton Dyakov

12.30 S-Express: Laos (47:13 min)

Music Saves My Soul / 2019 / 28:43 min / Xaisongkham Induangchanthy

Please Don't Tell Me How to be Perfect / 2016 / 2 min / Sophie VongkhamSao

Melody of Change / 2018 / 16:30 min / Ka Xiong

14.00 S-Express: Philippines (57:15 min)

Baguio Address No. 10 / 2018 / 14:50 min / Mervine Aquino

Siyudad sa Bulawan (City of Gold) / 2018 / 15:15 min / Jarell Sarencio

Aliens Ata (Maybe Aliens) / 2017 / 7:07 min / Glenn Barit

Fireflies / 2019 / 20:43 min / Robin Estargo

15.30 Best Selection from Clermont-Ferrand (86:01 min)

Skin / 2018 / United States / 20 min / Guy Nattiv

All Inclusive / 2018 / Switzerland / 10 min / Corina Schwingruber Ilic

Mort aux codes / 2018 / France / 13:55 min / Léopold Legrand

Fest / 2018 / Germany / 2:55 min / Nikita Diakur

Cadoul de Craciun / 2018 / Romania / 23 min / Bogdan Muresanu

Nefta Football Club / 2018 / France / 17 min / Yves Piat



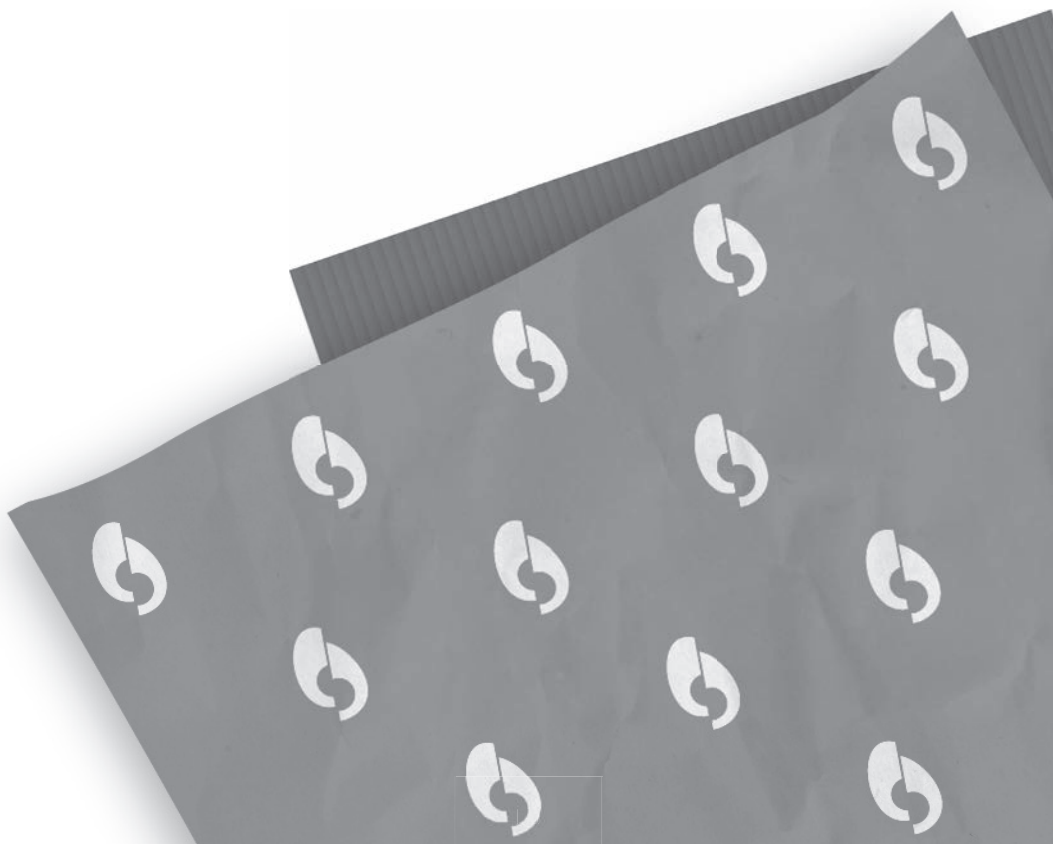
17.00 Award Ceremony

19.00 Screening of Awarded Films



SUN 22 DEC 2019 จาติตย์ที่ 22 ธันวาคม 2562

13.00 Awarded Film Marathon Screening



บริษัท ซีนทอยส์แอนด์เซอร์วิส จำกัด

ตัวแทนจำหน่ายและนำเข้าอุปกรณ์ถ่ายภาพยนตร์



www.cine-toys.com

+662508-0627



Cinetoys&services



info@cine-toys.com



LINE:@cinetoys

FILM



Opening Program

Sat 14 Dec 2019 (13.00)

โปรแกรมผลงานหนังสั้นเรื่องใหม่ล่าสุดของผู้กำกับร่วมสมัยคนสำคัญของอาเซียน
ที่เพิ่งได้รับการฉายเปิดตัวใน Singapore International Film Festival 2019

Not a Time to Celebrate

Thailand

2019 / 6 min



Director: อนุชา บุญยวรรธนะ

Anucha Boonyawatana

Synopsis: A young filmmaker has just unsatisfyingly captured the last shot for her film. While the crew encourages her to celebrate, she fears that the battle has just begun. Thankfully, she knows that worrying is never the answer. Instead, she turns to a traditional, evil-warding, garland-scattering ritual to direct all misfortune away from her film. ผู้กำกับสาวรู้สึกไม่ค่อยพอใจกับการถ่ายหนังช็อตสุดท้าย และในขณะที่ทีมงานบอกเธอว่าถึงเวลาฉลอง เธอกลับกลัวว่าการต่อสู้เพิ่งจะเริ่มต้นขึ้น แต่โชคดียี่เธอรู้ว่าการกังวลนั้นไม่ใช่คำตอบ เธอเลยหันหน้ามาพึ่งไสยศาสตร์

Something Old, New, Borrowed and Blue

Indonesia

2019 / 4 min



Director: Mouly Surya

Synopsis: The bride, Putri, is getting ready inside her bedroom while her mother is helping with the final touches of her hair and makeup. Tender and frank conversations about marriage are shared between mother and daughter in that intimate space, before Putri leaves to begin a new life with her husband.

ปุตริ เจ้าสาวนั้งเตรียมตัวอยู่ภายในห้อง โดยมีแม่มาช่วยจัดแจงเสื้อผ้าหน้าผมเป็นครั้งสุดท้าย พร้อมกับบทสนทนาที่ว่าด้วยชีวิตหลังแต่งงาน ก่อนที่ปุตริจะไปเริ่มต้นชีวิตใหม่กับสามีของเธอ

Incantation

Singapore
2019 / 6 min



Director: Yeo Siew Hua

Synopsis: An encounter, deep within a forest, leads two figures into a hauntingly furious dance. The dance then comes to a slow halt when one of the figures passes out. As dusk settles over the forest, the two figures are left staring silently at a burning effigy.

การเผชิญหน้ากันภายในป่าลึกแห่งหนึ่ง นำพาตัวละคร 2 คน เข้าสู่การเต้นด้วยท่วงท่าที่น่าฉงนและเกรี้ยวกราด จังหวะการเต้นค่อย ๆ เชื่องช้าลงเมื่อคนหนึ่งเกิดหมดสติไป ขณะที่ในเวลาโพลเพล้ทั้งสองได้จ้องมองไปยังหุ่นฟางตัวหนึ่งที่กำลังโดนเผาอย่างช้า ๆ

กำเนิดหอยทากทอง Birth of Golden Snail

Thailand
2019 / 20 min



Director: จุฬญาณนนท์ ศิริผล
Chulayarnnon Siriphol

Synopsis: Banned at the Thailand Biennale Krabi 2018, this film is based on the history of Khao Kha Nab Nam, Krabi. Filled with fantasy and historical facts, it treads the line between fiction and folklore.

ภาพยนตร์ที่ถูกสั่งห้ามฉายในงานไทยแลนด์ เบียนนาเล่ กระบี่ 2018 สร้างจากตำนานของเขานาบน้ำ จังหวัดกระบี่ แต่งเติมด้วยเรื่องแฟนตาซีกับข้อมูลประวัติศาสตร์ของพื้นที่ โดยยืนอยู่บนเส้นแบ่งระหว่างเรื่องแต่งกับนิทานพื้นบ้าน

Tribute to Gustav Deutsch



Gustav Deutsch was an Austrian artist, photographer, architect and film director. Since the 1970s, he experimented with various art disciplines, though in the end he was best remembered as a filmmaker, and especially because of his trilogy *Film ist*. Made in 1998, 2002 and 2009, the three films are an exploration into the meaning and essence of cinema through the use of found footage and archival images, from scientific films, nature documentary and silent clips from the early days of cinema. The trilogy is a mesmerizing testament to the importance of archival undertakings, and of how the history of moving images also define their present and future.

Gustav Deutsch passed away in 2 November 2019, at the age of 67.

กุสตาฟ ดอยช์ เป็นศิลปิน สถาปนิก ช่างภาพ และผู้กำกับภาพยนตร์ชาวออสเตรีย ตั้งแต่ทศวรรษที่ 1970 ดอยช์ทดลองสร้างงานศิลปะในหลากหลายแขนง แต่ท้ายที่สุดเขาถูกจดจำในฐานะคนสร้าง

หนัง โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานไตรภาคชุดสำคัญ *Film ist*. ที่สร้างในปี 1998 2002 และ 2009

ในงานทั้งสามชิ้น ดอยช์แสวงหาความหมายของภาพยนตร์ผ่านการตัดต่อฟุตเตจเก่า ทั้งหนังสือวิทยาศาสตร์ หนังสือสารคดีธรรมชาติ และหนังสือเบบจากยุคเริ่มต้นประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ งานของเขาจึงแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของภาพยนตร์ และการถือติดของภาพเคลื่อนไหว เป็นส่วนหนึ่งของการนิยามปัจจุบันและอนาคต รวมทั้งเป็นการครุ่นคิดถึงความหมายและความเป็นไปได้ของศิลปะภาพยนตร์

ชื่อหนังไตรภาค *Film ist*. (หรือ *Film is*. ในภาษาอังกฤษ) บางครั้งถูกมองว่าเป็นประโยคที่ไม่สมบูรณ์ และผู้ชมต้องเติมความหมายเองว่า “ภาพยนตร์คืออะไร” แต่นักวิจารณ์เชื่อว่า ชื่อหนังจริง ๆ แล้วเป็นประโยคที่จบสมบูรณ์ในตัวเอง *Film ist*. ควรแปลว่า “ภาพยนตร์เป็น” อันหมายถึงการมีตัวตนอยู่ของศิลปะภาพเคลื่อนไหวนั่นเอง

กุสตาฟ ดอยช์ เพิ่งเสียชีวิตเมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายนที่ผ่านมา ด้วยวัย 67 ปี

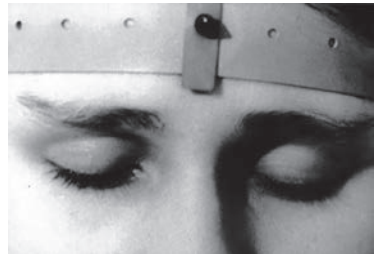
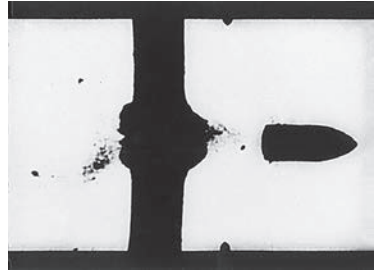
Film Ist. (1-6)

Total Duration: 60 minutes

Director: Gustav Deutsch

Synopsis: “Film Ist. (1-6)” was made in 1998, and consists of sequences from existing scientific films, from the acrobatic flights of birds, the intelligence test of apes, hurricanes and impact waves in the air – also how glass breaks, children walk and how a car crashes into a stone wall in slow motion. These films show the poetry of scientific observation and how the experimental techniques of filmmaking – time lapse, extreme slow-motion, solarising, x-ray film – capture these moments.

Film Ist. (1-6) สร้างในปี ค.ศ. 1998 เป็นหนังที่ดอยช์รวบรวมภาพจากหนังวิทยาศาสตร์มากมายเข้าไว้ด้วยกัน เช่น ภาพการบินของนก ภาพการทดลองสติปัญญาของลิง ภาพพายุเฮอริเคน ภาพแก้วที่กำลังแตกกระจาย หรือภาพการทดสอบรื่องขันกำแพง ภาพเหล่านี้ถ่ายทำด้วยเทคนิคทางภาพหลากหลายอันน่าตื่นตาตื่นใจ ทั้งภาพสโลว์โมชั่น การตั้ง time lapse หรือการทำภาพโซลาร์ไรซ์ หรือ X-ray ขั้บเน้นสุนทรียศาสตร์และความเป็นบทกวีของหนังวิทยาศาสตร์ที่มีภาพลักษณะเป็นหนังเพื่อการศึกษาอันน่าเบื่อ



Sat 14 Dec 2019 (14.30)

1. Bewegung und Zeit / movement and time (1998 / 15 min)
2. Licht und Dunkelheit / light and darkness (1998 / 10 min)
3. Ein Instrument / an instrument (1998 / 10 min)
4. Material / material (1998 / 8 min)
5. Ein Augenblick / a blink of an eye (1998 / 7 min)
6. Ein Spiegel / a mirror (1998 / 10 min)

 **Austrian
Embassy
Bangkok**

Supported by Austrian Embassy Bangkok
สนับสนุนโดย สถานเอกอัครราชทูตออสเตรีย
กรุงเทพฯ

Film ist. (7-12)

Total Duration: 93 minutes

Director: Gustav Deutsch

Synopsis: “Film ist. (7-12) was made in 2002. This is, on the surface, a compilation of silent footage from the first 30 years of cinema, grouped under themes such as “comic”, “magic”, “conquest”, “writing and language” and “emotions and passion”. In fact, Deutsch does more than just putting old clips together but explores the appeal and technique of early cinema: the patina, the scratch, and the raw materials that once worked like magic.

Film ist. (7-12) สร้างในปี ค.ศ. 2002 แม้จะดูเหมือนเป็นหนังรวมฟุตเตจหนังเงียบจากยุค 30 ปีแรก หลังกำเนิดภาพยนตร์ ตัดต่อเป็นองค์ ในชื่อ “comic”, “magic”, “conquest”, “writing and language” และ “emotions and passion” แต่จริงๆ แล้วสิ่งที่ต่อยซ์ทำ เป็นมากกว่าการร้อยค้นฟุตเตจเก่าจากกรูหอภาพยนตร์มาเรียงกัน เพราะเขายังได้สำรวจเสน่ห์และความดึงดูดของภาพยนตร์ในยุคเริ่มต้น รวมทั้งเทคนิคต่างๆ ที่นักถ่ายภาพยุคแรกทดลองกับเครื่องมือและวัสดุใหม่

7. comic (2002 / 19 min)

8. magic (2002 / 15 min)

9. conquest (2002 / 18 min)

10. writing and language (2002 / 12 min)

11. emotions and passion (2002 / 15 min)

12. memory and document (2002 / 11 min)

Fri 20 Dec 2019 (17.30)





FILM IST. a girl & a gun

2009 / 93 min

Director: Gustav Deutsch

Synopsis: “FILM IST. a girl & a gun” is made up of filmic images from the first four and half decades of cinematography. It is, in the words of the filmmaker himself, “a film drama in five acts that deals with one of the oldest themes of cinematography and humankind: the confrontation of the sexes. From the birth of the universe and the world through the collaboration of and confrontation between the gods and goddesses of creation; through the innocent coexistence of men and woman in Paradise; through the desire, seduction, love, jealousy and hate of the sexes in light of eros; to the escalation of their violent subjugation and exploitation in war and pornography in the mirror of Thanatos.”

Fri 20 Dec 2019 (19.30)

FILM IST. a girl & a gun เป็นการใชัภาพคลิปลิโบราณจากช่วง 45 ปีแรกของการมีภาพยนตร์ในโลก คราวนี้ดอยซ์ตัดต่อให้ภาพดังกล่าวทำหน้าที่สำรวจประเด็นความสัมพันธ์ระหว่างเพศชายและเพศหญิง ดอยซ์เล่าว่าเป็น “หนังดราม่า 5 องก์ที่พูดถึงประเด็นที่เก่าแก่ที่สุดในประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และประวัติศาสตร์มนุษยชาติ คือการเผชิญหน้ากันระหว่างสองเพศ ตั้งแต่การกำเนิดจักรวาล การเผชิญหน้าและการร่วมมือระหว่างเทพและเทพยดาผู้สร้าง การอยู่ร่วมกันอย่างบริสุทธิ์ในสวรรค์ของชายและหญิงคู่แรก มาถึงแรงปรารถนา การยั่วยวน ความรัก ความริษยา และความเกลียดชัง อันมาจากเทพอีรอส และการพลุ่งพล่านสู่ความรุนแรงและการเอาเปรียบในสงครามและความอูจาดของธานาโทส เทพแห่งความตาย”



S-EXPRESS: Brunei

Tue 17 Dec 2019 (20.00)

Total Duration: 66 minutes

Programmer: Nurain Abdullah

Programmer's note: An hors d'oeuvres to Brunei's filmmaking scene.

ผลงานเรียกน้ำย่อยของภาพยนตร์บูไน

Langkah

2019 / 6 min



Director: Aaqil Ahmad

Synopsis: An aspiring swimmer working an office job doubts her career when she meets a familiar face.

พนักงานออฟฟิศผู้อยากเป็นนักว่ายน้ำ เริ่มรู้สึกแคลงใจในหน้าที่การงานของเธอ เมื่อได้พบกับคนที่คุ้นเคย

Replay

2018 / 6 min



Director: Hashfi Farizi

Synopsis: A married couple takes a wrong turn as their argument leads to an endless loop of psychological play.

คู่รักติดอยู่ในวังวนไร้ทางออก เมื่อการโต้เถียงของพวกเขาวนำพาเข้าสู่เกมจิตวิทยาที่ไม่มีวันสิ้นสุด

A Letter from France

2017 / 3 min



Director: Hanifi Juffri

Synopsis: A terminally-ill man in France who writes a letter to his friend in Brunei, reminiscing about the time they spent exploring the Abode of Peace

ผู้ป่วยระยะสุดท้ายจากฝรั่งเศสเขียนจดหมายถึงเพื่อนที่บรูไน เพื่อระลึกถึงช่วงเวลาที่พวกเขาเคยตามหาสถานที่แห่งความสงบสุข

The Delivery

2018 / 5 min



Director: Liyana Hanif

Synopsis: A pizza delivery man convinced to be living an ordinary life, started a night shift that triggered a dark premonition during one of his delivery orders.

พนักงานส่งพิซซ่าผู้เชื่อว่าตนมีชีวิตปกติธรรมดาต้องพบเจอกับกลางบอเหตุร้ายเมื่อเริ่มงานกะกลางคืน

Mr. Rook

2018 / 6 min



Director: Drablo Max

Synopsis: A man deemed insane after his wife's mysteriously vanished is given an opportunity to seek her once more.

ชายคนหนึ่งที่ถูกมองว่าเสียสติหลังภรรยาหายตัวไปอย่างลึกลับ ได้รับโอกาสในการตามหาตัวเธออีกครั้ง

Alice in Wonderland Syndrome

2019 / 5 min



Director: Dk Nur Nadirah Pg Damit

Synopsis: A young girl named Estelle suffered from a lot of stress leading her to experienced 'Alice in Wonderland Syndrome' (AWS).

เอสเทลล์ประสบกับความเครียดสะสมจนนำพาเธอเข้าสู่อาการของโรค Alice in Wonderland Syndrome

Hilang

2010 / 20 min



Director: Harlif Mohamad and Farid Azlan Ghani

Synopsis: Pemukun, a traditional performer reconnects with his peers for the probably last chance to perform Mukun.

ศิลปินพื้นบ้านชักชวนเพื่อน ๆ ให้กลับมารวมตัวเพื่อร่วมแสดง “มุกุน” ด้วยกันเป็นครั้งสุดท้าย

Hamster Wheel

2018 / 6 min



Director: Azeez Danial

Synopsis: Struggling to deal with his break-up Rahim undergoes an unlikely experience having to keep killing look-alikes of himself in the process of moving on.

ในการรับมือจากการอกหัก ราฮิมต้องประสบกับเหตุการณ์ประหลาด เมื่อเขาต้องฆ่าคนที่หน้าตาเหมือนเขา เพื่อข้ามผ่านช่วงเวลานี้ไปได้

Masa

2015 / 9 min



Director: Aznniel Yunos

Synopsis: A reflection on the existence of time and predestination.

บทสะท้อนของการมีอยู่ของช่วงเวลาและโชคชะตา



S-EXPRESS: Cambodia

Sun 15 Dec 2019 (14.00)

Total Duration: 58 minutes

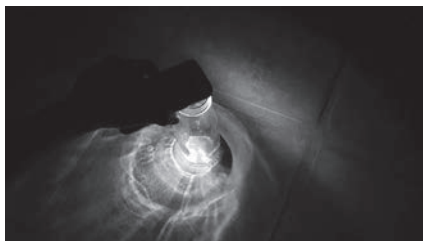
Programmer: Park Sungho

Programmer's note: All extraordinary short films that will amuse the audience as it's a fruitful year in Cambodia.

ชุดภาพยนตร์สั้นชั้นเยี่ยมที่จะทำให้ผู้ชมอึ้งอัมเมใจ เนื่องจากปีนี้เป็นปีที่ดีของหนังสั้นกับพูซา

The Darkness

2018 / 3 min



Director: Lim Heng

Synopsis: A self-reflected conversation to light up and to prove one's existence in the darkness.

บทสนทนาสำรวจตัวตน เพื่อจุดประกายและพิสูจน์ถึงการคงอยู่ของชีวิตหนึ่งท่ามกลางความมืดมน

February Wind

2018 / 20 min



Director: Mony Kann Darung

Synopsis: A long-distanced couple tries to mingle and to save their romantic relationship.

คู่รักทางไกล พยายามที่จะประสานและรักษาความสัมพันธ์อันหอมหวานของพวกเขาเอาไว้

Sons of April

2018 / 15 min



Director: Robin Veret

Synopsis: Under the extreme regime, a father needs to find a way to save the lives of his family.

ภายใต้ระบอบการปกครองที่เต็มไปด้วยความรุนแรง พ่อจำเป็นต้องหาทางปกป้องคนในครอบครัวให้อยู่รอดปลอดภัย

A Million Years

2018 / 20 min



Director: Danech San

Synopsis: A couple escapes to a quite riverfront where time and space flow along with the river.

คู่รักหนีความวุ่นวายไปยังริมฝั่งแม่น้ำที่เงียบสงบ พื้นที่ที่กาลเวลาเลื่อนไหลไปพร้อมกับสายน้ำ



Total Duration: 55:05 minutes

Programmer: Fransiska Prihadi

Programmer's note: All the selected films this year coincidentally express something deeper than misunderstood characters. They're a reflection of the complexity of the human mind.

ภาพยนตร์ทั้งหมดที่คัดสรรมาในปีนี้ บ่งบอกถึงบางสิ่งที่ลึกซึ้งกว่าแค่ตัวละครที่เผชิญปัญหา แต่เป็นการสะท้อนถึงความซับซ้อนของจิตใจมนุษย์

Insanely Infatuated with Someone at the Most Inappropriate Time

2019 / 15:55 min



Director: Nirartha Bas Diwangkara

Synopsis: A 14 year-old girl is facing her sexual awakening and the natural impulses lead her to physical attraction towards her schizophrenic uncle while at the same time her young mind desires the popular boy in her class.

เด็กหญิงวัย 14 ปี กำลังเติบโต แรงกระตุ้นตามธรรมชาติทำให้เธอรู้สึกอะไรบางอย่างกับอาผู้มีภาวะจิตแปลกแยก ในขณะที่อีกด้านหนึ่งเธอเกิดแรงปรารถนาต่อเพื่อนชายสุดฮอตในชั้นเรียน

Or Those Silence That Kills You and Me

2018 / 13:42 min



Director: Ismail Basbeth

Synopsis: Ali, 19 years old, has no family and friends except loneliness which ends up terrorizing him and his surroundings.

อาลี อายุ 19 ปี ไร้ซึ่งครอบครัวและผองเพื่อน มีเพียงความเหงาที่กำลังกลืนกินตัวเขาและสิ่งรอบข้าง

Llop Mough

2018 / 4:02 min



Director: Oktivani Anggia Rachmalitta

Synopsis: A girl drifts in her imagination and dream wishing to find a certainty within herself.

เด็กหญิงท่องไปในโลกแห่งจินตนาการและความฝัน เพื่อปรารถนาที่จะพบความมั่นใจภายในตัวเอง

Muslimah

2018 / 6:16 min



Director: Nur Wulandari

Synopsis: Throughout her life, Wulan has come to understand that there are multiple interpretations of Islam and women in Islam; every Muslim woman should be able to make her own choice when it comes to interpreting Islam.

หวูหลานเชื่อว่าคำสอนของอิสลามและหลักเกี่ยวกับผู้หญิงมุสลิมนั้นสามารถตีความได้หลากหลาย ซึ่งผู้หญิงมุสลิมทุกคนควรจะมีสิทธิ์เลือกทางของเธอเองตามหลักศาสนาได้

One of Those Murder

2019 / 10:37 min



Director: Jerry Hadiprojo

Synopsis: Two janitors found a body of a dead woman. But in this digital age, priority flexed.

ภารโรงสองคนได้พบศพของหญิงสาวคนหนึ่ง แต่ในยุคดิจิทัลแบบนี้ ลำดับความสำคัญก็ยืดหยุ่นกันได้

Roti

2018 / 0:30 min



Director: Kiki Febriyanti

Synopsis: Menstruation is still taboo. When she feels awkward to buy "bread", misunderstanding happens...

เมื่อการมีประจำเดือนยังกลายเป็นเรื่องต้องห้าม เธอจึงกระอักกระอ่วนเวลาไปซื้อ “ขนมปัง” และแล้วเหตุการณ์ที่ชวนเข้าใจผิดก็เกิดขึ้น

Life of Death

2018 / 5:23 min



Director: Jason Kiantoro and Bryan Arfiandy

Synopsis: "Death, while struggling to balance his work and family life, talks about his existence, his job, and his opinions on human beings in an interview from the documentary 'Life of Death'."

บทสัมภาษณ์ “ความตาย” เกี่ยวกับความพยายามในการสร้างสมดุลระหว่างงานกับครอบครัว รวมทั้งบอกเล่าถึงการดำรงอยู่ของตน หน้าที่ที่ต้องทำ และมุมมองเกี่ยวกับมนุษย์



S-EXPRESS: Laos

Sat 21 Dec 2019 (12.30)

Total Duration: 47:13 minutes

Programmer: Helene Ouvrard

Programmer's note: Music and dance as the red thread of people's life experiences.

เสียงเพลงและการร่ายรำที่ถักทอร้อยเรียงเสมือนเป็นด้ายแดงแห่งชีวิตผู้คน

Music Saves My Soul

2019 / 28:43 min



Director: Xaisongkham Induangchanthy

Synopsis: “Music Saves My Soul” is a portrait of a Lao traditional singer, Khamlek, in her 60s. Illiterate until she was around 50, Khamlek was profoundly drawn to a traditional singing style of Luang Prabang known as “Khap Thoum, Arn Nungseu (literally ‘book reading’) since she was a child, as a way to escape from her predatory stepfather. She learned all songs by heart and has been performing for a living ever since. Her humdrum life is marked by two divorces and an abandonment by her older sons. It is music that makes all these bearable, now that she works as a cleaner by day and moonlights as a performer by night.

ภาพยนตร์บอกเล่าเรื่องราวของ คำเล็ก นักร้องเพลงลาวพื้นบ้าน วัย 60 ปี จากคนไม่รู้หนังสือจนถึงอายุราว 50 ปี คำเล็กได้กลายเป็นผู้ขับร้องเพลงพื้นบ้านในรูปแบบหลวงพระบาง ที่รู้จักกันในชื่อ “ขับท่อมอ่านหนังสือ” ได้อย่างลึกซึ้ง คำเล็กในวัยเด็กต้องหลบหนีพ่อเลี้ยงที่คอยคุกคาม เธอใช้หัวใจเรียนรู้ดนตรีและนำมาหาเลี้ยงชีพนับตั้งแต่นั้น คำเล็กผ่านการหย่าร้างสองครั้ง ข้ายังถูกทอดทิ้งโดยลูกชายคนโต มีเพียงดนตรีที่ช่วยให้เธออดทนต่อเรื่องเหล่านี้ได้ ปัจจุบัน เธอเป็นพนักงานทำความสะอาดในเวลากลางวัน และร้องเพลงในเวลากลางคืน

Please Don't Tell Me How to be Perfect

2016 / 2 min



Director: Sophie Vongkhamsao

Synopsis: A young woman stands up to bullying through dance.

หญิงสาวลุกขึ้นสู้กับการถูกกลั่นแกล้งด้วยการเต้น

Melody of Change

2018 / 16:30 min



Director: Ka Xiong

Synopsis: Hongfa, a mysterious and beautiful young woman arrives in a Khmu and Hmong village in Northern Laos and becomes trapped between the two cultures. In her efforts to bring the villagers together through their music, she creates a melody of change.

หงส์ฟ้า หญิงสาวลึกลับรูปงาม เดินทางมายังหมู่บ้านของชาวขมุและม้ง ทางตอนเหนือของลาว พื้นที่ที่ทำให้เธอตกอยู่ในวัฒนธรรมที่แตกต่าง เธอจึงสร้างสรรค์ท่วงทำนองแห่งการเปลี่ยนแปลง เพื่อสานสัมพันธ์ของทั้งสองเผ่าผ่านบทเพลงของพวกเขาเอง



S-EXPRESS: Malaysia

Mon 16 Dec 2019 (20.00)

Total Duration: 61 minutes

Programmer: Yow Chong Lee

Programmer's note: Out of many films made recently, these films could potentially serve the taste of today's cinematic experience in Malaysia.

ผลงานหนังสั้นใหม่ ๆ ในโปรแกรมนี้ นำเสนอรสชาติของภาพยนตร์มาเลเซียในปัจจุบัน มาให้ได้ลิ้มลอง

Blind Mouth

2017 / 16 min



Director: Chris Leong

Synopsis: A father and his daughter; a secret and the future of their nation.

เรื่องราวของพ่อและลูกสาว กับความลับและอนาคตของประเทศ

Aku Mau Skola I Want to Go to School

2018 / 21 min



Director: Putri Purnama Suga

Synopsis: In a baking hot shack with a leaky roof, over 70 stateless children squeeze in daily to study under the guidance of their teacher, Rujiah Sami.

ในเพิงที่ร้อนอบอ้าวใต้หลังคาผุพัง แต่ละวันเด็ก ๆ ผู้ไร้สัญชาติกว่า 70 คน ต้องนั่งเรียนหนังสือกันอย่างแออัดยัดเยียดกับคุณครูของพวกเขา รุยจาห์ซามี

Block A-2-15

2018 / 15 min



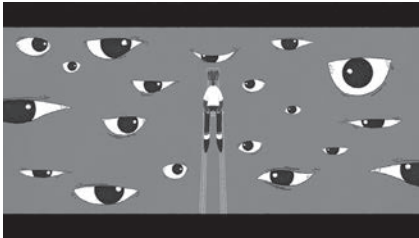
Director: Jun Yap Won

Synopsis: The first day of a new tenant, Kai, who had just rented a room in a sub divided unit in Kuala Lumpur.

เรื่องราวว่าด้วยวันแรกของ ไค ผู้เช่ารายใหม่ที่เพิ่งทำการเช่าห้องพักแบบแบ่งเช่าในกรุงกัวลาลัมเปอร์

Hidden Zone

2019 / 9 min



Director: Ng Chee Chong

Synopsis: In the process of self-reflection, a boy falls into a hidden zone of his heart.

ในกระบวนการสะท้อนตัวตน เด็กชายคนหนึ่งร่วงหล่นลงไปยังส่วนที่ลึกลับของหัวใจ



S-EXPRESS: Myanmar

Sun 15 Dec 2019 (12.30)

Total Duration: 55 minutes

Programmer: Thaididhi

Programmer's note: Stories of the youth through the night of the Yangon.

หลากหลายเรื่องราวของวัยรุ่นหนุ่มสาว ผ่านค่ำคืนในเมืองย่างกุ้ง

Newspaper Bill, 500 Kyats, Stranger String

2017 / 25 min



Director: Zaw Bo Bo Hein

Synopsis: Three short stories of young people in Yangon, connecting each other through the dark side of the city Yangon.

เรื่องสั้นสามเรื่องของเด็ก ๆ ในย่างกุ้ง ที่เชื่อมโยงกันผ่านมุมมืดของเมืองแห่งนี้

Seasonal Rain

2018 / 30 min



Director: Aung Phyo

Synopsis: Based on the short story by Kyi Aye (1929-2016), the film explores the physical and metaphorical change in a young woman's life. Since Aye Aye enters her early adulthood, everything around her seems to be falling apart. She starts to see things differently, and at the same time she is being treated very differently even by her own parents.

ภาพยนตร์ที่ดัดแปลงจากเรื่องสั้นของ จี อเอ (1929-2016) สำรวจการเปลี่ยนแปลงของชีวิตหญิงสาวทั้งทางรูปธรรมและนามธรรม เรื่องราวว่าด้วยเอ อเอ หญิงสาวผู้ที่ทุกสิ่งทุกอย่างรอบตัวดูเหมือนว่ากำลังจะพังทลายลงเมื่อเธอเริ่มเข้าวัยผู้ใหญ่ เธอมองอะไรต่างออกไปจากเดิม ต้องเผชิญหน้ากับความปรารถนาของตัวเองและความคาดหวังจากพ่อแม่



S-EXPRESS: Philippines

Sat 21 Dec 2019 (14.00)

Total Duration: 57:15 minutes

Programmer: Francis Oggs Cruz

Programmer's note: The goal is to have the audience engage in the memories of others, be thrust in the harshness of reality, observe pain from above, and to escape, knowing fully well that the common denominator of all varied experiences is youth.

โปรแกรมภาพยนตร์สั้นที่ต้องการพาผู้ชมเชื่อมต่อกับความทรงจำของผู้อื่น ทั้งเผชิญความจริงอันโหดร้าย มองความเจ็บปวดจากเบื้องบน และหลีกเลี่ยงออกไป รวมทั้งเข้าใจอย่างถ่องแท้ว่าสิ่งที่มีร่วมกันจากประสบการณ์ที่แตกต่างหลากหลายนั้นคือ วัยเยาว์อันบริสุทธิ์

Baguio Address No. 10

2018 / 14:50 min



Director: Mervine Aquino

Synopsis: The filmmaker and his mother recount memories of their old homes and the family's repetitive experiences of packing (and unpacking), moving, and accumulating things over the years. They try to imagine and describe a "dream house" and await the possibility of owning a house in the future.

ผู้กำกับและแม่ บรรยายถึงความทรงจำต่อบ้านหลังเก่า ๆ ที่พวกเขาเคยอาศัย รวมทั้งประสบการณ์จัดเก็บและเคลื่อนย้ายสัมภาระที่เคยทำซ้ำแล้วซ้ำเล่าตลอดหลายปี พวกเขาพยายามจินตนาการถึง "บ้านในฝัน" และรอคอยโอกาสที่จะได้มีบ้านเป็นของตัวเองในอนาคต

Siyudad sa Bulawan City of Gold

2018 / 15:15 min



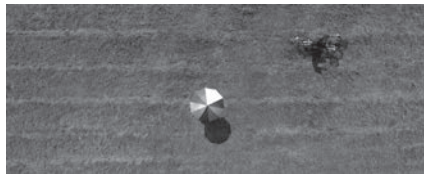
Director: Jarell Sarencio

Synopsis: Three young brothers needing cash take a job in the gold mines of Mt. Diwalwal amidst a life threatening reality.

สามพี่น้องทำงานหาเงินในเหมืองแร่ทองคำบนเทือกเขาดีวาลวาล สถานที่ที่ชีวิตต้องเผชิญหน้ากับความเป็นจริงอันโหดร้าย

Aliens Ata Maybe Aliens

2017 / 7:07 min



Director: Glenn Barit

Synopsis: Two young brothers deal with the sudden loss of their father. Their Overseas-Filipino-Worker mother goes back home for the funeral but will soon have to depart for work again. For kids, some things are hard to grasp that's why they look at the sky for answers. Could it be aliens?

สองพี่น้องต้องรับมือกับการสูญเสียพ่อไปอย่างกะทันหัน แม่ผู้เป็นแรงงานข้ามชาติชาวฟิลิปปินส์ได้กลับบ้านเพื่อร่วมงานศพ แต่ไม่นานก็ต้องกลับไปทำงานต่อ สำหรับเด็ก ๆ แล้ว บางอย่างก็ยากจะเข้าใจ นั่นทำให้พวกเขาต้องแหงนมองท้องฟ้าเพื่อหาคำตอบ หรือนั่นจะเป็นมนุษย์ต่างดาว?

Fireflies

2019 / 20:43 min



Director: Robin Estargo

Synopsis: A synesthetic musical short feature film about a friendship strongly fueled by Filipino music, young ambition, and Manila nightlife, as three friends on the edge of adolescence discover their unique struggles amidst past and present circumstances that motivate them to produce, sing, and dance to songs of heart-ache and loneliness.

ภาพยนตร์เพลงขนาดสั้น ว่าด้วยมิตรภาพที่ได้รับ การกระตุ้นด้วยดนตรีฟิลิปปินส์ ความทะเยอทะยาน ของหนุ่มสาว และชีวิตยามค่ำคืนในกรุงมะนิลา เมื่อเพื่อนรัก 3 คน ค้นพบว่าการต่อสู้ท่ามกลาง อดีตและปัจจุบันของตน ได้ผลักดันให้พวกเขา สร้างสรรค์ ร้อง และเต้นรำไปกับบทเพลงแห่ง ความรวดเร็วและโดดเดี่ยวอ้างว้าง



S-EXPRESS: Singapore

Sun 15 Dec 2019 (15.30)

Total Duration: 67 minutes

Programmer: Leong Pui Yee

Programmer's note: The purpose of life is explored in these diverse stories coming out from Singapore.

ความหมายของชีวิตถูกสำรวจผ่านเรื่องเล่าหลากหลายจากสิงคโปร์

My Lady M

2018 / 30 min



Director: Tingerine Liu

Synopsis: Spend a day meeting the Chinese millennials who share a love of cakes at Lady M, a New York institution. Meander through their slice-of-life vignettes and dreams of varying flavors, as they navigate the Big Apple.

หนังสั้นที่จะพาไปพบกับหนุ่มสาวชาวจีน ซึ่งรักในการทานเค้กที่ร้าน Lady M ร้านดังประจำนิวยอร์ก ผ่านภาพของความเรื่อยเปื่อยของชีวิตประจำวัน และสัมผัสความฝันอันหลากหลายรสของพวกเขา ขณะท่องเที่ยวในมหานครแห่งนี้

You Idiot

2018 / 11 min



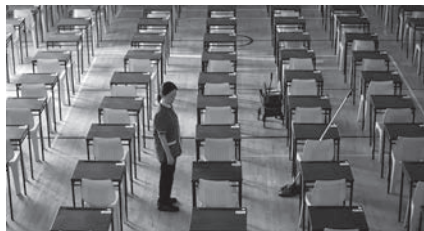
Director: Kris Ong

Synopsis: Roaming the streets one night, Darren and Matt write a song about what's to come in their happy-go-lucky world.

ในขณะที่เดินเล่นไปบนถนนยามค่ำคืน ดาร์เรนและแมตต์แต่งเพลงที่มีเนื้อหาว่าด้วยอนาคตในโลกที่ไร้กังวลของพวกเขา

Chasing Paper

2018 / 17 min



Director: Shoki Lin

Synopsis: A mother who has recently lost her job finds herself working as a cleaner in her daughter's high school during the exam period. In an attempt to salvage their broken relationship, the mother tries to assist her struggling daughter by helping her cheat in the exams.

แม่ผู้เพิ่งตกงาน ได้งานใหม่เป็นการโรงในโรงเรียนของลูกสาวช่วงที่มีการสอบ เธอจึงช่วยลูกสาวหัวร้นโกงข้อสอบ เพื่อกอบกู้ความสัมพันธ์อันระหองระแหงให้กลับมาดีอีกครั้ง

A Dance for Ren Hang

2018 / 9 min



Director: Looi Wan Ping and Sara Tan

Synopsis: Dancers reenact images by provocative Chinese photographer Ren Hang, known for capturing his struggles with depression, in this collaboration between filmmaker Lei Yuan Bin and dancer Sara Tan. กลุ่มนักแสดงนำภาพถ่ายของ เร็นหาง ช่างภาพหนุ่มชาวจีน ซึ่งเป็นที่รู้กันว่า แสดงถึงการต่อสู้กับภาวะซึมเศร้าของเขา มาแสดงซ้ำใหม่ โดยความร่วมมือของเลี่ยหยวนปิน ผู้กำกับภาพยนตร์ และซาร่า ทาน นักเต้น



S-EXPRESS: Vietnam

Sat 14 Dec 2019 (20.00)

Total Duration: 58:35 minutes

Programmer: Marcus

Programmer's note: Millennials in Vietnam are seeking their comfortable zone, fighting against old values and trying to make decision.

คนรุ่นมิลเลนเนียลในเวียดนาม ต่างกำลังแสวงหาพื้นที่ปลอดภัยของตัวเอง ต่อสู้กับค่านิยมเดิม ๆ และพยายามที่จะตัดสินใจทำอะไรบางอย่าง

Dear Ly

2019 / 11:21 min



Director: Nguyen Hong Quan

Synopsis: A father who lives in Brussels chats with his little daughter in Hanoi via skype. He tells her a version of "The Little Prince" that reveals his relationship with his own father and recalls contemporary European history.

พ่อผู้อาศัยอยู่ที่กรุงบรัสเซลส์คุยกับลูกสาวในกรุงฮานอยผ่านโปรแกรมสไกป์ เขาได้เล่านิทานเรื่องเจ้าชายน้อย ในแบบฉบับที่ว่าด้วยความสัมพันธ์ของตนกับพ่อ และประวัติศาสตร์ยุโรปร่วมสมัยให้เธอฟัง

Cold Fish

2018 / 16:39 min



Director: Thanh Doan

Synopsis: Three young millennials share an apartment in Ho Chi Minh City but are busy with their own lonely small worlds, like the fishes in a tank.

เพื่อนสามคนเช่าห้องพักเดียวกันในอพาร์ทเมนต์ที่เมืองโฮจิมินห์ แต่ละคนต่างติดอยู่ในโลกใบเล็กอันอ้างว้างของตัวเอง เสมือนเป็นฝูงปลาที่ว่ายวนอยู่ในตู้

Surrounded

2018 / 12:26 min



Director: Bui Binh Duong

Synopsis: A highschool boy and son to a sacristan of a Catholic community in Northern Vietnam faces an invisible wall separating him with social life.

เด็กมัธยม ผู้เป็นลูกชายของคนดูแลห้องเก็บเครื่องพิธีในชุมชนคาทอลิกที่อยู่ทางตอนเหนือของประเทศเวียดนาม เผชิญกับกรอบทางสังคมที่มองไม่เห็นบางอย่าง ซึ่งกำลังแยกเขาออกจากการมีที่ทางในสังคม

The Mute

2018 / 15:11 min



Director: Pham Thien An

Synopsis: A bride-to-be experiences her last night as a bachelorette in heavy rainy Saigon.

ว่าที่เจ้าสาวกับเรื่องราวนอกคืนสละสลวยท่ามกลางพายุฝนกระหน่ำในเมืองไซงอน

First Taste

2018 / 3:38 min



Director: Nguyen Duy Anh

Synopsis: A tasty joke on the restrictions of smoking scenes in films recently introduced in Vietnam.

หนังสั้นล้อเลียนการห้ามฉายฉากสูบบุหรี่ในภาพยนตร์ ที่เพิ่งมีขึ้นในเวียดนาม

Archival Screening Night Roadshow

Thu 19 Dec 2019 (18.30)

The Association of Moving Image Archivists brings to the big screen 22 astonishing films and videos in 110 minutes from archives and archivists around the world! Archival Screening Night has been the centerpiece of every AMIA conference since 1991. For the first time ever, this event is being made accessible to the public to see the incredible, strange, astonishing, hilarious and curious treasures from the world's moving image archives. This cinematic Cabinet of Wonders features a wonderful promotion for a lost Thai film, a bizarre anti-drug commercial with Alice in Wonderland, a banned experimental film from Albania, Josephine Baker dancing the Charleston in wooden clogs, a commercial to buy your own Stonewall action figures, and many more.

The Association of Moving Image Archivists is an international association dedicated to the preservation and use of moving image media. Founded in 1990, AMIA is the world's largest organization for moving image archivists. Our nearly one thousand members represent 29 countries around the world.

ภาพยนตร์สั้นอันน่าตื่นตาตื่นใจ 22 เรื่อง รวมเวลา 110 นาที ในโปรแกรมนี้ เป็นการรวบรวม footage ภาพประวัติศาสตร์จากหอภาพยนตร์และนักอนุรักษ์ภาพยนตร์ทั่วโลก เป็นโปรแกรมหลักที่ฉายในงานประชุมของ The Association of Moving Image Archivists (AMIA) ประจำปี 2019 นี่เป็นครั้งแรกที่มีการรวบรวมคลิปหนังที่ทั้งน่าตื่นเต้น แปลกประหลาด ขำขัน รวบรวมเป็นตู้เก็บของมหัศจรรย์ที่ถูกเปิดออกให้ผู้ชม เช่น หนังสั้นโฆษณาต่อต้านยาเสพติดที่มีตัวละครเป็น Alice in Wonderland หนังทดลองที่ถูกแบนของอัลเบเนีย ดารานักเต้นโจเซฟิน เบเกอร์เต้นรำในรองเท้าไม้ หรือหนังสั้นโฆษณาหนังของไทย

The Association of Moving Image Archivists เป็นองค์กรระหว่างประเทศที่อุทิศตัวให้กับการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากสื่อภาพเคลื่อนไหว ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1990 มีสมาชิกกว่าหนึ่งพันคนจาก 29 ประเทศทั่วโลก



ASN ROADSHOW
Association of Moving Image Archivists



Aliens from Outer Space



The Lighter Side of IN THE LIFE



Claudia (ca. 1965)

Bend It

From the famed LGBTQ artists' only feature film, THE WORLD OF GILBERT & GEORGE (1981), this amazing clip takes Dave Dee, Dozy's 1960s pop hit and provides it with their own bent version.

Restored by Milestone Films and Gilbert & George.

ชุดเทพภาพจากคู่หูศิลปิน กิลเบิร์ต & จอร์จ เป็นส่วนหนึ่งของ The World of Gilbert and George หนึ่งยาวเกี่ยวกับ LGBTQ เรื่องเดียวของพวกเขา โดยนำเพลงป๊อปจากยุค 1960 มาดัดแปลงเป็นเอกลักษณ์ของพวกเขาเอง



1926 Glacier Hike

Filmed in 1926 by glaciologist William Osgood Field (1904-1994), these scenes show men packing supplies before hiking across a glacier and up the side of a snow-covered mountain in southeast Alaska. Field's work from the 1920s through 1960s advanced scientific knowledge about glaciers, and contributed to current understanding about global climate change.

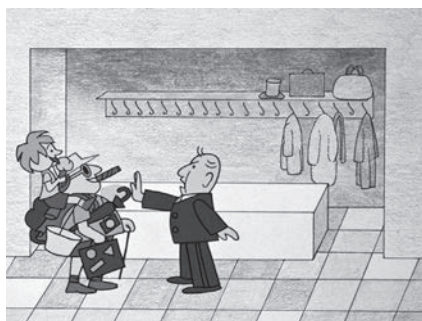
Original nitrate copied to safety film by filmmaker in 1970s. 4K scan by Reflex Technologies of Burbank, California, in 2016. This is a silent film.

ภาพยนตร์เงียบที่ถ่ายโดยนักธารน้ำแข็งวิทยา วิลเลียม ออสกู๊ดฟิลด์ ในปี ค.ศ. 1926 แสดงภาพนักปีนเขากำลังจัดเตรียมสัมภาระก่อนออกเดินทางพิชิตธารน้ำแข็งในอลาสกา

MR. EVERYBODY AND THE REGULATIONS

A comic animation on the regulations for Museum visitors, A man carrying a young boy on his neck visits a Museum. An employee of the Museum has to point out that eating ice cream, or smoking are not allowed. That coats and bags have to be stored and that one cannot touch the paintings.

The original 35mm has been scanned in 2K DPX.



หนังตลกแอนิเมชันว่าด้วยระเบียบการเข้าชมพิพิธภัณฑ์ในเนเธอร์แลนด์



ภาพยนตร์โฆษณาสี่คิงส์ 4 Kings (promo trailer) 1961

A promotional trailer for the film 4 Kings, which includes the atmosphere around the cinema at the premier, with actors on stage and live music, followed by footage from

the film. The song is from the promotional record, which was played along with the trailer when it was screened. The film has been lost, so this is all that remains of 4 Kings.

2K scan, color correction and sound from the record.

ภาพยนตร์โฆษณาของหนังไทยเรื่อง สี่คิงส์ แสดงภาพบรรยากาศงานฉายหนังเรื่องนี้ในรอบปฐมทัศน์ตามด้วยภาพบางส่วนจากหนังที่สูญหายไปแล้ว นี่จึงเป็นภาพเคลื่อนไหวชิ้นเดียวที่เกี่ยวข้องกับหนังไทยเรื่องนี้ สันนิษฐานว่า ขณะฉายจะมีการเปิดเพลงโฆษณาจากแผ่นเสียงควบคู่ไปด้วย ซึ่งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้นำเพลงมาประกอบไว้ในไฟล์ดิจิทัลที่สแกนจากฟิล์มต้นฉบับ

Curious Alice

In Curious Alice (1971) she encounters cigarettes, liquor, and medicines, and realizes that they are all types of drugs. When she sees the “Drink Me” bottle, she understands that it contains something like a drug, yet after a half-second’s consideration, she drinks the entire bottle and enters a fantasy world. In Drug Wonderland, Alice learns about the hard stuff from her new friends the Mad Hatter (LSD), the March Hare (amphetamines), the Dormouse (barbiturates), and the King of Hearts (heroin). The events of Curious Alice play out as an expression of Alice’s drug trip. Unfortunately, the trip is kind of fun and effectively cancels out the film’s anti-drug message.

Found in an abandoned lab in Pennsylvania NARA was fortunate to uncover 35/32mm internegatives and soundtracks.



Without a way to effectively time this with equipment - Preservation Specialist Charlie Joholske timed it by eye and made dazzling new preservation prints for the collection.

ภาพยนตร์ต่อต้านยาเสพติดที่นำแสดงโดย “อลิซ ในแดนมหัศจรรย์” ผู้ต้องเผชิญหน้ากับทั้ง LSD ยาบ้า ยานอนหลับ เหล้า เฮโรอีน สุดท้ายไม่แน่ใจว่าเนื้อหาการต่อต้านยาเสพติดจะถูกสื่อสารครบถ้วนหรือไม่ เพราะอะลิซดูจะสนุกสนานเหลือเกินในการเดินทางครั้งนี้

Pass to Tomorrow

A US soldier during World War II takes a tour of developing Israel, seen in color the biggest new city Tel Aviv.

From the original three 16mm reels a Pro-res file has been made.

ภาพทหารอเมริกันเดินทางผ่านอิสราเอลในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2

Highlights and Shadows (J.S. Watson, Jr., US 1938)

Made as an industrial film for the Eastman Kodak Research Laboratories, James Sibley Watson's Highlights and Shadows illuminates the complex mechanisms and inventions that produce photographic equipment and film using sharp angled lighting and multiple exposures. A superior example of avant-garde esthetics applied to corporate filmmaking.

New 35mm picture and sound negatives were created in 2016 from a nitrate composite print. Funding from NEA.

ภาพยนตร์ที่ตั้งใจทำเพื่อโฆษณาระบบและเครื่องจักรของห้องแล็บ Eastman Kodak โดยใช้สุนทรียศาสตร์ของหนังทดลอง เพื่อแสดงให้เห็นความซับซ้อนของเครื่องมือถ่ายภาพ

Josephine Baker visits Volendam, 1928 (Fox News story C8059)

Josephine Baker took Europe by storm in 1925 and remained one of its most celebrated artists until the outbreak of WWII. On 24 August 1928, she visited Volendam, North Holland where she was filmed for Fox News by famed illustrator Mac-Djorski. Dancing the Charleston in clogs isn't easy!

A new polyester-base film element has been printed from the original camera negative nitrate-base film.



ภาพยนตร์ข่าวของบริษัทฟอกซ์ นิวส์ บันทึกภาพดารานักเต้นคนสำคัญของโลก โจเซฟิน เบเกอร์ ที่เดินทางไปแสดงที่เมืองโวเลนดัม ประเทศเนเธอร์แลนด์ และเต้นรำในจังหวะชาร์ลสตัน โดยใส่รองเท้าเกียะไม้แบบดัตช์ เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม ค.ศ. 1928 ถ่ายโดย แมก-จอร์สกี นักวาดภาพประกอบชื่อดังชาวดัตช์

Paramount News Presents: U.S. Gets Art Treasury

The United States gets art treasury, \$15,000,000.00 National Gallery of Art ready for opening to the public. The film was originally included within the Paramount Newsreel, released February 1941, Issue 53.

The original 35mm nitrate motion picture film negative was scanned on a Laser Graphics Director Film Scanner. The Paramount Intro and Outro, and narration

came from a Beta SP copy originally transferred from a 35mm acetate motion picture copy of the footage.

ภาพการเปิด National Gallery of Art แก่สาธารณชน เป็นส่วนหนึ่งในหนังข่าวของบริษัทพาราเมาท์ ออกฉายเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ ค.ศ. 1941

Aliens from Outer Space

In this animated educational film, everyone's favorite talking fire-hydrant Big Red returns to the big screen to teach extra-terrestrials fire safety when they arrive in Seattle from outer space. Written and produced by the Seattle Fire Department.

Original 16mm film from the Seattle Fire Department records housed at SMA. Digitized by Lightpress in 2017.

หนังแอนิเมชันเพื่อการศึกษา หัวฉีดน้ำดับเพลิงพูดได้กำลังสอนมนุษย์ต่างดาวให้ลงจอดอย่างปลอดภัยในเมืองซีแอตเทิล สร้างโดยหน่วยดับเพลิงประจำเมืองซีแอตเทิล

Behind the Scenes of "Hairspray" (c. 1988)

A Baltimore local television station's behind-the-scenes story on John Waters' feature film, "Hairspray". This story was made for the station's extremely popular entertainment magazine program, "Evening Magazine". Fun fact: the station, WJZ-TV, originally aired "The Buddy Deane Show" in the 1950s, which is what "Hairspray"'s "The Corny Collins Show" was based on.

The collection was given up by the creators in 2007 and the University of Baltimore in

2016--both citing not enough resources to preserve. MARMIA has become the steward, where we found this item in a series titled "Unknown" with a label that merely said "Hairspray".

สถานีโทรทัศน์ท้องถิ่นของเมืองบัลติมอร์ ถ่ายทำเบื้องหลังการถ่ายภาพยนตร์เรื่อง Hairspray หนังสัปดาห์ของผู้กำกับจอมเพี้ยน จอห์น วอเตอร์ส

Loading Cattle Thru the Surf circa 1950

Recorded by an unknown filmmaker who documented a trip from California to Hawaii, the footage reveals the malihini (newcomer) experience of ranching in post-WWII Hawaii Island. An invaluable cultural and historical document, this film offers modern viewers an experiential view into an era that is slowly slipping beyond recollection.

16mm film discovered at an estate sale in Santa Clara, California and digitized by the MediaPreserve for ‘Ulu‘ulu in 2017.

ภาพยนตร์ที่ถ่ายโดยชายไม่ทราบชื่อผู้บันทึกการเดินทางจากแคลิฟอร์เนียไปยังเกาะฮาวาย แสดงให้เห็นถึงประสบการณ์ของ “ผู้มาใหม่” ที่เริ่มลงหลักปักฐานและทำไร่ในฮาวายช่วงหลังสงครามโลก ครั้งที่ 2

New Orleans Street Parade – 1968

This film depicts the Onward Brass Band parading through the French Quarter of New Orleans and picking up second liners along the way. The parade and film were organized by the Smithsonian Anacostia Community Museum for an exhibition on jazz that ran from December 1, 1968 to January 15, 1969.

Preservation work was performed through a grant from the National Film Preservation Foundation.

คณะนักดนตรีในเมืองนิวออร์ลีอันส์ เล่นเพลงและเดินขบวนผ่านย่าน French Quarter ชักชวนผู้คนให้ออกมาเดินรำตาม ทั้งขบวนพาเหรดและหนังเรื่องนี้จัดทำโดย Smithsonian Anacostia Community Museum เพื่อใช้ในนิทรรศการเกี่ยวกับดนตรีแจ๊ส ที่จัดเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 1968 ถึง 5 มกราคม 1969

All-American News [August 1942]

All-American News was the first newsreel produced for an African-American audience. Made in the 1940s and 1950s, they were originally intended to encourage African-Americans to participate in and support the war effort, and to reflect an African-American perspective on world and national events.

16mm print was scanned in HD by the Packard Campus Film Laboratory in 2014.

All American News เป็นรายการหนังข่าวฉบับแรกที่เผยแพร่สำหรับคนแอฟริกัน-อเมริกัน จัดทำขึ้นในทศวรรษที่ 1940 และ 1950 แรกเริ่มมีเป้าหมายเพื่อชักชวนให้ร่วมรบหรือสนับสนุนสงคราม ต่อมาเป็นช่องทางในการเสนอแนวคิดของคนแอฟริกัน-อเมริกันต่อเหตุการณ์อื่น ๆ ในโลก

Perjetesi (Eternity)

Perjetesi (Eternity) directed by Dhimiter Anagnosti, 1973. Can heartbeats be “reactionary”? Yes, if they are the only sonic element of a montage-heavy documentary about the war dead. Made just before Enver Hoxha’s cultural purges in 1974, Dhimitër Anagnosti’s formalist, wonderfully edited affair was banned immediately on completion. It finally premiere in a restored version in 2016. Preserved by the Hungarian Film Lab, preservation work was directed by Gabor Pinter.

The original 35mm negative was restored and scanned at 2K by the Hungarian Film Lab.

เสียงหัวใจเต้นเป็นกบฏได้หรือไม่ ได้สิ! ในหนังทดลองโดยดิมิเธียร์ อานักนอสติ ของแอลเบเนีย เสียงหัวใจและการตัดภาพแบบมองตาจ กลายเป็นสัญลักษณ์ของผู้สูญเสียในสงคราม หนังสร้างก่อนจะมีการกวาดล้างทางวัฒนธรรมในแอลเบเนีย และถูกแบนในทันที

What's Uptown? A View From The Streets

What's Uptown? was produced in the mid-1970s by Marcie Telander and Terry Moyemont in the emerging style of portable video journalism. It documents the diverse Uptown neighborhood of Chicago, with a focus on its music.

Shown on public TV in 1981, languished. The first U-matic was in terrible condition but a second copy looked gorgeous.

ภาพยนตร์ที่สร้างในทศวรรษที่ 1970 โดยมาร์ซี เทลันเดอร์และเทอร์รี่ มอยมอนท์ ในสไตล์กล้องเคลื่อนไหวแบบ video journalism ที่เพิ่งเริ่มเป็นที่นิยม หนังบันทึกชีวิตย่านอัฟทาวน์ของชิคาโก โดยเน้นไปที่เรื่องดนตรีในยุคนั้น

Transitions by Iletha Clifton

Shot in 1978 on Super 8 Kodachrome film, “Transitions” views a woman’s cycle of life. Using shadow, light and drama the film poignantly chronicles anticipation of new life arriving, the passage of time—ending one life, ushering in another, making room for the cycle of life to start over again.

Stored 36 years Rochester, NY. Scanned in 2014 on a Spirit DataCine 2K, DaVinci Color-Correction, output to Apple ProRes. This is a silent film.

ภาพยนตร์ที่ถ่ายในปี 1978 ด้วยฟิล์ม Super 8 Kodachrome เรื่องนี้มองวัฏจักรชีวิตของผู้หญิง โดยใช้แสงและเงา บันทึกความการเดินทางของชีวิตอย่างลึกซึ้ง ตั้งแต่จุดเริ่มต้น การเคลื่อนผ่านของเวลา และจุดจบ ก่อนวงจรดังกล่าวจะหมุนกลับไปเริ่มต้นอีกครั้ง

Universal Pictures Restoration Reel

Since committing to its film restoration program in 2012, Universal Pictures has restored 100 classic titles including *All Quiet on the Western Front*, *The Birds*, *Dracula* (1931), *Frankenstein*, *Jaws*, *Out of Africa*, *The Man Who Laughs*, and *Scarface* (1932). This reel highlights the restoration process and some of the notable restoration work that has been completed.

The reel includes before and after clips from several restored Universal Pictures titles.

สตูดิโอ Universal Pictures มุ่งมั่นบูรณะหนังเก่าคลาสสิกของตน มาตั้งแต่ปี 2012 และบูรณะหนังไปมากมายเช่น *All Quiet on the Western Front*, *The Birds*, *Dracula*, *Frankenstein*, *Jaws*, *Out of Africa* และอื่น ๆ หนึ่งตัวอย่างเรื่องนี้เป็นไฮไลต์ของกระบวนการและโซ่วิธีภาพบางส่วนของงานบูรณะที่สำคัญ

The Lighter Side of IN THE LIFE

For twenty years, the landmark PBS series *In The Life* delivered enlightened journalism and advocacy for LGBT people at a time when the queer community was often invisible in mainstream mass media. The show also often used humor and parodies to goose its audience, as evident in this clip selection.

Broadcast and b-roll video masters (various formats – 1”, BetaSP, DigiBeta, DVCam, etc.)

were digitized for preservation and access at the Archive’s Digital Media Lab.

รายการ *In the Life* ของช่อง PBS อเมริกา นำเสนอภาพความหลากหลายทางเพศมานับยี่สิบปี ตั้งแต่ครั้งที่สังคมและสื่อกระแสหลักยังไม่ยอมรับกลุ่ม LGBTQ

Claudia (ca. 1965)

Claudia, Version One, is an experimental film by Argentine-American filmmaker Jorge Prelorán, best known for his ethnobiographical documentaries. Using documentary footage, animation, sound effects, and music to portray childhood play, the film has four versions, each with a different musical score to show how the child's character changes according to the music. Music by Jose Luis Castañeira, animation by Sergio Barbieri.

National Film Preservation Foundation funded photochemical preservation carried out by BB Optics.

หนังทดลองของผู้กำกับชาวอาร์เจนไตน์-อเมริกันฮอร์เก้ เปร์โลรอัน ใช้ภาพฟุตเตจสารคดี แอนิเมชันเสียง และดนตรี เพื่อแสดงภาพการเล่นของเด็กหนังมีสี่ฉบับ แต่ละฉบับใช้เพลงที่ต่างกัน เพื่อแสดงให้เห็นว่าบุคลิกของเด็กเปลี่ยนแปลงไปตามบุคลิกของเพลงอย่างไร

Bout-de-Zan et le crocodile (FR, Louis Feuillade, 1913, Gaumont)

Comedy starring the child actor René Poyen as the naughty Bout-de-Zan. In this adventure, Bout-de-Zan gets revenge on a man in the park. He steals his dog, dresses him in a crocodile costume and lets him go back to his owner. The man is shocked to be chased by a crocodile!

Arrived to Eye in 2005, the nitrate was in active decomposition. Duplicated in 2010, the film was first restored on digital intermediate and then written back to 35mm print. The nitrate had to be disposed of in 2018, due to serious decay.



หนังตลกชุด บูต์ เดอ ซอง เต็กจอมแสบ แสดงโดย ดาราเด็กชื่อดังของฝรั่งเศส เรเน่ ป็อยอง ในภาคนี้ บูต์ เดอ ซอง ได้จัดการแก้แค้นชายในสวนสาธารณะ โดยการขโมยสุนัขและจับเขาใส่ชุดจระเข้

Kreisler Bandstand Starring Cab Calloway and his Orchestra

Get ready to blow your wigs watching this hummer of a kinescope, the only-known copy of a March 21, 1951 broadcast sponsored by Jacques KreislerWatches. Killer-diller hep-cat Cab Calloway hypes some hard jive and performs with his orchestra. Everything will be kopasetic! Gift of Cabella Calloway Langsam

16mm black and white polyester-base photochemical film preserved in 2017 by NMAAHC and Colorlab.



บันทึกการแสดงทางโทรทัศน์ ในวันที่ 21 มีนาคม ปี 1951 ของแค็บ คอลโลเวย์ นักดนตรีแจ๊สและวาทยากรชื่อดังของยุค



Young Audience Program from Clermont-Ferrand (4-7 years old)

Sun 15 Dec 2019 (11.00)

Tiger

Germany

2015 / 3:58 min



Director: Kariem Saleh

Production: Thomas Meyer-Hermann
(Studio Film Bilder GmbH)

Script: Kariem Saleh

Sound Designer: Christian Heck

Animation: Linus Stetter, Kariem Saleh

Voice: Suzana Pernjak, Jonas Schiemann

Sound Mixing: Christian Heck, Sumophonic

Synopsis: A happy little tiger is imprinted on a food plate. But if he can't find anything to eat, he will travel the lunch table to satisfy his appetite.

เรื่องราวของเจ้าเสือน้อยอารมณ์ดีที่เป็นลายพิมพ์บนจาน หากมันไม่สามารถหาอะไรกินได้ มันจะไล่กินอาหารที่วางอยู่บนโต๊ะจนหน้าใจ

Coucouteurs

Switzerland

2018 / 6:35 min



Director: Oana Lacroix

Production: Alexandra Ruepp (JApictures sàrl), Izabela Rieben (Radio Télévision Suisse)

Script: Oana Lacroix

Music: Jacques Zurcher

Animation: Oana Lacroix

Special Effects: Alexandra Maye

Sound Mixing: Jacques Zurcher

Synopsis: In a forest where single-coloured birds live, each bird has found its place in a similar-looking tree. But what happens when a bird has two colours?

ในป่าแห่งหนึ่งซึ่งนกที่มีสีเดียวอาศัยอยู่ พวกมันแต่ละตัวต้องหาดินไม้ที่สีคล้ายกับตัวเองเป็นที่อยู่อาศัย แต่จะเกิดอะไรขึ้น หากนกตัวนั้นมีสองสี?

Le Rêve de Sam

France

2018 / 7:18 min



Director / Script / Camera / Editing:

Nölwenn Roberts

Production: Barbara Schuerrer

(Gabi Production)

Sound Designer: Cédric Denooz

Music: Erwann Chandon

Animation: Sebastien Rouxel, Piotr Nikov, Julien Perron, Faouzi Hamnadi, Laurent Rossi, Ashley Body, Marco Allard, Marie Bouchet, Oscar Carambano

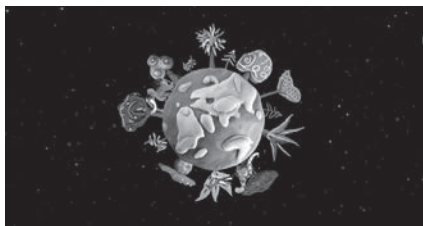
Synopsis: One sunny spring morning, a little mouse decides to make his crazy dream come true - flying with swallows.

เช้าแดดจ้าวันหนึ่งในฤดูใบไม้ผลิ เจ้าหนูตัวเล็กตัดสินใจที่จะทำความฝันบ้า ๆ ของตัวเองให้เป็นจริง ด้วยการบินไปพร้อมกับฝูงนกนางแอ่น

Big Boom

Russia

2016 / 4:12 min



Director / Script / Camera / Editing / Animation / Voice / Decors / Special Effects / Sound Editing / Sound Mixing:

Marat Narimanov

Production: Marat Narimanov (Top-top films)

Sound Designer: Ivan Djurbenko, Marat Narimanov

Music: Alexander “q” Kusev, Karina Zvezdun, Kira Zvezdun

Synopsis: Everything begins from the start. Our world is no exception. The greatest theory of evolution told in just four minutes.

ทุกสรรพสิ่งล้วนมีจุดเริ่มต้น โลกของเราก็เช่นกัน ทฤษฎีวิวัฒนาการที่ยิ่งใหญ่ที่สุด ถูกบอกเล่าในเวลาเพียงแค่สี่นาที

Le Tigre sans rayures

France, Switzerland

2018 / 7:30 min



Director / Script: Raul Robin Morales Reyes

Production: Nicolas Burlet (Nadasdy Film),
Reginald de Guillebon (Folimage Valence
Production)

Camera: Coline Desclides, Raul Robin
Morales Reyes

Animation: Pierre Bouvier, Morten Hansen
Riisberg, Marc Robinet

Synopsis: A baby tiger decides to go on a
long journey in search of his lost stripes.

ลูกเสือตัวหนึ่งตัดสินใจออกเดินทางไกล เพื่อตาม
หาลวดลายของตัวเองที่หายไป

Faultier

Germany

2018 / 3:37 min



Director / Script: Julia Ocker

Production: Thomas Meyer-Hermann
(Studio Film Bilder GmbH), SWR Funkhaus
Baden-Baden

Pre-existing Music: Christian Heck

Animation: Urte Zintler, Ina Gabriel

Voice: Christian Heck

Decors: Kiana Naghshineh, Christoph Horch,
Julia Ocker

Sound Mixing: Christian Heck

Synopsis: The sloth wants to buy ice
cream, but unfortunately he is way too
slow.

เจ้าสlothต้องการซื้อไอศกรีม แต่โชคไม่ดีที่มัน
เชื่องช้าเกินไป

La Petite pousse

France, Switzerland

2015 / 9:56 min



Director / Script / Animation:

Chaitane Conversat

Production: Claude Miss (10200 Z'images),
Florence Adam (Les Productions JMH),
Corinne Destombes (Folimage Valence
Production)

Sound Designer / Music: Patricia Dallio

Synopsis: A little girl catches floral patterns with a magic cloth and uses them to make her own pretty dresses.

เด็กหญิงตัวน้อยไล่จับลวดลายดอกไม้ด้วยผ้าวิเศษ แล้วเอามาทำเป็นชุดสวย ๆ ใส่

After The Rain

France

2018 / 8:42 min



Director / Editing: Carlos Salazar, Juan Olarte, Rebecca Black, Valérien Desterne, Juan Pablo De La Rosa Zalamea, Céline Collin, Lucile Palomino

Production: Anne Brotot (MoPA)

Camera: Rebecca Black, Juan Olarte, Valérien Desterne **Music:** Nicolas Cornil

Animation: Carlos Salazar, Lucile Palomino, Céline Collin

Special Effects: Juan Pablo De La Rosa Zalamea

Sound Mixing: Lucile Palomino, Céline Collin, Carlos Salazar

Synopsis: In a valley, a shepherd creates clouds out of his sheep's wool to make rain, thus preserving the cycle of life.

บนภูเขาแห่งหนึ่ง คนเลี้ยงแกะสร้างเมฆฝนจากขนแกะของเขา เพื่อปกปักษ์ไว้ซึ่งวัฏจักรของชีวิต

Young Audience Program from Clermont-Ferrand (7-10 years old)

Sat 21 Dec 2019 (11.00)

Dva tramvaya

Russia

2017 / 10 min



Director: Svetlana Andrianova

Production: Nikolay Makovsky (Soyuzmultfilm film Studio), Gleb Davidof (Soyuzmultfilm film Studio)

Script: Svetlana Andrianova

Sound Designer / Music: Artem Fadeev

Synopsis: Klick and Tram - two city trams, leave their camp every morning.

คลิกและแตรม สองรถรางประจำเมือง เดินทางออกจากอุโมงค์ในทุก ๆ เช้า

Le Renard minuscule

France, Belgium, Switzerland

2015 / 8:22 min



Director / Script: Aline Quertain, Sylwia Szkiladz

Production: Arnaud Demuyne (La Boîte,... Productions), Nicolas Burtet (Nadasdy Film), Corinne Destombes (Folimage Valence Production)

Camera: Sara Sponga

Sound designer: Philippe Fontaine

Music: Timothée Jolly

Editing: Hervé Guichard

Animation: Pierre-Luc Granjon

Synopsis: In the middle of a luxurious garden, a teeny-weeny fox meets a daring little girl who grows giant plants! By lucky coincidence, they realize that they can grow objects too; the clever little devils will think up all sorts of things to do...

ในส่วนที่จัดแต่งอย่างงดงาม สุนัขจิ้งจอกตัวจิ๋วเจอกับเด็กหญิงใจกล้าผู้ปลูกต้นไม้ยักษ์ ด้วยความบังเอิญ พวกเขาค้นพบว่าตัวเองสามารถปลูกสิ่งของอื่น ๆ ให้โตได้เช่นกัน

Basav ! Chante !

France

2018 / 3:56 min



Director: Janis Aussel

Production: Annick Teninge (La Poudrière)

Music: Marcela Y Los Murchales

Editing: Myriam Copier

Voice: Marcela Cisarova

Sound Editing / Sound Mixing: Yan Volsy

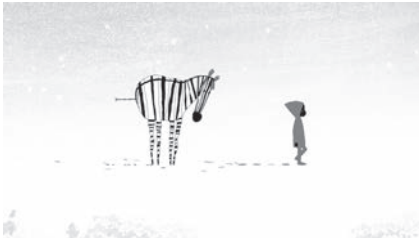
Synopsis: The gypsies keep going, clutching their guitars, despite the cold and the crows.

ชาวยิปซียังคงดำเนินชีวิต พร้อมกับกีตาร์ของพวกเขาต่อไป แม้ต้องเผชิญกับภัยหนาวและฝูงกา

Snejinka

Russia

2012 / 6 min



Director: Natalia Chernysheva

Production: Vladimir Gassiev

Script: Natalia Chernysheva

Music: Alexandr Babin

Animation: Olga Chernova, Xsenya Ustyzaninova, Natalia Chernysheva

Sound Editing: Pavel Pogudin

Synopsis: A little African boy once got a letter. Inside he found a snowflake made of paper. He liked it so much that he started to wonder what real snow looks like.

เด็กหนุ่มแอฟริกันคนหนึ่งได้รับจดหมายในซองที่มีเกล็ดหิมะซึ่งทำจากกระดาษ เขาชอบมากจนอยากจะรู้ว่าหิมะจริง ๆ นั้นเป็นอย่างไร

Paniek

Netherlands

2015 / 5:53 min



Director / Script: Joost Liewwma, Daan Velsink

Production: Arnoud Rijken (il Luster Productions), Michiel Snijders (il Luster Productions), Chris Mouw (il Luster Productions)

Sound Designer / Sound Editing / Sound Mixing: Jeroen Nadorp

Music: Jorrit Kleijnen, Alexander Reumers
Animation: Daan Velsink, Tom Mourik, Raymond Schmitz, Arno De Grijis, Jip Jansen, Joost Liewwma, Bonnie Mier, Florian Walraven, Lukas Krepel

Synopsis: While driving, Marja has a sudden rush of panic: did she turn off the gas? Did she leave the water running?

ขณะที่กำลังขับรถ อยู่ ๆ มารยาก็ตื่นตระหนกว่า เธอปิดเตาแก๊สหรือยัง? เธอเปิดน้ำที่บ้านทิ้งไว้หรือเปล่า?

Plody mraku

Czech Rep.

2017 / 10:29 min



Director / Script: Kateřina Karhánková

Production: Ondrej Sejnoha (FAMU - Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague), Dagmar Sedlackova (MasterFilm, s.r.o.)

Sound Designer / Sound Editing: Jan Richt
Editing: Blanka Klimova

Animation: Martina Chwistková, David Stumpf, Kateřina Karhánková, Barbora Haliřová, Martin Máj, Martin Bůřil, Matouš Svěrák, Alexandra Hetmerova, Martin Pošta, Peter Martinka

Decors: Alzbeta Skalova

Synopsis: A small furry animal makes a great discovery by overcoming his fear of the unknown.

เหล่าปุกปุยตัวจิ๋วได้ค้นพบครั้งยิ่งใหญ่ ด้วยการพิชิตความกลัวต่อสิ่งลึกลับบางอย่าง

Hors piste

France

2018 / 6:01 min



Director / Script / Editing / Animation /

Decors: Camille Jalabert, Léo Brunel,
Oscar Malet, Loris Cavalier

Production: Julien Deparis (École des
Nouvelles Images)

Sound Designer: Oscar Malet

Music: Nicolas Peiron

Synopsis: The region's two best rescue workers are ready for their next mission. But things don't go as planned.

สองเจ้าหน้าที่กู้ภัยที่ดีที่สุดประจำเขต พร้อม
สำหรับการปฏิบัติภารกิจครั้งต่อไป แต่หลายอย่าง
กลับไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้

Vivat musketeers!

Russia

2017 / 5:30 min



Director / Script / Camera / Animation:

Anton Dyakov

Production: Nataliya Dmitrievskaya (Soyuzmultfilm film studio)

Sound Designer: Artem Fadeev

Synopsis: The world is on the verge of an abyss. But the serious men appear, heroes without fear and without reproach, real musketeers.

เมื่อโลกถึงคราวตกอยู่ในอันตราย เหล่าชายฉกรรจ์
ได้ปรากฏตัวขึ้น ทั้งวีรบุรุษผู้ไร้ซึ่งความกลัวและ
ปราศจากมลทิน และทหารเลือดาวจริง



Best Selection from Clermont-Ferrand

Sat 21 Dec 2019 (15.30)

Skin

United States
2018 / 20 min



Director: Guy Nattiv

Production: Jaime Ray Newman (New Native Pictures)

Script: Guy Nattiv, Sharon Maymon

Camera: Drew Daniels

Sound Engineer: Noa Assido

Editing: Yuval Orr

Special Effects: John Eggett

Synopsis: A small supermarket in a blue-collar town, a black man smiles at a ten-year-old white boy across the checkout aisle. This innocuous moment sends two gangs into a ruthless war that ends with a shocking backlash.

ณ ซูเปอร์มาร์เกตเล็ก ๆ แห่งหนึ่งในเมืองชนชั้นแรงงาน ชายผิวสีส่งยิ้มให้กับเด็กชายผิวขาวอายุสิบปีบริเวณทางเดินใกล้จุดชำระเงิน จากเหตุการณ์ที่ดูไม่มีอะไร กลับนำไปสู่การปะทะกันอย่างโหดเหี้ยมของสองแก๊ง และจบด้วยการชำระบัญชีแค้นที่ชวนช็อก

All Inclusive

Switzerland
2018 / 10 min



Director / Script / Editing:

Corina Schwingruber Ilic

Production: Stella Händler (Freihändler Filmproduktion GmbH)

Camera: Nikola Ilic

Synopsis: Under the spell of mass entertainment at high sea.

มนต์เสน่ห์จากความรื่นรมย์ของผู้คนบนท้องทะเลหลวง

Mort aux codes

France

2018 / 13:55 min



Director / Script: Léopold Legrand

Production: Charlotte Reichenbach (Epi-thète Films)

Camera: Julien Ramirez Hernan

Sound engineer: Pierre-Nicolas Blandin

Music: Grégoire Korniluk

Editing: Agathe Zimmer

Sound Editing: Simon Poupard

Sound Mixing: Aymeric Dupas

Synopsis: "Despite their high-security building, Death could easily get into their apartment." Patrick Pelloux, emergency-room doctor.

“ถึงแม้ว่าอาคารของพวกเขาจะมีระบบความปลอดภัยสูง แต่ความตายก็เกิดขึ้นได้อย่างง่ายดายภายในพาร์ตเมนต์ของพวกเขา” ปาทริก เปลลูซ์ แพทย์ประจำห้องฉุกเฉิน

Fest

Germany

2018 / 2:55 min



Director / Production/ Script / Editing /

Animation: Nikita Diakur

Camera: Philip Zeller, Florian Fischer

Sound Designer: David Kamp

Music / Sound Mixing / Sound Editing:
David Kamp

Decors: Nikita Diakur, Chris Lühning

Synopsis: Drone. Stunt. Rave. YouTube inspired and simulated.

โดรน ความโลดโผน ความบ้าคลั่ง ได้รับแรงบันดาลใจและลอกเลียนมาจากเว็บไซต์ยูทูบ

Cadoul de Craciun

Romania

2018 / 23 min



Director / Script: Bogdan Muresanu

Production: Eduardo Moisés Escribano Solera (Mailuki Films, S.L.), Bogdan Muresanu, Vlad Iorga, Victor Dumitrovici, Dan Burlac (KINOTOPIA SRL)

Camera: Tudor Platon

Editing: Andrei Balasoiu

Sound Mixing: Sebastian Zsemlye

Synopsis: On 20th December, 1989, a few days after Ceausescu's bloody repression in Timisoara, a father's quiet evening turns to sheer ordeal as he finds out that his young son has mailed a wish letter to Santa. As the kid understood it, his father's desire was to see Ceausescu dead.

20 ธันวาคม 1989 สองวันภายหลังเหตุการณ์นองเลือดจากการปราบปรามโดยรัฐบาลเซาเชสคูที่เมืองติมิชวารา ช่วงเย็นอันแสนสงบสุขกลับกลายเป็นความลุ้นระทึก เมื่อพ่อพบว่าลูกชายส่งจดหมายถึงซานตาคลอส ด้วยเพราะเด็กน้อยเข้าใจว่าพ่อของเขาปรารถนาอยากเห็นเซาเชสคูเสียชีวิต

Nefta Football Club

France

2018 / 17 min



Director: Yves Piat

Production: Justin Pechberty (Les Valseurs), Damien Megherbi (Les Valseurs)

Sound Engineer: Sabri Thabet

Music: Jérôme Rossi

Editing: Jérôme Bréau

Sound Editing: Victor Vilette

Sound Mixing: Jérémie Halbert

Synopsis: In Southern Tunisia, near the Algerian border, two young brothers come across a donkey with headphones on his ears.

ในทางตอนใต้ของตูนิเซีย ดิดชายแดนแอลจีเรีย สองพี่น้องบังเอิญพบลาที่มีหูฟังอยู่ที่หูของมัน

Astro A-List

10 Short Films: LOVE

หนังรัก 10 เรื่องจากผู้กำกับอาเซียน

Sun 15 Dec 2019 (18.30)

Shoemaker

Philippines

2018 / 15 min



Director: Sheron Dayoc

Synopsis: Sixty-five-year-old Marikina shoemaker, Felinda Mortiz had done everything to keep her business alive, mainly to prove that she can do it on her own after her husband, Marikina master shoemaker, Pancho Alonzo, left her 25 years ago for another woman. But recently, a new shop owned by a young, beautiful, and modern stiletto-maker opened in front of Felinda's. To prevent her customers from shifting to the new shop, Felinda needs a gimmick.

เฟลินดา มอร์ติซ ช่างทำรองเท้าประจำเมืองมาริกินา วัย 65 ปี ได้ทำทุกวิถีทางให้กิจการดำเนินต่อไปได้ เพื่อพิสูจน์ว่าเธอสามารถจัดการทุกอย่างได้ด้วยตนเอง หลังจากที่ พานโช อลอนโซ อดีตสามีผู้เป็นช่างใหญ่ประจำเมืองทิ้งเธอไปผู้หญิงอื่นเมื่อ 25 ปีก่อน แต่ไม่นานมานี้ กลับมีช่างทำรองเท้าเส้นสูงที่ยังสาวและสวย มาเปิดร้านบริเวณหน้าร้านเธอ เฟลินดาจึงต้องงัดกลยุทธ์มาขัดขวางไม่ให้ลูกค้าไปอุดหนุนร้านใหม่แห่งนี้

Vinegar Baths

Malaysia

2018 / 15 min



Director: Amanda Nell Eu

Synopsis: A tired, overworked and overweight nurse at the maternity ward finds joy when she is alone roaming the hospital corridors at night. It's the time when she can finally eat.

พยาบาลร่างท้วมประจำแผนกสูติกรรม ผู้เหน็ดเหนื่อยจากการทำงานอย่างหามรุ่งหามค่ำ ค้นพบความสุขขณะเดินท่องตามโถงของโรงพยาบาลยามค่ำคืน อันเป็นช่วงเวลาที่เราจะได้กินอย่างจริงจังสักที

Friends with Benefits, Without Benefits

Thailand

2018 / 15 min



Director: สรยศ ประภาพันธ์

Sorayos Prapapan

Synopsis: Nicky is an art school graduate. He requests Koi, one of his best friends, to be the model for his photo shoot in which she has to dress up in a mascot costume. Later, they have dinner together. Then the conversation turns to their relationship, their dream jobs, and everything else including the #Metoo.

นิกกี้หนุ่มจบใหม่ด้านศิลปะ ขอให้ ก้อย เพื่อนสนิทมาเป็นแบบถ่ายภาพ แม้ว่าจะต้องสวมชุดมาสคอตจนไม่เห็นหน้า แต่เขายืนยันอยากได้เธอมาร่วมงานหลังจากเสร็จงาน ทั้งคู่ได้ไปกินข้าวเย็นด้วยกัน จากนั้นบทสนทนาที่ว่าด้วยความสัมพันธ์ งานในฝัน และอื่น ๆ อีกมากมาย รวมถึงแฮชแท็ก #Metoo

Pengasih

Malaysia

2018 / 15 min



Director: Nik Amir

Synopsis: Love is often elusive and comes in all shapes and forms. In the case of newlyweds Anas and Bunga, love comes in a bottle: a love potion to be exact. When Bunga finds Anas's love potion on their wedding night, she finds it only fair if she has one herself to be used on Anas. A mutual agreement is made and what follows is their journey in search of love, literally.

บ่อยครั้งความรักก็ยากจะเข้าใจและเกิดขึ้นได้ทุกรูปแบบ สำหรับความรัก ของ อนาสและbunga คู่รักชาวใหม่ปลามันนั้นเกิดจากการใช้ยาเสน่ห์เมื่อbungaพบขวดยาเสน่ห์ของอนาสในคืนวันแต่งงาน เพื่อความเท่าเทียม เธอจึงต้องหาอีกขวดเพื่อมาใช้กับอนาส การเดินทางเพื่อตามหาความหมายที่แท้จริงของความรักจึงเริ่มต้นขึ้น

A Plastic Cup of Tea

Indonesia

2018 / 15 min



Director: Makbul Mubarak

Synopsis: Firman works night shifts as a cashier at a convenient store. It's been a while since he has a crush on one of his regular customers, Yanti, a mall shopkeeper who frequents his store with her boyfriend, John. One day, Firman finds out that Yanti might have been beaten by John. He wants to help her. Firman seeks help from Pak Zul, the neighborhood elder.

ฟิรมานเป็นพนักงานคิดเงินกะดึกในร้านสะดวกซื้อ ตกหลุมรัก ยันติ เจ้าของร้านในห้างสรรพสินค้า ที่มักมาซื้อของในร้านของเขากับ จอห์น แฟนของเธอ วันหนึ่งฟิรมานพบว่า ยันติ น่าจะถูกจอห์นทำร้ายร่างกายเขาจึงไปขอความช่วยเหลือจากเพื่อนบ้านชื่อ ปักซูล

The Tuk Tuk of the Fifth Kind

Laos

2018 / 15 min



Director: Anysay Keola

Synopsis: A tuk-tukdriver, who believes that he can communicate with an alien, claims that the extraterrestrial will bring him to their Utopia planet after he completes his mission: To find a human couple willing to go with him to space. One day, he falls in love with a beautiful karaoke girl who is a part-time prostitute. He eventually wins her trust. Ready to leave with his love to the new world, he finds himself at the last moment getting entangled in a dangerous street fight.

คนขับรถตุ๊กตุ๊กเชื่อว่าตนเองสามารถสื่อสารกับมนุษย์ต่างดาวได้ และอ้างว่ามนุษย์ต่างดาวจะพาเขาไปยังดาวเคราะห์ที่เป็นราวกับสรวงสวรรค์ หากเขาสามารถปฏิบัติภารกิจในการตามหามนุษย์อีกหนึ่งคู่ที่ยินดีจะเดินทางไปพร้อมกับเขา

New Land Broken Road

Cambodia

2018 / 15 min



Director: Kavich Neang

Synopsis: Phnom Penh at night. Three young hip-hop dancers drive a single moto and stop on a muddy deserted road. Vin leaves the others to look for an iPhone he heard was lost in the area. Kakada and Leap discuss their hopes and doubts, and Kakada shows his best Michael Jackson moves. They meet a young female street vendor, whose cart is full of colors.

กรุงพนมเปญยามราตรี เด็กหนุ่มนักเต้นฮิปฮอปสามคนขี่มอเตอร์ไซด์มาหยุดที่ถนนร้างแห่งหนึ่งเพื่อให้ วิน ตามหาโทรศัพท์ไอโฟน ซึ่งเขาได้อินว่ามีคนทำหล่นบริเวณนี้ ระหว่างนั้น คาคาดา และ เลียฟ จึงเริ่มบทสนทนาว่าด้วยความหวังของพวกเขา พร้อมกับโชว์ท่าเต้นบนล้อโลกของไมเคิล แจ็กสัน ก่อนที่แม่ค้าสาว ซึ่งมาพร้อมกับรถพ่วงที่ประดับไปด้วยหลอดไฟหลากสีสันจะปรากฏตัวขึ้น

Unconsole

Vietnam

2018 / 15 min



Director: Le Bao

Synopsis: On a distant land lies a small wooden house with a coat of blue sand covering the floor. A stallion named Diep, along with Khe and her 9-year-old daughter, live here. There they grow old together. Mien and her mother always stay quiet during a meal. At night, they fall asleep with the memories from the melancholy days of Mien's grandfather.

ณ ดินแดนห่างไกล ในกระท่อมไม้หลังเล็ก ซึ่งบนพื้นปกคลุมไปด้วยเม็ดทรายสีฟ้า เป็นที่อยู่อาศัยของ เค และลูกสาววัย 9 ขวบชื่อ เมียน รวมทั้งเตียบ ม้าตัวผู้ พวกเขาเติบโตมาด้วยกัน ในขณะที่เวลาอยู่บ้าน เมียนและแม่มักทานข้าวด้วยกันเงียบ ๆ พอตักตัก ทั้งคู่จะหลับไปพร้อมกับความทรงจำแสนเศร้า

5 Minit

Malaysia

2018 / 15 min



Director: Sharifah Amani

Synopsis: Hussein, 33, - young father, frantically searches for a pregnancy test in the pharmacy for his teenage daughter, Aisyah, 16. Worried about the outcome, Hussein reminisces about Farah, Aisyah's mum, who gave birth to Aisyah in their high school toilet when they were 17. At home, father and daughter discuss the pros and cons of taking the test. Aisyah makes the adult decision to take the test as Hussein waits the infinite 5 minutes for the result.

ฮุสเซน คุณพ่อยังหนุ่ม รู้สึกกระวนกระวายใจระหว่างหาที่ตรวจครรภ์ในร้านขายยาให้ไอส์ยาห์ ลูกสาววัยรุ่น เพราะมันทำให้เขาหวนคิดถึงฟาร่าห์ ภรรยาของเขาผู้คลอดไอส์ยาห์ในห้องน้ำที่โรงเรียนเมื่อตอนที่ทั้งคู่ยังอายุ 17 ปี

Tenebrae

Singapore

2018 / 15 min



Director: Nicole Midori

Synopsis: On the last day for the residents of a high-rise apartment block to vacate, a teenage girl named Iris and her mother are moving out. Her two other guy friends are also with them to finish the tedious process. Iris takes a short break from the packing but gets distracted exploring the other vacant units of her neighbours. As more people are leaving the premises, Iris' mother became anxious and rushes all of them to hurry.

ในวันสุดท้ายที่ไอริสกับแม่ต้องย้ายของออกจากอพาร์ตเมนต์ เพื่อนสองคนของไอริสได้มาช่วยกันขนให้เสร็จ ระหว่างช่วงพัก ไอริสเดินเรื่อยเปื่อยสำรวจไปตามแต่ละจุดบนตึกข้าง ๆ แต่เช่นเดียวกับหลาย ๆ คนที่ต้องย้ายบ้าน แม่ของไอริสรู้สึกกระวนกระวายใจ และเร่งให้ทุกคนรีบจัดการทุกอย่างโดยเร็ว

History of Japanese Experimental Films

Programmer: Koyo YAMASHITA

Born in Tokyo, Japan, Yamashita has been festival director of Image Forum Festival since 2001 and programmer for Theater Image Forum in Shibuya, Tokyo, since 2005. He is a guest programmer/curator at many film and media art festivals and film events in and outside Japan, such as Transmediale (Berlin), Bozar (Bruxells), Arkipel International Documentary and Experimental Film Festival (Jakarta), Sea Shorts (Malaysia), Seoul New Media Festival Festival (Seoul) etc. He's also a curator for the film exhibition/DVD project for Japanese emerging independent animation artist "Thinking and Drawing" (2001). Besides, he serves as advisor for collection of film and video for Asian Culture Center in Kwangju, Korea. Yamashita has served as jury for many international film/art festivals such as Hong Kong International Film Festival, Cannes Director's Fortnight, Rotterdam International Film Festival, Tampere International Film Festival etc.

โคโยะ ยามาชิตะ เกิดที่กรุงโตเกียว เขาเป็นผู้อำนวยการ Image Forum Festival มาตั้งแต่ปี 2001 และเป็นโปรแกรมเมอร์ของ Theater Image Forum ที่ชิบูย่า มาตั้งแต่ปี 2005 ยามาชิตะยังเป็นโปรแกรมเมอร์รับเชิญให้กับเทศกาลหนังต่าง ๆ มากมาย เช่น Transmediale (เบอร์ลิน), Bozar (บรัสเซลส์), Arkipel International Documentary and Experimental Film Festival (จาการ์ตา), Sea Shorts (มาเลเซีย), Seoul New Media Festival Festival (โซล) อีกทั้งเป็นที่ปรึกษาและเป็นกรรมการตัดสินในเทศกาลหนังจำนวนมาก เช่น Hong Kong International Film Festival, Cannes Director's Fortnight, Rotterdam International Film Festival, Tampere International Film Festival และอื่น ๆ อีกมากมาย



JAPAN FOUNDATION

Supported by The Japan Foundation, Bangkok
สนับสนุนโดย เจแปนฟาว์นเดชัน กรุงเทพฯ

The Historical Program: BETWEEN THE FRAMES (16 mm film)

Programmer's note:

The program starts with Atman, an epic film made in 1975 by Toshio Matsumoto, one of the most influential filmmakers in Japanese avant-garde cinema in the 60's and 70's, and ends with Spacy (1980), by one of Matsumoto's best-known pupils Takashi Ito – the film directly influenced by Atman. The introduction of American Underground Cinema to Japan inspired a generation of young filmmakers in the 60's and in the 70's. The Japanese filmmakers developed their own style, collaborating with and influencing each other after the mid-70s. Many of the filmmakers had interest in exploring the mechanism of cinema, especially the mechanism of moving image. Structuralist approach became one of the notable trends in Japanese experimental filmmaking later in the decade. The films presented here were shown in Image Forum's regular screenings such as Image Forum Cinematheque (which just celebrated its 1000th program in 2018) and other film screening events organized by Image Forum.

โปรแกรมเปิดตัวด้วย Atman หนังสืงเรื่องสำคัญจากปี 1975 ของโตชิโอะ มัทสึโมโตะ คนทำหนังอะวองการ์ดที่ทรงอิทธิพลมากที่สุดคนหนึ่งในช่วงทศวรรษที่ 60-70 และโปรแกรมจะจบด้วย Spacy (1980) โดยทาเคชิ อิตะ ลูกศิษย์ของมัทสึโมโตะ และเป็นหนังที่ได้รับแรงส่งตรง ๆ จาก Atman ในภาพรวมการเข้ามาของหนัง American Underground เป็นต้นกำเนิดของกระแสหนังทดลองญี่ปุ่นในช่วงปี 70 คนทำหนังญี่ปุ่นพัฒนาสไตล์ของตนเองขึ้นมา และช่วยกันสร้างงานอีกทั้งส่งผ่านอิทธิพลซึ่งกันและกัน คนทำหนังญี่ปุ่นสนใจเรื่องกลไกของภาพยนตร์ โดยเฉพาะพลวัตรของภาพเคลื่อนไหว แนวคิดแบบ Structuralist จึงเป็นแนวคิดสำคัญของศิลปินในยุคนั้นและยุคถัดมา หนังสืงในโปรแกรมนี้นี้มาจากโปรแกรมฉายปกติของ Image Forum Cinematheque ซึ่งเพิ่งฉลองครบการฉาย 1000 โปรแกรมไปเมื่อไม่นานนี้

Wed 18 Dec 2019 (17.00)

Atman

1975 / 11 min



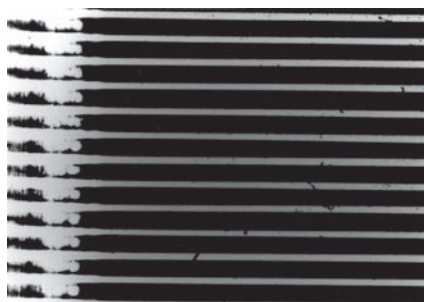
Director: Toshio Matsumoto

Synopsis: A visual tour-de-force and landmark Japanese avant-garde film in which Matsumoto creates, in kaleidoscopic colors and fierce sound, a pulsing revolution through 480 still pictures of a rotating figure who wears a demonic Noh mask. The sound accompanying this is provided by composer Toshi Ichyanagi.

สุดยอดงานภาพของหนังอะวองการ์ดญี่ปุ่น จัดจ้านด้วยสีและเสียง เขย่าคนดูด้วยภาพนิ่ง 480 ภาพ และหุ่นตัวหมุนในหน้ากากโนะ อีกทั้งการสร้างภาพที่เล่นกับประสาทการรับรู้ของผู้ชม ดนตรีโดยโตชิ อิชิยานากิ

My Movie Melodies

1980 / 6 min



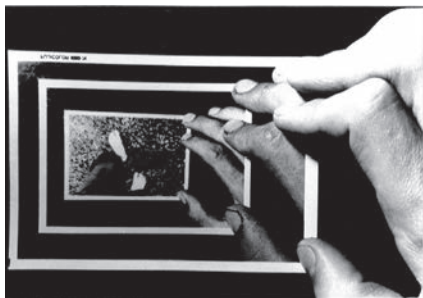
Director: Jun'ichi OKUYAMA

Synopsis: My Movie Melodies, creates rhythmic visual abstract shapes that are allowed to spill over the soundtrack area of 16mm film; a thin edge of the film not normally seen on screen. Thus, the visual pattern we see on the screen is translated directly into audio in the projector. A kind of material-synesthesia takes place, a graphical allusion to a particular perceptual condition of the brain in which sound can be seen and usually in color. The main melody in this film is a comb-patterned radiographic image.

หนังเล่นกับการสร้างภาพแอบสแตรกต์ที่กินเนื้อที่เลยเข้าไปในเส้นเสียงของฟิล์ม 16 มม. ภาพที่เราเห็นจึงเป็นส่วนหนึ่งของเสียงในการฉาย รวากับว่าเราสามารถ “เห็น” เสียงได้ ส่วน “เมโลดี้” หรือทำนองในหนังมาจากการใช้เทคนิคภาพเอ็กซเรย์

Dutchman's Photograph

1974 / 7 min



Director: Isao KOTA

Synopsis: Beginning with the grounded view of bare feet walking through shallow surf, the film then seizes and, in successively cumulative layers adds frames of image-within-image until we are watching the walking feet through a tunnel. The Dutchman's Photographs becomes a kinetic reiteration of itself and in doing so, succinctly detaches from spatial illusion, beginning a temporal experiment where still photographs are transformed into cinematic "action".

หนังเปิดด้วยภาพเท้าเปล่ากำลังย่ำคลื่นขนาดเล็ก ก่อนที่หนังจะหยุด และเกิดภาพซ้อนหลายชั้นจนเราเห็นเท้าที่กำลังเดินอยู่ในอุโมงค์ หนังค่อย ๆ ปลิดตัวเองจากการมิติของพื้นที่ไปสู่การเป็นการทดลองเรื่องเวลา

Switchback

1976 / 9 min



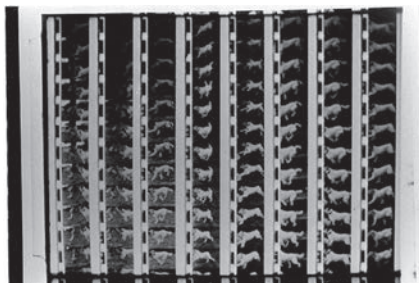
Director: Nobuhiro KAWANAKA

Synopsis: A nostalgic work, which attempts to reconstruct the materials of postwar 35mm newsreel footage given by the filmmakers' friend and old tinted picture postcards. He frankly describes in his own coherent style of filmmaking how he was moved when he saw these films and photographs for the first time. An attempt to rediscover fresh and new images in the past products.

หนังที่ไทยหาอดีต ประกอบสร้างภาพจากฟุตเตจข่าวจากฟิล์ม 35 มม. ในยุคหลังสงครามโลก

Film Display

1979 / 5 min



Director: Shunzo SEO

Synopsis: An attempt at explaining the construction of movement in film, through “displaying” the film as it is: an extremely simple single motion. Illustrating through a hundred pictures of the motion of a running dog, this work (a plot of the film development, so to speak) produces an image like the swelling of the waves.

หนังที่พยายามอธิบายกลไกการเคลื่อนไหวของภาพบนฟิล์ม โดยการ “แสดง” ฟิล์มในแบบที่มันเป็นจริง ๆ ในที่นี้ใช้ภาพสุนัขกำลังวิ่ง

Heliography

1979 / 6 min



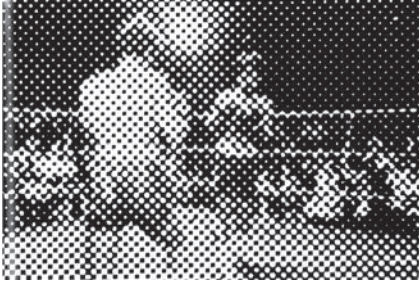
Director: Hiroshi YAMAZAKI

Synopsis: An elegant, two-part theorem, made by the writing of the sun. A. The time-lapsed camera, diagonally framed and in a slow angular tilt from sky to sea at sunset, follows the sun through the night meeting it again at sunrise over a hazy city skyline. A duet of sorts, Heliography is haiku-like in essence, lending lyric to the calculable. Yamazaki is probably best known for his still photography, in particular his acclaimed series “Suiheisen saishū (Horizon)”, a study of sea horizons, and a series, also titled “Heliography”, where he uses extended exposure times to show the path of the sun near the horizon. This film is a part of the same project.

หนังสององก์อันเกิดจากการเขียนภาพของดวงอาทิตย์ จรดปากกาด้วยรัศมีและทิศทางของแสง และดวงอาทิตย์ขึ้นเหนือเมืองอันพรางมัว นี่คือนิทรรศการที่เขียนด้วยภาพ

WHY

1975 / 11 min



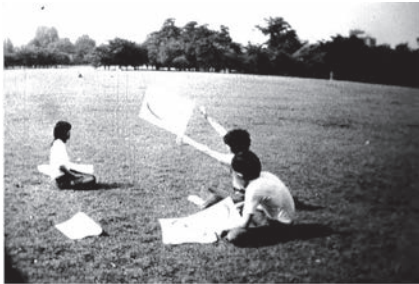
Director: Keiichi TANAAMI

Synopsis: From the still photos of a boxing match, the filmmaker experiments with the material with various printing techniques by animating and recomposing, trying to reveal the depth of so-called reality.

หนังใช้ภาพนิ่งจากการการแข่งขันชกมวย ผสมกับการทดลองเทคนิคภาพพิมพ์อื่น ๆ เพื่อแสวงหาเบื้องลึกของสิ่งที่เรียกว่า “ความเป็นจริง”

Hikari

1978 / 3 min



Director: Nobuhiro AIHARA

Synopsis: Independent animation artist Nobuhiro AIHARA made this outdoor animation by asking young boys and girls in the park to throw papers to each other and shooting frame by frame. This created an playful unique visual image.

นักทำหนังแอนิเมชันอิสระคนนี้ สร้างหนังเรื่องนี้โดยขอให้เด็ก ๆ ในสวนโยนกระดาษใส่กัน โดยเขาถ่ายภาพกิจกรรมนั้นทีละเฟรม ทำให้เกิดภาพอันสนุกสนานและชวนหัว

Still Movie

1978 / 3 min



Director: Yoichi NAGATA

Synopsis: The constant vibration of a still image grow twisted comment on what is moving image. The film makes an anti-nuclear statement, combining photographs of birds in flight and of A-bomb clouds, with constant vibrations.

การสั่นสะเทือนของภาพนิ่ง เป็นเทคนิคที่ผู้กำกับใช้ในหนังต่อต้านอาวุธนิวเคลียร์เรื่องนี้ ผสมผสานภาพนกกำลังบินเข้ากับภาพควันของระเบิดปรมาณู

Xénogénèse

1981 / 7 min



Director: Akihiko MORISHITA

Synopsis: An attempt to confuse the relationship between the film's material surface and the images recorded on it. As a man continues to walk in circle, where three scratches are made on the film. Xenogenese is a biological term meaning heterogenesis.

หนังพยายามทำให้คนดูสับสนระหว่างพื้นผิวของฟิล์มกับภาพที่ถูกบันทึกลงบนฟิล์มนั้น ผ่านภาพของผู้ชายที่กำลังเดินเป็นวงกลม

SPACY

1981 / 10 min



Director: Takashi ITO

Synopsis: His films are like a roller-coaster. His way of throwing the act of seeing into utter confusion is an attack on the eyes in their corporeal function, and to attack the eyes is to take on the body itself as your opponent. The film makes you break out in sweat only by shooting a safe, peaceful gymnasium in the dark. (Koharu Kisaragi)
หนังที่เปรียบเสมือนรถไฟเหาะ ผู้ชมถูกจู่โจมด้วยการเคลื่อนไหว ภาพของโรงยิมที่ดูสงบนิ่งจริง ๆ แล้วอาจทำให้คนดูถึงขั้นเหงื่อตกได้

The Contemporary Program: MAKING WAVES

Wed 18 Dec 2019 (19.00)

The program features recent works shown at the annual Image Forum Festival, an event dedicated to experimental cinema for 33 years in Tokyo. All three works in this program question the standardized culture of Japanese society and dig up hidden rules and history which has been covered up with great efforts in order to maintain the “normal life” for the majority.

โปรแกรมนี้นำเสนอผลงานล่าสุดสามเรื่องจากเทศกาล Image Forum Festival งานหนังทดลองที่จัดต่อเนื่องกันมา 33 ปีในกรุงโตเกียว หนังทั้งสามเรื่องตั้งคำถามกับวัฒนธรรมแบบแผนของสังคมญี่ปุ่น ขุดค้นกฎเกณฑ์และประวัติศาสตร์ที่ถูกซุกซ่อนไว้ เพื่อแสดงให้เห็นว่าความพยายามที่ยึดในการรักษา “ชีวิตธรรมดา” ของคนในสังคมส่วนใหญ่เกิดขึ้นได้อย่างไร

Compliance Level 0

2018 / 23 min



Director: HAN Sung-nam

Synopsis: A temp worker makes a complaint to the human resources department at the large company to which they have been dispatched. A moving image work that makes us think about social issues such as irregular employment, the individual and large companies, and Koreans living in Japan in regard to the “organization people” who immediately apologize mechanically and whose thoughts themselves have become automatic like weak A.I. In a present when superficial knowledge can be obtained on the Internet, without being ignorant we must resist the preconceptions we believe because they are convenient for us. A moving image social experiment that asks how we can face social issues as individuals in circumstances in which it is difficult to get people to be aware of what these issues are before talking about them. (H.S.)

พนักงานชั่วคราวร้องเรียนกับแผนกบุคคลในบริษัทขนาดใหญ่แห่งหนึ่ง หนังเรื่องนี้พูดถึงการจ้างงาน ปัญหาสังคมอันมาจากการจ้างงาน และยังพูดถึงคนเกาหลีในญี่ปุ่น ประเทศซึ่งขับเคลื่อนด้วยกลไกที่ทำให้มนุษย์แทบจะกลายเป็นหุ่นยนต์

Japan, the Beautiful or Ambiguous, and Ourselves

2019 / 19 min



Director: Tomotosi

Synopsis: Six different performances by the filmmaker. Through his actions, the temporarily changing behaviors of big city dwellers is recorded.

การแสดงหกชุดจากผู้กำกับ เป็นบันทึกการเปลี่ยนพฤติกรรมของคนเมืองใหญ่

Mud Man – 2017 Film Ver.

2017 / 26 min



Director: YAMASHIRO Chikako

Synopsis: The vibration of hands clapping leaves the hands and reaches the ears where it is perceived as sound. The drifting sound is embodied by moving images. The “people of the soil” are people of the remnants that appear as if in a dream in the instant of the vibration of sound. (Y.C.) การสั่นสะเทือนของมือขณะปรบมือ เดินทางไปยังหูและกลายเป็นเสียง เสียงจึงถูกทำให้มีตัวตนด้วยภาพด้วยเหตุนี้



Deep South Young Filmmaker

(เยาวชนสร้างหนัง หนังสร้างคนฯ)

สนับสนุนโดยกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

Sat 14 Dec 2019 (16.00)



เหตุการณ์ความไม่สงบในสามจังหวัดชายแดนใต้ได้ก่อตัวอย่างรุนแรงขึ้นในปี พ.ศ. 2547 นับตั้งแต่นั้นเป็นเวลา 15 ปี ที่พื้นที่แห่งนี้ยังคงอยู่ในสถานการณ์เช่นนี้ และยังคงต้องการเวลาในการหาหนทางที่นำไปสู่ความสงบ

เด็กจำนวนมากที่เติบโตมากับสถานการณ์เช่นนี้ พวกเขามองเห็นสิ่งเหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งในชีวิต เพราะพวกเขาต้องใช้ชีวิตเพื่อมีชีวิต พวกเขาได้ปรับตัวและพยายามมองหาสิ่งใหม่ ๆ เพื่อเติมเต็มในสิ่งที่รับรู้จากโลกภายนอก พวกเขาเข้าชมสถานการณ์ไม่สงบไปสู่ความหวังของชีวิตอนาคต ภาพยนตร์สั้นก็เป็นอีกหนึ่งสิ่งที่พวกเขาสามารถเชื่อมโยงและถ่ายทอดให้แก่คนในพื้นที่และโลกภายนอกได้

โครงการ “Deep South Young Filmmaker (เยาวชนสร้างหนัง หนังสืงสร้างคนฯ)” มีแนวความคิดที่มุ่งหวังพัฒนาและสนับสนุนให้เยาวชนอายุตั้งแต่ 15-25 ปี ในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ ได้แก่ ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส ได้นำเสนอจินตนาการและความคิดของคนรุ่นใหม่ ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์สั้น สะท้อนให้เห็นความเป็นไปในพื้นที่ที่เชื่อมโยงกับสถานการณ์ปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นด้านสังคม ศิลปะ วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ ออกมาเป็นผลงานภาพยนตร์สั้น จำนวน 10 เรื่อง

โดยทางโครงการเปิดรับสมัครเยาวชนให้สมัครมาเป็นทีม ทีมละ 5 คน และคัดเลือก 10 ทีม เพื่อให้เข้าร่วมกระบวนการตั้งแต่การพัฒนาบท ไปสู่การอบรมเชิงปฏิบัติการ ในระหว่างวันที่ 26-30 มิถุนายน 2562 โดยมีวิทยากรที่เป็นผู้กำกับและผู้เชี่ยวชาญด้านผลิตภาพยนตร์ในแขนงต่าง ๆ ที่มีชื่อเสียงทั้งในไทยและนานาชาติ มาร่วมแลกเปลี่ยนให้ความรู้ ก่อนที่แต่ละทีมจะได้เข้าสู่กระบวนการผลิตและโพสต์โปรดักชั่น จนสร้างหนังได้เสร็จสมบูรณ์ ขณะเดียวกันเยาวชนแต่ละทีม จะมีพี่เลี้ยงซึ่งเป็นคนทำงานสื่อและคนสนใจด้านสื่อสร้างสรรค์ที่อยู่ในพื้นที่สามจังหวัด เป็นผู้ดูแลทีมละ 1 คน

ภาพยนตร์สั้นทั้ง 10 เรื่อง เป็นความพยายามในการสร้างความเข้าใจระหว่างคนภายนอกและคนภายในพื้นที่ ให้เกิดขึ้นในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ เพื่อนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงที่ดี อีกทั้งยังเป็นพื้นที่ในการแสดงออกศักยภาพของเยาวชนคนรุ่นใหม่ ที่ภาคภูมิใจในเรื่องราวจากพื้นที่ของตน และหวังให้เกิดมุมมองที่มีมิติและหลากหลายไปจากมุมมองซ้ำ ๆ ที่ได้รับมาตลอด

ข้อมูลเพิ่มเติม www.facebook.com/DSYoungFilmmaker

Deep South Young Filmmaker (Youths Create Films, Films Create Youths)

Funded by Thai Media Fund

The unrest in the southern border provinces erupted in 2004. In the past 15 years, the Deep South region has remained in a situation of uncertainty while a path to peace remains elusive.

A generation of southern youths has grown up and come of age in the midst of this conflict. They have lived it and regarded it as a part of their lives. They continue to adapt their mentality and look for initiatives to fulfill their world and to connect with the rest of the country. They are determined to see a glimpse of the future through the mist of violence. Short filmmaking is a means to connect them to other people within the region as well as the rest of the world.

The project “Deep South Young Filmmaker (Youths Create Films, Films Create Youths)” aims to develop and support youths aged between 15-25 in Pattani, Yala and Narathiwat to express their ideas and imaginations through short films. The 10 short films in the project reflect the current reality and experiences of the region through social, artistic, cultural and historical context.

The project opens for applicants to apply as a team, with five members in each team. The 10 finalist teams participate in a film-making course that covers the process from script development to a practical workshop

to be held between June 26-30, 2019. Well-known film professionals serve as instructors to train and exchange ideas with the applicants, who will go into production and post-production. Each of the 10 teams work under the supervision of a local mentor who has an interest and experience in creative media.

The 10 short films aim to bridge the understanding between Deep South locals and people from outside the region in order to bring about positive changes, and to counter the stereotype while fostering a new perspective of the place and the people.

For more information: www.facebook.com/DSYoungFilmmaker

กะโผ้: Ka-Pho

12:42 min

Team: สมาร์ท เอนด์ เกมส์ Smart End Game

Director / Script / Cinematographer:

ซอฟต์แวร์ วาอาลี Sofwan Wae-alee

Producer / Editor: ณัฐวุฒิ พิทักษ์ทักษิณ

Nattawut Phithakthaksin

Production Manager: พัชรภา ไชยมณี Phatcharapha Chaimanee

Camera Assistant: อาลีมีน สาและ Alimeen Salaeh

Casting: อัฟซา อัตนิ Afsa Attni

Cast: มุฮัมมัดคอยรี สะการี Muhammadkoiree Sakaree, เจรอสสะนะห์ อุเส็น Jehrosanah Usen, ฮัมดีย์ สาและ Hamdee Salaeh, สถาพร เรืองรุ่ง Sathaphorn Ruengrung



Synopsis: เด็กชายคนหนึ่งได้พบเจอกับเหตุการณ์ที่ทำให้เขาเกิดความรู้สึกอคติกับเจ้าหน้าที่รัฐ แต่เมื่อเขาเติบโตก้าวสู่ความเป็นผู้ใหญ่ก็บังสิ่งทำให้เขาเริ่มมองเจ้าหน้าที่เหล่านั้นด้วยมุมมองที่ต่างจากเดิม
A boy hold grudges against stae officials after an incident involving his father. When he grows up, his view is challenged by an encounter with a young soldier.

หยุกดรว

When the fish sauce was illegal

13:06 min

Team: ทำหนังเสร็จแล้วลุงยังอยู่มัย

Tum-naung-set-lung-yang-yoo-mai

Director / Producer / Script: ต่วนยัซดาน แซแร

Tuanyazdan Saerae Production Manager: พิตรี แวดอเลาะห์ Fitree Waedoloh

Cinematographer: อิกรอม แวเลาะห์ Ikrom waelaeh Editor: ต่วนยัซดาน แซแร Tuanyazdan Saerae, ซูฮัยมี เจแซ Suhaimee jehhae Location Manager: อนัส สาเล้ง Anas Saleng

Sound: ซูฮัยมี เจแซ Suhaimee jehhae Cast: อับดุลกุตุส สมุซอ Abdulkudus Samusor, ซากีนะห์ อาแด Sakeenah Adae



Synopsis: เมื่อการผลิตบูดูถูกหาว่าเป็นสิ่งที่ผิดกฎหมาย ทำให้สองพี่น้องต้องปิดร้านที่เคยผลิตบูดู พวกเขาขาดรายได้มีแต่หนี้ท่วมหัว วันหนึ่งมีชายปริศนาโทรมาสั่งบูดูและให้นำมาส่งในราคาที่สูงมากพอจนพวกเขาสามารถปลดหนี้ได้ พี่ชายจะยอมเสี่ยงกับการขนบูดูไปสถานที่ที่อันตรายหรือไม่
Budu is a southern-style sauce, but lately it has become a codename for illegal stuff. A brother and sister who runs a legit Budu shop are having financial trouble when a mysterious man calls to order a large amount of Budu. They decide to take it, but it means the brother will have to risk checkpoints to deliver the goods.

เรียนรู้ เพื่อรักเธอ Learning with you

19:18 min

Team: นાયูราม่า Nayu Rama

Director: ธีญภาค ระณะการ Thanyapak Ratakarn,
ชาอีด หัตถ์ละเอียต Saeed hatla-ia

Producer: อามีน สมาชิก Ameen samaae

Script: ธีญภาค ระณะการ Thanyapak Ratakarn, โซเฟีย สามะ Sofia Samoh, อารีนา เจะนิง
Areena jehning Cinematographer / Editor: ธีญภาค ระณะการ Thanyapak Ratakarn

Art: ชาอีด หัตถ์ละเอียต Saeed hatla-ia Cast: วรินทร์ จันทร์ภิรมย์ Werin Chanpirom, ฮาฟิซ
เจ๊ะมามู Hafiz Che-Mamu, ซารีฟฟุดดิน เงาะดีแม Sarifuddin Ngohdeemae

Synopsis: แวมะ เด็กน้อยชาวประมง แอบหลงรักฝน สาวหมวยลูกเจ้าของแพปลา เขาพยายามหาวิธี
เอาชนะใจเธอด้วยวิธีการต่าง ๆ ฝนเอ็นดูแวมะเลยอาสาสอนหนังสือให้แวมะ และวันหนึ่งแวมะก็ต้อง
พบกับจุดหักเหระหว่างเขากับเธอ

A Muslim fish delivery boy has a crush on a Chinese-Thai teenage girl and daughter of
a fish merchant. The boy tries to win her heart, while the girl deflects the attention and
instead tutors him with school subjects. One day, the boy attempts a bold move that
changes everything between them.



ชีวิตในโลกใบเดียวกัน The Life

16:45 min

Team: ยั้งยิม Young Yim

Director: มูหามะซูเบร์ เต็ง Muhamasubay Deng

Producer: นูรฮิซาม บินมามู Nurhizam Binmamu

Production Manager: ฟิร์กาน มะทา Firkhan Ma-tha

Script: อิลฮัม ดอมะ Ilham Doma

Cinematographer / Editor: แวมูฮัมมัดฟาริด แวอุเซ็ง Waemuhammatfarid Wae-Useng

Art: มูฮัมมัดไฮซัด มามะ Muhammadhaizad Mama

Cast: อับดุลปาตัส ดอละห์ Abdulpatas Doloh, สุกันยา หะดีมีนา Sukanya HadeeMeena,
แวกฟาเกิส แวกูเซ็ง Waefakis Wae-Useng, ฟิตรอ ยะปาร์ Fitro Yapa

Synopsis: ลี มีอาชีพหาของป่าขายเพื่อเลี้ยงปากท้องของครอบครัวที่มีภรรยาและลูกชาย วันหนึ่ง
เสียงปืนได้ดังขึ้นจากภายในป่า และสิ่งที่ถูกนำออกมาจากป่านั้นทำให้ครอบครัวมีชีวิตที่แย่งลง เมื่อ
ทุกชีวิตมีคุณค่าเท่าเทียมกัน เราจะร่วมกันรักษาชีวิตของกันและกันได้อย่างไร

Lee supports his wife and son by foraging for wild food and meat. One day, a gunshot rings out
from deep in the jungle. What happens later will change the future of Lee's family forever.



เด็กปอเนาะ Dek Ponok

15:19 min

Team: ทานตะวันจำ Hi Sun Flower

Director / Script: อัมรินทร์ กะลุแป Amarin Kalupae

Cinematographer / Editor: นครินทร์ หะยิฮามะ

Nakharin Hayihama

Location Manager: ญัยลาณี หะยิมะแซ Yailanee Hayeemasae

Sound: มูฮัมหมัดอัสนินทร์ ดือเลาะ Muhammadasrin Dueloh

Casting: ฟาอิส ทาหะบือซา Fais Hawaebuesa

Cast: อัครอม ดอเลาะ Akrom Doloh , สุโฮมิง สือแม Suhaiming Suemae, ฮาฟีฟี ดือลอลิง Ha-feefee Delohing, อีร์นาญ แต่ปูซู Enan Taepusu, อับดุลรอมัน ไชละมู Abdolraman sailamu

Synopsis: ฮาซันเด็กหนุ่มต่างถิ่นย้ายมาโรงเรียนปอเนาะที่ใหม่ ได้เจอเพื่อนใหม่และสภาพแวดล้อมที่มหัศจรรย์กับเรื่องหลอน ๆ ที่ทำให้ฮาซันต้องไปพิสูจน์ความจริง

A new boy called Hassan moves to a pondok school, where he meets three new friends. One night the friends start telling Hassan about the spirit that haunts the school ground.



The Ghost's View

17:51 min

Team: เด็กฟิล์ม Dek Film

Director / Script: อัชญมัล เริงสมุทร

Ajmal Rerngsamut

Producer: ศิริเน มะดากะกุล Sireen Madakakul

Cinematographer / Editor: อีฟฟาน ยูโซะ Iffan Yusoh

Assistant Camera: นิธิภูวาน นิมะมิง Niridwan Nimaming Prop Man: นที เจ๊ะมะ Natee Jehmah

Cast: บูลิยา แลน Buliya Laeni, นที เจ๊ะมะ Natee Jehmah, คริสต์ ชุติมากุล Kharis Chutimakul, สุริยา หาเฮ๊ะ Suriya Hasoh, นัสรุลเลาะ แวดีชา Nasrulloh Waedeesa , ต่วนยุสรีร์ แซแร Tuanyusree Saerae

Synopsis: คนกลุ่มหนึ่งได้มาทำกิจกรรมในสถานที่รกร้างที่ซ่อนเร้น แต่เหตุการณ์นั้นไม่ได้เป็นอย่างที่ไดวางแผนไว้ เรื่องราวที่ซ่อนทับของความเจ็บปวดในอดีต กับการพยายามเปิดเผยเพื่อให้เข้าใจถึงเหตุการณ์นั้นในปัจจุบัน สิ่งที่หลงเหลือคือบาดแผลแห่งความทรงจำที่ซ่อนอยู่กับใครบางคน

A group of young men hole up in an abandoned warehouse. They're doing something they prefer the authorities not to know about. But as they revisit the pain of the past and try to understand a traumatic incident, something else happens, and the wounds return to the surface.



ฮาเล็มกับเฟิร์น Haleem and Fern

12:11 min

Team: สุข เศร้า อาทิตย์ Happy Sad Sunday

Director / Producer / Script: อับดุลฮาดี เหมเร๊ะ

Abdulhady Chemreh

Production Manager: อนิสรา เกษา Anissara Kesa

Production Designer: อารีฟ กะทิงหิเล Arif Katinghile

Cinematographer / Editor: ปณิดา หมดอด Panita Mad-ad

Location Manager: มุฮัมหมัด วาแมะ Muhammad wamae

Cast: อัฟวัน เจเฮง Afwan Cheheng, ปาณณภัทร จีวพัฒน์กุล Papanapat Jiwpatanukul, เอกอุดม พิพิธ Aekudom Pipit, นขมา เสกหวัง Nasama Sekwang



Synopsis: เรื่องป่วนหัวใจเล็กๆ ๆ ในวันปิดเทอมของฮาเล็ม เด็กชายมุสลิมกับเฟิร์น เด็กหญิงต่างศาสนา ที่มาพักร้อนยังชุมชนที่ฮาเล็มอาศัย เมื่อผู้เฒ่าผู้แก่ได้เจอกับโลกใบหนึ่ง พวกเขาจะเรียนรู้แล้วโตขึ้นอย่างไร

Haleem is a Muslim boy who hangs out with Fern, a non-Muslim girl whose family spends the summer at Haleem's village. The two children spend innocent days playing and learning that the world and their feelings can be complicated.

หวานเย็น Youth

17:10 min

Team: ทีแอล ทีม TL Production

Director / Script: สุชาวดี สวนทอง

Suchawadee Suanthong,

นาถวรา พรวุฒิกุล Nadwara Pornwuttikul

Production Manager: ปภาวี บุญโยดม Praphavee Boonyodom

Cinematographer: มูมิน แวอาลี Mumin Waealee, อัสนีนา อารัง Asreena Arong

Editor: อัซรีย จิตต์ปราณี Assaree Jitpranee, สถาปัตย์ เพชรศิลาสัมพันธ์ Satapat Petsirasana

Art: นีอาเมรา นิกิจิ Niameera Nikiji Cast: ฮาซมี อารอมะ Hazmi Aroma, ณัฐธรร ศึกหาญอาชาวงศ์ Naranthon Sukharnarchawong, ปวีณรัตน์ ลิ้มกังวาฬมงคล Pawinrut Limkungwanmongkol, ทิพย์ทิมาน ท่อทิพย์ Thippiman Torthip



Synopsis: ภูอน เด็กหนุ่มวัย 16 ปี เขามีใจได้เป็นเพื่อนสนิท ภูอนมีคนที่แอบชอบอยู่ในใจคือ ทิชา สาวน้อยที่เป็นเพื่อนสนิทกับเอวา เพื่อนข้างบ้านของเขา ภูอนได้พยายามทำภารกิจพิชิตใจทิชา โดยการทำหาของที่เธออยากได้ให้ทันวันเกิดของเธอ แต่ระหว่างนั้นก็มีความรักของใครบางคนแทรกเข้ามาอยู่เสมอ

Two teenage boys, Don and Jedi, are inseparable. Don has a crush on Ticha, a young girl and close friend of Ava. Trying to win the heart of Ticha, Don fails to realise that he has left someone anxious and heartbroken.

End Game

11:39 min

Team: วิชั่น Wesion

Director: รัมดร์ สอและ Ramdon Soleh

Producer / Editor: อามีนา อาแล Aameena Alae

Script: รัมดร์ สอและ Ramdon Soleh, อามีนา อาแล

Aameena Alae, เจ๊ะฟาเดีย เจ๊ะอาแว Chefadia Chearwae, มุฮัมมัดอามาล อาเก็บบูไร Muhammad-amal Akeb-urai, มุฮัมมัดอามีน ลีเต็ง Muhammadamin Lideng

Cinematographer: มุฮัมมัดอามีน ลีเต็ง Muhammadamin Lideng

Sound: มุฮัมมัดอามาล อาเก็บบูไร Muhammadamal Akeb-urai

Cast: คอนีซา มะยิ Khonisa Mayi, สุกัญญา มุกดามนต์ Sukanya Mukdamon, ยาการียา เปาะเตะ Yakareeya Pohtek, มุฮัมมัดซุลกิฟลี ยามา Muhammadsulkiflee Yama



Synopsis: เมื่อดาริณ เด็กสาวมุสลิมวัย 17 ปี เกิดพลาดท้องในวัยเรียน ครอบครัวไม่สามารถต้านทานแรงกดดันจากสังคมได้ ผู้เป็นแม่จึงต้องทำทุกวิถีทางเพื่อช่วยลูกและหลานให้แก้ไขความผิดพลาดนี้ให้ได้ A 17-year-old Mulsim girl gets pregnant out of wedlock. The family, unable to resist social pressure, resorts to a solution that saves everyone's face but not the girl's pride.

ม็อลาญ Melagu

23:48 min

Team: แบวเฆะฟิล์ม Baewalk Film

Director / Editor: นูร์ดีน กาชอ Nurdeen Kasor

Production Manager / Script: ฮิลมี กาแบ

Hilmee Kabae

Cinematographer: อาทิฟ บูละ Artif Bula

Music: โซเฟียอัน อาแว Sofian Awae

Art: ซอฟรัน ซีน่า Sofran seena

Cast: ยูโซ๊ะ มะมิง Yusoh Maming, วาฤทธิ์ คาลิคุล Waarith Kaliqkul, ซูกิปลี กาแม Sukiplee Kamae



Synopsis: ภาพยนตร์สารคดี เล่าเรื่องการดำรงอยู่ของคนตรีสมัยใหม่ในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ ผ่านเรื่องราวของนักดนตรี 3 คน 3 ยุค สะท้อนมุมมองและการเปลี่ยนผ่านที่คนในเรื่งดนตรีของสังคมมุสลิมในพื้นที่ชายแดนใต้

This short documentary revisits the passion for Western popular music in the Deep South region. Told through three musicians from three generations, the film chronicles the journey of sound and attitude in the deeply Islamic community.



SUPPORTED BY

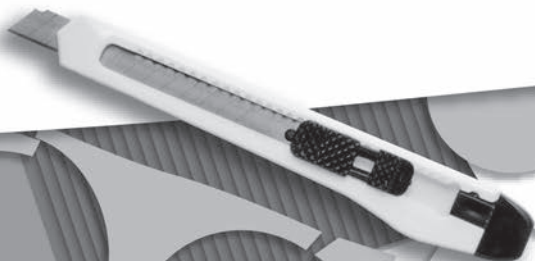


📞 02 538 4725

✉ color@whitelightpost.com

🌐 m.me/whitelightpost

🌐 www.whitelightpost.com





EVENT

A spiral-bound notebook is shown with a dark gray grid paper insert. The word "EVENT" is written in large, bold, black capital letters with a white outline. The insert is decorated with a dark gray heart sticker at the top right, two white five-pointed star stickers (one near the heart and one near the bottom right), and two circular patterned stickers at the bottom left. The notebook's spiral binding is visible on the left side.



MASTER CLASS 13 SAYOMBHU MUKDEEPROM

ชั้นครู 13 : สยมภู มุกดีพร้อม
Mon 16 Dec, 2019 (13.00)

สยมภู มุกดีพร้อม เป็นผู้กำกับภาพชาวไทยที่มีชื่อเสียงโด่งดังระดับโลก จบการศึกษาที่คณะนิเทศศาสตร์ สาขาภาพยนตร์และภาพนิ่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จากนั้นไปศึกษาต่อที่ VGIK หรือ สถาบันภาพยนตร์แห่งชาติรัสเซีย ณ กรุงมอสโก สยมภูเริ่มต้นจากการเป็นผู้ช่วยช่างภาพ และ เข้าสู่การเป็นผู้กำกับภาพให้แก่อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ใน ดอกฟ้าในมือมาร (2000) ก่อนจะมีผลงานร่วมกันอีกหลายเรื่อง ทั้ง สุดเสนหา (2003) แสงศตวรรษ (2007) ลุงบุญมีระลึกชาติ (2010) รวมถึง Memoria ผลงานเรื่องล่าสุดที่เพิ่งถ่ายทำเสร็จ สยมภูได้รับรางวัลระดับนานาชาติมากมาย รวมไปถึงรางวัล The Film Independent Spirit Awards สาขากำกับภาพยอดเยี่ยม ที่ได้รับ

ถึง 2 สมัยติดต่อกันในปี ค.ศ. 2018 และ 2019 จากภาพยนตร์เรื่อง Call Me by Your Name และ Suspiria ตามลำดับ

Sayombhu Mukdeeprom is a world-renowned Thai cinematographer. He studied film at Chulalongkorn University's Faculty of Mass Communication and later at VGIK in Moscow. Sayombhu has collaborated with Apichatpong Weerasethakul since their debut film in 2000, Mysterious Object at Noon, and later in Blissfully Yours (2003), Syndromes and a Century (2007) and Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives (2010). They have

just finished the shoot of Memoria in early 2019. Sayombhu has also worked in international filmmakers and won several prizes, including The Film Independent Spirit Awards for his cinematographic work in Call Me By Your Name and Suspiria.

Film Screening

แสดงสดวสสุ

Syndromes and a Century

2007 / 105 min

Director: อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล

Apichatpong Weerasethakul

Synopsis: ผลงานที่ผู้กำกับ อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ได้แรงบันดาลใจมาจากการที่พ่อและแม่ของเขาเป็นแพทย์ ภาพยนตร์แบ่งออกเป็นสองส่วน ส่วนแรกกล่าวถึง ชีวิตประจำวันของแพทย์หญิงเคยในโรงพยาบาลต่างจังหวัดเล็ก ๆ ที่เต็มไปด้วยความทรงจำที่ดีต่อผู้ป่วย ส่วนที่สองกล่าวถึง หนอง แพทย์ทหารที่มาฝึกงาน ณ โรงพยาบาลในเมือง ซึ่งทันสมัยกับผู้ป่วยพิการและคนรักของเขากำลังจะจากไป

แสงศตวรรษ ถ่ายภาพโดย สยมภู มุกดีพร้อม และได้รับการเสนอเข้าชิงรางวัลถ่ายภาพยอดเยี่ยม ในการประกวด Asian Film Award ครั้งแรก เมื่อ ค.ศ. 2007

ภาพยนตร์ฉบับที่ฉายในเทศกาล เป็นฉบับสมบูรณ์

Syndromes and a Century is a film in two parts which sometimes echo each other. The two central characters are inspired by the film-maker's parents, in the years before they became lovers. The first part focuses on a woman doctor, and is set in a space reminiscent of the world in which the film-maker was born and raised. The second part focuses on a male doctor, and is set in a more contemporary space much like the world the film-maker lives in.

This version is the full version.





MASTER CLASS 14 CHOOKIAT SAKVEERAKUL

ชั้นครู 14 : ชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล
Tue 17 Dec, 2019 (13.00)

ชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล หรือ “มะเดี้ยว” ผู้กำกับภาพยนตร์ชาวเชียงใหม่ จบการศึกษาจากคณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาภาพยนตร์และภาพนิ่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เขาได้รับการยอมรับว่าเป็นผู้กำกับมากความสามารถ ทั้งการเขียนบทและกำกับทั้งภาพยนตร์ ละคร มิวสิควิดีโอ รวมไปถึงความสามารถด้านดนตรี มะเดี้ยวเริ่มต้นทำหนังสั้นส่งประกวดเทศกาลภาพยนตร์สั้นตั้งแต่สมัยเรียนมหาวิทยาลัย ก่อนจะมีผลงานภาพยนตร์เรื่องยาวเรื่องแรกคือ ลี้ (2003) ซึ่งร่วมกันทำกับเพื่อนพี่น้องร่วมคณะ และนำออกฉายตามโรงภาพยนตร์ ปัจจุบัน มะเดี้ยวถือเป็นหนึ่งในผู้กำกับไทยร่วมสมัยที่มีผลงานโดดเด่นได้รับรางวัลมากมายและเป็นที่จดจำมากที่สุดคนหนึ่ง เช่น คน ผี ปีศาจ (2004) 13 เกมสยอง (2006) รักแห่งสยาม (2007) Home

ความรัก ความสุข ความทรงจำ (2012) และผลงานล่าสุด ดิว ไปด้วยกันนะ (2019)

Chookiat Sakveerakul (or “Madiew”) is a native of Chiang Mai and a graduate from Chulalongkorn University’s Faculty of Mass Communication. He first made his name from making exceptional student films, culminating in the feature-length *The Passengers to Li* (2003), which he enlisted his friends in the faculty in the crew. He moved on to make several Thai films in the 2000s, such as *Pisaj* (2004), *13* (2006), *The Love of Siam* (2007), *Home* (2012) and recently *Dew* (2019).

Film Screening

ลิ

The Passengers to Li

2003 / 105 min

Director: ชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล

Chookiat Sakveerakul

Synopsis: “ลิ” เป็นเรื่องเกี่ยวกับ 7 ชีวิตที่มีชะตากรรมเดียวกัน เมื่อเข้าไปพัวพันกับอาชญากรรมเพียงครั้งเดียว คุณก็ไม่มีโอกาสแก้ตัวอีกแล้ว หนึ่งแบ่งเป็นสามช่วง โดยเล่าผ่านเด็กตัวเล็ก ๆ ที่เข้าไปยุ่งเกี่ยวกับการพนันจนต้องขนยาจากเชียงใหม่ไปกรุงเทพฯ เหตุการณ์คงจะราบรื่น หากมิใช่ว่าครั้งนี้เป็นครั้งที่คนส่งยาตัดสินใจสร้างประวัติศาสตร์การหักหลังครั้งมหึมา ด้วยการเขมือบยาหนึ่งล้านเม็ดและเปลี่ยนเส้นทางไปยังเมืองลิ เมืองที่เงียบสงบในภายนอก แต่ทว่าบรรยากาศของเมืองนั้นก็กลับมีความลึกลับไม่ชอบมาพากลซ่อนอยู่

ลิ เป็นผลงานขนาดยาวเรื่องแรกของชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล เกิดขึ้นจากการร่วมแรงร่วมใจของเพื่อน พี่น้องกว่า 30 ชีวิตในคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดถ่ายที่โรงภาพยนตร์สยาม ในปี ค.ศ. 2003

The Passengers to Li revolves around seven people whose fates are intertwined when they get involved in a crime. A boy finds himself in a gambling trouble and has to pay off his debt by working with a drug smuggler who's moving his goods from Chiang Mai to Bangkok. When the smuggler decides to make off with one million tablets of amphetamine through a small, sleepy village called Li, his act sets off a chain of disturbing events. The Passenger to Li is Chookiat Sakveerakul's first feature-length film made with the help of his friends while they were studying at Chulalongkorn University.



SHORT PITCHING 2019



กิจกรรมประกวดโครงการทำหนังสั้นชิงเงินรางวัล 10,000 บาท จาก Purin Pictures และแพ็คเกจการทำ Post-production ที่ White Light Post โดยต้องเป็นโครงการทำหนังสั้นที่มีความยาวไม่เกิน 30 นาที และยังไม่ได้เริ่มถ่ายทำ โดยมีกำหนดเสร็จภายในปี พ.ศ. 2563

คณะกรรมการ

ชาติชาย เกษนัส

ศิรดา บุญเสริมวิชา

อนุชา บุญยวรรธนะ

ชลิตา เอื้อบำรุงจิต

รายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบสุดท้าย

ชื่อผู้สมัคร

1. ณัฐวร สุริยสาร
2. นฤพนธ์ พันธุ์ไพโรจน์
3. ทินภัทร เลิศอุตสาหพันธ์
4. เอกบุรุษ โสภณ
5. ธรรมสถิตย์ เจริญฤทธิชัย
6. พลอยชมพู เดชประแดง
7. นนทกรรย์ ประกอบทรัพย์
8. สิริระ สิมมี
9. เอกพงษ์ สราญเศรษฐ์
10. สิทธิวัชร ทัพย์ธนโอฬาร
11. คมทอง รุ่งสว่าง
12. สุระพล ใจสวย
13. ภาวรัท มาประสพ
14. Tanakit Kitsanayunpong,
Chaloemkiat Saeyong
15. ทินฉาย มนต์, คริสติน เฟลมมิง
16. ปิ่นทชชนิด จันทรวงศ์
17. ไพรัตน์ โคสพะลังกิจ
18. อนันดา ฐิตานันต์
19. ชีรพันธ์ เภาจินานนท์
20. ชวบุญย์ ภาณุเวศย์
21. อุกฤษฏ์ มาลัย
22. รัชฎ์ภูมิ บุญบัญชาโชค
23. ภูมิภัทร ถาวรศิริ

ชื่อโครงการ (Project Title)

- 2575 : For the forgotten century
ท่าเตียน
ธุรกิจผี (Ghost Business)
นักรบนิรนาม
เนินพิศวง
ภาพยนตร์สารคดีขนาดสั้นเกี่ยวกับที่พึ่งทางใจของผู้ป่วยโรค
ซึมเศร้า
วัง ยาบารุงทำลายประสาท
สาธุ
Afternoon Voyeur
Documentary Nole
Happiness Loved Misery
Homeless ไร้บ้านใช้ไร้หัวใจ
Midnight Lover ราตรีนรินทร์กาล
Midnight Where are we
My Bee's Knees
my bloom town
No(Noah)ask เรือลำสุดท้ายที่พระเจ้าไม่ได้ร้องขอให้สร้าง...
One Night Only
soundless
The Ghost Aren't There – หนังสือที่ไม่มีผี
ภาพยนตร์สั้น "The Hill of Lights"
The Last Fifth Tiger (working title)
Trimmed Truth Theatre - จำลอง จริง จำแลง

AWARDS



AWARDS

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

The R.D. Pestonji Award

รางวัลสำหรับการประกวดภาพยนตร์สั้นระดับบุคคลทั่วไป โดยภาพยนตร์ที่ชนะเลิศจะได้รับเหรียญรางวัล รัตน์ เปสตันยี และเงินรางวัล 20,000 บาท รองชนะเลิศได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท จำนวน 2 รางวัล

The R.D. Pestonji Award is granted to the best Thai Short film in the category of general individual. The winner of this category will be awarded with a medal and prize money of 20,000 Baht. The two runners-up will each be given 10,000 Baht.



รางวัลช้างเผือก

The White Elephant Award

รางวัลสำหรับการประกวดภาพยนตร์สั้นระดับนักศึกษา โดยภาพยนตร์ที่ชนะเลิศจะได้รับรางวัลตุ๊กตาช้างเผือก และเงินรางวัล 20,000 บาท รองชนะเลิศได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท จำนวน 2 รางวัล

The White Elephant Award is granted to the best Thai student short film. The winner will receive the White Elephant figure and prize money of 20,000 Baht. The two runners-up will each be given 10,000 Baht.

รางวัลช้างเผือกพิเศษ

The Special White Elephant Award

รางวัลสำหรับการประกวดภาพยนตร์สั้นระดับเยาวชน อายุไม่เกิน 18 ปี โดยภาพยนตร์ที่ชนะเลิศจะได้รับรางวัลตุ๊กตาช้างเผือก และเงินรางวัล 10,000 บาท รองชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัลจำนวน 5,000 บาท จำนวน 2 รางวัล

The Special White Elephant Award is granted to the best short film made by a filmmaker under 18 years old. The winner will receive The White Elephant figure and prize money of 10,000 Baht. The two runners-up will each be given 5,000 Baht.



รางวัลดุ๊ก ถือกำเนิดในปี 2544 เมื่ออาจารย์กิตติศักดิ์ สุวรรณโกติน ประธานมูลนิธิหนังไทย เสนอให้มีรางวัลภาพยนตร์สั้นที่มีการตั้งโจทย์หรือหัวข้อ โดยคำว่า “ดุ๊ก” เป็นพระนามลือที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงใช้เรียกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าทองแถมถวัลย์วงศ์ กรมหลวงสรรพาสัตร์ศุภกิจ พระบิดาแห่งภาพยนตร์สยาม แต่ตั้งแต่ปี 2549 เป็นต้นมา ได้มีการเปลี่ยนแปลงให้เป็นรางวัลสำหรับการประกวดภาพยนตร์สั้นสารคดี

In 2001, Mr. Kitisak Suwanpokin, a chairman of the Thai Film Foundation initiated a new award category, to recognize a short film with unusual subjects. He has been donating the prize money and dedicating the award to the late prince Sanbassatra, the father of Thai film. Whom had been recognized by a nickname as ‘Duke’, named by King Rama V. Since 2006, the award is granted to the best Thai documentary.

รางวัลดุ๊ก

The Duke Award

รางวัลสำหรับการประกวดภาพยนตร์สั้นประเภทสารคดี โดยภาพยนตร์ที่ชนะเลิศจะได้รับเหรียญรางวัลดุ๊ก และเงินรางวัล 20,000 บาท จำนวน 1 รางวัล รองชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท จำนวน 2 รางวัล

The Duke Award is granted to the best short film in the category of documentary. The winner will receive a medal and the prize money of 20,000 Baht. The two runners-up will be given 10,000 Baht.



รางวัลไพฑูริย์เงากระจำ

The Payut Ngaokrachang Award

รางวัลสำหรับภาพยนตร์ประเภทแอนิเมชัน โดยภาพยนตร์ที่ชนะเลิศจะได้รับเหรียญรางวัล ไพฑูริย์เงากระจำ ซึ่งออกแบบโดยอาจารย์ไพฑูริย์เงากระจำ นักสร้างภาพยนตร์แอนิเมชันคนแรกของไทย พร้อมด้วยเงินรางวัล 20,000 บาท รองชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท จำนวน 2 รางวัล

The Payut Ngaokrachang Award is granted to the best Thai animation. The winner will receive a medal designed by Thailand first animator, Payut Ngaokrachang, and a prize money of 20,000 Baht. The two runners-up will each be given 10,000 Baht.

รางวัลดิจิทัลฟอรัม

The Digital Forum Award

รางวัลสำหรับการประกวดภาพยนตร์สั้นที่มีความยาวเกิน 30 นาที โดยภาพยนตร์ที่ชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัล 20,000 บาท สนับสนุนโดย Purin Pictures

The Digital Forum Award is granted to the best short film with a duration that is longer than 30 minutes. The winner will receive the prize money of 20,000 Baht. Sponsored by Purin Pictures.



รางวัลวีจิตรมาตรา

The Vichitmatra Award

รางวัลสำหรับภาพยนตร์สั้น 4 เรื่องที่คณะกรรมการจัดงานเห็นว่ามีความดีเด่นเป็นพิเศษในด้านใดด้านหนึ่ง โดยภาพยนตร์ที่ชนะเลิศจะได้รับเหรียญรางวัลวีจิตรมาตรา และเงินรางวัล 5,000 บาท จำนวน 4 รางวัล สนับสนุนรางวัลโดยมูลนิธิวีจิตรมาตรา

The Vichitmatra awards are granted to four short films to recognize their distinctive achievement. The four winners will each receive a medal and prize money of 5,000 Baht sponsored by Vichitmatra Foundation.

รางวัลถ่ายภาพยอดเยี่ยม

The Best Cinematography Award

รางวัลสำหรับภาพยนตร์สั้นที่มีการถ่ายภาพยอดเยี่ยม โดยภาพยนตร์ที่ชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัล 5,000 บาท สนับสนุนรางวัลโดยบริษัท Cinetoy and Services

The Best Cinematography Award is granted to film with distinctive cinematography technic. The winner will receive 5,000 Baht sponsored by Cinetoy and Services.

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

The Best Actor Award

รางวัลสำหรับนักแสดงภาพยนตร์สั้นยอดเยี่ยม โดยผู้ชนะเลิศจะได้รับรางวัลซึ่งสนับสนุนโดย ธัญญาริน สุขะพิสิษฐ์ ผู้ริเริ่มรางวัล

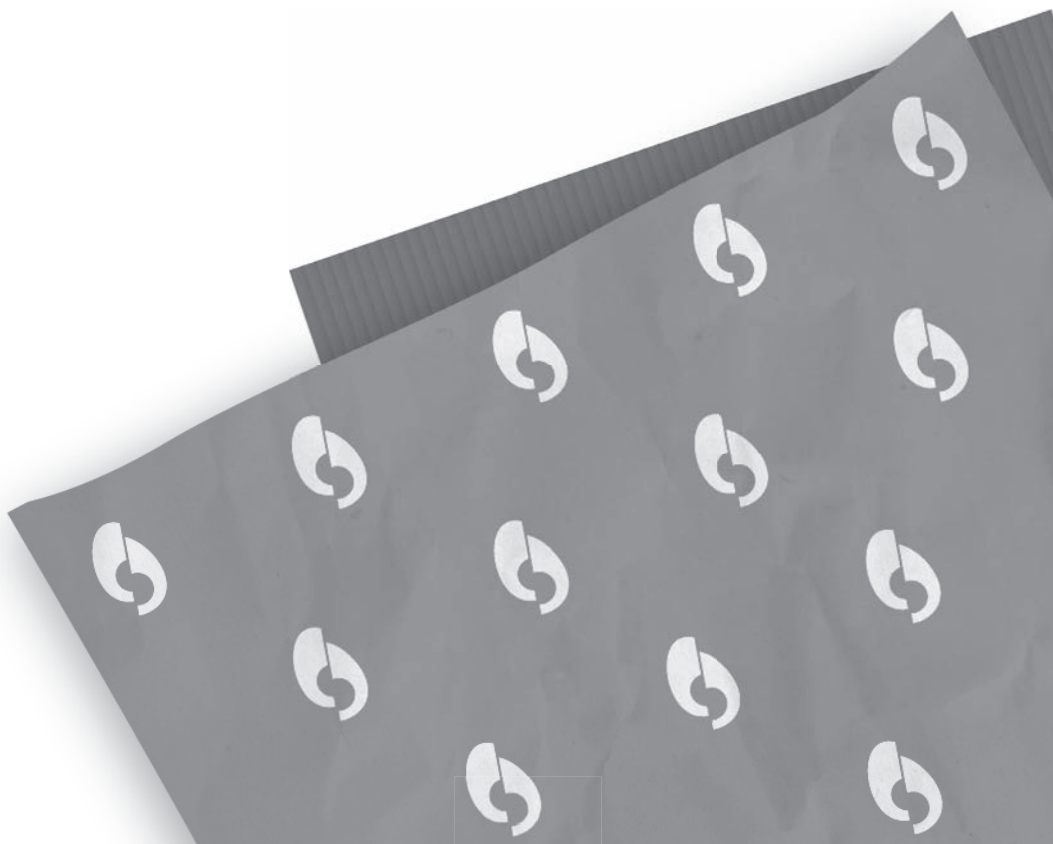
The Best Actor Award is granted to a good actor. The winner will receive an award, sponsored by Tanwarin Sukkhapsit.



รางวัลพีราบขาว The Pirakao Award

รางวัลสำหรับภาพยนตร์สั้นที่สะท้อนประเด็นสิทธิเสรีภาพและความเท่าเทียมเป็นธรรมทางสังคม รวมทั้งกระตุ้นจิตสำนึกเพื่อสาธารณะ โดยภาพยนตร์ที่ชนะเลิศจะได้รับรางวัลพีราบขาว และเงินรางวัล 5,000 บาท สนับสนุนรางวัลโดยมูลนิธิ 14 ตุลา

The Pirakao Award is granted to the film that best represent the fundamental rights to freedom and social equality or topic that urges public consciousness. The winner will receive 5,000 Baht, sponsored by 14 October 73 Memorial foundation.



THE FINALISTS

รายชื่อภาพยนตร์ที่เข้ารอบ

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

คณะกรรมการ

ยรรยง ครูอังกูร ผู้กำกับภาพยนตร์ (2538 อัลเทอร์มาจีบ, App War แอปชนแอป)

อมิธา อัมระนันท์ นักวิจารณ์ประจำหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์

ศรีัญญา มานะมุติ เจ้าของโรงภาพยนตร์อิสระ Bangkok Screening Room

รายชื่อภาพยนตร์เข้ารอบสุดท้าย

Destination Nowhere / 2018 / 7:19 min / ประพัทธ์ จิวะรังสรรค์

Human in Vacuum / 2018 / 7:05 min / วิทยา สุทธินิเทศน์

Hush, Tonight the Dead Are Dreaming Loudly / 2019 / 15:30 min / ก้อง พาหุรักษ์

Return If Possible / 2018 / 14:37 min / ภาสิต พร้อมนำพล

The Blue Crow (อีกาสีน้ำเงิน) / 2019 / 15:51 min / ปฏิภาณ บุนทริก

The Mental Traveller / 2019 / 17:59 min / ไทกิ ศักดิ์พิสิษฐ์

คืนวันสุข (Friday Night) / 2019 / 3:52 min / เอกลักษณ์ อนันตสมบุญ

จากไปแล้ว (In The Wind) / 2018 / 18:32 min / นคร ไชยศรี

นิทานคนตัวเล็ก (once upon a dream) / 2019 / 29:09 min / ศาสตร์ ต้นเจริญ

เพื่อนเล่น เล่นเพื่อน (Friends with Benefits, Without Benefits) / 2018 / 14:27 min /

สรยศ ประภาพันธ์

ระบดพันธนาการ (Obligation Disorder) / 2018 / 15:41 min / จักรพันธ์ ศรีวิชัย

ร่างทนทาน (Enduring Body) / 2019 / 17:20 min / อุกฤษณ์ สงวนให้

คิวิไลซ์ บางกอก (Bangkok Civilian) / 2019 / 7:50 min / บรรณวิจิตร วิลาวรรณ,

จิรเมธ ไ้วศิริ, วัชรพงศ์ ศรีพอ

สุสานดวงดาว (A Day Will Come) / 2019 / 10:40 min / คริสติน เฟลมมิง, ทินฉาย มนต์

รางวัลข้างเฝือก

คณะกรรมการ

ภาณุ อารี ผู้กำกับภาพยนตร์ (มูอัลลัฟ, เบบี้อาราเบีย ฯลฯ)
กนกพร บุญธรรมเจริญ โปรดิวเซอร์ภาพยนตร์ (แสงกระสือ, ดิว ไปด้วยกันนะ ฯลฯ)
หรินทร์ แพทธงไทย ผู้ลำดับภาพ (Ten Years Thailand, Where We Belong ฯลฯ)

รายชื่อภาพยนตร์เข้ารอบสุดท้าย

Fearminin / 2019 / 26:40 min / ณพิสา นาคปรีชา (คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

*I'm Not Your F***ing Stereotype* / 2019 / 28:59 min / อีซั่มร์ เจ๊ะมามะ (คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ)

My Deathiny / 2018 / 13:04 min / ณัฐพร พึ่งพันธุ์ (วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล)

Nothing About You / 2019 / 31:09 min / วิฑูตาภา พิเศษธนศักดิ์ (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร)

Overcome / 2019 / 18:57 min / ศตเมธ วรรณสุด (วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล)

Sneak / 2019 / 27:55 min / ธัญธร วิวัฒน์เดชา (วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

Strawberry Field (Working Title) / 2019 / 30 min / อรอรินา ทรัพย์สมpong (คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

Sweet Sorrow / 2019 / 26:11 min / รักศิริ ทองแผ่น (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง)

There's Always Yesterday (วันนี้ยังมีเมื่อวาน) / 2019 / 22:15 min / วสวัส พังสอาด (คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

Trash you / 2019 / 17:08 min / อนงค์นาถ ยูสานนท์ (วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

จ๋าไว้แก้ว (Daughter) / 2019 / 19:39 min / กุลภัทร กล้าธนกาญจน์ (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร)

แต่เธอ ผู้เป็นทุกสิ่งทุกอย่าง (Tooth You Right up to the Moon) / 2019 / 33:52 min / สิริพร ชลสุวัฒน์ (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร)

เนว-โสกา (The Local Cure) / 2019 / 30:42 min / ภูวดล เนาว์โสกา (วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต)

THE FINALISTS

รายชื่อภาพยนตร์ที่เข้ารอบ

บ้านเกิด / 2019 / 29:59 min / อภิษฎาภา หนูเนียม (วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

แผลกดทับ (Bedsores) / 2019 / 14:55 min / ปรินทร์ อินทรศร (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี)

พญาวัน (Payawan) / 2019 / 29:12 min / ศุภามาศ บุญนิล (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร)

เพชรน้ำโลม (The diamond of Namsom) / 2019 / 27:11 min / นพรัช ธรรมเรืองฤทธิ์ (วิทยาลัยนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต)

ไพรภวังค์ (Nature Green Life) / 2018 / 25:40 min / กันตพล ดวงดี (คณะดิจิทัลมีเดียและ ศิลปะภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ)

เมื่อหนึ่งแล้วจึงสาม (When One, And Then Three) / 2019 / 25:40 min / ธัญวรัตน์ สมบัติวัฒนา (คณะนเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

อุกา (Uka) / 2019 / 21:29 min / รัฐธรรมบุญ ศุภภูธร (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร)

รางวัลข้างเผือกพิเศษ

คณะกรรมการ

นนทรี นิมิบุตร ผู้กำกับภาพยนตร์ (2499 อันธพาลครองเมือง, นางนาก ฯลฯ)

ประวิทย์ แต่งอักษร นักวิจารณ์ภาพยนตร์

รายชื่อภาพยนตร์เข้ารอบสุดท้าย

"The Odyssey" / Bcc Academic Day 2018 / 2019 / 8:23 min / ชวิศ ปานจินดา, พิช พงษ์พิทยาภา (โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย)

Kami-Oshi / 2019 / 4:20 min / จิตริน วุฒิพันธุ์ (โรงเรียนสอนภาษาภูเก็ตอะคาเดมิคส์ จังหวัดภูเก็ต)

Mind Player / 2019 / 17:14 min / สิริวิญญ มหิทธิหาญ, วิลเลียม แพร์คเนล (โรงเรียน อัสสัมชัญสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ)

Searching the Blue / 2019 / 29:04 min / กมลกานต์ สมุทรรัตนกุล (โรงเรียนเตรียม อุดมศึกษา)

เจ้าชายดอกไม้ทะเล / 2018 / 7 min / ทวีโชค ผสม (โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดจันทบุรี)
 เธอทั้งสองจะตาบอดสี (Still blue) / 2019 / 21:19 min / พันธวิช กาญจนภิญโญ (โรงเรียน
 เบญจมราชูทิศ จังหวัดจันทบุรี)
 มาตามโศก (Madam Asok) / 2018 / 5 min / ธารา เจริญเขต (โรงเรียนศรีอยุธยา ใน
 พระอุปถัมภ์ฯ)
 สยามแลนด์ (Siamland) / 2019 / 22.02 min / ภาณุรัชย์ สิทธิปรีดานันท์ (โรงเรียนสาธิต
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน)
 อสุรกายจากความทรงจำครั้งอดีตกาล (Lost in the Universe) / 2019 / 30 min / กุลพัทธ์
 เอมมาโนชญ์ (โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา)

รางวัลดึก

คณะกรรมการ

อูรพงศ์ รักษาสัตย์ ผู้กำกับภาพยนตร์ (สวรรณบ้านนา, เพลงของข้าว ฯลฯ)
 ดร.สรณ โกวิทวณิชชา โปรดิวเซอร์ภาพยนตร์ (ฟ้าต่ำแผ่นดินสูง, มะลิลา ฯลฯ)
 สุดารัตน์ มุสิกพงศ์ นักวิชาการประจำสถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล

รายชื่อภาพยนตร์เข้ารอบสุดท้าย

ICT Film10 Documentary Vol.8: หมายเลขคดีแดง / 2018 / 32:27 min / เสกสรรค์ เมืองแก้ว
 King on the Street / 2019 / 18:59 min / กุลพัทธ์ เอมมาโนชญ์, กันต์ธีร ธีรวโรภาส
 Only You / 2019 / 24:48 min / วสุนันท์ หุตเวช
 The spirit of nature / 2018 / 15:56 min / สิทธิวัชร ทิพย์ธนโอฬาร
 ก่อนกาล (The Reminiscence of Forseken place) / 2019 / 16 min / อภิวันท์ จริญยากุลวัฒน์
 ไกลบ้าน (Away) / 2019 / 36 min / ธีรพันธ์ เจริญนันต์
 ความคุ้นชิน ที่เกิดขึ้นในชุมชนที่ห่างไกลเมือง, ขนบ (habituated) / 2018 / 14:36 min /
 วรปราชญ์ ระบอบ
 บุษบเพลิง (Crimson gentian) / 2019 / 34:37 min / อชิรญาณ เปรมจิต
 เปย์หัวใจไปสุพรรณ (BKK Wota) / 2018 / 17:19 min / พรหมวิวัฒน์ เสาวจิตร์
 รำแม่สะเอง / 2018 / 21:08 min / ประสิทธิ์ แท่นศิลา

THE FINALISTS

รายชื่อภาพยนตร์ที่เข้ารอบ

สะพานปลา / 2018 / 23:10 min / สุวพร วรสิทธิ์, ศุภิสรา กิตติคุณารักษ์
หมาล่าเนื้อ (Huntingdogs) / 2018 / 20:55 min / จิรเมธ ใจวงศ์

รางวัลยอดเยี่ยมจากกระจ่าง

คณะกรรมการ

สุเทพ ตันนิรัตน์ ผู้กำกับภาพยนตร์ และผู้ผลิตภาพยนตร์แอนิเมชัน
คมภิญญ์ เข้มกำเนิด ผู้กำกับภาพยนตร์แอนิเมชัน
เปลว ศิริสุวรรณ ผู้กำกับภาพยนตร์

รายชื่อภาพยนตร์ทุกเรื่องที่ส่งเข้าประกวด

A short time / 2019 / 6:53 min / ชัยกร เชื้อยหวอง, โกเมนทร์ สระทองที่
Affair / 2019 / 4:08 min / ภัทริยา จันทระ
Jack the Bean Killer / 2019 / 2:14 min / กานต์สิริ เกตกะโกล
Lift to Lift / 2018 / 9:30 min / ชนาธิป เรื่องพูนวิทยา
MIR[n]E / 2018 / 3:19 min / Supanan Wataniyakun
Moonlight / 2018 / 2:19 min / บุรณ์ เนียมหอม
Ride to the light / 2019 / 5:30 min / เชาว์ คณาวิมุกานต์
Saliva / 2019 / 5:38 min / นาวาเทพ ต่านเก่า
The Blue Curtain / 2019 / 3:55 min / ยลธิดา รณกิตติ
When sky cries everyday / 2019 / 4:03 min / ณัฐวรรณ ล้วนใจบุญธรรม
Words / 2019 / 3:39 min / พรธีรา นิมมานะเกียรติ
กลัว (Fear) / 2018 / 1:18 min / พิมพ์ดา เขียววารีสีจจะ
เพื่อนของฉันเป็นลึบะหลาย (MY BE(A)ST FRIEND) / 2018 / 12:06 min / ภูริณัฐ กำใจ
เมืองมะปูด (Lumpy Town) / 2019 / 2:14 min / ธีรภัทร ประภัสร์
ค_ว_า_ม_ท_ร_ง_จ_ำ_ข_อ_ง_เ_อื้_อ_ย_ (Sleepy Gody) / 2019 / 7 min /
อชิตพนธ์ เพียรสุขประเสริฐ
ตลับความทรงจำ (MEMORY SLOT 1) / 2018 / 7:10 min / ณภัทร ชินวัตร

ธรณีประตู 1969 (*The Threshold 1969*) / 2019 / 20:34 min / ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์,
ไกรสิทธิ์ โภคสวัสดิ์, ชานนท์ ตรีนตร, ปัญญา ผาสุกโกวิทศิริ
บทสวดกวีก่อนอัสดง (*Sunday Afternoon Poem 01*) / 2019 / 7:03 min /
อชิตพนธ์ เพียรสุขประเสริฐ

หมายเหตุ เนื่องจากภาพยนตร์ที่ส่งเข้าร่วมประกวดมีจำนวนมาก จึงไม่มีการคัดเลือกเพื่อเข้ารอบสุดท้าย

รางวัลดีigital ฟอรัม

คณะกรรมการ

ทีมงาน Purin Pictures

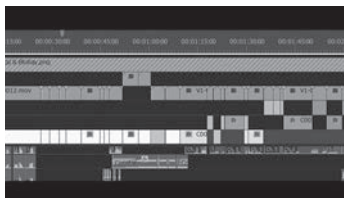
รายชื่อภาพยนตร์เข้ารอบสุดท้าย

ณ ช่วงเวลาหนึ่ง (*A Moment In Time*) / 2019 / 54.45 min / สหรัถ โอโน
ออกกำลังตาย (*Deathxercise*) / 2019 / 51.55 min / เชิดศักดิ์ ประทุมศรีสาคร
อัตถภาวกาล (*Homatagia*) / 2019 / 125.44 min / ชนสรณ์ ชัยกิตติภรณ์
At Least We Tried / 2019 / 38.02 min / ณัฐนิชา เดชารัตน์
Blue Summer Rain / 2019 / 56.15 min / ภัทริน เชาวน์พานิช
My Echo My Shadow and Me / 2019 / 52.03 min / วรจธนภูมิ ลายสุวรรณชัย
Yesterday's Us / 2019 / 70.39 min / เจนจิรา คณาวิวัฒน์

SHORT FILM DIRECTORY

USA
GRAPHITE PENCIL 12345/6P

SOFT



2019/4.57 min

#ผมกล่าวไว้

The Inside

Director: ธนิช จตุรพักตรารักษ์ Thanik Jaturphaktrarak

E-mail: thanik2537@gmail.com

Synopsis: พี่เอ โทรมาทวงงานตัดต่อกับแมน ซึ่งแมนคิดว่าจะเป็นการแก้แค้นครั้งสุดท้าย แต่เหตุการณ์กลับไม่ได้เป็นอย่างที่แมนคิด และกลายเป็นโศกนาฏกรรม

Ae was chasing Man for his edit work assignment. Man who was so desperate to get it done did not expect another corrections. This ended in a tragedy.



2019/18.40 min

(Maybe) I Have Been There Before.

Director: พีรวัส ไรยสุวรรณ Peerawat Roysuwan

E-mail: peerawat.roys@bumail.net

Synopsis: พัด ตื่นขึ้นมาพร้อมความทรงจำอันสับสนอันเกิดมาจากโรคฝันกลางวันที่ย่ำแย่ ๆ กลับมาเป็นอีกครั้ง Pat woke up feeling confused as a result of the maladaptive daydreaming syndrome which she suffers.



2019/114.35 min

100 Times Reproduction of Democracy

Director: จุฬญาณนนท์ ศิริผล Chulayamnon Siriphol

E-mail: csiriphol@gmail.com

Synopsis: หรือที่จริงแล้ว หมุดคณะราษฎรที่ถูกผลิตซ้ำนี้คือประชาธิปไตยจอมปลอมอย่างที่เขากล่าวอ้าง

Maybe they're right: the People's Party Plaque which was reproduced is part of the fake democracy.



2019/11.23 min

115 Kg.

Director: พิมพ์ชนก ทองกรณ์ Pimchanok Tongkorn
E-mail: poropor.1425@gmail.com

Synopsis: ปอ หญิงสาวตัวอ้วน เธอหลงรักพี่เสื้อที่เป็นรุ่นพี่ แต่รูปร่างของเธอทำให้ถูกปฏิเสธความรัก หมวย เพื่อนสนิทเป็นที่ปรึกษาความรักครั้งนี้ สุดท้ายแล้วเรื่องราวความรักของปอจะจบลงอย่างไร

Por a chubby girl was besotted with her upper-classman, although she was turned down. With her friend's help would Por finally win his heart?



2019/24.31 min

168 อก ลก ชิว

168 Fu Lu Shou

Director: ณัฐพงศ์ ประเสริฐ Natthapong Prasri
E-mail: histythyirtyone@gmail.com

Synopsis: บัวกลับมาที่บ้านหลังเก่าของตัวเองเพื่อมาตามหาอัลบั้มรูปถ่ายเมื่อ 20 ปีที่แล้ว แต่เมื่อบัวกลับมาถึงบ้านเธอได้เจอกับ พร แฟนของเธอที่ไม่ได้เจอกันนาน

“Bua” came to her old house for an a photo album of old photos taken 20 years ago. She met her ex-boyfriend “Porn” whom she had not seen for a long time.



2018/62.17 min

200 นาทีในพื้นที่สันติสุขที่ปลายด้ามขวาน

The Voice of Peace เสียงนี้สื่อ-สาน-สุข

Director: กฤษ วิชชุชัยอนันต์ Krich Vichuchaianan
E-mail: contact.710studio@gmail.com

Synopsis: ความทับซ้อนที่เต็มไปด้วยกลลวง อุดมการณ์ และผลประโยชน์ ทำให้เราไม่เปิดใจ แต่ถ้าเรากลับาก้าวข้ามผ่านกำแพงในใจเราจะรู้สามจังหวัดชายแดนใต้มีความหมายมากกว่าข่าวที่ออกมา

In a muddle of ruses, ideologies, and conflict of interest we succumb to prejudice. If we just open our mind, we will see the three Thai southernmost provinces in a different aspect from what usually presented in the news.



2019/24.16 min

206,264

Memories of Moon

Director: อโรชา บุญยฤทธิ์ Arocha Boonyaritch

E-mail: arochabyr@hotmail.com

Synopsis: 206,264 จันทร = 1 อาทิตย์

206,264 moons = 1 sun



2018/9.15 min

22 Miles Island

เกาะประหลาด เด็กป่วน

Director: ณัฏฐณิชา กลิ่นทิพย์ Nutthanicha Klintip

E-mail: nutthanicha.k@gmail.com

Synopsis: การเดินทางของเด็ก ๆ 3 คน เพื่อไปตามหาเพื่อนร่วมชั้นที่หายไป

A journey of three children in a search for their missing classmates



2019/31.17 min

250/7-8

Director: วรินฎา เทพกฤษชร Warinda Thepkunchone

E-mail: warinda.thepkunchone@gmail.com

Synopsis: บลู เด็กมัธยมปลายผู้ติดอกกับการอยู่พร้อมหน้ากันของคนในครอบครัว ปกติทุกคนในบ้านต่างคนต่างอยู่ แต่เมื่อพี่สาวที่จากไปหลายปีกำลังจะกลับมา ทุกอย่างในบ้านก็จะเปลี่ยนไป

A highschool girl "Blue" would feel awkward when the whole family was going to be together. They used to spend time separately but the return of her long gone sister would change everything.



2019/16.50 min

30K an Ounce

Director: ชาการ์ สิงห์ ศิวรามาน Sagar Singh Sivaraman

E-mail: sagarss97@gmail.com

Synopsis: ระหว่างทางไปหาแฟน โทนี่ เด็กวัยรุ่นธรรมดา ๆ คนหนึ่งได้พบกับเหตุการณ์ไม่คาดฝันขึ้นในชีวิต

On his way to his girlfriend's, Tony encounters the worst possible scenario at the worst possible time.



2018/8.39 min

4 Times

Director: ภาณุวิชย์ โสภณสิริรักษ์

Panuwich Sopsinsirak

E-mail: pppspsycho.m@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของเพื่อนที่ได้ไปเดินป่าด้วยกัน ขณะที่พวกเขาเดินไประยะทางเริ่มไกลขึ้นเรื่อย ๆ น้ำดื่มต้นหมดจึงทำให้เกิดปัญหากันในกลุ่ม

A group of friends went trekking. As they went deeper into the forest and the water ran out, they started to fight.



2019/29.08 min

4 ต้องบ๊องส์ทะลุป่า

Go Get Your Flag

Director: สิริภพ เดชสุวรรณ Siraphop Dejsuwan

E-mail: poon_sd@hotmail.com

Synopsis: 3 ลูกหมีที่ไม่รู้จักกันมาก่อนต้องมาอยู่หมู่เดียวกันโดยได้รับการกิจเดินทางไกลในป่าใหญ่ แต่เกิดหลงทาง จึงได้ไปให้วุ่นเจ้าที่ในป่าให้ช่วยเหลือ ทั้งสี่จึงออกเดินทางร่วมกันจนเกิดเรื่องราวต่าง ๆ ขึ้น

Three bear cubs and the spirit of the jungle-- none of them have met each other before-- embark on an adventure together to find their way home.



2019/15.16 min

๕*๑๕

This Too Shall Pass

Director: อธิวุฒิชัย นาสุมิณกุล

Athiwuttichai Numsuwimonkul

E-mail: popandthekreans@gmail.com

Synopsis: ความซึมเศร้า

Depression



2018/5 min

5 Stages

Director: ชนาธิป อมรปิยพงศ์

Chanathip Amonpiyaphong

E-mail: letpuen@gmail.com

Synopsis: ความในใจของ “ลูก” ที่มีต่อ “พ่อ” ผู้เป็นมะเร็งระยะสุดท้าย

A message to dad who suffered terminal cancer



2019/7.23 min

755 ไมล์: ไกลจากบ้าน

755 Miles: Far From Home

Director: ณัฐณิชา กลิ่นทิพย์ Nutthanicha Klintip

E-mail: Nutthanicha.k@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของมนุษย์ต่างดาวที่เดินทางมาเรียนรู้เรื่องราวของโลก

An alien came to explore the earth.



2019/25.43 min

Abor-Lescence

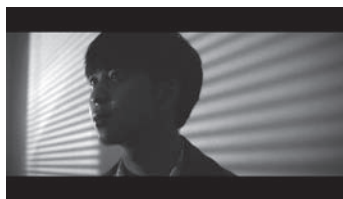
Director: ปารย์พิรัชชัย ผดุงเจริญ

Parnpirat Phadungcharoen

E-mail: nongbeamkondee@gmail.com

Synopsis: เมษา ได้รู้ว่าเธอกำลังตั้งครรภ์ และเมื่อ “จูน” เพื่อนสนิทของเธอรู้ จึงพยายามหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือเธอ เมษาจึงต้องตัดสินใจว่า เธอจะใช้ชีวิตต่อไปอย่างไร

Mesa was pregnant. When her friend June learned about it, she was trying to help her. Mesa had to make her own choice about her future.



2018/74.21 min

The Absolute Justice

Director: ซอบิร เปาเตะ Sorbir Pohteh

E-mail: sorbir888@hotmail.com

Synopsis: บทสนทนาของสองตำรวจนอกเครื่องแบบหลังจากคดีสังหารสองพี่น้องแก๊งค์ยาที่ถูกจัดการโดยบุคคลปริศนา ซึ่งบทสนทนาของทั้งสองจะนำไปสู่การตามหาเงื่อนงำและคำตอบของคดีสังหารในครั้งนี้

A conversation between two undercover cops about the murder of two notorious drug dealers by an anonymous guy that leads to the solving of the case.



2019/4.08 min

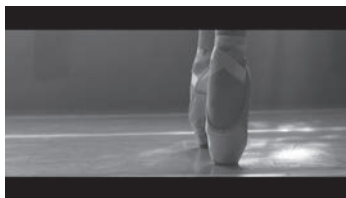
Affair

Director: กัทธียา จันทระ Phattareeya Chantara

E-mail: kewalin.c58@rsu.ac.th

Synopsis: จงเห็นค่าของสิ่งที่อยู่ตรงหน้าคุณ

Appreciate what you have before it turns into what you had.



2019/27.42 min

Afterimage

Director: บัณฑิต บุญรอด Bundit Boonrod

E-mail: bundit_bnnj@hotmail.com

Synopsis: เด็กสาวนักเต้นบัลเลต์ผู้สิ้นหวังในสิ่งที่ตนรัก
A ballerina who became dispirited



2019/5.37 min

Afternoon

Director: วาชรนนท์ สินวราวัฒน์

Vacharanont Sinvaravatn

E-mail: flamingosnine@gmail.com

Synopsis: ในยามบ่ายของทุกวัน ห้อง ๆ หนึ่งที่มีหน้าต่าง
อยู่ทางทิศตะวันตก อนุญาตให้แสงบ่ายสาดส่องเข้ามาใน
ห้อง แล้วเผยแสดงสิ่งที่ทั้งปรากฏและไม่ปรากฏแก่สายตา
หรือความทรงจำของผู้ใดผู้หนึ่งที่เคยอาศัยอยู่ ณ ที่นี้

The west window would allow a shaft of afternoon
sunlight in. Visible and invisible they are, the
memories of those who lived here.



2019/8.29 min

Afternoon Story

Director: รัฐภูมิ จันทรโสภา

Ratthaphum Chantarasopa

E-mail: fang254522@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวหลังเลิกเรียนของเจน ที่บังเอิญไปเจอ
กับเด็กสาวท่าทางประหลาด

After school Jane ran into a weird-looking girl.



2019/30.48 min

Alienate

ดูเอบ:

Director: ปฏิภาณ ศิริไพบุลย์ Patipan Siripaiboon

E-mail: bbj.production10@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวเกี่ยวกับชาวเมียนมาร์ที่เข้ามาทำงานในประเทศไทย แต่เส้นทางชีวิตก็เต็มไปด้วยอุปสรรคในการทำงาน เขาจึงต้องหาเส้นทางต่าง ๆ เพื่อให้เขาบรรลุเป้าหมาย

A story about a Myanmar who came to work in Thailand. But life is full of obstacles and he had to find ways to achieve his goal.



2018/15.26 min

All I Wanna Do Ict Film 10 Documentary Vol.2

Director: เขมิสร่า กาญจนพยัคฆ์

Khemisara Kanjanapayak

E-mail: godzaz101@gmail.com

Synopsis: สารคดีที่ว่าด้วยเรื่องราวของแอดมินบ้าน “Daehwi-Thailand” และ “WannaOne TH Project” ที่เป็นกลุ่มแฟนคลับของศิลปินกลุ่ม Wanna One

A documentary about the admins of the “Daehwi-Thailand” and the “WannaOne TH Project”, fanpages of Wanna One group



2019/3.33 min

Allegory of Masks

Director: ธนวัฒน์ จารุพัฒน์เดช

Tanawat Jarupattanadej

E-mail: volk57150@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวเกี่ยวกับผู้หญิงคนหนึ่งที่ทำตัวแปลกไปหลังจากเพื่อนสนิทของเธอถูกฆาตกรรม

A story about a woman who acted strangely after her close friend was murdered.



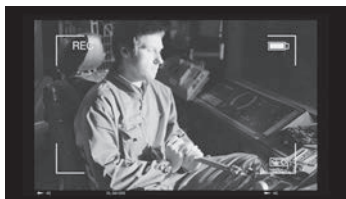
2019/21.06 min

Artificial I

Director: พีรพงษ์ เด่นสท้าน Peerapong Densatan

E-mail: peerapong.dst@gmail.com

Synopsis: “อีล” เอไอที่รู้สึกว่ามันแปลกและแตกต่างจากเอไอตัวอื่น ๆ วันหนึ่งอีลได้รับการติดต่อสื่อสารจากเสียงปริศนา เสียงนั้นพาอีลไปสำรวจอารยธรรมของมนุษย์
An AI called IL felt alienated from the others. One day IL was called by a mysterious voice which led him to explore human civilization.



2018/1.46 min

Astronaut

Director: รวิกันต์ แสงรัศมีเพ็ญ

Rawikarn Sangrusmeepen

E-mail: rawikarn.n@gmail.com

Synopsis: ข้อความสุดท้ายของนักบินอวกาศสู่โลกมนุษย์ ก่อนที่เขาจะสาบสูญตลอดกาล
The last word to the earth from an astronaut who would never be seen again.



2019/38.02 min

At Least We Tried

Director: ณัฐนิชา เดชารัตน์ Nutnicha Decharat

E-mail: nutsucn24@gmail.com

Synopsis: แจนและมิว สองสาวรุ่นพี่รุ่นน้องที่เป็นทุกอย่างให้กันมาโดยตลอด ในช่วงที่แจนใกล้เรียนจบมหาวิทยาลัย และมิวกำลังทำโปรเจกต์จบปีสาม ความอึดอัดที่สะสมมานานก็เริ่มส่งผลกระทบต่อทั้งสองคน
Jan and Mew grew up together like family. During the critical period when both working on their graduate project the growing sense of unease clouds their minds.



2019/21.58 min

A Barber's Story

Director: ชารารินทร์ พรหมสุวรรณ Tararin Promsuwan

E-mail: filmnolta@gmail.com

Synopsis: ลุงหล่อตเป็นนายทหารผ่านศึก ผู้ที่ปัจจุบันผันตัวมาเป็นเจ้าของร้านตัดผม ชีวิตของเขาเต็มไปด้วยความว่างเปล่า แต่แล้วทุกอย่างก็เปลี่ยนไปในกลางดึกคืนหนึ่ง เมื่อเด็กจรจัดเดินเข้ามาขอตัดผมในร้านของเขา

Retired vet Uncle Lord became barbershop owner whose life was filled with emptiness. But then all changed after a homeless boy came for a haircut.



2019/19.58 min

Before the Dawn

Director: ญาณิศา เดชเทพพร Yanisa Dejthevaporn

E-mail: yanisa30323@gmail.com

Synopsis: แจน หญิงสาวที่พลาดท้อง เธอตัดสินใจจะทำแท้ง แต่แฟนหนุ่มของเธอไม่เห็นด้วยและยืนยันที่จะให้เธอเก็บเด็กไว้

Jan was unexpectedly pregnant and wanted to have an abortion. Her boyfriend, however, disagreed and insisted that she keep the baby.



2019/22.42 min

Before We Don't Meet Again (00.00.05)

Director: อินทัช ตีรอนกสิน Intouch Tiraanakesin

E-mail: gn_chz@hotmail.com

Synopsis: มีเรื่องประหลาดเกิดขึ้นกับเจทำให้เขาไม่สามารถพูดคุยกับใครได้เลย แต่แล้ววันนึง ดาว หญิงสาวที่อาศัยอยู่บ้านข้าง ๆ ได้เข้ามาพัวพันในชีวิตของเขา

Something weird happened to J but he could not share this with anyone. Dao, the girl next door got involved in this chaos.



2019/74.02 min

Being Somewhere

Director: ธนภูมิ ศิริรัตน์โชค

Thanaphum Sirirattanachok

E-mail: teety.phum@icloud.com

Synopsis: หญิงสาวที่พยายามจัดการกับความทุกข์เพียงลำพัง เฝ้าถามหาสิ่งที่ทำให้ตัวเองมีความสุข

A girl who was struggling to come to terms with grief yearned for ways to happiness.



2019/39.02 min

Between the Lines

Director: ชยชนนท์ สุวรรณวงศ์

Chayanont Suwannawong

E-mail: suwannawong.ch@gmail.com

Synopsis: เมฆ พบว่าชายหนุ่มที่เขาคุยด้วยในแอปหาคู่คือ ทอย เพื่อนต่างห้องในโรงเรียนเดียวกัน

Mek found out that a boy he had been chatting with on a dating app was Toy, a boy from another class.



2019/30.10 min

Between the Teardrops

Director: พงศกร ภูมสิริดล Pongsakorn Phumsiridol

E-mail: krisphumsiridol@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของครอบครัวที่พังทลายลง บอกเล่าผ่านความรู้สึกของฟ้า ที่มีแผลใจจากการที่ครอบครัวแสร้งทำเป็นปกติ ผ่านมุมมองของชีวิตประจำวันและโลกในจิตใจของเธอ

This is a story about a broken family told through the perspective of Fah the daughter. It bothers her when everyone acts like nothing happened.



2019/7 min

BFF (?)

Director: ณัฏฐา เมืองคล้าย Nuttha Muangkhyr

E-mail: 23scenes@gmail.com

Synopsis: เรื่องราววุ่น ๆ ระหว่างเมฆและหมอก กับภารกิจ
การช่วยเหลือรุ่นพี่ไม่ให้เป็นโรคซึมเศร้า

A chaotic adventure of Mek and Mok whose mission
is to save their upperclassman from depression



2019/4.18 min

Big Cleaning Day

Director: ชีรภัทร ประภัศร Theerapatr Prapassorn

E-mail: thptrworkandall@gmail.com

Synopsis: ขณะซักผ้าหลังบ้านกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็น
ประจำ

It happens during the laundry, as a matter of routine.



2019/21.55 min

Bighero

Director: ธวานันดร มาพลับ Thanandorn Maplub

E-mail: bingo_evolution@hotmail.com

Synopsis: เรื่องราวความเป็นมาของนักกีฬายูโดเยาวชน
ทีมชาติ ว่าก่อนที่เจ้าตัวจะมาถึงจุดนี้ต้องฝ่าฟันอะไรมาบ้าง
และถ้าสุดท้ายเกิดความล้มเหลว เจ้าตัวจะยอมแพ้ต่อ
อุปสรรคหรือไม่

A story of a young Thai national Judo player who
have overcome all obstacles to become who he
is today. If he fails, will he give up?



2019/13.21 min

Block Shot

Director: พันธกิจ หลิมเทียนลี Pantakit Limthianlee

E-mail: mikepantakitbcc@gmail.com

Synopsis: คู่รักมหาวิทยาลัยที่ตั้งคำถามเรื่องความสัมพันธ์ และผู้กำกับที่ตั้งคำถามถึงความสมบูรณ์แบบในภาพยนตร์
Two parallel stories of a young couple who questions the relationship and a director who questions perfectionism in filmmaking



2019/15.51 min

The Blue Crow

อิกาสีน้ำเงิน

Director: ปฏิกิณณ บุนนทริก Patiparn Boontarig

E-mail: ittpatiparn@gmail.com

Synopsis: หญิงสาวจากต่างเมือง เดินทางมาพบเพื่อนชาวมุสลิมเพื่อออกตามหาอิกาสีน้ำเงิน ระหว่างทางเรื่องถูกเล่าไปพร้อมกับคำพูดแปลกประหลาดของสาวพม่าที่มีรอยสักเต็มตัว ทุกคนต่างพบกับความแปลกแยกในพื้นที่ของตัวเอง
The search for a blue crow of a young woman and a Muslim friend is parallel with a bizarre story of a mysterious woman whose body is covered with tattoos. All of them suffer from a sense of alienation.



2019/3.55 min

The Blue Curtain

Director: ยลธิดา รณกิตติ Yoltida Ronnakitti

E-mail: mintominth@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของเด็กสาวที่ตกอยู่ในสภาวะไม่มั่นคงทางจิตใจ และมีเพียงตัวเธอเองเท่านั้นที่จะสามารถจัดการกับสภาวะนี้ได้
The story of a girl who is mentally unstable. She's got only herself to deal with with condition.



2019/43.24 min

Blue Loop

Director: ชานุกเนต เล็กสมบุญ

Chankanet Leksomboon

E-mail: chankanet@gmail.com

Synopsis: ทีและหน้อย เดินทางกลับบ้านไปเยี่ยมพ่อของ
ธีในวันปีใหม่ เหมือนอย่างที่เขาทำกันทุกปี

Tee and Noi have been home to see Tee's Dad
like every year.



2019/22.23 min

Blue Square

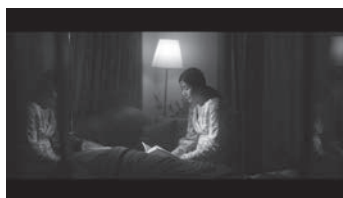
Director: วณันันท์ สุริยะแปง

Vanussanan Suriyapaeng

E-mail: vanilla.v97@gmail.com

Synopsis: เมื่อการแข่งขันว่ายน้ำจัดขึ้นที่กรุงเทพฯ เนธได้
กลับมาพักที่บ้านและได้พบกับหลิวเพื่อนสนิทที่ห่างบ้าน
ความรู้สึกผิดในอดีตที่ทำให้ทั้งสองที่เคยห่างกันได้ทวน
กลับมาเจออีกครั้ง หลังจากหลิวตั้งครรภ์ในวัยเรียน

Neth came to her home in Bangkok for a swimming
race and met Liew her friend from childhood. After
a sense of guilt had split them apart, they met
again after Liew's adolescent pregnancy.



2019/56.15 min

Blue Summer Rain

Director: ภัทริน เชาว์พานิช Pattarin Chaopanich

E-mail: Pattarin1997@hotmail.com

Synopsis: ห้วงเวลาของความสูญเสียที่เกิดขึ้นกับแทน ต้อง
และพลอย เพื่อนวัยเด็กที่เคยอยู่ละแวกบ้านเดียวกัน ในช่วง
วัยและเหตุการณ์ที่แตกต่าง

A story of a group of friends: Tan, Tong, and Ploy.
They are all facing a great loss in different aspects.



2018/4.05 min

Bobo

Director: กรุณาพร ผลพิทักษ์กุล

Karunaporn Phonpitukkuln

E-mail: karunaporn4819@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของหญิงสาวที่หลงรักหมาของคน
แถวบ้าน

A girl falls in love with a dog in her neighbourhood.



2018/19.39 min

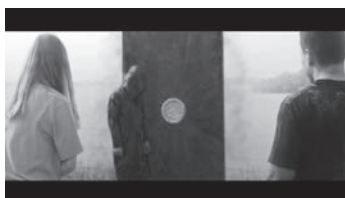
Bon Appetit

Director: สุรพงษ์ เพลิ้นแสง Surapong Ploensang

E-mail: totopdirector@gmail.com

Synopsis: เมื่อต้องร่วมมือเย็นกับแม่ ที่มีสภาพจิตใจ
แปรปรวน - พ่อ ลูกชาย และลูกสาว ต่างพยายามทำทุกอย่าง
ให้ดีที่สุด เพราะชีวิตของพวกเขาขึ้นอยู่กับมือเย็นนี้

A family dinner with a mentally unstable mom
whose actions are completely unpredictable. The
family must try their best to get through this dinner
as their lives depend on it.



2019/12.27 min

The Book of Incarnation

Director: ฉันทช พรหมเงิน Chuntouch Promngern

E-mail: chuntouch1388@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวเกี่ยวกับผีวัยรุ่นใช้สมุดบันทึกประจำวัน
ของตนเอง และออกเดินทางสู่ประตูดุสสวรรค์พร้อมกับผีลึกลับ

A teenage ghost uses a diary as a ticket to heaven,
having a mysterious ghost as a companion.



2019/29.14 min

Bowie in Bangkok - 1983 -

Director: ภคพล ราชวงศ์ Fiat Frost

E-mail: fatherfiat@gmail.com

Synopsis: พาย้อนความหลัง กับทีมงานผู้จัดคอนเสิร์ตประวัติศาสตร์ของเจ้าพ่อแก๊สมีร็อค เดวิด โบวี่ ในประเทศไทย เมื่อ 35 ปีก่อน เรื่องราวสัปดาห์ในกรุงเทพฯ ที่คนรุ่นใหม่หลาย ๆ คน ไม่เคยได้ยิน

This documentary takes you back to the year of 1983 to experience the Phenomenon of DAVID BOWIE Live In Bangkok, Serious Moonlight Tour.



2019/7.12 min

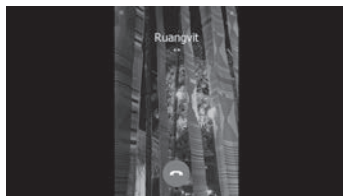
Buddha on the Table And the War of a Child

Director: ธิดา ต่ายใหญ่กริด Thida Taiyaikeed

E-mail: ttaiyaikeed@gmail.com

Synopsis: เมื่อรสนิยมทางอาหารกลายเป็นความขัดแย้งทางศาสนา คนสองคนหลงลืมค่านิยมของคำว่าอาหารว่า มันคืออาหาร

Food provokes a religious conflict and its true meaning is overlooked.



2018/9.12 min

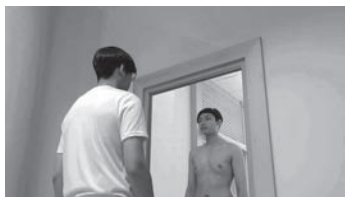
The Calling

Director: พัดชา อิทธิจารุกุล Padcha Ithijarakul

E-mail: padchaithi@gmail.com

Synopsis: วิดีโอคอลระหว่างพ่อและคนทำหนัง

A short documentary captures video call conversations between a father and his daughter who lives overseas.



2019/19.14 min

Cloning

Director: ภาคภูมิ ศรีสุรักษ์, สิทธิชัย เจริญรอย, ณัฐนารี เชื้อวงศ์, จุฬามณี เอ็บสูงเนิน, จุฬาลักษณ์ คำอ่อน Julaluk Kamon, Nattanaree Chuewong, Pakpoom Srisurak, Sittichai Charoenroy, Chulamani Absoongnern

E-mail: knkokkonoy@gmail.com

Synopsis: การมีใครสักคนหนึ่งที่เข้าใจเป็นสิ่งที่ใคร ๆ ต่างต้องการ ตีบเองก็เช่นกัน เขาจึงไปทำการโคลนนิ่งตัวเองขึ้นมา

Tob who is yearning for an understanding companion got himself cloned.



2019/20.52 min

Congruity Chant

Director: กันต์ชนิต เลียงอุดม Kunchanit Liengudom

E-mail: lkunchanit@gmail.com

Synopsis: ในโลกที่การร้องเพลงเป็นสิ่งสำคัญ ผู้คนต่างยกย่องให้การชนะรายการประกวดร้องเพลงเป็นจุดหมาย เด็กทุกคนจึงถูกส่งตัวเข้าตามบ้านต่าง ๆ เพื่อฝึกฝนความสามารถ

In a dystopian society, singing and appearing on television is a must. Winning a singing competition is a major goal. Every young teenager is sent into a potential development program.



2018/6.47 min

The Crawling Kingdom

Director: กุลนิตา ประจักษ์ที่ Kulnida Prachamthi

E-mail: kulnidap@gmail.com

Synopsis: ชายหนุ่มตาบอดกำลังรอเพื่อนผู้หญิงของเขา มารับ แต่ทั้งหมดคือกับดัก

a blind man is waiting for his girlfriend but it is actually a trap.



2019/15.35 min

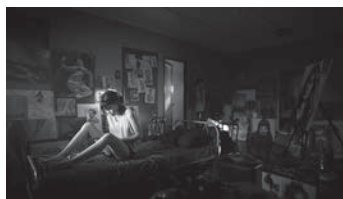
Daddy Secret

Director: นิธาดา เกียรติกุล Niyada Keatkurekul

E-mail: nd.tong.2107@gmail.com

Synopsis: ภูเขาศึกษากับแม่ที่เจ้าระเบียบเพียงสองคน เขามีพ่อที่เป็นทหารและกำลังไปประจำการอยู่ วันหนึ่งเมื่อพ่อปลดเกษียณและกลับมาอยู่บ้าน เขาชวนลูกออกไปเที่ยว ทั้งสองต้องหาวิธีแอบกลับเข้าบ้านโดยไม่ให้แม่รู้

Phukhao lived with his stern mother when his soldier father was away during his service. When his father retired and came back to live with the family, they hanged out together.



2018/4.58 min

Dawn

Director: Tiratus Phaesuwan

E-mail: tiratus@hotmail.com

Synopsis: หญิงสาวคนหนึ่งตื่นมาในวันเดิมซ้ำ คือวันที่เธอฆ่าตัวตาย

A woman woke up to the same morning when she was trying to commit suicide.



2018/26.48 min

Dawning Down

Director: จิรัฏฐ์ จุฬารัตน Jirat Chularat

E-mail: jirat.name@gmail.com

Synopsis: เมื่อพลังงานเชื้อเพลิงบนโลกเหลือน้อยลง แสงอาทิตย์ถูกนำมาเป็นพลังงานหลัก แผงโซลาร์เซลล์ตั้งเรียงรายปกคลุมเมืองด้านล่าง ผู้คนต้องอาศัยอยู่ในความมืด ในวันที่แสงอาทิตย์ไม่ใช่ของทุกคนอีกต่อไป

When fossil fuel hits it lowest point, solar-panel is set all across the city cover the town beneath. People now live under the shade and the sunlight is no longer for everyone.



2018/28.34 min

A Day in Chiang Mai

Director: ชนินทร เพ็ญสุตร Chanintorn Pensute

E-mail: chanintorn.p@cmu.ac.th

Synopsis: เรื่องราวของชีวิตผู้คนที่ย้ายอยู่ ทำงาน เดินทาง ภายในจังหวัดเชียงใหม่ เรื่องราวทั้งหมด เกิดขึ้นภายในระยะเวลาเพียง 1 วัน

A story of people who live, work, and travel in Chiang Mai province. Everything happened within a day.



2019/24.09 min

De Jure

Director: ชญานิษฐ์ ดอกไม้ทอง

Chayanith Dorkmaithong

E-mail: ddjnwnn@gmail.com

Synopsis: ทนายความท่านหนึ่งถูกจับกุมมาที่สถานบำบัดจิตหลังก่อเหตุฆ่าลูกสาวของตนเอง ภายใต้การสอบสวนหาสาเหตุนั้น ทนายความท่านนี้ได้พบกับความจริงอันน่าสลดที่เขาไม่เคยได้รับรู้มาก่อน

A lawyer was arrested for murdering his own daughter and during the investigation he discovered the shocking truth.



2019/14.22 min

Dear Mom I'm Lost My Mind

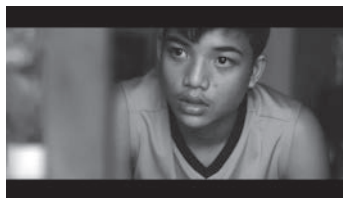
Director: ภูพาน สรวิตมงคล

Phuphan Sornwisomngkol

E-mail: poopaan@gmail.com

Synopsis: ช่วงเวลาหนึ่งที่จิตหลุด ตัวตนหายไป หลงทาง และกำลังค้นหาความหวังใหม่ให้ตัวเอง

At the moment when I have lost my mind, my soul and my way I wander around looking for a new hope.



2019/22.41 min

Decision

Director: กรภัทร์ จีระดิษฐ์ Koraphat Cheeradit

E-mail: nursagiff@gmail.com

Synopsis: ภัทร ชายหนุ่มที่ถูกทอดทิ้งตั้งแต่ยังเล็ก นันได้ก่อปมปัญหาภายในใจเขามากมาย จนผันตัวเข้าสู่วงการยาเสพติด ทำให้ชีวิตของภัทรเปลี่ยนไป และวันหนึ่ง ภัทรต้องการจะตัดขาดกับวงจรนี้ แต่มันไม่ใช่ง่ายอย่างที่คิด

Pat was abandoned by his parents when he was a baby. This plagued him and he turned to drugs thinking it would do him better. When he wanted to wash his hands of this business, it was not easy.



2019/3.23 min

Democracy.Mov

Director: ธันย์สิตา ยานูปรม, ศรัณย์ จันทน์เนียม

Thunsita Yanuprom, Sarun Channiam

E-mail: fendergrean@gmail.com

Synopsis: เจนพยายามจะสื่อสารกับนายประชาธิปไตยอยู่หลายครั้งแต่ก็มีอุปสรรคเข้ามา เหมือนกับการที่คนในประเทศพยายามต่อสู้เพื่อประชาธิปไตย แต่ก็ล้มเหลวทุกครั้ง Jane has tried to connect with Mr. Democracy several times with no success just like the desperate fight for democracy of people in the country.



2019/21.35 min

Departure

Director: เคียงดาว บัวประโคน Khiengdao Buaprakhon

E-mail: soproud.k@gmail.com

Synopsis: วานเดินทางกลับบ้านสมัยเด็กและได้พบกับเจ แฟนเก่าที่เป็นเจ้าของร้านถ่ายรูป ความลับในฟิล์มม้วนเก่าของพ่อทำให้พวกเขาต้องเลือกทางออกให้กับความสัมพันธ์

Wan came back to his hometown and met his ex-girlfriend Je, who owns a photo studio. They came across a secret film roll of Je's father which would affect their relationship.



2018/7.19 min

Destination Nowhere

Director: ประพัทธ์ จิวะรังสรรค์ Prapat Jiwangsarn

E-mail: teandyou@hotmail.com

Synopsis: วันหนึ่งเด็กหนุ่มคนหนึ่งพบว่าประเทศที่เขารู้จักมาทั้งชีวิต ได้ปฏิเสธเขา

A young man was rejected by the country he always thought of as his homeland.



2018/11.46 min

Devil's Apple (Redux)

Director: รัฐกรรณ์ ศิริฤกษ์ Ratakorn Sirileark

E-mail: ratakornsirileark@gmail.com

Synopsis: ภาวะจิตใจที่วิตกกังวลบีบคั้นให้ชายหนุ่มต้องใช้ยาเกินขนาด จนเห็นภาพหลอนที่อันตรายถึงชีวิต

An HIV positive young man was stressed out and had a fatal overdose which caused a hallucination.



2019/31.08 min

Documentary Baby Thesis

Director: ธฤตวัน ปิณฑุปัติ Tharitawan Pittapatee

E-mail: Tharitawan.p@hotmail.com

Synopsis: หนังสาระคดีที่เล่าถึงเบื้องหลังการทำภาพยนตร์สั้น BABY THESIS ในชั้นปีที่ 3 ของวิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม สาขาภาพยนตร์และสื่อดิจิตอล

A documentary film about a making of BABY THESIS, a short film by a third year student of the Department of Film and Digital Media, College of Social Communication Innovation.



2019/7.13 min

Dogma Creation: Goat

Director: ปิณฑ์ชนิต จันทรวงศ์ Panchanit Jantarawong

E-mail: p-rim-prim@hotmail.com

Synopsis: ฟุตเตจแพะในฟาร์มฟาอิสและบทสัมภาษณ์

Some video footage of the goats in the Faiz Farm and an interview



2019/20.43 min

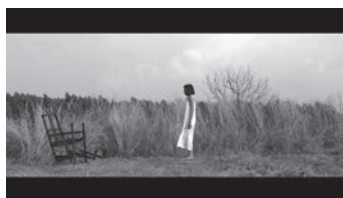
Doom Day Celebration

Director: ศุภกร ภูทองเงิน Supakon Phuthongngern

E-mail: assawin.rutn@bumai.net

Synopsis: จูเนียร์สุขภักฐาเห็นภาพอนาคตเป็นภาพอุกกาบาตลูกใหญ่กำลังจะพุ่งชนโลก เขาพบว่าไร้หนทางจะหนี จึงวางแผนจัดปาร์ตี้ก่อนโลกแตก

Under the influence of cannabis Junior visualised a as asteroid heading towards the earth. Finding no way to escape, he planned to throw a party before the doomsday.



2019/73.44 min

Drowsiness

Director: ชิชญพงษ์ ศรีแก้ว Shitsanuphong Sornkeaw

E-mail: sapanloy11@gmail.com

Synopsis: ชีวิตสันโดษของนักศึกษาสาวคนหนึ่ง ที่ถูกรายล้อมด้วยความแปลกประหลาดจากภายนอก ความสิ้นหวังทำให้เธออยากออกจากภวังค์ ความต้องการที่จะลิ้มลองได้นำพาเธอไปยังโลกอีกใบ ที่ซึ่งไร้กาลเวลาและความทรงจำ

An isolated life of a college girl was encased in a strange world. Struggle to set herself free from this she found another world in which time and memory have no value.



2018/7 min

Drugs

Director: ศรัญญู คงนิมิตร Sarunyoo Kongnimid

E-mail: ballrebirth0007scorpion@hotmail.com

Synopsis: ปี พ.ศ.2546 หนุ่มนักศึกษาผู้ค้ายาเสพติดต้องการเงินเพื่อรักษาแม่ที่กำลังป่วย และรุ่นพี่ที่ถูกจับไปแล้วก็โทรมาซื้อขายกับชายหนุ่ม เขาตัดสินใจขายยาให้
In 2003 a drug dealer needed some money for his mother's medication. His friend who was already in jail contacted him for a trade and the deal was sealed.



2019/10.37 min

Dust in the Wind

Director: จิรัชญา ภัทรธำรง

Jiratchaya Pattarathumrong

E-mail: Jiratchaya.bwny@gmail.com

Synopsis: วิดีโอจะเล่าถึงการซ้อนทับกันของพื้นที่ในเมืองระหว่างพื้นที่เศรษฐกิจและพื้นที่ของชนชั้นแรงงาน ความทรงจำที่เกี่ยวข้องกับคนที่ได้รับผลกระทบต่อปัญหานี้ และความรู้สึกต่อปัญหาความเหลื่อมล้ำ
The video concerns the overlapping boundaries between the capitalist and the working-class space in the city. It also tells a story of those affected by social inequality.



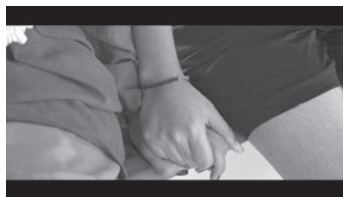
2019/21.37 min

Easy Going

Director: สุทธิศา พิณทิพย์ Sutthisa Phinthip

E-mail: phinthip_s@silpakornu.edu

Synopsis: ม่งลี่ เลิกงานดึกกว่าปกติทำให้เธอเจอกับ แก๊ป หนุ่มมอเตอร์ไซด์รับจ้าง
Mongli stayed at work until late and she met Gap a motorbike taxi guy.



2019/16.53 min

Elmasbah

المسبح

Director: ศุภิสรา นิลเกต Supisara Nilgate

E-mail: wemmew.n@hotmail.com

Synopsis: หญิงมุสลิมที่เติบโตมาในครอบครัวที่เคร่งศาสนา ถูกครอบครัวคลุมถุงชน แต่คนรักของเธอที่เธอแอบคบกันมานานต้องการเรียกร้องสิทธิในฐานะแฟน ทำให้เธอเกิดความกดดัน และเกิดความกลัวในความผิดบาปต่อพระเจ้า A muslim girl was forced into an arranged marriage by her stern family. Her long time secret love wanted to stop the marriage. She was in a dilemma and lived in a fear of sin.



2019/64.40 min

Empathy

Director: วรวรรณ วาณิชวัฒนธำรง

Vorawan Wanichwatthanatumrong

E-mail: vorawan_pac99@hotmail.com

Synopsis: เต๋อ พบว่า ยู เพื่อนสนิทของตนเปลี่ยนไป ก่อนจะรู้ว่า ยู เข้าไปยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติดและหายตัวไป เต๋อจึงตัดสินใจช่วยหาหลักฐานให้ยูรอดพ้นจากความผิด แต่กลับได้พบกับความจริงบางอย่างที่ยูปิดบังเอาไว้ Ter found that You had been involved with drugs. Ter made his decision to help You escape from arrest by gathering evidence, but he found out that You had been hiding something from him.



2019/29.38 min

Empowered Youths Across Asean

Director: ณัฐกิตต์ สุรทินท์ Natthakit Suratin

E-mail: pakpoomst231@gmail.com

Synopsis: เยาวชนท็อป 10 คน ในอาเซียน ในอาชีพต่าง ๆ ตั้งแต่ นักศึกษา ไปจนถึงเจ้าของสตาร์ทอัพ ได้ถูกคัดเลือกให้ไปช่วยเหลือชุมชนในเมืองซาราวัก Top 10 Youths from different countries of ASEAN ranging from students, government workers to startup owners were selected to work together to help a community in Sarawak.



2019/40.30 min

Emptiness

Director: ปานตะวัน ตรมณีธรรม

Pantawan Trongmaneetham

E-mail: m.makitmnt@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวเกี่ยวกับ เอ็กฮง พ่อเลี้ยงเดี่ยวเจ้าของร้านอาหารจีน ที่มีเมานูชาติ คือข้าวผัดปลา ในวันที่เดียร์ลูกสาวคนเดียวของเขามอบอกว่า กำลังจะแต่งงานและออกไปเปิดร้านอาหารฝรั่งด้วยกัน

Ek-Hong a single dad and the owner of a Chinese restaurant whose daughter is going to get married and to run her own restaurant.



2019/20.45 min

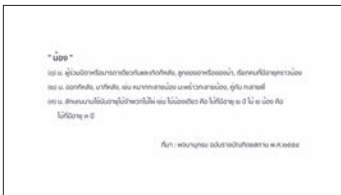
Especially

Director: วิรุฬพัชร ชื่นชม Wirunpat Chuenchom

E-mail: funniest.wirun@gmail.com

Synopsis: มีว นักศึกษาปี 5 ที่ตกรอบอีลิสไป ต้องกลับมาเจอเพื่อนในกลุ่มของเธออีกครั้ง แต่เกิดไม่กล้าพบหน้า จึงขอให้บ๊องเพื่อนสาวคนสนิทให้ช่วย แต่ท้ายที่สุดเธอค้นทำให้ทุกอย่างแย่ลง จึงต้องแก้ไขทุกอย่างด้วยตัวของเธอเอง

Mew a five year student who after a leave of absence felt ashamed to meet her friends again. She asked her best friend Bung to help her but things got worse.



2018/16.20 min

Everything is Nong Ict Film 10 Documentary Vol.6

Director: ชัยภัทร เอี่ยมรักษา Chaipat Eamraksa

E-mail: godzaz101@gmail.com

Synopsis: สารคดีเกี่ยวกับคำว่า “น้อง” ที่ถูกใช้อย่างแพร่หลายในปัจจุบัน

A documentary about the term “Nong” (little sister/brother) which is widely used nowadays



2019/6.59 min

The Exhibition

Director: ปาเวศ อุดมพัฒน์กิจ

Pavaret Udompatthanakit

E-mail: pavaret.udom@bumail.net

Synopsis: เป็นเรื่องราวของ บูม หนุ่มนักศึกษาที่เป็นโรคซึมเศร้า เขาจัดฉายงานศิลปะบ่อยครั้ง กระทั่งเพื่อนสนิทเป็นเพียงคนเดียวที่ดูเหมือนจะเข้าใจงานของเขาและเข้ามาดูงานของบูมทุกครั้ง จนกระทั่งงานชิ้นสุดท้าย Boom suffered depression. He frequently exhibited his art. Kratai, his close friend is the only one who understands his art and his suffering.



2019/8.58 min

Expire

Director: ธนิสรา สุนทรวรรณ

Thanissara Soonthornwan

E-mail: ampiswaterblue@gmail.com

Synopsis: นอกจากอาหารที่มีวันหมดอายุ ความสัมพันธ์ก็มีวันหมดอายุเช่นกัน เหมือนที่คนเข่าว่ากันว่า เข้ามาเพื่อรอวันจากไป เราจึงเรียบเรียงประสบการณ์ของการมีอยู่ของ คน ๆ หนึ่งขึ้นมา

Relationships do expire, like food. There's a saying that everything comes and goes.



2018/23.26 min

Fame Video Entertainment Ict Film 10 Documentary Vol.1

Director: พีรตณย์ อติโรจน์, ภวัต กันตวิรุฒ

Peeradon Atirot, Pawat Kantawirud

E-mail: benzpark13@hotmail.com

Synopsis: เมื่อร้านเช่าวิดีโอร้านสุดท้ายในไทยประกาศปิดกิจการ

Thailand's last surviving video shop has announced that they are closing the business.



2019/26.40 min

Fearminin

Director: ณพิสา นาคปรีชา Napisa Nakpresha

E-mail: pimnapisa@gmail.com

Synopsis: เพลง หญิงสาวจากโรงเรียนหญิงล้วนที่กลัวผู้ชาย แต่ต้องไปออกชิ้นมิวสิคัลที่โรงเรียนชายล้วน เพื่อทำฝันให้เป็นจริง

A girl with androphobia tried to overcome her own fear to make her dream come true.



2019/21.07 min

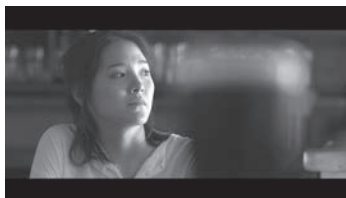
Fermata

Director: ณัฐดา จุลสมัย Nattada Chulasamaya

E-mail: prim.nattada@gmail.com

Synopsis: มนุษย์ทั้งหลายล้วนถูกจองจำด้วยสังคม ความเหลกสลายทางความรู้สึก

You are altogether beautiful, my love, there's no flaw in you.



2019/16.33 min

Fermentalgia

Director: ปริญ อาภาศิลป์ Parin Apasilpa

E-mail: parin.chell@gmail.com

Synopsis: ฝน เจ้าของร้านคราฟต์เบียร์อยู่ในช่วงการสูญเสียหุ้นส่วนร้าน ได้พบกับโจเพื่อนเก่าที่ไม่ได้เจอหลายปี การกลับมาเจอกันของความสัมพันธ์ที่จางหายไปนาน และสิ่งของที่เหลือทิ้งไว้ให้กับทั้งคู่

Fon, a craft beer bar owner faced the death of her business partner. She met her Jo her long lost friend. The reunion and what remained connected them together.



2019/6.28 min

Final Call

Director: เนติ สุวรรณจินดา Neti Suwanjinda

E-mail: stringnay@gmail.com

Synopsis: เมื่อผมเอาฟิล์มที่เหลืออยู่ในกล้อง ออกไปถ่าย คนที่อยากจะถ่ายและบันทึกภาพนี้เก็บไว้ในรูปแบบภาพ เคลื่อนไหวด้วย

I shot these images from the leftover film and recorded them in a form of moving image.



2019/18.44 min

Final Crysus

Director: ธงนคร โพธิธาดทอง, เตชินท์ ซาแสงบง

Thongnakorn Potitadtong, Techin Zasangbong

E-mail: Tan15946@outlook.co.th

Synopsis: เมื่อการสอบไฟนอลกำลังจะมาถึง เธอทั้งสอง จึงต้องรับมือกับมัน

When the final exam has come, both have to deal with it.



2019/48.11 min

The Foundation

Director: ณัฐนนท์ มุกดา Nattanon Mukda

E-mail: thehumanice@gmail.com

Synopsis: ในปี ค.ศ. 2040 เมื่อความงามกลายเป็น สิ่งสำคัญที่สุดของมนุษย์ รัฐบาลออกกฎหมายบังคับให้ ประชาชนทุกคนต้องแต่งหน้า หากผู้ใดฝ่าฝืนจะต้องถูก ลงโทษตามกฎหมาย

In 2040 when beauty became the most important thing of mankind, the government enacts laws to force all people to wear makeup. Those who fail to conform must be punished.



2019/14.53 min

Freudian Slip

Director: ศิสุ สาตราวาทะ Sisu Satrawaha

E-mail: sisusatra@gmail.com

Synopsis: เมื่อหญิงสาวได้ท่องเที่ยวในโลกความฝัน เธอพบว่ามันไม่ได้สวยงามอย่างที่คิด

A girl travels into her fantasy world and suddenly becomes disillusioned.



2018/6.42 min

Friendship

Director: ณภัทร อุณชนะนันท์ Napat Unnanan

E-mail: nipanstudio@hotmail.com

Synopsis: เด็กชายคนหนึ่งอยากเป็นเพื่อนกับใครบางคน

The boy who wants to make friend with someone



2019/24.40 min

From Now On

Director: คัชชา ธีรบุญปรีชา

Katchata Hirunyapreecha

E-mail: katchata.hiru@gmail.com

Synopsis: ชายหนุ่มที่กลับมาเจอกับหญิงสาวที่ไม่ได้ติดต่อกันนานกว่า 5 ปี การพบกันในครั้งนี้ทำให้เกิดเหตุการณ์ประหลาดของโรงเรียนที่ฝ่ายชายไม่เคยลืม ถูกแลกเปลี่ยนและรื้อฟื้นขึ้นอีกครั้ง

It was five years ago since their last meeting. This time their encounter evokes the old memory about the student rally which means a lot to him.



2019/67.01 min

Girls Don't Try

Director: ภัทราวดี ศรีชัย Pattharawadee Srichai

E-mail: taotolo@gmail.com

Synopsis: สารคดีที่ตามติดชีวิตของ 'หมีว' อดีตสมาชิกวงพริกสามเม็ด วงเกิร์ลกรุ๊ปตกอับแห่งยุค 90 พร้อมกับบันทึกเรื่องราวของ 'เกศ' นักศึกษาภาพยนตร์ตัวห่วยที่เป็นผู้กำกับสารคดีนี้

A documentary follows Mew's life after her unsuccessful debut in the 90's with a girl group called 'Prik Sam Med'. It is put in parallel with a story of Kade, a crappy film student who makes this documentary.



2019/16.50 min

Given Circumstances

Director: นันทวัฒน์ มิมหาร Nantawat Mimhan

E-mail: taiblackspace@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวชีวิตของปาน นักแสดงละครเวทีสาว ก่อนวันทำการแสดงของเธอ

The story of drama actor Paan, Before her performance stage.



2019/58.22 min

Godzilla: Passion and Monsters

Director: ศิษฏีเศรษฐ์ เทียนทองดี

Sitsadiset Tianthongdee

E-mail: sitsadiset@gmail.com

Synopsis: บทสัมภาษณ์ของกลุ่มแฟนภาพยนตร์สัตว์ประหลาดเรื่องก๊อดซิลล่า กับชีวิตที่ได้รับอิทธิพลจากตัวละครสัตว์ประหลาดยักษ์ญี่ปุ่นเรื่องนี้

An interview with a group of Godzilla's fans about their life that were influenced by the giant Japanese monster.



2018/7.46 min

Going Home

Director: วศินภูเบศร์ เจาะใจดี

Vasinphubass Johjaidee

E-mail: bass_thedirector@hotmail.com

Synopsis: หญิงสาวอเมริกันเชื้อสายเอเชียคนหนึ่งกลับมายังกรุงเทพ เพื่อมาระลึกถึงความทรงจำในวัยเด็ก เธอไปยังสถานที่ต่าง ๆ ในกรุงเทพ ซึ่งเหตุการณ์ในครั้งอดีตนั้นได้เชื่อมโยงความทรงจำของเธอกับพ่อไว้

An Asian-American girl came back to Bangkok to brush up her childhood memory. She went to different places which reminded her of the past days with her father.



2019/24.47

Golden Hour

เวลา รัก

Director: ชนาธิป ศังฆะธร Chanathip Sangkathon

E-mail: bmoking@hotmail.com

Synopsis: เรื่องราวของเด็กนักเรียนชุมนุมพยาบาลชั้น ม.6 กับนักฟุตบอลชั้น ม.4 ในช่วงเย็นของวันสุดท้ายของการปิดภาคเรียน และเรื่องราวของนักกราฟิกที่กำลังกลับจากทำงานกลางดึก แล้วได้เจอกับคนแปลกหน้าระหว่างทาง
The story of two highschool students set in the evening of the last day of the school term and the story of a graphic designer happens to meet a stranger on the way home.



2018/7.07 min

Guardian of the River

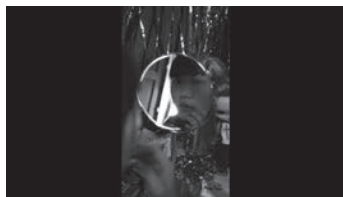
ผู้พิทักษ์แห่งสายน้ำ

Director: ชัยวัฒน์ วิรัชกุล Chaiwat Viratchkul

E-mail: juijui62nny@gmail.com

Synopsis: สารคดีเกี่ยวกับแม่น้ำบางปะกง แม่น้ำสายหลักของจังหวัดฉะเชิงเทรา หลายคนไม่รู้ถึงปัญหาในปัจจุบัน นี่จึงเป็นจุดเริ่มต้นของการปกป้องสายน้ำแห่งนี้

A documentary about the Bang Pakong, a major river of Chachoengsao province. Not many people are aware of the current situation and it's time to take action.



2019/14.24 min

Haloperidol

วันละครึ่งสามเม็ด

Director: ชนม์ชนก ธนัสทีปต์วงศ์

Chonchanok Thanatteepong

E-mail: lanciachnk@gmail.com

Synopsis: เมื่อความเป็นจริงเป็นโลกที่โหดร้าย “จิม” เด็กสาวมัธยมหน้าตาน่ารัก จึงสร้างตัวตนของเธอใหม่ในโลกออนไลน์

Devastated by a brutal reality Jim a pretty high-school girl forged a new identity in the cyber world.



2018/10.54 min

Happy Happier Happiest

Director: ณัฐวร สุริยสาร Natthaworn Suriyasarn

E-mail: natthaworn.movdesign@mail.kmutt.ac.th

Synopsis: บทสัมภาษณ์ของนักศึกษาคนหนึ่ง ใน 1 ปีการศึกษาที่ผ่านมา

An interview with a university student about the past semester



2019/46 min

Hard Candy

Director: ภาณุภูมิ สุวรรณรัตน์ Pakpoom Suwannarat

E-mail: somsomcanduit@gmail.com

Synopsis: สาพบว่าโลกรอบตัวแปลกไปหลังจาก ชันเพื่อนสนิทหายตัวไปจากบ้าน และพืท หนุ่มปริศนาที่ย้ายเข้ามาอย่างกะทันหัน ทุกคนในบ้านสงสัยว่า พืทรู้เห็นกับการหายตัวของชัน และสืบตามหาความจริง ก่อนโลกจะเปลี่ยนไป

Sa found things have changed since her best friend's disappearance. She believe Pete, a mysterious guy who has just moved in, is behind this. Before too late she must seek it out.



2019/7.32 min

Harvest the Sorrow Part 3

Director: บารมีรัฐ จันทราศรีวงศ์

Barameerat Jantarasriwongs

E-mail: keeppower@gmail.com

Synopsis: “โอม” เชื่อว่าตนเป็นผู้ได้รับคำสั่งจากธรรมชาติให้ทำภารกิจเพื่อผู้คน

Ohm believed that he was selected by the nature to carry on a mission to save humanity.



2019/15.58 min

Heavy Broken Heart Metal

Director: วีระ รักบ้านเกิด Weera Rukbankerd

E-mail: dayinutopia@hotmail.com

Synopsis: ผู้ชายที่ผิดหวังในความรัก ที่พยายามหาคำอธิบายเกี่ยวกับความผิดหวังในความรัก

A heartbroken man is trying to find an explanation for an unfulfilled love.



2019/45.07 min

Help

Director: ศิรดา ไตรตรึงษ์ทัศนาศนา

Sirada Tritruengtassana

E-mail: srdprang@gmail.com

Synopsis: เมื่อปลาทองในความทรงจำนำพาเธอไปสู่เรื่องราวเหนือกาลเวลาและความคาดหมาย ปวยเล้งจะทำอย่างไรกับพลังวิเศษที่ได้รับ หลังถูกช่วยชีวิตจากการฆ่าตัวตาย

A girl who was trying to kill herself was saved by a goldfish from her memory. In an adventure beyond time and expectations what is she going to do with this magical power?



2019/10 min

History of Japanese Film

Director: อรรถนัทธร ใจหลัก Augtasorn Jailak

E-mail: augdcox@hotmail.com

Synopsis: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ญี่ปุ่นผ่านยุคสมัยต่าง ๆ

History of Japan through different periods



2019/22.39 min

Homefloor

Director: นิธิศ ทับทิม Nithit Tubtim

E-mail: tubtim_n@silpakorn.edu

Synopsis: ทิม นักออกแบบหนุ่มวัยกลางคน ติดอยู่ในสภาวะบ้างาน ตัดสินใจกลับบ้านที่ไม่ได้กลับไปนาน เพื่อนำวัตถุดิบ บรรยากาศต่าง ๆ ที่บ้านมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างงานชิ้นนี้

Tim a middle-age workaholic man decided to take a break and to visit his hometown, hoping to get some inspiration for his project.



2019/11.30 min

Homo-Phone ออกเสียงเหมือนกันความหมายต่างกัน

Director: กฤตพร ศิวโมกษ์ Krittaporn Sivamoke

E-mail: ant.azt@hotmail.com

Synopsis: ออง ชายชาวลาว ทำงานในร้านชำของเจ๊หงส์ กระทั่งเจ๊หงส์ตายกะทันหัน และร้านเป็นของอองตามพินัยกรรม แต่กฎหมายทำให้เขาต้องทำเรื่องขอสัญชาติเพื่อรักษาร้านที่เป็นตัวแทนเจ๊หงส์ไว้

Aung, a man from Laos, worked at Hong's grocery. Hong died and Aung inherited her shop according to the will. In order to keep the shop, however, Aung has to apply for Thai citizenship first.



2018/6.45 min

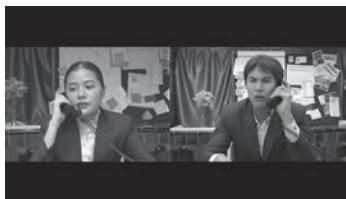
Host e Visitatore

Director: ภาณุวัตร สุขอยู่ Panuwat Sukyoo

E-mail: yaninandme38@hotmail.com

Synopsis: ในโลกสมมติ ที่คนอิตาลีเป็นคนไทย ส่วนคนไทยเป็นคนอิตาลี นี่คือการวาระระหว่างคนสองคนที่มาพบกันในประเทศที่เรียกว่า “อิตาลี”

In this fictional world Italians become Thai and vice versa. This is a story about two guys who meet in a country called “ITHAILY”.



2018/42.18 min

Hotel Papillon

Director: ธนพงษ์ ทัศนานุกุลกิจ

Thanapong Thasananukulki

E-mail: muaymuya@hotmail.com

Synopsis: ในปี 2540 เมื่อเกิดวิกฤตต้มยำกุ้ง พนักงานสาวเก๋ๆ และพนักงานชายกะดึก ต้องหันมาช่วยเหลือกันโดยที่ไม่เคยเจอหน้ากันมาก่อน เพื่อไม่ให้โรงแรมต้องปิดกิจการ
In 1997 two hotel receptions were plotting against each other at the stake of their workflow. When the hotel was hit by the Tum Yum Kung crisis they became more supportive to each other, although they never met in person.



2018/10.11 min

How to Change the Wind'S Direction

Director: ปิยะพร ธนารักษ์, ณัฐวร สุริยสาร

Piyaporn Thanarak, Natthaworn Suriyasarn

E-mail: natthaworn.movdesign@mail.kmutt.ac.th

Synopsis: นักศึกษาสาวที่ตกหลุมรักอาจารย์
A girl falls in love with a female teacher.



2019/47.40 min

How We Met in April

Director: ศุภวิชญ์ วุฒิศาสตร์ Supawit Woothisart

E-mail: jele_ms@hotmail.com

Synopsis: ปกรณ์ เด็กนักเรียนขี้อายดันตกหลุมรัก เมษา เด็กใหม่ที่เรียนวิชาศิลปะด้วยกัน แต่ด้วยความขี้อาย โก้ เพื่อนสนิทของปกรณ์ที่แอบชอบเหมือนกันเลยตัดหน้าไปซะก่อน ก่อนที่ทั้งสามจะกลับมาเจอกันอีกครั้ง

Pakorn a high school boy fell in love with Maysa, a new student he met in art class. Nevertheless, he was stopped by his shyness, while his best friend, Koh managed to confess his love to Maysa.



2019/6.48 min

Hug

Director: ศรัณย์ จันทร์เนียม Sarun Channiem

E-mail: happy_pong_kama@hotmail.com

Synopsis: ดาวเป็นโรคซึมเศร้าอย่างกะทันหัน หลังการจากไปอย่างไม่มีวันตั้งตัวของชิน แฟนของเธอ

After an unexpected death of her boyfriend Dao fell into an acute depression.



2018/7.05 min

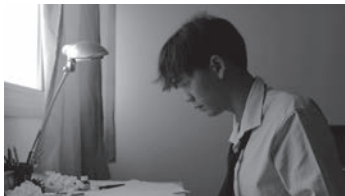
Human in Vacuum

Director: วิทยา สุทธินิเทศน์ Wit Sudthinitaied

E-mail: gunn.sudhinita@gmail.com

Synopsis: กลุ่มตัวอย่างผู้ติดเชื้อเอชไอวี 5 คน ถูกเชิญมาสัมภาษณ์ เพื่อถ่ายทำหนังสือสารคดีของคนทำหนังที่รังเกียจผู้ติดเชื้อ HIV

5 HIV positive subjects are interviewed in the documentary made by a filmmaker who discriminates against HIV sufferers.



2019/25.45 min

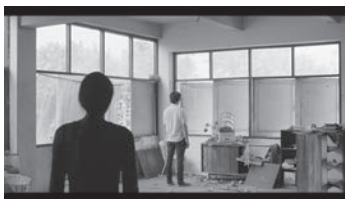
Human of Koma

Director: นวพล ไวถนอมทรัพย์

Nawapon Waitanomsup

E-mail: waitanomsup_n@silpakorn.edu

Synopsis: เสก พนักงานเงินเดือนผู้เสพติดในการวาดรูปจนทำให้ชีวิตการทำงานของเขาต้องวุ่นวาย
Sake, a salary man, was so obsessed with painting that it affected his worklife.



2019/15.30 min

Hush, Tonight the Dead are Dreaming Loudly

Director: ก้อง พาหุรักษ์ Kong Pahurak

E-mail: kriser81@hotmail.com

Synopsis: หนึ่งปีหลังจากเหตุการณ์นองเลือด บรรดาผู้รอดชีวิตต่างร่วมกันจัดงานรำลึกถึงผู้ตาย แต่ผู้ตายคนหนึ่งกลับปรากฏตัวขึ้น และทำลายพิธี
One year after the bloodshed incident those who survived held a special gathering in memory of the deceased. Nevertheless, one of the dead showed up and ruined the ceremony.



2018/1 min

Hyphonecrisy

Director: รามิล Ramil

E-mail: mil4334lim@gmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์ความยาว 1 นาที ว่าด้วยเรื่องราวของสองสิ่งที่มีมนุษย์คิดค้นและมีความสำคัญต่อมนุษยชาติ ศาสนา และสมาร์ทโฟน
Hyphonecrisy [hi-fone-crisy] is a 1 minute short film about two great inventions of mankind “Religion” and “Smartphone”



2019/28.59 min

I'm Not Your F***ing Stereotype

Director: อีซัมร์ เจ๊ะมามะ Hesome Chemamah

E-mail: saver.kingdom@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของ มารียัม หญิงสาวชาวมุสลิมที่เกิดวันเดียวกับเหตุการณ์ 9/11 ซึ่งทำให้เธอต้องพบกับความอคติในสภาพแวดล้อมของสังคมโรงเรียนมัธยมฯ ชาวพุทธ Marym a Muslim girl who was born on the 9/11. She was faced with prejudice from her Buddhist schoolmates.



2019/15.18 min

I'm Ok

Director: พงศกร จักรแก้ว Pongsakorn Jugkeaw

E-mail: pongsakorn00797@gmail.com

Synopsis: เด็กสาวที่อยู่กับน้องหลังจากแม่เสีย เธอมีน้องสาวคอยเป็นความสุข วันหนึ่งเธอเสียน้องสาวไป เธอกลายเป็นโรคซึมเศร้า จนเธอเจอผู้ชายคนหนึ่งพร้อมจะดูแลเธอตลอดไป

After the mother passed away, she grew to love her sister with all her heart and soul. When she lost her beloved sister, she fell into deep depression until she met this guy who would always be there for her.



2019/2.13 min

I'm Thinking 'Bout You [Experimental Film]

Director: นันทนนิช ราชปรีชา Nannit Rajpricha

E-mail: nannich@hotmail.com

Synopsis: การจินตนาการถึงใครบางคนด้วยความใคร่
An affectionate imagination about someone



2019/14.29 min

In Praise of You

Director: นิชาเรย์ แสงสุรีย์พรชัย

Nicharee Sangsureeponchai

E-mail: praewphrao@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของพี่น้องในบ้านเช่าหลังหนึ่งกับดอกไม้ปริศนาที่ผุดขึ้นมากลางสวนหลังบ้าน

A story of the two siblings living in a rented house after their mother's death. Mysterious flowers emerged in their backyard.



2019/26.15 min

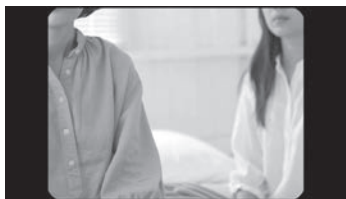
In the Strange Place

Director: ญัฐชัย จิระอานนท์ Nuttachai Jiraanont

E-mail: nuttachai@film@gmail.com

Synopsis: ชายหนุ่มผู้ใช้ชีวิตลำพังในโลกที่ล่มสลาย

A guy who lived alone in the collapsing world.



2019/10.58 min

Insulin Blue

Director: วีระยุทธ ทรัพย์ประเสริฐ Verayut Sapprasert

E-mail: akedoxland@outlook.com

Synopsis: ว่าด้วยการแปรเปลี่ยนสภาพของ “สิ่ง” ที่อยู่ในป่าเขา เข้ามาอาศัยในเมือง เพื่อสำรวจความเป็นอยู่ของมนุษย์ แต่การเข้ามาในเมืองครั้งนี้กลับสำรวจตัวตนที่ไม่ได้ตั้งรับเอาไว้

The films talks about a change in condition of something in the forest. It is about a move in to the city to survey people's well-being although the result is surprisingly introspective.



2018/5.10 min

“Interesting People in NYC”

Director: เชาว์ คณาวุฒิิกานต์ Chaw Khanawutikarn

E-mail: chawteam@gmail.com

Synopsis: เรื่องของชายแก่ที่น่าสนใจในเกาะแมนฮัตตัน
A document of some Interesting people in New York City.



2019/9 min

Introvert Work Adjective

Director: หนึ่งบุรุษ บุตรชัยงาม

Neungburuj Butchai-ngam

E-mail: neungburuj@gmail.com

Synopsis: ชายหนุ่มนักตัดต่อโฆษณา ได้เดินทางไปพักผ่อนที่สวนสนุกในวันหยุด แต่ต้องพบกับปัญหาที่เกิดจากงานทำให้วันหยุดนั้นไม่เป็นวันหยุดอีกต่อไป

Young professional editors were spending their holiday at a theme park. But some problems at work ruined their holiday.



2019/27.42 min

Invaders of Privacy

Director: จักรพันธ์ อีสสรานุสรณ์

Chakrapan Issaranusorn

E-mail: mu7at3@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของ “เอก” นักขายซอฟต์แวร์เถื่อนจอมทรนงที่เรียกตัวเองว่าเป็น “แฮ็กเกอร์” ต้องการตามหาแฟนเก่าของเขาที่หายไปผ่าน “ด้านมืดของอินเทอร์เน็ต” ตามคำแนะนำของเพื่อนอดีตโปรแกรมเมอร์

“Aek” a self-proclaimed “hacker” who sells unlicensed software for a living traced his ex-girlfriend who just disappeared. He takes an advice from his former-programmer friend and probes the “dark side of the Internet”.



2019/26.41 min

It Doesn't Matter

มันไม่ได้สำคัญอะไร

Director: เมธาวี สีทองเพ็ญ Meathavee Seethongphia

E-mail: meathavee.see@gmail.com

Synopsis: มิก ต้องมางานศพแม่ของแฟนสาวของเขา แต่ญาติ ๆ ของเธอ กลับทำให้เขารู้สึกอึดอัดและแปลกแยกกับครอบครัวนี้

Mig attended the funeral of his girlfriend's mother. However, her family made him feel uncomfortable and estranged.



2019/19.59 min

i กระจอก

Director: ตะวัน ดิสเนิเวทย์ Tawan Disnevath

E-mail: tawiomio@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของภู ที่ต้องการพิสูจน์ตนเองโดยการเอาชนะพี่ชายในเกมบาสเกตบอล

Puu wants to prove himself by beating his brother in a basketball game.



2019/2.14 min

Jack the Bean Killer

Director: กานต์สิริ เกตกะโกมล Karnsiree Ketkakomol

E-mail: ketkakomolkarnsiree@gmail.com

Synopsis: แจ็คไม่ชอบกินถั่วเลย แต่โดนครูลงโทษว่า ถ้ากินไม่หมดห้ามออกไปเล่น แต่แจ็คก็ยังไม่ยอมกินอยู่ดี จู่ ๆ ถั่วในจานก็มีชีวิตขึ้นและพุ่งเข้าใส่แจ็ค เมื่อแจ็คล้มตาขึ้น กลับพบว่ามันสัตว์ประหลาดถั่วล้อมรอบตัวเขาอยู่

Jack was forced to finish the beans in his plate. But, as a bean hater, he refused and suddenly the beans became alive and attacked him. Once he opened his eyes, he found himself encased by the bean monsters.



2019/12.41 min

Just Between You & Me

Director: วิชรพงศ์ รุ่งสว่าง

Watcharapong Rungsawang

E-mail: xsairok@gmail.com

Synopsis: มีผู้หญิงสองคนเป็นเพื่อนสนิทกันมาตั้งแต่ม.ต้น เมื่อความรู้สึกมันเก็บไว้ในใจไม่ได้แล้ว จึงต้องบอกไป

These two girls have been best friends since their secondary school years. Now it's time to express their feelings as they cannot hold them anymore.



2019/4.20 min

Kami-Oshi

Director: จิตริน วุฒิพันธุ์ Jittarin Wuthiphan

E-mail: thankszaza@hotmail.com

Synopsis: การปะทะกันของศาสนาและไอดอล พระพุทธรูปและโฟโต้เซต พ่อและลูก

The battle between religions and idols, a Buddha image and a photoset, father and son.



2019/18.59 min

King on the Street

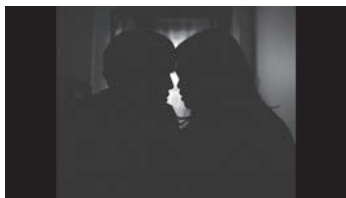
Director: กุลพัทธ์ เอมมานอนชัย, กันต์ธีร์ ชีรวโรภาส

Kulapat Aimmanoj, Kantee Teerawaropas

E-mail: kulapat27326@gmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์สารคดีตามติดโครงการ “ส่งเสริมความดี” โดยชวส จำปาแสน เล่าเรื่องโดย กุลพัทธ์ เอมมานอนชัย และกันต์ธีร์ ชีรวโรภาส

A documentary about the project “Encouraging Good Cause” by Chawas Jampasaen.



2018/6.01 min

L Story

Director: ธนวิษ รัตนมาลา Thanawich Rattanamala

E-mail: 23scenes@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวเกี่ยวกับชายหนุ่มคนหนึ่ง ที่ยังคงอาลัย
อาวรณ์ความทรงจำเก่า ๆ ภายใต้บรรยากาศแห่งความสุข
ในคืนวันปีใหม่ และฝนที่ตกพรำ ๆ ตลอดทั้งคืน

In the festive New Year's Eve night with a fine
drizzle A man still yearns for his good old days.



2018/3.23 min

La Teinture

Director: รามิล Ramil

E-mail: mil4334lim@gmail.com

Synopsis: หนังสืทดลองที่วาดภาพพิธีกรรมการย้อมสี ที่
กระทำโดยชายบริสุทธิ์ทั้งสาม

“La teinture” is an experimental film that portray
a sacred ritual performed by a group of three
cultist. The word “teinture” is a french translation
of “dyeing”.



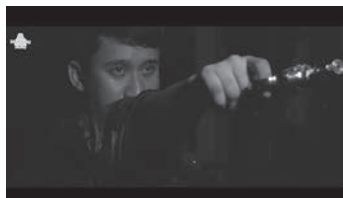
2019/20.32 min

The Last Chance

Director: ฐิติวัฒน์ ไจรงกา Thitiwat Jairungga

E-mail: songpan16110@gmail.com

Synopsis: อาร์ม เด็กหนุ่มที่มีความฝันอยากไปเรียนต่อ
ต่างประเทศ แต่เขากลับไม่พยายามเอาเสียเลย จนทำให้
พลาดโอกาสครั้งสำคัญ แต่แล้วด้วยแรงผลักดันจาก เอม
เพื่อนรักของเขา อาร์มจึงมีแรงฮึดสู้ให้ฝันเป็นจริงอีกครั้ง
Arm, a boy aspired to study abroad. He did not
work hard enough and missed his big chance. With
the push from Aim his best friend Arm became
motivated again.



2019/24.03 min

Lie Man เกมสื่อกันต้องชำระ

Director: อานนท์ พงษ์ประเสริฐ (ซันเด อานนท์) Arnon Pongprasert (Sunday Arnon)

E-mail: SundayArnon@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวการฆาตกรรมปริศนาของหญิงสาวคนหนึ่ง โดยเนื้อเรื่องจะมีบุคคล ที่เป็น LIE MAN คนที่สร้างเรื่องโกหก มาตบตาคนอื่น ๆ ว่า ตัวเองไม่ได้เป็นฆาตกร
A mysterious death of a girl was made complicated by a LIE MAN who deceived people and spreaded false information to hide his guilt.



2019/8.23 min

Life

Director: พิชชา รัตนพรธนา Pitcha Rattanapanna

E-mail: pitcharattanapanna@gmail.com

Synopsis: การแสดงออกทางอารมณ์: เจ็บปวด ซอกซ้า หมดกำลังใจ
Emotional expression: painful, distress, depressed



2018/9.30 min

Lift to Lift

Director: ชนาธิป เรื่องพูนวิทยา

Chanatip Ruangpoonwitaya

E-mail: chanatip161@hotmail.com

Synopsis: วิญญาณของชายหนุ่มที่จะขึ้นลิฟต์แก้วไปสู่สวรรค์ โดยมีหญิงสาวคนรักของเขาที่ต้องการจะตายตามมาด้วย แต่เขาต้องการให้เธอมีชีวิตอยู่ต่อไปโดยไม่มีเขาให้ได้
A soul of a man are going to ride a lift to the heaven, With his lover want to end her life to follow him but he want her to live on even without him.



2019/60.41 min

A Little Jelly

Director: ศุภกิติ์ เสกสุวรรณ Supakit Seksuwan

E-mail: streamlinefilm@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวชีวิต ความรัก และความสัมพันธ์ของเด็กสาววัย 18 ผู้ชอบทานเยลลี่ถ้วยเล็ก และชายหนุ่มวัย 28 ผู้เฝ้ายนไปเรียนที่ Iceland

A story of a life and a relationship between an 18-year-old girl who loves small jelly and a 28 year-old man who dreams of studying in Iceland.



2019/18.05 min

Live Life Like a Boy

Director: ธนกร จีราพงษ์ Thanakorn Thirapong

E-mail: korninw23@hotmail.com

Synopsis: โจ น้องชายคนเล็กที่เกิดมาในครอบครัวที่ทุกคนเก่งวิชาการ แต่โจนั้นต่างจากทุกคนในบ้าน ตัวโจเองรู้สึกว่ามีสิ่งหนึ่งที่เหมือนกับกับตัวเขาที่สุด คือสเก็ตบอร์ด Joe is the youngest of the family known for their academic achievement. However, he is a keen skateboarder, thus the black sheep of the family.



2018/26.15 min

Look for Me at Dusk

ลับขอบฟ้า

Director: นิพนธ์ จ้าวเจริญพร Nipan Chawcharernpon

E-mail: nipanstudio@hotmail.com

Synopsis: สองพ่อลูกพยายามหนีตายเหตุการณ์ภัยพิบัติ A story about a father and his son who tries to escape the disaster.



2018/7.11 min

The Losetery คนเล่นหวยช่วยไม่ได้

Director: อัมรินทร์ ทองจุใจ Ammarin Thongchujai

E-mail: ingorjin@gmail.com

Synopsis: หนุ่มสันหลังยาวผู้ใช้ชีวิตไปวัน ๆ ไม่สนใจทำมาหากิน ได้พบกับคนที่ถูกหวย จึงสะกดรอยตาม เพราะอยากถูกหวยบ้าง จนเจอกับวิธีที่จะได้มาซึ่งเลขเด็ดจากคนรอบตัว เขาทุ่มหมดหน้าตักเพื่อหวย และเชื่อว่าวันหนึ่งเขาจะถูก
A sluggish man who was loafing about ran into a lotto winner. He secretly followed him hoping to get some lucky numbers and finally learned the trick. Confident that he would win too, he put a lot of money into lottos.



2019/15.02 min

Lost

Director: พัทธดนย์ สุกิจโสภณ Patthadon Sukijsophon

E-mail: raivaproduction@gmail.com

Synopsis: เด็กวัยรุ่นสี่คนเข้าไปในบ้านร้างแห่งหนึ่ง เพื่อตามหาสิ่งของที่ต้องการ แต่ความจริงอันไม่คาดฝันถูกเปิดโปงออกมา
Four teenagers went into a deserted house to look for something and discovered a shocking truth.



2019/13.30 min

Lost in Oblivion

Director: กฤตย์ ตันทุลเวศม์ Krit Tuntoolavest

E-mail: teamtim08@gmail.com

Synopsis: จิน เด็กหนุ่ม ปี 4 ที่เจอปัญหาภายในจิตใจของตัวเองระหว่างการทำธีสิส ความสับสนนำไปให้เขามาเจอกับเชน เด็กหนุ่มรุ่นราวเดียวกัน การเจอกันของทั้งสองทำให้สิ่งที่ถูกปิดตายไว้กลับมาอีกครั้ง
JIN, a college boy struggled with his thesis and was in a state of confusion. An unexpected meeting with Shane led to the truth that he always denied.



2019/22.37 min

Lost in You

Director: ฟาไซ ศิริจันทนันท์ Fasai Sirichanthanun

E-mail: ntnich@hotmail.com

Synopsis: ‘แพม’ ถูกผู้ชายคนหนึ่งลักพาตัวมาไว้ในห้อง ๆ หนึ่ง โดยที่เธอต้องเชื่อฟัง และทำตามคำสั่งของเขา เธอค่อย ๆ ซิน และหาข้อแก้ตัวให้กับการกระทำแย่ ๆ ของเขาได้เสมอ จนสิทธิและเสรีภาพของเธอถูกกลืนหายไป

Pam was abducted by a man whose rules she had to follow. As time passed she was getting used to the captivity and even found some excuses for his harsh behaviour. Her right and liberty was reduced and disappeared.



2019/27.44 min

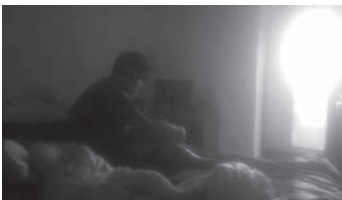
Lucky

Director: อมรศิริ ยมะคุปต์ Amonsirir Yamakupt

E-mail: amonsk@live.com

Synopsis: นุช หญิงสาวที่สุนัขหายไป เธอจึงตามหาจากเพื่อนบ้านที่น่าสงสัย และขอความช่วยเหลือผ่านทางโซเชียลเน็ตเวิร์ก จนถูกกดดันให้ไลฟ์ เธอจึงต้องตัดสินใจว่าจะยอมบุกเข้าไปในบ้านข้าง ๆ ดีหรือไม่

Nuch lost her four-paw friend and was suspicious of her neighbour. She asked for some advice on the social media in which she was forced to do a Facebook live. Would she finally raid the house?



2018/12.08 min

Lyseacdie

Director: เปรมปพันธ์ ผลิตผลการพิมพ์

Prempapan Plittapolkranpim

E-mail: john.lennon994@gmail.com

Synopsis: ชายผู้ซึมเศร้าวางแผนฆ่าตัวตายด้วยการพียาอย่างหนัก

A depressed man plans to commit suicdie through an overdose.



2019/24.25 min

Mary Jane

Director: ดิฉัน ทยายสอน Tin Guyson

E-mail: tin34834@gmail.com

Synopsis: เจน ชายหนุ่มที่ทวนนึกถึงความสัมพันธ์ในอดีตกับ แมรี่ นักเรียนแลกเปลี่ยนจากต่างประเทศ

A guy called Jane keeps thinking of his past relationship with Mary an exchange student.



2019/15.20 min

Masturdating

Director: พัทธิดา อินทรทัต Phattida Intaratat

E-mail: cindyintaratat21@gmail.com

Synopsis: เธอผู้ไม่เคยได้รู้จักตัวเอง เมื่อโลกภายนอกขัดกับความปรารถนาภายในของเธอย่างรุนแรง ผ่านเรื่องเซ็กส์ และการมีอยู่ของตัวตน เธอเริ่มค้นหาทั้งด้านมืดหรือด้านสว่างของตน

She never knows her true 'self' until the there is a clash between the external world and her inner sexual desire. She is looking both for the dark and bright sides of herself.



2019/17.59 min

The Mental Traveller

Director: ไทกิ ศักดิ์พิสิษฐ์ Taiki Sakpisit

E-mail: taiki.sakpisit@gmail.com

Synopsis: ภาพสะท้อนบนธรรมชาติของความทรงจำถึงช่วงเวลาที่สุดหายไ้ผ่านการเล่าแบบกวีนิพนธ์ ที่จะพาเรามุ่งไปสู่ที่ว่างในจิตใจของผู้มีอาการทางจิตห้าคน ภายในแผนกจิตเวชของโรงพยาบาลแห่งหนึ่ง

The Mental Traveller meditates on the passing of time, habitual pattern of thought and the sensorial realities of five mentally disordered men inside a psychiatric ward.



2018/26 min

MGB: Softwhere

Director: จีรภาส ว่องไพศาลกิจ Beam Wong

E-mail: pinpinadaae@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวเกี่ยวกับมื้ออาหารจังก์ฟู้ด ในคืนที่รายการเรียลตี้ไอดอลเกิร์ลกรุ๊ปรายการหนึ่งออกอากาศเป็นตอนสุดท้าย และอยู่ที่ ๆ หลังจาก 23:59 เวลาถึงก็เพิ่มขึ้นไปเรื่อย ๆ ไม่ยอมถึงเที่ยงคืน

It is a story about a junk food meal in the last night of a girl group reality show. The clock says 23:59 but minutes and hours multiply.



2019/17.14 min

Mind Flayer

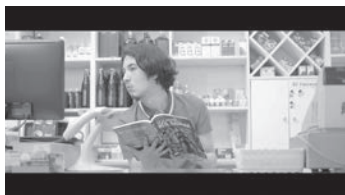
Director: สิริวิชญ์ มหิทธิหาญ, วิลเลียม แพรคแนล

Siravich Mahitdharn, William Pragnell

E-mail: pragnellwilliam@gmail.com

Synopsis: เพื่อพิสูจน์ว่ารักครั้งนี้จะจริงหรือหลอก “วิน” เลือกที่จะใช้ Application ที่ตัวเองกำลังพัฒนาเพื่อหวังอ่านใจ “โรส” สาวสวยที่เข้ามาตีสนิท แต่การอ่านใจในครั้งนี้ กลับพาเขาไปไกลเกินกว่าที่คิด

Win has developed an application to read the mind of “Rose” a pretty girl who made advances to him. This mission got him further than he would expected.



2018/14.20 min

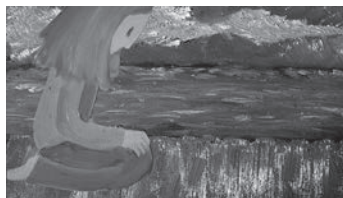
The Minimart

Director: กองทอง สาธูวงศ์ Kongthong Sathuwong

E-mail: kongtong.sa57@rsu.ac.th

Synopsis: รูกำลังจะกลับบ้านไปหาแฟนในวันครบรอบ ในระหว่างทางเขาได้แวะมินิมาร์ท ด้วยความช่วยเหลือพนักงานทำความสะอาดทุกใส่ จึงจำต้องมาใส่เสื้อพนักงานระหว่างที่พนักงานนำเสื้อไปซักก็มีโจรเข้ามาปล้นร้าน

Ruj is going to girlfriend's to celebrate their anniversary. On the way, he dropped by a convenient store. Unfortunately, the staff spilt coffee on his shirt and he had to wear a staff uniform while his top was being cleaned. And then came the robber.



2018/3.19 min

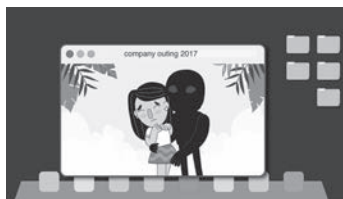
MIR[n]E

Director: Supanan Wataniyakun

E-mail: bibiewata@gmail.com

Synopsis: จิตใจมนุษย์เป็นอีกโลกที่ไม่สามารถบอกได้ว่าในทุกวินาทีมันจะพาเราไปที่ไหน ไม่ง่ายที่จะแอบซ่อนบางสิ่งจากมัน ยากกว่าที่จะปล่อยบางสิ่งไป แต่การที่ต้องอยู่กับมันอาจจะยากที่สุด ไม่มีอะไรเหมือนเดิมไปตลอด

There is no escape from fighting with our inner selves. It is never easy to hide our past, even harder to let it go, the hardest might be to hold onto our memories. As time passes, nothing stays the same.



2018/2.19 min

Moonlight

Director: บูรณ์ เนียมหอม Boon Niamhom

E-mail: boonniathom@gmail.com

Synopsis: Moonlight สะท้อนถึงปัญหาการล่วงละเมิดทางเพศที่เกิดขึ้นได้กับคนทุกเพศทุกวัย โดยต้องการให้กำลังใจเหยื่อที่โดนกระทำว่ายังมีผู้ที่หวังดี และพร้อมจะอยู่เคียงข้างเราเสมอ เสมือนแสงจันทร์ที่ส่องมาในความมืดมิด Moonlight talks about sexual harassment an issue of people from all age and gender. The film wants to give a support to those victims and be there for them like a moonlight in the dark night.



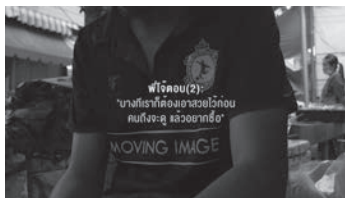
2018/3.45 min

More Than I Can Say

Director: ธนวรรธน์ วงศ์พรหมเมฆ, สวรรุส คุณประไพสิทธิ์ Thanawat Wongprommek, Sawaroot Koonprapaisit

E-mail: sawaroot.k@kkumail.com

Synopsis: แมนพยายามจะบอกรักขวัญ แต่โลกนี้มันไม่ง่าย Man tries to express his feelings to Kwan. Unfortunately, the world is suck.



2018/20.35 min

The Moving Pulse

Director: กันตพล ดวงดี Kantapon Duangdee

E-mail: kenjicod@gmail.com

Synopsis: บันทึกเรื่องราวชีวิตประจำวันของนักทำหนังอิสระกลุ่มหนึ่งในจังหวัดเชียงใหม่

A diary documenting a daily life of a group of independent filmmakers in Chiangmai



2019/20.50 min

Must Room

Director: อัจฉรา คำสดี Atchara Komsod

E-mail: pprangoath@hotmail.com

Synopsis: นนน เด็กมัธยมที่ย้ายเข้ามาเรียนที่โรงเรียนชื่อดัง ซึ่งบูชาเห็ดและมีตรรกะที่ผิดเพี้ยนไปจากปกติ ทำให้เขารู้สึกอึดอัดและอยากแก้ไขให้ถูกต้อง

Nanon, a new student of a well-acclaimed school that worshiped mushrooms and observed out-landish rationality. Being uncomfortable, he wanted to rectify the situation.



2018/13.4 min

My Deathing

Director: ณัฐพร พึ่งพันธุ์ Natthaporn Puengpanwut

E-mail: mooandbuddy@gmail.com

Synopsis: อาม่าต้องการที่จะจัดงานศพในแบบที่ตัวเองคิดเพื่อที่จะให้ลูก ๆ มีความสุขในวันสุดท้าย ที่เธอจะได้อยู่กับพวกเขา แต่อุปสรรคคือลูก ๆ ของเธอไม่ยอม เพราะขัดกับประเพณีของคนไทยเชื้อสายจีน

An aging grandma wishes to plan her own funeral. Her children do not approve of the idea as it is against the Chinese tradition.



2019/52.03 min

My Echo My Shadow and Me

Director: วรจณภูมิ ลายสุวรรณชัย

Wattanapume Laisuwanchai

E-mail: wattanapume@gmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์เล่าเรื่องผ่านภาพถ่ายของเด็ก 3 คน ที่โตมาในชุมชนคลองเตย ที่ทำให้เห็นถึงชีวิตประจำวัน ความฝัน ความหวังก่อนที่ชุมชนนี้จะถูกเลื้อยในปี 2563

A film is told through three snapshots of three Klong Toey children. This illustrates their routine life, their dream and their hope before the community will be abolished in 2020.



2018/15.27 min

My Skin is Dancing Ict Film 10 Documentary Vol.4

Director: พรนัชชา แดลัมรัมย์ Pornnatcha Chalamram

E-mail: godzaz101@gmail.com

Synopsis: สารคดีที่ว่าด้วยเรื่องราวของกลุ่มคนที่ชื่นชอบการสัก

A documentary about tattoo aficionados



2019/60 min

New Blues

Director: กฤติน บุษสุยา Krittin Boonsuya

E-mail: krittinnorm@gmail.com

Synopsis: สถาปนิกหนุ่มที่ต้องรับงานรีโนเวทบ้านร้างต่างจังหวัดซึ่งเป็นโลเคชั่นที่เขาเคยมาแสดงภาพยนตร์ในวัยเด็ก การกลับมาที่บ้านร้างหลังนี้อีกครั้งทำให้เขาได้พบกับหญิงสาวที่เคยร่วมแสดงด้วยในวัยเด็ก

A male architect who used to be a child actor was commissioned to renovate an abandoned house which was a set for a film he starred in.



2019/28.41 min

Nice to Meet You

ยินดีที่ได้รู้จัก

Director: อัยยคริช มัธยมจันทร์ Aiyacrit Mathayomchan

E-mail: aiyacrit41@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของ ฌอน นักรักกิจหนุ่ม และ น้ำหวาน หญิงสาวที่เขาเคยรู้จักมาก่อน ได้หวนกลับมาเจอกัน โดยที่ ฌอน ก็ยังมี เจน เลขาสาวของเขาอยู่ในท้ายที่สุดนั้น ความสัมพันธ์ของ ฌอน เจน และน้ำหวาน จะจบลงเช่นไร?

This story is about relationship between Sean and Namwan who met each other again, although Sean was still in a relationship with Jane. What is the answer to this eternal triangle?



2019/19.04 min

No (Ghost) in Here

Director: พัสกร แก่นเมือง Patsakorn Gangmean

E-mail: 27738.pat@sappha.ac.th

Synopsis: เรื่องของกลุ่มเด็กวัยรุ่นที่ต้องแก้แค้นตัวน ในคืนที่จะเปลี่ยนชีวิตพวกเขาไปตลอดกาล

The story of a group of adolescents who need to revise their assignment in the night that will change their life forever.



2019/6.59 min

Nobody Beside Me

Director: ณัฐพัชร กุลอริยวงศ์ Nutthapat Kulariyawong

E-mail: capturebombproduction@gmail.com

Synopsis: โรคซึมเศร้าเป็นเรื่องที่ใกล้ตัวมากกว่าที่คิด เค้าโครงเรื่องจากเรื่องจริงของผู้ชายคนหนึ่ง ที่ผ่านการฆ่าตัวตายที่ไม่สำเร็จมา

Based on a true story of a man who suffered depression and tried to kill himself



2018/15.29 min

Non-Conversation

Director: ลลิตา ทับทิมทอง, ภานิดา จูฑากรณ์

Lalita Tubtimthong, Panida Jutakorn

E-mail: lalitabelle19@gmail.com

Synopsis: เรื่องระหว่างคนตาบอดที่มองไม่เห็นกับซอมบี้ที่พูดไม่ได้

An encounter between a blind man and a dumb zombie



2019/31.09 min

Nothing About You

Director: ฐิตาภา พิเศษชนศักดิ์ Thitapa Pisesdtanasak

E-mail: thitapa.ae@gmail.com

Synopsis: การเสียชีวิตของพี่สาว ทำให้เอมต้องกลับบ้านไปพบกับความสัมพันธ์ที่แตกร้าวในครอบครัวอีกครั้ง

The death of her sister brought Aim back to a broken family.



2019/8.23 min

“The Odyssey” Bcc Academic Day 2018

Director: ชวิศ ปานจินดา, พิท พงษ์พิทยากา

Chawiss Parnjinda, Pitt Pongpittayapa

E-mail: chawiss167@gmail.com

Synopsis: ในคืนนั้นพิทเห็นดาวตกเลยออกไปดูแล้วคิดว่ามันเป็น Infinity Stone จึงออกไปตามหา

Pit saw a meteor streaking across the sky and thought it was an infinity stone. So he went outside to look for it.



2019/27.37 min

Oh, Lil' Mary

Director: พงศ์ระพี จิตตรง PhongraPhee Jittrong

E-mail: dppver.11@gmail.com

Synopsis: ในโลกที่การทำแท้งถูกกฎหมาย ทับทิม สืบคดีการเสียชีวิตจากการทำแท้งของหญิงสาวรายหนึ่งชื่อ ปิง เธอเริ่มสืบเรื่องราวจากหมอที่พบปิงเป็นคนสุดท้ายและสามีเก่าของเธอ ทำให้ทับทิมได้พบกับเรื่องราวที่น่าตกใจ

In a society where abortion is legal, Tabtim investigated into the death of a girl called Ping who died from the termination. Tracing Ping's doctor and ex-husband, Tabtim discovered a shocking truth.



2019/29 min

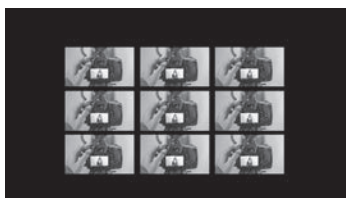
One Day Later

Director: ณัฐนนท์ ภูนาว่า Nuttanon Phoonawa

E-mail: nuttanon2142@gmail.com

Synopsis: ชายที่ต้องการตามหาหญิงสาวที่เขาหลงรัก โดยที่เขาไม่รู้จักกับเธอ

A man looks for the love of his life, although he does not know her.



2018/4.22 min

The Only One

Director: ชนาธิป อมรปิยะพงศ์

Chanathip Amonpiyaphong

E-mail: letpuen@gmail.com

Synopsis: ชายหนุ่มผู้ป่วยเป็นโรคที่ทำให้สายตาผิดปกติ เขามีอาชีพเป็นช่างภาพ ที่ดันไปเจอแฟนเก่าระหว่างทำงานพอดี

A professional photographer comes down with the illness that affects his eyesight. During the photo shooting he bumped into his ex.



2019/24.48 min

Only You

Director: วสุนันท์ หุตเวช Wasunan Hutawet

E-mail: free4fee.yin@gmail.com

Synopsis: เป็นเรื่องความสัมพันธ์ของครอบครัว ภายใต้อบ้านของแม่และลูกสาว ที่ถึงจุดต้องเลือกเส้นทางของตัวเอง
A story about a relationship between mother and daughter who needs to choose her own way of life



2018/2.33 min

OT

Director: ชรัณ ดันชนันท์ Schrun Tandhanand

E-mail: pimparksvet@gmail.com

Synopsis: พนักงานบริษัทชายถูกวิญญาณของเพื่อนร่วมงานที่เขาชอบไปแกล้งไว้กลับมาเอาคืน ในขณะที่เขากำลังทำงานกะดึก

During his overtime hours office worker is being haunted by a spirit of his co-worker, whom he used to bully.



2019/18.56 min

Overcome

Director: ศตเมธ กรรมสุต Sattamate Karnasuta

E-mail: sattamate@gmail.com

Synopsis: ในโลกของ Battle World นายทหารกล้า “เดฟ” รหัส Y3567 หนึ่งในผู้เข้าแข่งขัน กำลังพิสูจน์ตัวเองและเอาชนะความกลัว “ตาย” เพื่อจะได้เป็นที่หนึ่งจากอีกล้านคน

In the Battle World, our hero must overcome his fears in order to be the winner among million competitors.



2019/18.07 min

Paradise on Brocade

Director: Yang Bai

E-mail: 996438276@qq.com

Synopsis: การทอผ้าไหมตามต้นฉบับของคนจีนเซาหลี่ ในหมู่บ้านเฉียวเมย์ อำเภอหลิงอู่ มณฑลไหหลำ

A tradition of hand-weaving silk of a Chinese ethnic group Chaoli, who live in Shiewmei Village, Ling-shui, Hainan Province.



2019/65.44 min

Part

Director: นัทธมน เปรมสำราญ Nuttamon Pramsumran

E-mail: fridayinocetober@gmail.com

Synopsis: 11 ปีหลังจากพ่อของชายหนุ่มถูกอุ้มหายไป น้องชายของหญิงสาวข้างบ้านกลายเป็นผู้ป่วยติดเตียง ทั้งสองกลับมาเจอกันอีกครั้ง คนหนึ่งต้องการขายบ้านแล้วจากไป ส่วนอีกคนต้องการซื้อและอยู่ต่อไป

After 11 years of his father's disappearance he wanted to sell out the house and move to the new place. A girl who used to live next door and her bedridden brother wanted to buy a house and settle in. There they met again.



2019/25.12 min

The Passceptance

Director: จิรเมธ ภูวะสุรินทร์ Jiramate Puwasurin

E-mail: puwasurin@gmail.com

Synopsis: เด็กคนหนึ่งที่โดนปูทางและตีกรอบมาตลอดจนวันจบมัธยม และแล้วจุดเปลี่ยนของชีวิตเขาก็มาถึง เขาอยากทำในสิ่งที่ตัวเองตัวเองรัก และต้องการทำมันให้สำเร็จ แต่อุปสรรคคือความคิดแม่ที่ไม่เห็นด้วยกับสิ่งที่เขาคิด

A teenage reached a transitional period to his adult life and wanted to pursue his dream, although his mother never agreed with him.



2019/18.30 min

A Peak Day

Director: สิริวิชญ์ เอกครองธรรม Siravich Uekrongtham

E-mail: uekrongtham123@gmail.com

Synopsis: พ่อจะชอบพาแม่ไปนั่งรอระหว่างที่เขากินเบียร์กับเพื่อน ๆ โดยที่แม่ก็แค่นั่งลูกสาวของเพื่อนพ่อเป็นเพื่อนคุย ณ วันนั้น พ่อเมามากกว่าปกติ ทำให้เกิดเหตุไม่คาดฝันขึ้น

Mac was made to accompany his father when he went out drinking with friends. There he had Can, a daughter of one of his father's friends who shared the same fate. One night his Mac's father was so drunk and something went wrong.



2018/9.27 min

Periphery Village

Director: เปรมปพันธ์ ผลิตผลการพิมพ์

Prempapan Plittapolkranpim

E-mail: john.lennon994@gmail.com

Synopsis: ความคิดความรู้สึกของชายวัย 30 ต่อการดำรงอยู่ของชีวิต

An existential crisis of a 30 year-old man



2018/5.53 min

Pianoforte

Director: ณัฐนันท์ สุวรรณ Nattanan Suwan

E-mail: reborn8035@hotmail.com

Synopsis: เรื่องราวครอบครัวนักเปียโน ที่พ่อแม่ส่งต่อความฝันมาสู่ลูกสาว แต่เธอก็พบกับจุดบอดของการเล่นของเธอ มันเหมือนเธอขาดอะไรสักอย่างในเพลงไป

A pianist family pinned all their hope on the daughter who found herself at a dead end, as if something was missing in her music.



2019/26 min

A Picture of Destruction

Director: ฌันท์ นิมวิจิตร Kanat Nimvjit

E-mail: indyykn@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวสองเรื่องของชายหนุ่มนักศึกษาที่กำลังหนีออกจากบ้านและได้เริ่มความสัมพันธ์กับหญิงสาวอายุมากกว่าที่เขาพบระหว่างทาง กับเรื่องของชายและหญิงวัยกลางคน หลังจากที่ดื่มเผลอสัมพันธ์กัน

Two parallel stories about a runaway boy who started a relationship with an older woman he met on the way, and of a middle- age man and woman after having sex.



2019/21.40 min

A Piece of the Moon

Director: พิชญ์ สุสุข Pitchaya Susuk

E-mail: clear_naja@hotmail.com

Synopsis: พระจันทร์หนีไปพักใจที่บ้านต่างจังหวัดของข้าว เพื่อนสนิท และได้พบกับ ปั่น น้องชายของข้าวที่เคยแอบชอบเธอสมัยเด็ก

Prachan went to her friend's hometown in the upcountry to take a break. There she met her friend's brother who had a crush on her in their childhood.



2018/24.23 min

Pitubhum

Director: พีรดนัย อติโรจน์ Peeradon Atirot

E-mail: peeradon1997@gmail.com

Synopsis: เมื่อนักศึกษากลุ่มหนึ่ง ต้องเข้าไปในป่า เพื่อทำสารคดีตามหานักศึกษาที่หายตัวไปอย่างลึกลับ แต่กลับเจอเหตุการณ์ประหลาดเข้า

When a group of students had to make a documentary to find the truth about the mysterious student disappearing in the forest.



2018/13.49 min

Porphyrogene

Director: เปรมปพันธ์ ผลิตผลการพิมพ์

Prempapan Plittapolkranpim

E-mail: john.lennon994@gmail.com

Synopsis: บ้านนรก มนุษย์หลอน

The house of hell



2019/24.11 min

Precious Time

Director: ธราชิต งามะณี Tharachit Tamanee

E-mail: Dreamtharachit@gmail.com

Synopsis: มินที่ต้องดูแลแม่ที่เป็นโรคอัลไซเมอร์ จนวันหนึ่งอาการแม่แย่ลง แทน พี่ชายของมิน จึงเสนอให้พาแม่ไปบ้านพักคนชรา แต่มินมั่นใจว่าตนดูแลไหว

Min looked after her mother who was an Alzheimer's patient. When the symptom got worse, her brother suggested they send the mother to home care. Min insisted that she would take of the matter.



2019/48.58 min

Prison Man

มนุษย์กรง

Director: เกียรติพงษ์ ลงเขย Kiattipong Longye

E-mail: supkop04@gmail.com

Synopsis: ชายคนหนึ่งตื่นขึ้นในห้องที่ถูกล็อกจากข้างนอก เขาจำอะไรไม่ได้ เขาจึงหาทางที่จะออกจากห้องนี้ให้ได้

A man woke up in a room locked from outside. He could remember nothing and wanted to find his way out.



2018/57.35 min

Puppy Love

Director: ศุภกิติ์ เสกสุวรรณ Supakit Seksuwan

E-mail: streamlinefilm@gmail.com

Synopsis: เพราะชาติภพ พรหมลิขิต อิสราภาพ และความทรงจำที่สาบสูญ ชายหนุ่มคนหนึ่งจึงออกเดินทางตามแสงออโรราไปยังสุดขอบฟ้า ด้วยหวังใจว่าจะพบคนที่รออยู่
Because of existence, destiny, freedom and lost memories a young man embarks on a journey to follow the aurora, hoping to find someone who is waiting him.



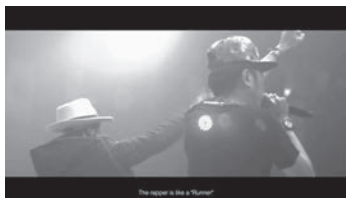
2019/11.53 min

Raise a Dust

Director: กุลนิตา ประจักษ์ที่ Kulnida Prachamthi

E-mail: kulnidap@gmail.com

Synopsis: ในเมืองเต็มไปด้วยฝุ่น ไม่มีใครอยากออกมาข้างนอก แต่ เอ และเพื่อนต้องออกมาข้างนอก เพื่อใช้ชีวิตปกติ
กระทั่งคืนประหลาดคืนหนึ่งที่ทุกอย่างกระจัดกระจาย
In the city clouded by smog noone wanted to stay outside. However, Ae and a friend had to come out and live as normal. On that strange night everything was scattered.



2018/24.46 min

Rapthai แร็ปไทย

Director: จิรกันต์ สุกณี, วิชยุตม์ พรประเสริฐ, ศรัณญ์ ไชยเดชสุเจริญ Jirakan Sakunee, Witchayoot Ponpraserd, Sarun Kositsukjaroen

E-mail: Chemystriedozz@hotmail.com

Synopsis: สารคดีแร็ปไทยนำเสนอวัฒนธรรมแร็ปที่มีรากฐานมาจากต่างประเทศซึ่งมีอิทธิพลแผ่ขยายเข้ามาในสังคมไทย ผ่านมุมมองของแร็ปเปอร์ทั้ง 12 คน
RAPTHAI introduces how “rap” culture has taken root in and influenced Thai society today. The film is told through a perspective of 12 Thai rappers.



2018/4.30 min

The Reaction.,

Director: กันตพล ดวงดี Kantapon Duangdee

E-mail: kenjicod@gmail.com

Synopsis: การถกเถียงประเด็นการเมืองและความเท่าเทียมทางเพศของโจรเรียกค่าไถ่

Kidnappers are arguing about politics and gender equality.



2018/1 min

Recently.

Director: วุฒิไกร สามนต์ Woottikrai Samon

E-mail: f123f28141666@gmail.com

Synopsis: วิญญาณดวงหนึ่งระลึกถึงความทรงจำในชีวิตตัวเองก่อนที่จะต้องจากโลกไป

A spirit recalls a memory of the past life.



2019/24 min

Red Nose จมูกสังตาย

Director: ธนกฤต กิตติอภิธาน Tanakit Kittipathan

E-mail: ploychompuploy@hotmail.com

Synopsis: เอ็ม ชายหนุ่มที่จมูกจะเปลี่ยนเป็นสีแดงเมื่อเจอกับกลุ่มกบฏที่คิดต่าง เขาถูกใช้เป็นเครื่องมือจับกบฏ เอ็มพยายามต่อสู้เพื่อให้หลุดพ้นจากชะตากรรม แต่กลับต้องพบความจริงอันน่าเจ็บปวด

Aim is the boy whose nose changes to red whenever he meets a rebel to authority. So the government uses Aim as an inspecting tool. Aim tries to free himself from such a life but has to face the truth.



2019/12.42 min

Reincarnated Light (Left)

Director: จักรพันธ์ ศรีวิชัย Jakkrapan Sriwichai

E-mail: lbarose@outlook.com

Synopsis: ชายหนุ่มปริศนาสองคนใช้ชีวิตเป็นปกติอยู่บนโลกที่มนุษย์ไม่สามารถตายได้ แต่เมื่อเขาค้นพบศพมนุษย์ การค้นหาบางสิ่งก็ได้เริ่มต้นขึ้น

Two mysterious men lived “normally” in the world where humans were immortal. One day they found a corpse and then the search began.



2019/12.42 min

Reincarnated Light (Right)

Director: จักรพันธ์ ศรีวิชัย Jakkrapan Sriwichai

E-mail: lbarose@outlook.com

Synopsis: ชายหนุ่มปริศนาสองคนใช้ชีวิตเป็นปกติอยู่บนโลกที่มนุษย์ไม่สามารถตายได้ แต่เมื่อเขาค้นพบศพมนุษย์ การค้นหาบางสิ่งก็ได้เริ่มต้นขึ้น

Two mysterious men lived “normally” in the world where humans were immortal. One day they found a corpse and then the search began.



2018/20.02 min

Retire the Die Hard

Director: สรณะ เศรษฐเจริญสุข

Sarana Sedthachoensuk

E-mail: mhoo.filmmaker@hotmail.com

Synopsis: เอ นักศึกษาภาพยนตร์ชั้นปีสุดท้าย กลับบ้าน มาสัมภาษณ์พ่อ เพื่อจะเอาข้อมูลไปเขียนบทภาพยนตร์จบของเธอ

Ae a final year film student came home to interview her father as she was working on a script for her senior project.



2018/14.37 min

Return If Possible

Director: ภาชิต พรหมน้ำพล Pasit Promnumpol

E-mail: p.promnumpol@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวช่วงชีวิตบั้นปลายของ เป้ ผู้ที่โยกหาตัวตนในชีวิตที่ผ่านมาและผ่านไป

A short life story of Pae who embarked on a soul searching journey.



2018/9.42 min

Rêverie

Director: อานันท์ ยีรัมย์ Anan Yeerum

E-mail: ananyeerum@gmail.com

Synopsis: ‘Rêverie’ หรือ ภวังค์ นอกจากจะอธิบายสภาวะฝันขณะตื่นอยู่แล้ว ความหมายดั้งเดิมยังใช้อธิบายถึงอาการเพ้อและคุ้มคลั่งได้อีกด้วย คำนี้จึงเป็นภาพแทนของกรุงเทพในมุมมองคนต่างจังหวัดอย่างข้าพเจ้า

‘Rêverie’ is a word that describes the state of dreaming while awake. Its original meaning is delirium and rave. The word succinctly represents Bangkok from my outsider perspective.



2018/10.51 min

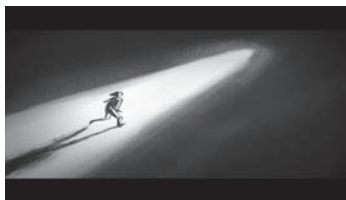
Reverse

Director: ปัญญา ชู Panya Zhu

E-mail: joepanya@hotmail.com

Synopsis: เรื่องราวของ เอม หญิงสาวนักเขียนผู้ยังคงถวิลหาอดีตและหญิงสาวคนรักเก่า ผู้หายไปจากการถูกกีดกันของสังคม วันหนึ่งเอมได้พบกับคนรักเก่า และได้มีโอกาสคุยกันอีกครั้ง

Aim a writer who yearned for the good old days with her woman lover. Long after the forbidden relationship was over they met again.



2019/5.34 min

Ride to the Light

Director: เชาว์ คณาวุฒิอานนท์ Chaw Khanawutikarn

E-mail: chawteam@gmail.com

Synopsis: ชายคนหนึ่งซึ่งหาทางออกจากภวาวนเวียนที่มีมิติ ในชีวิตที่ตื่นนอนไปตามปัจเจกบุคคลนั้น ๆ

A man is trying to escape from a mysterious world.



2019/18.27 min

Rolling Senton

Director: แทนชนก มุสิกธรรม Tanchanok Musikatham

E-mail: tan.musikatham@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของอี.เค. บากิ บนเส้นทางการเป็นนักมวยปล้ำไทยกับค่ายกาโด้มูฟไทยแลนด์

A story of a wrestler EK Baki under the new home of Gatoh Move Thailand



2019/42.43 min

The Rotten Land

Director: อสมารณ ปิริยะโกคานนท์

Asamaporn Piriapokanon

E-mail: eunqirl@gmail.com

Synopsis: เมื่อสารกำจัดศัตรูพืชอันตรายได้รับการต่อสัญญาการนำเข้า ด้วยเหตุผลว่ามีหลักฐานของผลกระทบต่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อมไม่เพียงพอ เราจะติดตามการต่อสู้ของนักวิชาการและเกษตรกร ซึ่งนำไปสู่เรื่องราวดำมืด The lethal pesticide is still being imported as there is no succinct evidence of its harm to people and environment. The film follows the scholars and farmers who fight against the clandestine transaction.



2018/3.02 min

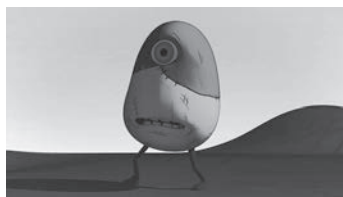
Run Away

Director: ธเนศ แสงทองศรีกรมล

Thanet Saengthongsrikamon

E-mail: jamyyjame.9@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของปีศาจสาวที่อาศัยอยู่ในสวนแห่งหนึ่ง และได้ตกหลุมรักกับชายหนุ่มรูปงาม จนกระทั่งเธอไม่สามารถเก็บความรู้สึกนั้นได้อีกต่อไป เธอเลยเปิดเผยตัวต่อหน้าชายหนุ่ม แต่ชายหนุ่มคนนั้นกลับไม่สนใจเธอเลย
It's story about monster that living in the park. One day, she fall in love with a man. Until she can't keep her feelings, and then she decide to expose herself to him. But he ignores her.



2019/5.38 min

Saliva

Director: นาวาเทพ ด่านเก่า Navatep Dankao

E-mail: navatep606@gmail.com

Synopsis: การสืบทอดชุดความคิดผ่านการข่มเหงรังแกใน ขณะที่เราต้องใช้ชีวิตรอดไปแต่ละวันกับการโดนกลั่นแกล้ง กดดันทางสังคม ณ เวลาเดียวกันนั้น ก็สูญเสียตัวตนไปพร้อม ๆ กัน

Amidst the transferring of a mindset of the bully individuals struggle to survive an oppressive society. In the process they lose their soul and identity.



2018/41.23 min

Samerjairach 61: A Cheerleader's Story

Director: รัฐกรรณ์ ศิริฤกษ์ Ratakor Sirileark

E-mail: ratakorrsirileark@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของทีมเชียร์ลีดเดอร์ที่ชนะเลิศการแข่งขัน ว่าจริง ๆ แล้ว กว่าจะได้ถ้วยรางวัลใบหนึ่งนั้น ต้องผ่านขวากหนามมากมายเพียงใด

A story about of a cheerleader team that won a competition and how earned their success.



2018/23.04 min

Saw เคยเห็นผี

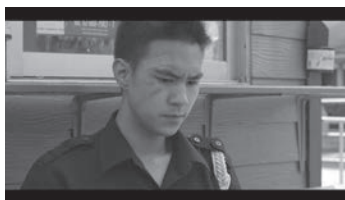
Director: อานนท์ พงษ์ประเสริฐ (ซันเด อานนท์)

Arnon Pongprasert (Sunday Arnon)

E-mail: SundayArnon@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวทั้งหมด คืออดีตของปลื้ม ที่เขาได้ประสบพบเจอมา เขาได้ฆ่าผู้หญิงลึกลับคนหนึ่งชื่อ พลอย โดยไม่ทราบสาเหตุ หลังจากนั้น ปลื้มได้ประสบกับอุบัติเหตุ ทำให้สูญเสียความทรงจำในอดีตทั้งหมด

A story of Pleum who killed a mysterious girl for reason unknown. He had an accident and suffered a memory loss. He remembered nothing about his past.



2019/26.39 min

Screen

Director: พีรพัฒน์ เพชรโต Peerapat Phetto

E-mail: cornflakes493@gmail.com

Synopsis: กร เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยของโรงเรียนวัย 18 ปี ได้กลับมาพบกับ บอย นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งเป็นเพื่อนสมัยเรียน ทำให้พวกเขากลับมาสนิทกันอีกครั้ง

A 18-year-old school security guard met his old friend who was a student. They became close friends again.



2019/29.04 min

Searching the Blue

Director: กมลกานต์ สมุทรวรตันกุล

Kamonkarn Samutratanakul

E-mail: kakusama42@gmail.com

Synopsis: เอ็มตื่นขึ้นมาในเมืองที่เขาไม่รู้จัก และพบว่า มิว เพื่อนของเขาที่ตายไปแล้ว อาจจะอยู่ในเมืองนี้ด้วย

M woke up in a town unknown to him. Later he learned that his late friend, Mew, might be there too.



2018/12 min

Second Change

Director: เชาง ไชยวรรณ Chaweng Chaiyawan

E-mail: 169film@gmail.com

Synopsis: Second Change เป็นเรื่องของบัณฑิตจบใหม่ที่ประสบอุบัติเหตุช่วงก่อนรับปริญญา

Second Change tells a story of a newly graduate who had an accident before the commencement day.



2019/6.53 min

A Short Time

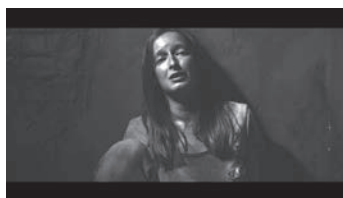
Director: ชัยกร เชียงทอง, โกเมนทร์ สระทองที่

Chaiyakorn Siengwong, Goman Sathonthee

E-mail: ock44101@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของสุนัขจรจัดที่หลงไปกับเรือส่งสินค้า แล้วกลับบ้านไม่ได้ ระหว่างอยู่บนเรือได้เจอหนูตัวหนึ่ง

The story of a stray dog that was, by accident, on a cargo ship cruise and was rescued by a rat.



2019/15.52 min

SHU

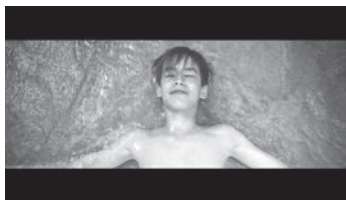
Director: รวิกานต์ แสงรัศมีเพ็ญ

Rawikarn Sangrusmeepeen

E-mail: rawikarn.n@gmail.com

Synopsis: หญิงสาวคนหนึ่งต้องกลายมาเป็นนักโทษ ชังเดี่ยว หนึ่งตั้งถามคำถามว่า “คุณคิดว่าเธอทำอะไรผิด เธอถึงต้องได้รับโทษอย่างนี้”

The film portrays a woman in confinement. In the end, SHU raises a question of what are the reasons behind her arrest and confinement.



2018/10 min

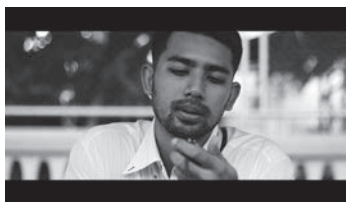
Silent Blue

Director: Nipan Chawcharernpon

E-mail: nipanstudio@hotmail.com

Synopsis: บอยค้นพบความจริง

Boy found out the real truth.



2019/24.56 min

The Skiper

คนถือข้ามเวลา

Director: พิณเนศ น้อยกำ้า Pikanet Noikam

E-mail: pikanat2540@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของกะเพรา พนักงานหนุ่มที่เพิ่งเข้ามาทำงานในบริษัท แล้วต้องแบกรับกับบททดสอบครั้งใหญ่แต่โชคดี เขาดันไปเจอนาฬิกาวิเศษเรือนหนึ่ง

A story of Kaphrao, a young man who has recently joined the company. Having to undergo a big test, he was lucky to find a magic watch.



2018/16.35 min

Sleep Tight (03:00 Am)

Director: ภาณุวัตร สุขอยู่ Panuwat Sukyoo

E-mail: yaninandme38@hotmail.com

Synopsis: ต้าร์ ใช้ชีวิตเรื่อยเปื่อย ตกกลางดึกเขาเตรียมเข้านอนปกติ ทุกคืนเขาไม่เคยเจออะไร แต่คืนนี้ทำให้เขาต้องผวา เมื่อมีคนเคาะห้องเขา

Ta who is a loafer is about to go to bed as usual, although tonight he is horrified. Someone is knocking on his door.



2018/3.04 min

The Smoking Nostril

Director: รัฐกรรณ์ ศิริฤกษ์ Rata Korn Sirileark

E-mail: ratakornsirileark@gmail.com

Synopsis: อะไรสักอย่างรูปทรงหัวคนที่สูบบุหรี่ผ่านทางจมูกแล้วนำภาพแปลก ๆ มาสู่ผู้ชม

A film about the mysterious head with smoke through its nostril.



2019/27.55 min

Sneak

Director: ธัญธร วิวัฒน์เดชา Thunyatorn Viwatdecha

E-mail: thunyatornviwatdecha@gmail.com

Synopsis: เด็กนักเรียนสามคนแอบเข้าไปในโรงพยาบาลร้างแห่งหนึ่ง เพื่อหาลูกฟุตบอลที่หายไป แต่พวกเขากลับเจอกับสิ่งที่ไม่คาดคิด

Three students sneaked into an abandoned hospital to find a missing ball and came across something they never expected.



2019/23.49 min

The Social Hacker

Director: สิริยารก วังมูล Siriyakorn Wangmoon

E-mail: Nonny.1122@hotmail.com

Synopsis: อีฟ เด็กใหม่ที่เพิ่งย้ายโรงเรียนมาเจอกับเพื่อนใหม่และถูกกลั่นแกล้ง อีฟถูกยุยงจากเพื่อนที่พยายามจะให้เธอแค้นคนที่มากลั่นแกล้งเธอ

Eve a new girl in school was bullied by her classmates. She was encouraged to take revenge on them.



2019/5.02 min

Somebody

くもり空

Director: พาทีศ หริจินทนะวงศ์

Pathit Harichantanawong

E-mail: patit33007@gmail.com

Synopsis: การมาเรียนต่อที่ญี่ปุ่น ถ้าไม่ได้เจอเพื่อนคนไทย
ที่นี้อีกคน ชีวิตของเค้าก็คงจะแย่ไปกว่านี้

Studying abroad is hard but a nice supportive friend
will get you through.



2019/24.22 min

Somewhere Only We Know

Director: สุทธิวัฒน์ ศิริฟ้า Suthiwat Sirifar

E-mail: suthiwat.siri@bumail.net

Synopsis: ความสัมพันธ์ระหว่างบอยและฟิล์มที่ไม่สามารถ
เปิดเผยได้

A secret relationship between Boy and Film



2018/15.56 min

The Spirit of Nature

Director: สิทธิวัชร ทิพย์ธนะโอราน

Sittiwat Thipphanoran

E-mail: note_29037@hotmail.com

Synopsis: สารคดีเรื่องราวของ เจนนีเด็กผู้หญิงที่สามารถ
พูดคุยกับสิ่งลี้ลับได้ เธอมักจะบอกเลขห่วยให้คนในหมู่บ้าน
อยู่บ่อยครั้งและมักจะมีคนถูกอยู่เสมอ แต่แล้วเมื่ออายุของ
เธอมากขึ้น สิ่งเหล่านี้ก็เริ่มหายไปจากตัวเธอ

A documentary about Jennie a girl who can
communicate with spirits. She used to give winning
lotto numbers to the villagers. Such a special
power gradually disappeared as she had grown up.



2019/20.49 min

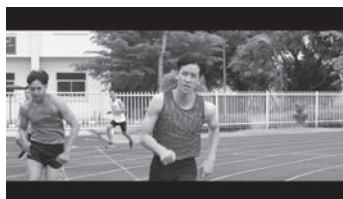
A Spiritual in Jar

Director: เชษฐวิทย์ จินดานิธิวัชร Cheswit Jindanithiwat

E-mail: Chesmarcz@hotmail.com

Synopsis: ปากกา เด็กน้อยคนหนึ่งพยายามหาวิธีที่จะได้เจอกับ ป่าน แม่ที่เสียไปของเขา แต่กลับต้องมาอาศัยอยู่กับ ต้ม พ่อที่เขาไม่เคยเจอหน้ากันมาก่อน การค้นหาในครั้งนี้ทำให้เขาทั้งสองได้เจอกับป่าน ในแบบที่ไม่คาดคิด

Pakka a young boy is searching for a spectre of his mother. After her death the boy had no choice but to stay with his father whom he never met before. The search led the father and the son to an unexpected encounter with the mother's spirit.



2018/29.56 min

Sprint

Director: ธัญธร วิวัฒน์เดชา Thunyatorn Viwatdecha

E-mail: fear.supawee@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของนักกรีฑาโรงเรียนที่ครอบครัวไม่สนับสนุนเพราะต้องการให้โฟกัสเรื่องเรียน ด้วยอุปสรรคเรื่องทางบ้านและเรื่องอุบัติเหตุของโค้ชทำให้เขาล้ม แต่เขาก็สามารถลุกขึ้นมาได้และไปถึงเส้นชัยในที่สุด

A school athlete who did not get a support from his family as they wanted him to focus on his study. Despite all the obstacles (his family and the coach's accident) he managed to get back onto his feet and eventually crossed the finishing line.



2019/29 min

The Sprocket Café

Director: กาญจนนาพร บุญเพ็ญ Kanjanaporn Boonpen

E-mail: prang.nk@hotmail.co.th

Synopsis: เรื่องราวของคน 3 คนที่กำลังจะเกิดความวุ่นวายขึ้นอย่างที่ไม่คาดคิด ณ คาเฟ่แห่งนี้

Three people are going to be involved in an unexpected chaos in this cafe.



2019/32.30 min

The Stagnant Wheel of Fortune

Director: ชมดาว มีศิริ Chomdao Meesiri

E-mail: chomdao_m@hotmail.com

Synopsis: เจียบ พนักงานสาวบริษัทเอกชนแห่งหนึ่งได้เลื่อนตำแหน่งและต้องย้ายไปทำงานต่างจังหวัด แต่แม่ที่เป็นหมอดูโหราศาสตร์ไม่ยอมให้ไป เพราะดวงจะให้เจียบแล้วพบว่า เจียบจะต้องเจอกับเหตุการณ์อันตรายร้ายแรง

Jeab an office girl got promoted and would be posted in a different province. Her mother who was a fortune teller disapproved of her relocation as she foresaw that Jeab would be in danger.



2019/19.01 min

Stay With Me

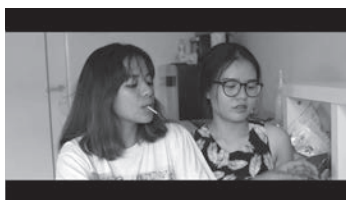
Director: ธนภัทร งามเงินวรรณ

Thanapat Ngamngernwan

E-mail: l.numa68@gmail.com

Synopsis: การพบเจอกันของเด็กชายสองคน พวกเขาต่างพูดคุยกันถึงอนาคตและชีวิต ความรู้สึกลึกซึ้งที่มีมากขึ้นเรื่อย ๆ ของความสัมพันธ์ผ่านการสนทนา

The meeting of two boys who never know each other. They talk about the future and life. At the same time, their feelings are also rooting deeply into their hearts through the conversation.



2019/10 min

Stranger Friend

เพื่อนแปลกหน้า

Director: รชนีกร บรรพโคตร

Ratchaneekorn Banpakod

E-mail: tam-lovehp@hotmail.com

Synopsis: มาร์มีก้มมองข้ามเพื่อนสนิทอย่างแอนไป จนวันหนึ่งเธอพบว่า เธอไม่เคยรู้จักแอนได้เลย และเธอเสียแอนไปแล้ว

Mar was always taking her best friend Ann for granted. Before she realised Ann had become a stranger to her.



2019/14.13 min

Strangers Sandwich

Director: เอกรินทร์ มั่งมี Ekarin Mungmee

E-mail: ursulatannibal@hotmail.com

Synopsis: ชายคนหนึ่งเฝ้ารอหญิงสาวลึกลับในรุ่งเช้า เขายินดีที่จะละทิ้งงานของเขา เพื่อที่จะรับประทานแซนวิชกับเธอ

A man waits for a mysterious girl in the morning. He is willing to cancel his work only to have a sandwich with her.



2019/30.40 min

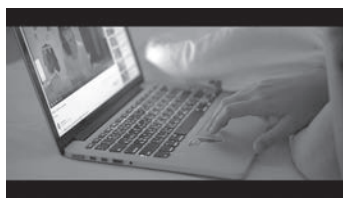
Strawberry Field

Director: อรริสา ทรัพย์สมpong Onarisa Sapsompong

E-mail: asirano1997@gmail.com

Synopsis: เด็กสาวตัดขาดพ่อออกจากโลกของเธอเพราะความเชื่อ จนกระทั่งร่างกายของเธอเปิดเผยความจริงที่ว่าความจริงกับความไม่จริงต่างอยู่คู่กัน

A girl shunned father due to her belief. Her body, however, reveals the truth that reality and unreality can not be separated.



2019/22.9 min

Strings Attached

Director: วีรินทร์ คงสุวรรณ Veerin Kongsuwan

E-mail: pprae29@gmail.com

Synopsis: เมื่อเพลงที่ หลิน นักดนตรีสาวมือสมัครเล่นได้เขียนและอัปโหลดลงไปในยูทูปต้นเหมือนกับเพลงของนักดนตรีชื่อดังชาวญี่ปุ่นอย่าง นัทสึ ทั้งคู่จึงได้มาเจอกัน และได้ค้นพบสิ่งที่เชื่อมพวกเขาไว้

A new track by Lyn an amateur singer, happened to be identical with a song written by 'Natsu', a famous Japanese artist. The coincident fortuitously brought both artists together.



2018/6.47 min

Sugar Beet

Director: Jupiter

E-mail: jjoulerre@gmail.com

Synopsis: บันทึกเรื่องราวของครอบครัว พ่อผู้เป็นเสาหลัก คนเดียวของบ้านต้องล้มป่วยด้วยโรคเบาหวาน

Dad, the sole breadwinner of the family succumbed to diabetes.



2019/27.35 min

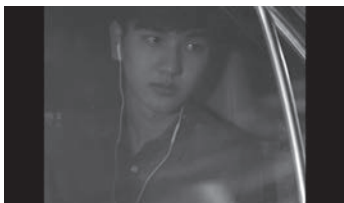
SUKI

Director: ปวีต ปฏิเมธีภรณ์ Pawarit Patimeteeporn

E-mail: Pawarit.nont@gmail.com

Synopsis: ปัน เด็กสาวชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่รู้สึกสิ้นหวัง จากปัญหารอบข้าง ทั้งความคาดหวัง และการจากลา

Pun, a twelfth grader is downhearted by the surrounding issues derived from expectation and leave-taking.



2019/13.38 min

Summerland

Director: ภัทรดล วีระชัยณรงค์

Phattharadon Werachainarong

E-mail: Phattharadonw@gmail.com

Synopsis: อัศวิน ได้รับการกิจจากต่างดินแดนให้ออกไปตามหาว่า อะไรคือความสุขของชีวิต?

Atsawin had a mission from another realm to find the happiness of life



2019/26.11 min

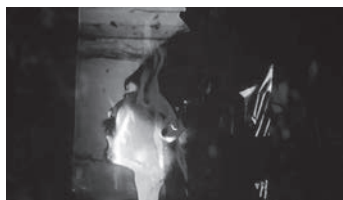
Sweet Sorrow

Director: รักศิริ ทองแผ่น Ruksiri Thongpaen

E-mail: buaruksiri@gmail.com

Synopsis: พ่อออกจากบ้านไปตั้งแต่เธอยังเด็ก เมื่อเวลาผ่านไปพ่อหวนกลับมาติดต่อกับลูกสาวอีกครั้ง จึงทำให้ตัวลูกสาวได้หวนคำนึงถึงความสัมพันธ์ครอบครัวในอดีตที่เคยมีพ่ออยู่

Her father had left when she was little. One day he came back and this reminds her of the day when dad had been around.



2018/7.27 min

Synthtopia

Director: ชนนปวร สุขวนิช

Chanonpawon Sukhavanich

E-mail: chindaymon@gmail.com

Synopsis: ชายปริศนาที่ใช้ชีวิตอยู่เรื่อยเปื่อยตามลำพัง กับสิ่งแปลกปลอมที่กำลังรุกเข้าเข้ามา

A lonesome life of a mysterious man was invaded by a strange thing.



2019/11.14 min

Take a Shot

Director: อินทัช สันติไชยกุล Intouch Suntichaikul

E-mail: intouch2001@gmail.com

Synopsis: เสือพบกล้องโพลารอยด์เก่าระหว่างการเก็บห้อง ทุกครั้งที่เขากดถ่าย นอกจากจะได้รูปมา 1 รูป เสือจะสามารถจำรายละเอียดในภาพและเรื่องราวในภาพได้อย่างชัดเจนและไม่มีวันลืมตลอดไป

Suea found an old Polaroid camera while he was tidying his room. Every shot he took, Suea would remember every details and everything that happened in the captured moment forever.



2019/35.14 min

T-Ara: The Crowns of Queen's

Director: พรชนก เรืองรุ่ง Pornchanok Ruangrung

E-mail: pang_2park@hotmail.com

Synopsis: สารคดีเกี่ยวกับวงนักร้องเกาหลี T-ara และกลุ่มแฟนคลับที่ชื่อว่า Queen's

A documentary film about T-ara, a South Korean girl group and their fan club called "Queen's".



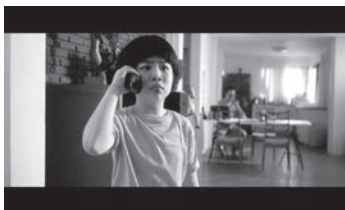
2018/19.21 min

Tears in the Rain

Director: ศุภกฤต ชัยหิน Supakrit Chaihin

E-mail: 1noirproduction@gmail.com

Synopsis: ข่าวการเสียชีวิตของเพื่อนในห้อง อาจมีส่วนเกี่ยวข้องกับ "ฝ้าย" คนที่ถูกเพื่อนในห้องรุมกลั่นแกล้ง Fai who is often bullied at school was probably involved in the death of her classmate.



2019/11.07 min

That Heart Warming Stuff

Director: มาริสา คิทเทลเบอร์เกอร์ Marisa Kittelberger

E-mail: marisakbg123@gmail.com

Synopsis: บิลลี่ เด็กน้อยหอยสังข์ผู้ถูกทอดทิ้งให้อยู่กับพ่อผู้บ้างาน เธอไม่ต้องการอะไรมากในวัน ๆ หนึ่ง ขอเพียงแค่พ่อสนใจเธอก็พอ

Billie a young girl was neglected by her workaholic dad.



2019/22.15 min

There's Always Yesterday

Director: วสวัธ พังสอาด Vasavas Bhangsa-ard

E-mail: ntvasavas@gmail.com

Synopsis: เล็ก หญิงสาวตกงาน ต้องย้ายออกจากห้อง เธอพบกล่องความทรงจำของเธอ จึงตัดสินใจใช้เวลาหนึ่งวันในการกลับไปตามหาสิ่งที่เธอฝังเอาไว้กับเพื่อนวัยเด็ก Lek was sacked and needed to move out from her flat. During the packing she came across the old box and decided to look for something she and her childhood friend had buried.

หมายเหตุ ภาพยนตร์ส่งเข้าประกวดในชื่อ กลับบ้าน แต่ผู้สมัครขอเปลี่ยนแปลงชื่อในภายหลัง



2019/23.59 min

This Ain't the Way

Director: ณฐลีณี ทองมา Natthasinee Thongma

E-mail: Tantgm2000@gmail.com

Synopsis: เด็กชายคนหนึ่งที่ยพยายามช่วยเพื่อนจากการเป็นโรซึมเศร้า โดยที่เขาพยายามสังเกตและดูแลอยู่ห่าง ๆ จนสุดท้ายเขาและเธอก็พยายามช่วยเหลือซึ่งกัน และฝ่าฟันอุปสรรคนี้ไปด้วยกัน A boy wants to save his friend from depression. He always makes sure she is okay and both manage to overcome this problem.



2019/27.48 min

Tide

Director: วชิรกร ทวีทรัพย์ Wachrakorn Thaweasab

E-mail: framewach23@gmail.com

Synopsis: ชายหนุ่มจมติดอยู่กับความทุกข์ล้าพัง พิจารณาถึงความหมายของชีวิตและความตายที่กำลังมาเยือน A suffering man searches for the meaning of living and considers the reason for dying.



2018/15.41 min

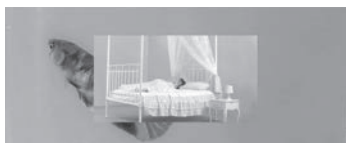
The Translator

Director: ภาพกร จุ่งรุ่งเรือง Pagorn Jungrungruang

E-mail: pagorn.j@gmail.com

Synopsis: โจนathan เป็นล่าม แต่ในชีวิตส่วนตัว เขากลับไม่สามารถสื่อสารความรู้สึกของเขาออกไปได้เลย ในงานล่าสุดเขาจะได้เรียนรู้สิ่งที่เขาไม่ถนัดที่สุด คือความต้องการที่จะรักและความต้องการที่จะเป็นที่รักของใครสักคน

Jonathan Huang is a translator who lacks social skills in his personal life. His latest job will take him on a self-discovery that makes him facing what makes us human: the need to love and be loved.



2019/17.08 min

Trash You

Director: อนงค์นาถ ยูสานนท์ Anongnart Yusananda

E-mail: cu_tey@hotmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์สั้นทดลอง นำบทสัมภาษณ์จากกลุ่มหญิงสาวที่มีชื่อเสียงมาผสมผสาน ผ่านอริยบททางภาพที่แตกต่างกัน ร้อยเรียงเป็นเรื่องราวของหญิงสาวที่ถูกจำกัดอยู่ในพื้นที่ของสังคม โดยภาพลักษณ์เป็นสิ่งสำคัญสำหรับพวกเธอ

An experimental montage of interviews with female celebrities who were restricted in a society that values body image.



2018/21.01 min

Trust in Me

Director: นทิตา आयुมาkwattana

Natita Aryumakwattana

E-mail: bamnatita.a@gmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์และเงิน คู่รักที่ใช้ชีวิตด้วยกันมาเป็นระยะเวลานาน แต่ภรรยากลับไม่เคยรู้อะไรเกี่ยวกับอาชีพเพื่อนเที่ยวที่เงินทำอยู่เลย สุดท้ายภรรยาจะอย่างไรเพื่อให้ได้รู้ความจริงที่เงินมักจะหลีกเลี่ยงมาตลอด

Pat and Jane has been together for a while, although Pat knows nothing about Jane's job as a 'Friend Service'. What can Pat do to seek for the truth.



2018/3.10 min

The Trust

Director: กรกช เจียมสง่า Korakoch Jieamsanga

E-mail: mr.maxrajabopit@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของเด็กผู้ชายสองคนที่เป็นเพื่อนสนิทกัน ตกลงกันที่จะให้เพื่อนอีกฝ่าย ช่วยทำโกงในการโกงข้อสอบให้ พร้อมกับตีวเนื้อหาที่จะสอบไปด้วย พอถึงวันสอบจริงเขาก็ได้ทำการให้โงยปลอมแก่เพื่อนคนนั้นไป

A boy agreed help his friend cheat in the exam by sneaking in an answer sheet, although it turned out to be a fake one.



2018/21.30 min

Uncontrollable

Director: ศิลากร กองสุวรรณ และ ธนโชติ โคตรโสดา

Silakorn kongsuwan, Tanachod Kodsoda

E-mail: silakorn.k60@rsu.ac.th

Synopsis: “ฝ่าย” เป็นสาวติดนิยายที่มีจะถูกเพื่อนในชั้นแกล้ง วันหนึ่งเขาได้รับปริศนาปริศนามา และปริศนนั้นไม่ใช่ปริศนาธรรมดา ฝ่ายจะทำอย่างไรกับมัน

“Fai” is a fiction aficionado who is always get bullied by her classmates receives a mysterious controller. What is she going to do with it?



2019/23.16 min

Une Plus Une Égale Un

Director: จตุพล เขียวแสง Jatupol Kiawsaeng

E-mail: psycho.title@gmail.com

Synopsis: หญิงสาวสองคนเป็นเพื่อนสนิทกัน แต่กลับพบว่ามีความบางอย่างที่ทั้งสองปกปิดไม่ให้อีกฝ่ายรู้ ทั้งความรู้สึก ความลับ ความรัก วันหนึ่งพวกเธอต้องพบกับสิ่งที่ทำให้ความสัมพันธ์ไม่เหมือนเดิมอีกต่อไป

Two teenage girls hiding their secrets from each other are about to confront something that is going to change their relationship forever.



2019/20.09 min

Unfinished

Director: ณัฐกานต์ เจียวชัยภูมิ

Natthakan Khiaochaiyaphum

E-mail: natthakan.kcyp@hotmail.com

Synopsis: Unfinished เป็นการเดินทางสั้น ๆ ไปสู่ความจริงไร้ความมั่นคงบนพื้นที่ที่เปลี่ยนแปลงไม่หยุดหย่อน และสำรวจผู้คนที่ดีดอยู่ในบ่วงของความสัมพันธ์ที่ไม่สมบูรณ์ พวกเขาไม่สามารถสานต่อสัมพันธ์กันได้

Unfinished is a short journey into the loop of uncertainty over a constantly shifting land. It explores the people who find themselves in a limbo and unable create an attachment.



2019/19.58 min

Unfold

Director: นราวิชญ์ แซ่จิ๋ว Narawit Saejiw

E-mail: djbenzzy@gmail.com

Synopsis: เมฆได้เริ่มต้นชีวิตใหม่ในรั้ววิทยาลัย เขากังวลว่าชีวิตของเขากำลังจะไปไม่รอด จนเขาได้มาพบกับ น้ำ เพื่อนสาวร่วมห้อง เขาชอบเธอ แต่เขาก็ต้องเลือกระหว่างบอกความรู้สึก กับรักษาความสัมพันธ์นี้อาไว้

Mek entered into a university life and had a crush on his supportive classmate Nam. They became good friends but Mek was hiding his true feelings from her.



2019/22.23 min

Unnatural

Director: ณัฐภพ ปัญจะ Natthaphop Panja

E-mail: natthaphop55@gmail.com

Synopsis: ในโลกที่รัฐบาลสั่งให้ใช้อาวุธที่ชื่อ วาย สังหารมนุษย์ที่ไม่ตรงตามเพศกำเนิด เมื่อวายเจอโมลต์ที่เป็น Queer ทำให้ระบบของวาย Error แยกแยะเพศมนุษย์ไม่ได้ จนเกิดการตั้งคำถามว่า แท้จริงแล้วมนุษย์คืออะไร

In a planet where anyone who does not conform to their biological sex would be eradicated by the weapon called Y. The system became error as Y came across the queer type. Its failure to distinguish one sex from another raises a question of our existence.



2018/16.39 min

Unravel

Director: ปฏิพัทธ์ อัคราพูนรัตน์

Patipat Oakkharhaphunrat

E-mail: hostine2000@gmail.com

Synopsis: สารคดีที่จะนำพาไปสู่รู้จักกับองค์การวิชาชีพ ซึ่งมีเฉพาะในโรงเรียนอาชีวศึกษาเท่านั้น เป็นวิชาที่คนทำก็ยังไม่แน่ใจว่าตกลงแล้ววิชานี้ทำเพื่ออะไร แต่สิ่งที่รู้แน่ ๆ ก็คือ ทำเพื่อไม่ให้ตัวเองติด มผ.

Professional Organization is a module of which purpose students are sceptical about. They have to choice but to do it simply to avoid an F.



2019/26.32 min

Unseen, Out of Sight

Director: ดวิช พิทยาพิพัฒนกุล Davis Pittayapipatkul

E-mail: ndavepitt@gmail.com

Synopsis: ป๋องเพิ่งเดินทางกลับมาจากอิรักเพื่อมาหาครอบครัวที่ไม่ได้เจอกันมา 1 ปี แต่เขารู้สึกถึงบางอย่างที่แตกต่างไปจากเดิม ทำให้เขาหายตัวไปจากบ้าน ครอบครัวจึงต้องออกตามหาป๋อง และเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

After one year in Iraq, Pong came home to see his family. Feeling strange he decided to leave again and the family was looking for him.



2019/32.22 min

Untouchable

Director: ชนัญญา ศรศรีชล Chanutcha Sonsrichon

E-mail: untouchablefilm@hotmail.com

Synopsis: ดุงฝันถึงเซนทุกคืนมาหนึ่งเดือนแล้ว จนเขาเกิดความรู้สึกที่ติดกับเซน แต่เขาก็รู้ว่ามันเป็นไปไม่ได้ เขาจึงต้องเลือกว่าจะอยู่กับความจริงหรือความฝัน

Dung has been dreaming about Shane for a month and has grown to like him. Knowing that his affection would not be returned, he has to choose between the fantasy and the reality.



2019/18.30 min

Vetala

Director: อธิธิกร นูติแก้วมงคล

Ittikorn Nutikaewmongkol

E-mail: nutikaewmongkol@windowslive.com

Synopsis: ชายหนุ่มคนหนึ่งออกเดินทางตามหาเวตาล และต้องการจะพากลับไปกับตน แต่ในระหว่างการเดินทาง ครั้งนั้น เขาและเวตาลก็ได้ถกเถียงกันถึงบางสิ่ง

A man looked to take Vetala with him. On they way they argued about something.



2018/20.01 min

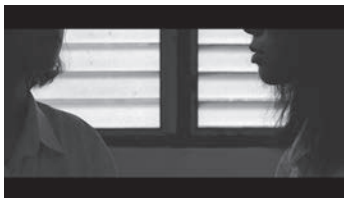
The Wandering Ghosts

Director: ประพัต จิวรังสรรค์ Prapat Jiwarangsan

E-mail: teandyou@hotmail.com

Synopsis: แรงงานไทยในเกาหลีเรียกตัวเองว่าผีน้อย พวกเขาจากบ้านไปยังประเทศที่พวกเขาพูดภาษาไม่ได้ สารคดีเรื่องนี้เล่าถึงพวกเขาไปพร้อมกับบทสัมภาษณ์ชาวไทย ผู้ผ่านศึกเกาหลีเมื่อหลายทศวรรษก่อน

Thai migrant workers in South Korea called themselves the 'little ghost'. The documentary portrays these workers' lives along with an interview with a Thai soldier who went to Korean war a few decades ago.



2019/16.25 min

When a Flower Grew Up Outside a Pot.

Director: วรณวัฒน์ สุวรรณรัตน์

Wannawat Suwannarath

E-mail: khet.bong.5555@gmail.com

Synopsis: ระหว่างทางกลับบ้านไปร่วมพิธีศพของพ่อที่ขาดการติดต่อกันมา 7 ปี ยิ่งใกล้ถึงจุดหมายมากเท่าไร ยิ่งทำให้ความรู้สึกเก่า ๆ ของเซนต์กลับมามากขึ้นเท่านั้น

On the way home to the funeral of Saint's father with whom she had not been in touch for 7 years. The longer she drove, the more vivid was the old feeling.



2019/4.03 min

When Sky Cries Everyday

Director: ณัฐวรรณ ล้วนใจบุญธรรม

Nattawan Luanjaibontam

E-mail: mild384@gmail.com

Synopsis: ภาณุใน/ห้องสี่เหลี่ยม/ทุกกลางคืน ฝนตกลงมาพร้อมกับน้ำตาของหญิงคนหนึ่ง

Everynight in a tiny room she would cry. The rain was drizzling like her tear drops.



2019/6.34 min

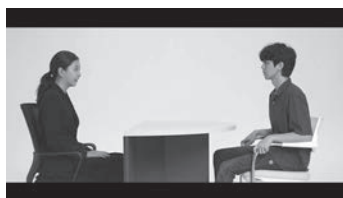
Where Will the Sunset

Director: กันต์ธีร์ จีรวโรภาส Kantee Teerawaropas

E-mail: film.kntee@gmail.com

Synopsis: “เตย” ผู้เพิ่งผ่านพ้นการเป็นนักเรียนมัธยม และกำลังจะเข้าสู่ชีวิตมหาลัยฯ แต่ในช่วงระหว่างปิดเทอมนั้น เธอได้รับรู้ถึงความรู้สึกบางอย่าง ที่ว่า ณ ตอนนี้ เธออยู่จุดไหนของการใช้ชีวิต

Toey was about to enter into a university life. During the holidays she reached an important milestone on her road to adulthood.



2019/16.26 min

White Room

Director: อานันท์ ชนมหาตระกูล

Amun Chonmahatrakool

E-mail: marty_ac_129@hotmail.co.th

Synopsis: แบงค์ ชายวัย 25 ปี วันหนึ่งเขาเปิดเว็บไซต์หางาน ก็ไปเจอป๊อปอัพขึ้นมามีข้อความว่า “ถ้าสามารถแลกเปลี่ยนอายุของคุณกับเงิน คุณจะแลกมั้ย?” เขากดตกลงไป ทำให้ชีวิตเขาเปลี่ยนไปตลอดกาล

Bank, a 25-year-old man was looking for a job online and came across a popup message, “Would you like to exchange your remaining years with money?” He clicked “yes”.



2019/7.07 min

Why Do It

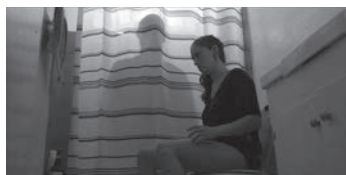
Director: ธัญญารักษ์ สิริมงคลวัฒนา, ศุภสุดา มั่งมี

Thanyaras Sirimongkolwattana, Supasuta Mangmee

E-mail: jjoulerre@gmail.com

Synopsis: บุหรี่ในมุมมองของคนที่ชอบและไม่ชอบ

Cigarettes from perspectives of smokers and non-smokers



2018/8.26 min

Wiped

Director: Rohit Govardhanam

E-mail: chok-e_you@hotmail.com

Synopsis: เมื่อมีสิ่งลึกลับโผล่ขึ้นมาในส้วม เหล่าเพื่อนสี่คน จึงต้องหาวิธีกำจัดปีศาจไวรอนามยนี้ ก่อนที่มันจะลากพวกเขา ลงซักโครก!

When a mysterious creature emerged from their toilet, four college friends must get together to defeat this filthy monster.



2019/2.51 min

Wong's Steroid

เราต่างรับรู้ความเหงาได้ใจ ๔๘ มิถิ

Director: พรหมกร กุลชนะบรม, ปัญญา ชู, พลพัฒน์ ลีลาพงศ์ธร, พีรพงศ์ สิงห์พรหม, ณัฐวร สุริยสาร

Pomkorn Kulchaborom, Panya Zhu, Phonlaphat Leelapongston, Pirapong Singprom, Natthaworn Suriyasarn

E-mail: joepanya@hotmail.com

Synopsis: หนุ่มสาวสองคนได้มาพบกันในคืนที่ร้าวรานและ หัวเหว่ ต่างค้นหาความหมายของชีวิตของกันและกัน

A boy and a girl met on a sad lonely night. Both are looking for the meaning of life.



2019/3.39 min

Words

Director: พรธีรา นิมมานะเกียรติ

Ponthera Nimmanakiat

E-mail: d.donut@hotmail.com

Synopsis: น้ำ เด็กสาวมัธยมต้นเป็นคนไม่มั่นใจในตัวเอง เธอโดนเพื่อนและคุณครูทักเรื่องรูปลักษณ์ภายนอกของเธอ จึงทำให้น้ำรู้สึกไม่มั่นใจ และทำให้ร่างกายของน้ำเปลี่ยนไปตามคำพูดของคนเหล่านั้น

Nam, a high school girl had a very low self-esteem. Friends and teacher made harsh comments about her appearance, undermining her self-confidence. Her body changed according to what people said about her.



2019/17.50 min

Yes! This Is Me LGBT

Director: Napawan Narinkham, Wipawe Katcharul

E-mail: 23scenes@gmail.com

Synopsis: สารคดีที่พูดถึงความแตกต่างทางเพศ การยอมรับของสังคม และความภาคภูมิใจต่อตนเอง

A documentary about gender difference, social acceptance and self-esteem



2019/70.39 min

Yesterday's Us

Director: เจนจิรา คณาวิวัฒน์ Jenjira Kanawiwat

E-mail: janejiiz@hotmail.com

Synopsis: อิน ลูกสาวคนเล็ก เธอต้องกลับมาดูแลพ่อที่เป็นอัมพาตครึ่งท่อนเพียงลำพัง ด้วยปัญหามากมาย ทำให้เธอไม่อยากจะใช้ชีวิตแบบนี้อีกต่อไป แต่เธอยังคงต้องยอมรับชะตากรรมนี้เนื่องจากความผิดที่ตัวเองก่อไว้ในอดีต

Inn was having a hard time taking care of her father who suffered Hemiplegia. Even though she was so sick of life, she had no choice but to live with it as a remedy for what she had done in the past.



2019/13.40 min

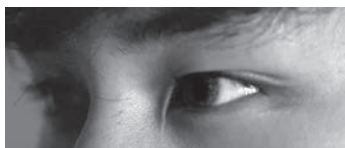
กระแอมพ์

Director: พงษ์กวิน มั่นคง Pongkawin Mankong

E-mail: mankong_p@silpakorn.edu

Synopsis: พังก์หนุ่ม วัน ๆ เอาแต่เสพยาและมึนน้องสาวชายตัว พังก์หนุ่มมักจะทำร้ายน้องสาวอยู่เป็นประจำ จนวันที่ความอดทนของชายหนุ่มผู้เป็นแฟนของน้องสาวสิ้นสุดลง เขาจึงคิดที่จะฆ่าพี่ชายของแฟนสาว

A junkie punk who was in addiction to hard drugs would always beat his prostitute sister. This upset her boyfriend who planned to kill him.



2019/18.01 min

กรามเสือ

Faucaria

Director: พิพัฒน์ วัฒนพานิช Pipat Wattanapanit

E-mail: natthaworn.movdesign@mail.kmutt.ac.th

Synopsis: ในคืนปาร์ตี้เล็ก ๆ “ม่อน” นักศึกษาหนุ่มรูปหล่อ ต้องเผชิญกับบางสิ่งที่ยังซ่อนอยู่ในห้องพักของเขา บางสิ่งที่ทำให้เพื่อนของเขาให้ตายไปทีละคน

That night in a party Mon's friends were killed one by one. This handsome college student was confronted with something hidden in his room that took the lives of his friends.



2019/33.49 min

กลาสง

Blind Gaze

Director: ภาวรัท มาประสพ Pobwarat Maprasob

E-mail: pobwaratg@gmail.com

Synopsis: เมื่อแสงแดดมีทิศที่เปลี่ยนไปและสายน้ำไหลย้อนกลับอย่างไม่เคยเป็นมาก่อน นำพาพวกเขาเดินทางไปยังความทรงจำที่ได้ทำตกหล่นไว้ระหว่างทาง

When rays of sunlight changed their direction and rivers went reverse, they travelled back to the lost memories.



2018/1.18 min

กลัว

Fear

Director: พิมพิศา เชี่ยววารีสัจจะ

Pimpisa Chiaowareesajja

E-mail: memee.pimpisa@gmail.com

Synopsis: เดี่ยวก็โดนดู เดี่ยวก็โดนตี
เด็กอย่างฉันมันผิดบาปอะไรกันหนา
They shouted at me. They abused me.
What is wrong with a child like me?



2019/16 min

ก่อนกาล

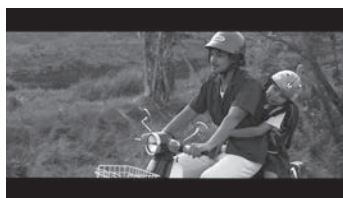
The Reminiscence of Forseen Place

Director: อภิวันท์ จริญยากุลวัฒน์

Apiwan Charinyakulwat

E-mail: charinyakulwat1997@gmail.com

Synopsis: ห้างสรรพสินค้าเมอร์รี่คิงส์ดีพาร์ตเมนต์สโตร์
เป็นสถานที่ไว้สำหรับจับจ่ายใช้สอยของผู้คนในอดีต แต่ใน
เวลาต่อมาห้างสรรพสินค้ารูปแบบใหม่เกิดขึ้นทำให้เริ่ม
ซบเซาลง และต้องเลิกกิจการไปในที่สุด
Merry King, a once popular shopping mall was
beaten by new flourishing department stores and
eventually closed down the business.



2019/29.57 min

ก่อนมะลิบาน

Before the Jasmine Bloomed

Director: พีรณัฐ สิทธิเลิศเจริญ, ชนุดม กาญจนมุสิก

Peeranat Sidthilerdcharoen, Chanudom Kamjanamusik

E-mail: boomburun@gmail.com

Synopsis: พ่อเลี้ยงเดี่ยวที่ต้องพบกับจุดพลิกผันในชีวิตจากการ
การเสียลูกสาวอันเป็นที่รัก ขณะที่โลกของเขามีมืดบอด เขา
ได้พบกับไบโพลีบริศนา ซึ่งพาเขาไปพบกับชายคนหนึ่ง ที่
จะทำให้ชีวิตเขาเปลี่ยนไปตลอดกาล
Suffered from the loss of his daughter a bereaved
single dad found a mysterious leaflet which leads
to his life-changing encounter with someone.



2019/32.45 min

การเคลื่อนที่ผ่านกัน

The Void of Weight

Director: วรวิมล ตั้งสายัณห์ Wonwimon Tungsayan

E-mail: tungsayan_w@hotmail.com

Synopsis: ข้าว ลูกสาวที่เชื่อว่าตนต้องดูแลพ่อให้ดีที่สุด เมื่อพ่อของเธอคิดว่ามีวิญญาณตามรังควานจนทำให้ไม่ได้พักผ่อน ข้าวจึงพยายามหาทางทำให้พ่อเลิกเชื่อเรื่องนี้ Khao would do all she can for her father's well being. When the father claimed that he was disturbed by a spectre, she tried to disillusion him.



2019/2.48 min

การต่อสู้ของข้าพเจ้า

Mein Kampf

Director: อนันตา ฐิตานันต์, อภิชน รัตนากายน

Ananta Thitanat, Abhichon Rattanabhayon

E-mail: abhichon@gmail.com

Synopsis: ชายหญิงคู่หนึ่งพยายามทำการบ้านให้ทันเวลา A couple is struggling with their homework.



2019/8.38 min

การปรากฏตัวของจิต

Presence of Mind

Director: วีรชาติ งามศิลป์ Weerachart Ngamsilp

E-mail: v_asst@hotmail.com

Synopsis: หญิงสาวชาวบ้านที่ตกอยู่ในห้วงของความทุกข์ และมองหาการหลุดพ้น จนกระทั่งเธอสังเกตเห็นจิตของตัวเอง ซึ่งเป็นต้นเหตุของทุกข์ A woman was struggling to free herself from grief and learned that her mind is the source of all sufferings.



2018/25.30 min

กาสาพัสตร์

Kasavapat

Director: พีรพล มาเทียง Peerapon Matheang

E-mail: dreampeerapon@gmail.com

Synopsis: เสกสรรถูกแม่บังคับให้บวชเป็นเณรตั้งแต่วัยเด็ก แต่แล้วเมื่อเขาโตขึ้น เขาก็อยากทำตามความฝัน คือการเป็นนักแสดง

This is the story of Seksan who was forced by his mother to ordain as novices as a young boy. Now he has become an adult and wants to be an actor.



2018/7.21 min

กินข้าวกับปลา

Director: ทวีโชค ผสม Thaweechok Phasom

E-mail: noonlnw55@gmail.com

Synopsis: เรื่องเล่าจากคนไร้แผ่นดินสู่สายตาคอนบนแผ่นดิน
A story of a nomad is unfolded.



2019/36 min

ไกลบ้าน

Away

Director: อธิพันธ์ เจริญนันต์

Teeraphan Ngowjeenan

E-mail: teeraphanny@gmail.com

Synopsis: วัฒน์ วรलयงกูร เป็นนักเขียนชื่อดัง และยังเป็นนักกิจกรรมทางการเมืองด้วย หลังรัฐประหาร วัฒน์ ขัดคำสั่งเรียกรายงานตัวและคดี 112 เขากลายเป็นผู้ลี้ภัยการเมือง สถานที่ได้เปลี่ยนความหมายของคำว่าบ้าน
Wat Wanlayangkool is a famous writer and a political activist. After the coup he became a political refugee and had to move far away from his family and his home.



2019/18.34 min

ขโมจ

Khamode

Director: ศุภกร เมฆวัฒน์ Suphakon Mekawat

E-mail: scots.remix@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของเด็กหนุ่มในช่วงปิดเทอมที่ต้องอยู่บ้านคนเดียว และการอยู่คนเดียวก็เกิดเหตุให้เกิดเรื่องราวสยอง ระทึก และตื่นเต้น

During the term break a boy stayed home alone. This led to a horrifying incident.



2018/21.50 min

ขอบคุณที่อยู่ด้วยกัน

Within Relation

Director: ทินภัทร เลิศอุตสาหพันธ์

Tinnapat Lertutsahaphan

E-mail: a.satpalat@gmail.com

Synopsis: เพื่อนสนิทที่ใกล้จะเรียนจบมหาลัยเกิดสงสัยว่าความสัมพันธ์ในอนาคตจะเป็นยังไง พวกเขาตัดสินใจไปเที่ยวทะเลด้วยกันก่อนเรียนจบ และการมาทะเลครั้งนี้จะเป็นความทรงจำที่เหมือนเดิมตลอดไปของพวกเขา

A group of friends went to the beach before their graduation. This trip will make the friendship last forever.



2019/30.23 min

ขอWS

Khoporn

Director: ธมนวรรณ ทวีธนะ Thamolwan Thaweetana

E-mail: thaweetana_t@silpakornu.edu

Synopsis: ขอพร สาวลุย ๆ ที่ใกล้จบมหาวิทยาลัย เธอยังไม่เคยมีแฟนมาก่อน แล้วอยากมีแฟนบ้าง จึงพยายามหาวิธีที่จะเข้าไปจีบผู้ชายที่เธอชอบ

A bold girl is trying to approach her crush.



2019/12.54 min

เข้ค

Kaeh

Director: ณัฐภัทร ปัญญาอักษรธรรม

Nattaphat Panyaakratham

E-mail: gii88setup@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของหญิงที่หลงไหลในดอกไม้ และได้
ออกเดินทางไปกับนายพราน เพื่อไปดูดอกไม้ที่สวยงามที่สุดบน
ยอดเขา

A woman loves flowers and travels with the
hunter to see the most beautiful flowers on the
hilltop.



2019/8.58 min

เขาไม่เคยเป็นเธอ

He Was Never a She

Director: ณัฐกิตติ์ สุรทินนท์ Natthakit Suratin

E-mail: pakpoomst231@gmail.com

Synopsis: นน เกย์ในปัจจุบัน ที่ต้องไปเล่นละครเป็น
พระเอก-นางเอกกับ พังค์ ผู้หญิงที่เขาเคยชอบเมื่อตอนเด็ก
Non, who is now gay has to perform in a play with
“Pink” his childhood crush.



2019/7 min

ค ว า ม ก ร ง จ ำ ข อ ง เ อ ย

Sleepy Gody

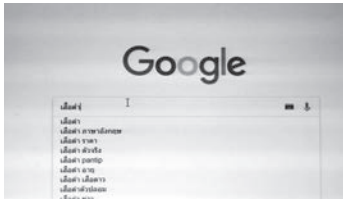
Director: อจิตพนธ์ เพียรสุขประเสริฐ

Achitaphon Piansukprasert

E-mail: guitar_solomatic@hotmail.com

Synopsis: แม่_แกงเผ็ด_พี่น้อง_สัตว์_เศรษฐี_บ้าน_
เลือด_ปลา_วิญญาณ_ความแค้น_เจ้าชาย_สายน้ำ_กอง
ไฟ_

Mother, a curry, siblings, an animal, a millionaire,
blood, a fish, a spirit, vindictiveness, a prince, a
stream, a flame



2018/6.05 min

คน กับ สัตว์

Man Like an Animal

Director: สุรยุทธ์ ตั้งไผวรรณ Surayut Tangphaiwan

E-mail: mr.maxrajabopit@gmail.com

Synopsis: การเปรียบเทียบชีวิตของมนุษย์และเสือด่า ใน
แง่มุมของสังคม การใช้ชีวิต ความเป็นอยู่
A juxtaposition of humans and black panthers in
aspects of society, lifestyle and well-being.



2019/19.14 min

คนจร

A Stranger

Director: ณภัทร อนุวงศ์เจริญ Napat Anuwongcharoen

E-mail: davudnapat@gmail.com

Synopsis: เมื่ออารยธรรมมนุษย์สูญสิ้น มุฮัมหมัด ชาย
วัยกลางคนกับ โซเฟีย ภรรยาของเขาอพยพหนีสงคราม
ระหว่างทาง พวกเขาได้ช่วยชีวิตเด็กหนุ่มชื่อจิน หายน่ะและ
โคกนาฏกรรมจึงเริ่มต้นขึ้น

When civilization came to an end, Muhammad,
an old tramp and his wife Sophia, fled from the
atrocities of the war. On their way, they rescued a
boy, Jin and that is how the tragedy began.



2019/13.46 min

คนดี?

Good Person?

Director: นิธิ ชูพุทท์ Nithi Chuphut

E-mail: joey148191@hotmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์นำเสนอชีวิตของช่างซ่อมมอเตอร์ไซด์
คนหนึ่ง

The film tells a life story of a bike mechanic.



2019/12.42 min

คฤหัทธ

Kha-Rue-Hat

Director: ภูวดล เนาว์โสภะ Puwadon Naosopa

E-mail: satuboonproduction@gmail.com

Synopsis: พงษ์ ลูกชายของผู้ใหญ่บ้านในต่างจังหวัด พงษ์รู้ว่าจะต้องกลับบ้านเพื่อที่จะอุปสมบท แม้ว่าใจของพงษ์จะไม่อยากบวชก็ตาม ในเวลาก่อนถึงวันบวช พงษ์จะต้องเจอกับผู้คนที่จะคอยทำให้เขาตัดสินใจว่าควรจะบวชหรือไม่
Phong a son of the head of the village came back to his hometown for an ordination although this was not something we wanted. He met people who would bring into his mind the question of yes or no.



2018/23.44 min

คลองเตยบอย

Klongtoei Boy

Director: อัครินทร์ เรืองเนาโรจน์

Akarin Ruengnaowaroj

E-mail: bobo_bb@hotmail.com

Synopsis: “นัท” เด็กวัยรุ่นคลองเตยใฝ่ฝันอยากจะเป็นนักดนตรีอาชีพ เขาตัดสินใจไม่เรียนต่อ ม.ปลาย เพราะสถานะทางการเงินของทางบ้านและตั้งใจจะใช้ดนตรีเลี้ยงชีพตัวเอง
Nut wanted to be a professional guitarist. When the family had a financial issue, he decided to quit school and was determined to make a living as a musician.



2019/29.21 min

คลื่นรอบกาย

State Of Mind

Director: สิริธร เสริฐสุวรรณกุล Sireetorn Sertsuwankul

E-mail: nin_13579@hotmail.com

Synopsis: ความเจ็บปวดทางจิตใจที่ผูกมัดไว้กับความทรงจำในอดีต

The emotional pain that is bound to the old memory



2018/14.36 min

ความคุ้นชิน ที่เกิดขึ้นในชุมชนที่ห่างไกล เมือง, ชนบท

Habituated

Director: วรปราชญ์ ระบุบ Woraphat Rabob

E-mail: plabrabob1414@gmail.com

Synopsis: วิถีชีวิตที่คุ้นเคยเป็นจังหวะที่เราสามารถคาดเดาได้ว่าจะมีอะไรเกิดขึ้นบ้างในแต่ละวันทำให้เรารู้สึกถึงความไว้วางใจและความปลอดภัยจนเกิดเป็นความรู้สึกที่มีต่อพื้นที่ (sense of place)

A routine lifestyle in which everything is predictable makes us feel safe and secure and we create a sense of place.



2019/17.37 min

ความทรงจำที่ไม่ลืมเลือน

The Reminiscence

Director: นวพงศ์ สุนทรชัย Nawapong Suntorachai

E-mail: james.nawapong@gmail.com

Synopsis: น้ำเป็นเด็กที่เกเร แต่มารวันหนึ่งเธอได้รู้ว่าแม่ของเธอเป็นโรคร้าย หลังจากนั้นเธอเลยตัดสินใจเรียนหมอ เพื่อจะรักษาคน

Nam was an unruly girl. After learning that her mother suffered a serious illness, Nam wanted to be a doctor.



2019/7.28 min

คำสุดท้าย

The Last Conversation

Director: คณิน พรรคติวงษ์ Kanin Puktiwong

E-mail: kaninphak@hotmail.com

Synopsis: เรื่องราวของชายที่ป่วยเป็นโรคร้าย โดยก่อนจากไปเขาได้บันทึกบทสนทนาที่ได้โทรคุยกับคนทางบ้านไว้เป็นครั้งสุดท้าย

A man who suffered from a serious illness recorded his last conversation with his family.



2019/3.52 min

คืนวันสุข Friday Night

Director: เอกลักขณ์ อนันตสมบุญ

Eakalak Anantasomboon

E-mail: Eakalak.a@ku.th

Synopsis: คืนวันศุกร์หญิงสาวในชุด BNK ยืนเดียวดายอยู่ใต้ต้นมะขาม หนุ่มใหญ่ยืนอยู่ไม่ไกลมองเธออย่างไม่วางตา
It was Friday night. A girl dressed in a Japanese girl group outfit was standing alone under the tree. A middle-age man was staring at her from far away.



2018/6.35 min

งูน้อยในเมืองใหญ่ Snake in the City

Director: อธิธิกร วัฒนะ Ittikorn Vattana

E-mail: ittikornvattana@gmail.com

Synopsis: ปัญหาในกองถ่ายแฟชั่นกองหนึ่งเมื่อลูกค้าต้องการเปลี่ยนนางแบบกะทันหัน
A fashion shooting set was in chaos when a client demanded an immediate change of a model.



2019/36.45 min

จดหมายรัก ฉบับลับ Her Secret

Director: ชาญศิริ คุณานันท์ศักดิ์ Chansiri Kunanansak

E-mail: ckchangutt@gmail.com

Synopsis: ความลับของแอนได้พังลง เพราะลูกชายดันไปเจอจดหมายจากโจ รักแรกในตอนนั้นและคนที่เข้ามาจีบเธอ
ในตอนนี้ ปฏิบัติการรักซัดใจลูกทำให้ชีวิตอันเหี่ยวเฉา ในเมืองเล็กของแอนได้เบิกบานขึ้นอีกครั้ง

Ann's life is getting complicated once her only son discovered her love letters from her long lost first love, Jo. On top of that Jo is trying to rekindle the relationship.



2019/24.43 min

จักรวาลกระดาษ

Jak-Kar-Wan-Kar-Das

Director: เจตน์ฐ์ อนันตวานิชชยา

Jettanut Anuntavanichaya

E-mail: pipe_4316@hotmail.com

Synopsis: โทน ชายหนุ่มร่ำโรจน ที่ต้องคอยดูแลยายของเขาที่เป็นอัมพาต เขาออกตามหาแฟนสาวที่หายตัวไปในป่า
Ton a mask performer was a caretaker of his grandmother who was paralysed. His girlfriend got lost in the forest.



2018/18.32 min

จากไปแล้ว

In the Wind

Director: นคร ไชยศรี Nakorn Chaisri

E-mail: nk.chaisri@gmail.com

Synopsis: หลังภรรยาเสียชีวิต ชายหนุ่มได้สร้างความสัมพันธ์ระหว่างเขากับวิญญาณของภรรยาผู้เป็นที่รักอีกครั้ง
After the tragic death of his wife, a desperate man rekindled his relationship with his wife through her spectre.



2019/19.39 min

จ๊าบวเกีย

Daughter

Director: กุลภัทร กล้าธนกัญจน์ Kullapat Klatanakan

E-mail: linngbnm@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของยัง ลูกสาวคนจีนที่แต่งงานออกจากครอบครัวไปด้วยความรู้สึกผิดต่อบุพการี จนวันหนึ่งได้มีโอกาสดูแลพ่อแม่บุญคุณและทดแทนความรู้สึกผิดที่เคยได้ทำลงไป
Hung, a Chinese daughter who married out of the family is always feeling ashamed that she is not able to take care of her parents. One day she had a chance to express her gratitude.



2018/18.48 min

จำจากจอส

Director: สุจิตา แก่นงูเหลื่อม Suchita Kaengnguleam

E-mail: diwsahhh@gmail.com

Synopsis: เกษม พนักงานขับรถโดยสารสายกรุงเทพ-
โขงเจียม เดินทางกลับบ้านในอำเภอใกล้เคียง เพื่อไถ่ที่ดิน
กลับคืนมาตามสัญญาที่เขาได้ตกลงไว้กับแม่

Kasem a Bangkok-Kongjiam bus driver returned
to his hometown in a nearby district. To fulfil a
promise he gave to his mother, he was going to
pay off the mortgage and redeem their property.



2018/21.49 min

จินตภาพแห่งความยักย

Imagery of Yaksha

Director: ศุภกิตต์ วุฒิอมรศักดิ์

Suppakit Wuthiamornsak

E-mail: k.suwu.gookong@gmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์สั้นจากการทดลองเติมคำในช่องว่าง
ว่าด้วยมุมมองความสัมพันธ์ 10 รูปแบบของแก๊ปและ
ฟร็านซ์

An experimental film in a fill-in-the-blank style
deals with ten different patterns of Gap and
France's relationship.



2018/7 min

เจ้าชายดอกไม้ทะเล

Director: ทวีโชค ผสม Thaweechok Phasom

E-mail: noonlnw55@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของหญิงสาวสองคน

A story of two girls



2019/11.39 min

จากต่อไปของโรงจิ๋ว

Director: อัษฎาวุธ บุญฤทธิศักดิ์ Asadawut Boonlitsak

E-mail: ong.asadawut@gmail.com

Synopsis: ในยุคที่ความบันเทิงบนโลกดิจิทัลมาถึง ความนิยมที่เปลี่ยนแปลง จักรก๊าล่งเผชิญกับความท้าทาย หน้าเวที เหลือสายตาเพียงไม่กี่คู่ที่คอยจับจ้อง นักแสดงหน้าใหม่เริ่มหาได้ยาก

In an era of digital media Chinese opera is struggling to survive. The number of audience is decreasing, just like that of new performers.



2018/6.48 min

خانชาลา

Director: ทวีโชค ผสม Thaweechok Phasom

E-mail: noonlnw55@gmail.com

Synopsis: การเดินทางตามหาความฝันของเหล่าเด็กน้อย Follow these kids in a journey to their dream



2018/24.08 min

ชายคา

Director: บุญยานุช วิเศษคุณาเวทย์

Boonyanuch Wisetkhunawet

E-mail: boonyanuch.wiset@gmail.com

Synopsis: ชายวัยใกล้เกษียณที่คิดว่าตนเองกำลังจะหมดคุณค่าลง

A soon-to-be pensioner who is losing his self-esteem



2018/7.33 min

ชีวิตบนลายผ้า

Life Beyond Pattern

Director: ปพิชญา หาญตนศิริสกุล

Papichaya Hantanasiriskul

E-mail: papicheieiei@gmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์สารคดีเล่าเรื่องราววัฒนธรรมของผู้หญิงม้ง ผ่านการเขียนผ้าเขียนเทียน ซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของชนเผ่าม้งที่กำลังจะเลือนหายไป

A documentary about life and culture of the Hmong hill tribe told through the textile art. Hmong women exert their cultural identity through their creation of wax drawn motif.



2019/3.48 min

แซบอีหลี (Saab - E - Lee)

Director: ประพันธ์พงษ์ เพ็งมาก

Prapanpong Perngmark

E-mail: ilovetravelling22@gmail.com

Synopsis: รอย มีความชอบใน “การทำอาหารอีสาน” รอยไม่เคยย่อท้อต่อชีวิต ทุก ๆ วันต้องออกไปหาวัตถุดิบเพื่อนำมาทำอาหาร ถึงแม้ร่างกายเขาจะไม่ปกติ แต่ฝีมือปรุงอาหารของเขาไม่เป็นสองรองใคร

Roy a 22-year-old physically challenged Isan who has a passion for the northeastern culinary. He never ceases to seek for the ingredients and his cooking skill is unrivaled.



2019/54.45 min

ณ ช่วงเวลาหนึ่ง

A Moment in Time

Director: สหรัถ โอน Saharat Ono

E-mail: sakuragiks@gmail.com

Synopsis: การกลับบ้านครั้งนี้ทำให้เอ พบว่า ปัญหาภายในครอบครัวไม่ได้หายไปไหน แม้จะผ่านไปแล้วยังถึง 4 ปี

Ae decided to return home after his graduation. He realised that after four years nothing had happened and the family's issue remained.



2019/13.35 min

ณ ที่สิ้นสุดชานชาลา

At the End of the Platform

Director: ธนัชชา รวินันทปรีชา

Thanatcha Ravinantapreecha

E-mail: earthhnavy529@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของพนักงานเพียงชั้นเล็ก ๆ วัฒน์ ธัญชัย ผู้ประกอบอาชีพ กองป้าย ตำแหน่งธรรมดาที่แสนพิเศษของการรถไฟไทย ผู้เปรียบเสมือนเข็มทิศชี้ทางให้กับผู้โดยสาร A story of Wat Tananchai a staff of the Department of Notice Board, the State Railway of Thailand. His ordinary but significant job is guiding the way to the passengers.



2019/4 min

ณ ห้องสอบแห่งหนึ่ง

Once Upon a Time in the Test Room

Director: นนทฤทธิ์ มาเนียม Nontharit Maniam

E-mail: mikenontarit@hotmail.com

Synopsis: ชมพู่ หญิงสาวผู้ทนไม่ไหวกับการทุจริต เธอเริ่มฟ้องครูว่ามีเพื่อนลอกกัน และจากนั้น การเปิดโปงเล็ก ๆ ครั้งนี้เอง ที่ส่งผลกระทบต่อเป็นลูกโซ่ ทำให้เธอสามารถเปิดโปงการโกงของทุกคนในห้องได้ในที่สุด Chompoo reported her classmates who were cheating in the exam. The unmasking caused a chain of reaction, revealing the collateral fraud committed by the whole class.



2019/24.10 min

ดวทะเล

Late Night, Early Dawn

Director: นิรันดร์ สำเภาแก้ว Nirand Samphaokaew

E-mail: sarin.com@hotmail.com

Synopsis: บาดแผลและความเจ็บปวดจากการถูกทอดทิ้งในอดีตที่ดูเหมือนจะได้รับการเยียวยา แต่ภายใต้ผิวน้ำที่นิ่งสงบนั้น กลับไม่มีใครรับรู้ได้เลยว่า มีบางสิ่งที่กรุ่นอยู่ภายในตลอดมา The psychological wound is seemingly healed, although deep down the pain is still intact.



2019/15.10 min

เด็กเหวน

The Traveler Boy

Director: ปัญญา วงผักเบี้ย Panya Wongpakbear

E-mail: southeastalive@gmail.com

Synopsis: “เหวน” ในภาษาใต้หมายถึงการท่องเที่ยว “เด็กเหวน” เป็นนิยามสำหรับคนที่ชอบค้นหาประสบการณ์ใหม่ๆ อยู่ตลอด ตามจังหวะและโอกาสที่เป็นไปได้
“Wen” in the southern dialect means travel. Dek Wen or Wen kids refers to those who opt for new experience when chance permits.



2019/33.52 min

แต่เธอ ผู้เป็นทุกสิ่งทุกอย่าง

Tooth You Right Up to the Moon

Director: สิริพร ชลสุวรรณ Siriporn Chonsuwat

E-mail: wxyz_8822@hotmail.com

Synopsis: เด็กหญิงชาวไทยเชื้อสายจีนพยายามทำทุกวิถีทาง เพื่อไม่ให้พี่ชายเจ้าของร้านขายกระดาษไหว้เจ้าที่เธอรักต้องปิดร้านแล้วย้ายออกจากชุมชนไป
A Thai-Chinese girl did whatever it took to save her brother's paper lantern shop.



2018/7.10 min

ถลับความทรงจำ

Memory Slot 1

Director: ณภัทร ชินวัตร Napat Shinawatra

E-mail: moddeang123@hotmail.com

Synopsis: ชายหนุ่มได้เจอกล่องกระดาษเก่า ๆ ที่ข้างในมีเครื่องเล่นวิดีโอเกมอยู่ ทำให้เขาได้นึกถึงวันเก่า ๆ ในวัยเยาว์ของเขา วิดีโอเกม และ พ่อ...

A man found a box with an old video game console inside. This reminds him of his childhood days--the video game and his father.



2018/7 min

ถนนไร้ฝุ่น

Director: วรปรัชญ์ ระบอบ Woraprach Rabob

E-mail: werdfes@hotmail.com

Synopsis: ครอบครัวแบ่งอาศัยอยู่บนเรือนแพ จังหวัดอุทัยธานี แล้วพบเจอปัญหาทำให้ต้องหาหนทาง เพื่อจะรักษาเรือนแพของเธอให้อยู่ต่อไป เธอจึงได้นำองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนมาปรับใช้ เพื่อช่วยอนุรักษ์ให้เรือนแพคงอยู่ตลอดไป

Pang and her family live on a raft house in Uthaitхани Province. Their residence is being threatened by external factors. Pang uses what she learns to save the raft house.



2019/9.59 min

ณอม

Cherish

Director: เจนจิรา สิริพรรณยศ Janjira Siripunyot

E-mail: ssf4th@gmail.com

Synopsis: เมื่อแม่เสียชีวิต ลูกสาวเจออาหารที่แม่ทำไว้ให้แช่อยู่ในตู้เย็น ความทรงจำของแม่หลังไหลเข้ามา เธอพยายามทุกวิถีทางให้อาหารกินได้อีกครั้ง

After her mother died, the daughter opened the fridge and found the food mom had cooked for her. Memories came flooding back and she tried every single way to be able to eat again.



2018/7.45 min

ถึงลูกชายคนโต

Director: ทวีโชค ผสม Thaweechok Phasom

E-mail: noonlnw55@gmail.com

Synopsis: วิถีชีวิตจากบรรพชนที่ถูกถ่ายทอดมายังลูกชายคนโต

The legacy of the predecessor passed on to the eldest son



2019/26.25 min

นฤขทิเปลี่ยนโลก

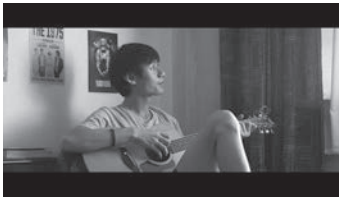
Music Therapy

Director: อินทัช ตระกูลมาลี Intouch Tragulmalee

E-mail: ttouchhiiee@gmail.com

Synopsis: เมืองที่ห้ามใช้เสียงเพลงเนื่องจากโศกนาฏกรรมทางดนตรีเมื่อ 20 ปีก่อน หลังจากการตัดขาดจากดนตรีทำให้ผู้คนในเมืองอยู่ในสภาวะที่ไร้จิตวิญญาณ

In a city where music has been banned for 20 years people are soulless and uninspired.



2019/29.50 min

นฤขทิวัคซัน

Director: ธนวินท์ ไชยแสง Thanawin Chaisaeng

E-mail: thanawin.c59@rsu.ac.th

Synopsis: “ยากเนอะ ทำความฝันกับความจริงให้เป็นเรื่องเดียวกัน”

It is not easy to make your dream come true.



2019/15.21 min

กะบง

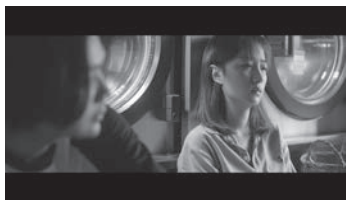
Director: ธนิสร ข้อมงคกุลุดม

Tanisorn Khomongkoludom

E-mail: mistercatz.yt@gmail.com

Synopsis: หมู่บ้านที่มีผู้นำ แต่ไร้ซึ่งความรับผิดชอบ ปัญหาที่แก้ไขแล้วซ้ำเล่าแต่ยังไม่สำเร็จ ชาวบ้านทุกคนจึงร่วมกันเรียกร้องให้มีการเลือกผู้ใหญ่บ้านคนใหม่

When the head of the village totally failed to fix the problems, villagers wanted him to step down and called for another local election.



2018/15.02 min

ทะเลไม่เคยบอกอะไรกับเธอ

Sea Don't Say Anything

Director: ภาณุวิชย์ โสภณสิริรักษ์

Panuwich Soponsiriark

E-mail: pppspsycho.m@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของหญิงสาวคนหนึ่งที่ไม่สมหวังกับความรัก และวันหนึ่งก็มีชายคนหนึ่งเดินเข้ามาเปลี่ยนชีวิตเธอไปตลอดกาล

A story of a girl whose love is never required. One day she met a man who would change her life forever.



2019/13.19 min

ทางกลับบ้าน

Pai Dao Din

Director: วัชรพล สายสงเคราะห์

Watcharapol Saisongkhroh

E-mail: imhain6@gmail.com

Synopsis: ชื่อ 'ไผ่ ดาวดิน' อาจดูเป็นชายหนุ่มหัวรุนแรง ในขณะที่คนอีกกลุ่ม อาจเห็นเขาเป็นผู้กล้า ท้าชนอำนาจรัฐ แต่สำหรับคนในครอบครัว 'บุญภักดิ์รักษา' ไผ่ก็คือไผ่

To some people 'Pai Daodin' is a rebellious young activist while to some he is a hero who challenges the authority with a hope to create a better society. However, for the Boonpatraksa Family Pai is himself.



2018/17.13 min

ทางที่เลือก

Director: ศุภกร เมฆวัฒน์ Suphakon Mekawat

E-mail: scots.fluke@gmail.com

Synopsis: นักเรียนอันธพาลสองกลุ่มในโรงเรียนเป็นเด็กหัวรุนแรงแย่งแฟนกัน จนเกิดการทะเลาะ ข้ำยังมีเหตุการณ์ดราม่าเกี่ยวกับเพศที่สามอีกด้วย

Two rebellious groups of students were fighting for the same girl. On top of that there was a drama about the 'third sex'.



2019/11.41 min

กัพวรรณ กัณหา

Don't Worry

Director: วชร กัณหา Wachara Kanha

E-mail: wacharakanha@gmail.com

Synopsis: ช่วงเวลาสุดท้ายของแม่

The last moment of mom



2019/5.15 min

กัณโณ

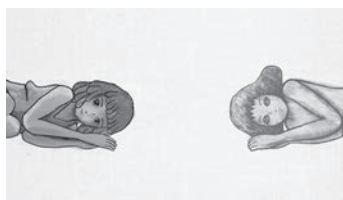
Lonely Planet

Director: กระบี่ แสงหิมา Krabi Saelim

E-mail: krabiearthson@gmail.com

Synopsis: มนุษย์โลกเราก็คือ เอเลี่ยน ในสายตาของมนุษย์ต่างดาว

We human are alien in the eye of the creatures on other planets.



2019/20.34 min

ธรณีประตู 1969

The Threshold 1969

Director: ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์, ไกรสิทธิ์ โภคสวัสดิ์, ชานนท์ ตรีนตร, ปัญญา ผาสุกโกวิทศิริ

Twatpong Tangsajjapoj, Kraisit Bhokasawat, Chanon Treenet, Punya Pasukkovitsiri

E-mail: kraisit07@yahoo.com

Synopsis: ภาพยนตร์แอนิเมชันที่เล่าเรื่องอิทธิพลของสื่อยุคใหม่กับช่วงเปลี่ยนผ่านของสี่ชั่ววัย โดยผู้กำกับสี่คน

Four stories about the impact of new technology within a transitional period of four generations by four directors.



2019/21.19 min

เธอทั้งสองจะตาบอดสี

Still Blue

Director: พันธวิษ กาญจนภิญโญ

Pantawat Kanjanaphinyo

E-mail: ppeeaatt.abc@gmail.com

Synopsis: การจบลงของความสัมพันธ์ ในวันที่ความรักไม่ได้ขึ้นอยู่กับคนสองคน

The end of relationship when love is not just about two people



2019/44.40 min

น้อง

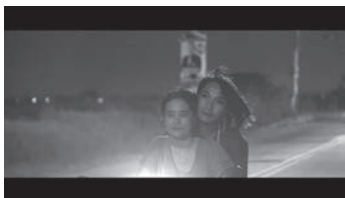
Nong

Director: เมธพันธ์ แพรกทอง Metapon Prakthong

E-mail: mo.metapon@gmail.com

Synopsis: แก้วต้องมาเป็นตากล้องถ่ายวิดีโอในงานรับน้องของเพื่อนเขาที่ชื่อ กานต์ เขาได้เจอกับความจริงที่น่าตกใจเบื้องหลังหน้าฉากของพิธีรับน้อง

Invited by his friend, Kao, an average college student joined the student association and discovered the ugly truth behind the long-standing RubNong (freshman orientation) tradition.



2019/15.12 min

นางพัต

Nangpat

Director: ภัทราภรณ์ ภัคตรบารุง

Pattaraporn Pucktarabumrong

E-mail: preaw_club@hotmail.com

Synopsis: คู่สามีภรรยาที่มีบทบาทพิสูจน์ความสับสนในตัวเองของฝ่ายชายที่อยากเป็นหญิงและลุ่มหลงไปกับผู้ชาย แต่สุดท้ายก็ได้รู้ว่าความรักที่แท้จริงก็คือภรรยาของตน

A story of a couple in which a husband faces inner conflict—he wants to be a woman and is obsessed with men, but finally realizes that his wife is the love of his life.



2019/5.33 min

น้ำกินกินสุรา

Director: นริชศรา นาคประณีต Narissara Nakpranin

E-mail: aomsiyyng@gmail.com

Synopsis: ชีวิตชายวัยกลางคนผู้หนึ่งที่แต่ก่อนเป็นคนเสเพล ใช้ชีวิตอยู่กับบ๊วยมูขุ สิ่งมั่วเมา ผ่านประสบการณ์มากมาย แต่ในปัจจุบันเขาได้เปลี่ยนจากเด็กเสเพลในวันนั้นเป็นจิตอาสาในวันนี้

A story of a middle-age man, a former lazy slug who has volunteered his time for a good cause.



2018/5.43 min

น้ำแล้ง

Drought

Director: ธีรภัทร ประภาสร์ Theerapatr Prapassorn

E-mail: thptrworkandall@gmail.com

Synopsis: ทบทวนความทรงจำที่เลื่อนกลาง บทสนทนาทางไกลกับความสัมพันธ์ระหว่างชีวิต ครอบครัว และสายน้ำอันเป็นเสมือนสายเลือดหล่อเลี้ยงที่แห้งเหือดหายไป

A long distance conversation and an analogy between family life and a stream which is gradually drying out.



2019/21.11 min

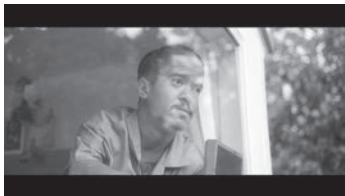
น้ำหยดลงหินทุกวันหินเลยเปื่อย

Drop by Drop, You Break the Rock

Director: จิรายุ ลือสกล Jirayu Luesakol

E-mail: pui_jirayu@hotmail.com

Synopsis: สมชายได้รับการช่วยเหลือจากชายชราที่อ้างว่ามาจากอนาคต ในการคัดเลือกนักแสดงไทยภาคใหม่ In an audition for a thug role Somchai was assisted by an old man who claimed he was from the future.



2019/29.09 min

นิทานคนตัวเล็ก

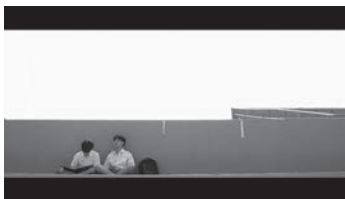
Once Upon a Dream

Director: ศาสตร์ ต้นเจริญ Zart Tancharoen

E-mail: zarttancharoen@gmail.com

Synopsis: กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ในดินแดนแห่งความฝัน ยังมีชายแคระขี่เหิงอาศียอยู่กับพ่อและแม่ จนกระทั่งวันหนึ่ง หญิงแคระก็เข้ามาในชีวิตเหิง ๆ ของเขา และได้เปลี่ยนแปลงชีวิตของเขาไปตลอดกาล

Once upon a time, in the land of dream, a lonely young dwarf man lived with his parents. One day, a young dwarf woman came into his lonely life and changed it forever.



2019/37.41 min

นิรัติกัญญ์

Director: ญัฐชัย เครือเสนา Nutthachai Khruesana

E-mail: benyapha29217@gmail.com

Synopsis: ชีวิตหลังเลิกเรียนที่แตกต่างจากเด็กคนอื่นทั่วไป เขาทั้งคู่ใช้เวลาก่อนกลับบ้านนั้นอยู่ด้วยกันก่อนที่จะแยกย้ายเรื่องราวทั้งหมดเกิดเพราะความรัก และความรักก็ทำให้เกิดการหายตัวไปของบางคน

After school they would spend time together before going home. Love is the reason and because of love someone disappeared.



2018/89.58 min

นิราศกรุงเกลือ

Krung Kluea

Director: ณัฐนันท์ เทียมเมฆ Natthanun Tiammek

E-mail: nat_ta_gun@hotmail.com

Synopsis: สธภาพ ครุวรรณคดี ไม่สามารถมีเช็กส์กับภรรยาที่ตั้งครรภ์ได้ตามต้องการ จะเกิดอะไรขึ้น ถ้าสธภาพเลือกทิ้งภรรยาไว้ และได้พบกับเส้นทางสู่ “กรุงเกลือ” เมืองแห่งสรวงสวรรค์ ที่เกิดขึ้นจริงในระหว่างการเดินทาง

Sathaporn's pregnant wife could not fulfill his sexual desires. What would happen if he decided to leave her behind and embark on a journey to Krung Kluea?



2018/35.53 min

นิสาเป็นผีปอบ

Nisa the Pob

Director: อัลวา ริดติลา Alwa Ritsila

E-mail: alwaritsila@gmail.com

Synopsis: เมื่อนิสาถูกปอบสิงร่าง เธอต้องออกไปล่ามนุษย์ทุกคืน เพื่อกินเนื้อหนังยังชีพ มิเช่นนั้น ปอบร้ายจะหาย เลือดจะกัดกินเธอจากภายในเสียเอง

A relationship between a stalker and a girl next-door who was possessed by local flesh eating spirit



2019/30.42 min

เนา-โสภา

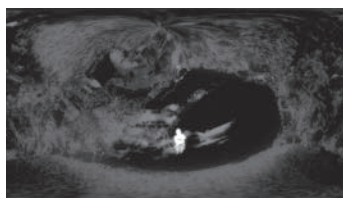
The Local Cure

Director: ภูวดล เนาว์โสภา Puwadon Naosopa

E-mail: mi_puwadon@msn.com

Synopsis: หลังจากจบพิธีกรรมหมอผีฟ้า ชาวบ้านจะนำกระถางแต่งแก้ไปวางไว้ เพื่อให้สัตว์ลเวสเข้ามากิน โดยห้ามให้ใครหันกลับไปมองกระถาง แต่แก้วดันหันกลับไปมอง

After a ceremony celebrating the Pee Fah ghost villagers offer food served in banana leaf containers to stray spirits. One is strictly forbidden to look back at the receptacle, which Kaew just did.



2019/7.03 min

บทสวดวิก่อนอัสดง

Sunday Afternoon Poem 01

Director: อจิตพนธ์ เพียรสุขประเสริฐ

Achitaphon Piansukprasert

E-mail: guitar_solomatic@hotmail.com

Synopsis: อุณหภูมิที่เย็นพิลึกกึ่งฝันกึ่งลึมกระทบร่างบางเบาของวิญญาณหลงทางในพื้นที่ความเคลื่อนไหว ถ้ำลึก สายน้ำ และความทรงจำร้อนระอุ ท่ามกลางเสียงสวดของกวียามโพล้เพล้

A weird temperature struck a fragile body of the lost spectre. A deep cave, a stream and abiding memory amidst the twilight prayer.



2019/29.59 min

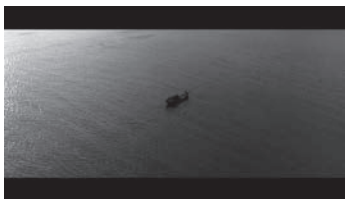
บ้านเกิด

Director: อภิขัญญา หนูเนียม Apichayapa Nuniam

E-mail: apichayapa05@gmail.com

Synopsis: หลังจากพ่อเสียชีวิตลง แม่ก็เริ่มป่วยเป็นโรคที่รักษาไม่หาย นพ จึงตัดสินใจพาแม่กลับไปยังภาคใต้ สถานที่ที่เลื่อนลอยในความทรงจำของเขา

After his father passed away, his mother suffered a serious illness. Nop decided to take his mother back to their hometown about which he had a vague memory.



2018/12.36 min

บ้านโจรสลัด

The Pirates

Director: พัชรพล ภิกขุสรวาดี

Patcharapon Pipobsukavadee

E-mail: f.o.n.d@hotmail.co.th

Synopsis: สารคดีเรื่องนี้เผยให้เห็นถึงเนื้อแท้ของชีวิตโจรสลัด พวกเขาปล้นคนรวย ช่วยคนจน ไม่ต่างจากโรบินฮูดเจ้าแห่งท้องทะเล

This documentary brings out what's under the skin of a true pirate. As they rob the rich and give to the poor, they are nothing less than what we know as a Robin Hood of the sea.



2019/27.25 min

บ้านที่ไม่มีใครอยู่

When the Wind Take Us Away

Director: ธนวีร์ ลิ้มประสิทธิ์ศักดิ์

Tanawee Limprasitthisak

E-mail: tanawee.lim@gmail.com

Synopsis: “เทียน” ลูกชายที่ไม่ยอมให้พ่อขายบ้านที่กรุงเทพฯ หลังจากแม่เสียชีวิต

A son would not let his father sell out their house in Bangkok after his mother had passed away.



2018/16 min

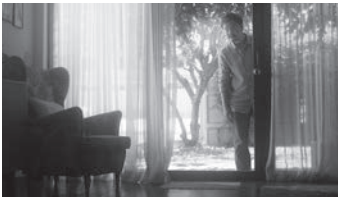
บ้านน้อยหลังนี้สืบทอดเสียงจริง ปลูกไว้สมใจทุกสิ่ง สวยจริงนะจบบสไฟฟ้า

Director: นัชชา รุ่งรัตนภรณ์ Nutchra Rungrattanaporn

E-mail: nutchra.pann@gmail.com

Synopsis: อากงหาวงชัยไม่ใช่เพื่อเป็นบ้านหลังสุดท้าย แต่กลับให้ตัวเองแข็งแรงและอายุยืน

An old man brought a grave for himself not for his life after death, but as a way to make him live a longer.



2019/21.15 min

บ้านฝัน

Still a Family

Director: ศุภพัฒน์ พวงทอง Suppapat Phoungtong

E-mail: suppapat.p@gmail.com

Synopsis: ผู้กำกับโฆษณาฝันอยากจะมีครอบครัวที่แสนสุข แบบในโฆษณา เขาเลยทดลองใช้ชีวิตอยู่ในบ้านและครอบครัวที่สมมุติขึ้นมาจากโฆษณาทางโทรทัศน์

A single TV commercial director wishes to have a happy family as visualised in a TV ad. He experiments with the idea of living with a mock-up family.



2019/34.37 min

บุรุษเลือกหนู

Crimson Gentlemen

Director: อชิรญาณ เปรมจิต Achirayan Premjit

E-mail: achirayanmt10@gmail.com

Synopsis: สัมผัสอดีตและประสบการณ์การเป็นเด็กช่างต่างจังหวัด มุมเล็ก ๆ ที่คุณอาจไม่เคยเห็นในรั้วสายอาชีพ ความเกรียนที่ดูจะผิดภาพลักษณ์เด็กช่าง พร้อมกับการเปลี่ยนแปลงตัวเองที่ยิ่งใหญ่สำหรับพวกเขา

They are from the upcountry studying at the vocational school and about to take a big step to change their life.



2019/88.01 min

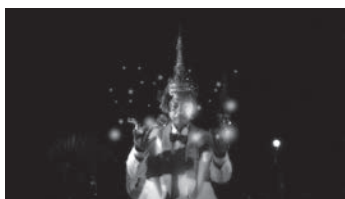
ปกติรัก

Endslate

Director: ชินวร นงค์เยาว์ Chin-Von

E-mail: ajonvon@gmail.com

Synopsis: อุ้มเป็นเด็กดีสเลตในกองถ่ายภาพยนตร์ และถ่ายทำหนังสือของตัวเอง ในวันธรรมดาที่บ้านเมืองไม่ปกติ Oom, a slate girl of a film production. She was shooting her short film on the day of coup.



2018/100.08 min

ปรัมปรากี

The Lady's Tale

Director: อชิตพนธ์ เพียรสุขประเสริฐ

Achitaphon Piansukprasert

E-mail: guitar_solomatic@hotmail.com

Synopsis: “กาก็” นางในนิทานพื้นบ้านที่ถูกเปรียบเทียบกับกลิ่นหอมของดอกไม้และงามเลิศจนใครเห็นเป็นต้องหลงใหล กาก็ได้อาศัยอยู่กับ “หน้าทอง” เจ้าอาณานิกร มาวันหนึ่ง “หนวดแดง” คู่เล่นหมากประหลาดได้หลงรักกาก็เข้า
Khaki features in a Thai folklore. Her beauty was compared to the fragrance of flowers which allured passers-by.



2019/22.22 min

ปราสาทหิน

Prasat Hin

Director: พีรณัฐ กาญจนวงศ์ Peeranat Kanjanawong

E-mail: nuew555@hotmail.com

Synopsis: ชีวิตแรงงานข้ามชาติที่เข้ามาทำงานเป็นแรงงานก่อสร้างอยู่ในประเทศไทย
A story about alien labour in Thailand



2019/21.02 min

ปลาเกยตื้น

Stranded Fish

Director: จิรวัชร์ วัชรเศวตโสภณ

Jiravach Vacharaswetsophon

E-mail: jiravach@gmail.com

Synopsis: รุ่งเช้าของครอบครัวชนชั้นกลางครอบครัวหนึ่ง ที่เต็มไปด้วยความแอบเสิร์ด ในที่สุดแล้วได้รับการบำบัดจากการฝนตกแดดออก

An absurd morning of a middle-class family was finally alleviated by the sun and the rain.



2019/19.10 min

ป่วย

Director: รณกฤต ชันดีสีลวรา Ronnakrit Khantiseelawa

E-mail: shortmovie369@gmail.com

Synopsis: ในระหว่างทางกลับบ้านเพื่อไปเลือกตั้ง ผู้โดยสารสี่คนที่มินัสสุดป่วยต้องเจอกับอุปสรรคมากมาย เมื่อรถเสียกลางทาง พวกเขาจึงต้องร่วมมือกัน

Four wretches embark on a journey home for the general election. On the way the car broke down and they had to bolster team spirit.



2019/26.03 min

ปาลณวินาศ

Dying Daffodill Incident

Director: ณัฐพล อมรรจรุญ Nutthapon Amornjaroon

E-mail: nutthapon_ham@hotmail.com

Synopsis: แก้วหลับอยู่ในโลกที่เขาไม่รู้จักร เขาตื่นขึ้นมาและพบว่าตนเองได้หยิบฉวยบางอย่างจากในฝัน และได้พบกับสิ่งที่ทำให้ความโกรธแค้นในใจเขาพวยพุ่งขึ้นมาจากอดีต Kaew was sleeping in the world unknown to him. He woke up and found that he took something from the dream world. He came across something that evoked his long-standing resentment.



2019/19.08 min

بابอม

Papom

Director: นัททิพย์ ไชยจินดา Namtip Chaijinda

E-mail: Namtip.chaijinda@gmail.com

Synopsis: แม่บ้านคนหนึ่งได้รับโทรศัพท์จากเพื่อนที่ชวนให้ไปทำบุญเพื่อรักษาโรคเบาหวาน เธอตัดสินใจลางาน 1 วัน และตั้งใจเดินทางไปยังวัดแห่งนั้นก่อนเวลาเที่ยง แต่การเดินทางครั้งนี้ไม่ราบรื่นอย่างที่เธอคิด

A cleaner with diabetes took a day off and went to a temple with a hope to fight the disease. However, the journey was not as smooth as she had expected.



2018/14.11 min

ปารณีย์

Paranee

Director: ธนา เกษร Thana Kesorn

E-mail: studio50satang@gmail.com

Synopsis: ครูปารณีย์มีความมุ่งมั่นที่จะสอนเด็กตามแนวทางของเธอ แต่การสอนของเธอนั้นแตกต่างไปจากครูทุกคน จนกระทั่งเธอได้พบกับความจริงบางอย่างที่ไม่ได้เป็นตามแบบที่เธอคิด

Teacher Tapanee has her own way of teaching which deviates from other teachers'. She encounters undesirable truth about teaching and regulations that she must follows.



2019/9.38 min

ป่าอาถรรพ์

The Mystical Forest

Director: ธิดา ต่ายใหญ่กรีด Thida Taiyaikeed

E-mail: ttaiyaikeed@gmail.com

Synopsis: เมื่อหมู่บ้านเกิดภัยแล้ง ชาวบ้านต่างเชื่อว่ามันเป็นเพราะป่าอาถรรพ์ แต่จะเป็นเช่นนั้นได้อย่างไร เมื่อครูอาร์มยืนยันว่า มันเป็นเพราะโลกร้อน วิทยาศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์ อะไรคือสาเหตุกันแน่

The villagers believe that the mythical forest is the cause of the intense aridity, while Teacher Arm insists that it was due to a climate change. Science versus superstition.



2019/26.16 min

ปิดเทอมชีวิต

A Summer Life

Director: พิชัย แจ่มจันทร์ Pieye Jamjan

E-mail: pjhamjan@gmail.com

Synopsis: วินเด็กชายฐานะดีที่ไม่มีเพื่อนได้มาพบกับไก่อูคนงานก่อสร้าง ทั้งคู่ได้มาเป็นเพื่อนกัน เมื่อวินและไก่อูต้องพลัดพรากจากกันด้วยวิถีชีวิตของตน วินจึงตัดสินใจบอกลาเพื่อนด้วยสุดกำลังกายที่มี

Win a boy from a well-to-do family became friends with Koh a working class boy. As life goes on both had to say goodbye and Win wanted to give his friend an unforgettable one.



2018/9.49 min

ปิ่นเกล้า-ศาลายา

Pinklao-Salaya

Director: เจส หลิน Jess Lin

E-mail: jesliinn@gmail.com

Synopsis: ในขณะที่รอแท็กซี่ ณ ป้ายรถเมล์แห่งหนึ่ง เจสเพิ่งรู้ว่าตัวเองไม่มีเงินติดตัวและแบตเตอรี่ก็ยังหมดอีกสุดท้ายสถานการณ์ต่าง ๆ ก็นำพาให้เขาต้องขอความช่วยเหลือจากคนหนุ่มคนหนึ่งที่เขาบังเอิญได้พบเจอ

Jess was left alone at the bus stop with no money and on top of that her phone was dead. She turned to a deaf stranger for help.



2018/17.19 min

เบย์หัวใจไปสุพรรณ

Bkk Wota

Director: พรหมวิวัฒน์ เสาวจิตร Phromwivat Saowijit

E-mail: aitaakatta@me.com

Synopsis: จุดเริ่มต้นของน้ำตาที่เต็มไปด้วยความรักมีปลายทางคือความฝันของไอ้หนุ่มโอตะ นักศึกษาภาพยนตร์ที่เรียนปริญญาตรีมาทั้งหมด 48 เดือน = 4 ปี

The beginning of tears of love with dream at the other end, this is a story of Ota who has spent four years studying film.



2019/9.47 min

เปรี๊ยะ

Director: พิชญะ ฉวีเกษมงาม

Pitchaya Chaveekasamngam

E-mail: ssf4th@gmail.com

Synopsis: แต่งค์กับนาโน เป็นเพื่อนคณะเดียวกันและต้องมาทำงานร่วมกันในหัวข้อเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์แบบง่าย ๆ แต่งค์เสนอให้ทำเรื่องไฟฟ้าสถิต โดยให้เหตุผลว่าคนส่วนใหญ่คิดว่าเป็นเรื่องของความรู้สึก... ต้องพิสูจน์

Tank and Nano are working on a project to prove whether static electricity is a scientific effect or simply a sense of feeling.



2019/18.58 min

ไปเยี่ยมย่า

Visiting Grandma

Director: ปวีณ กิตติโกวิท Pavin Kittikovit

E-mail: pkittikovit@gmail.com

Synopsis: เสี่ยซ่ง เจ้าของร้านน้ำเต้าหู้ที่อยู่ในช่วงขาของธุรกิจ ตัดสินใจวางแผนไปเยี่ยมแม่ต่างจังหวัด..โดยแท้จริงมีจุดประสงค์อื่นแอบแฝง..โดยที่ไม่บอกให้เมียและลูกได้รับรู้ Song was running a soy milk place amidst the economic recession. He secretly plotted something and went to visit his mother who lived in a different town.



2019/14.55 min

แผลกดทับ

Bedsore

Director: ปรินทร์ อินทรสร Parin Intarasorn

E-mail: a.sunparin@gmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์สารคดีทดลองเรื่องนี้นำเสนอความเจ็บปวดของแม่ผมจากการกดทับจากวัตถุต่าง ๆ จากการใช้ชีวิตปัจจุบันในกรุงเทพ แรกดทับเหล่านั้นค่อย ๆ ทำลายจิตใจ และกักขังเธอให้อยู่กับความเจ็บปวดในโลกแห่งวัตถุนี้ This experimental documentary presents the pain experienced by my mother who lives under the oppression of the urban life. Trapped in this material world her soul is gradually destroyed.



2019/29.55 min

ฝนฤดูร้อน

Summer's End

Director: กัลปพฤกษ์ ดิยะจามร

Kanlapaphruek Tiyajamorn

E-mail: praw2012@gmail.com

Synopsis: มายด์และมี สองพี่น้องผู้สูญเสียแม่ไปอย่างกะทันหัน ทำให้ทั้งสองต้องเผชิญกับโลกความเป็นจริงที่โหดร้าย

Mild and Mimi, the two sisters whose unexpected loss of mother caused them to face the brutal reality of the outside world.



2019/29.12 min

พญาวัน

Payawan

Director: ศุภามาศ บุญนิล Supamart Boonnit

E-mail: supamart.b@gmail.com

Synopsis: ในวันสุดท้ายของเทศกาลสงกรานต์ ปาน ต้องรับมือกับครอบครัวที่มาอยู่พร้อมหน้ากัน ยิ่งทุกคนใช้เวลา ร่วมกันนานเท่าไร ก็ยิ่งต้องอดทนอดกลั้นมากขึ้นเท่านั้น

In the morning of Songkran day, Chiangrai everyone in Pan's family was spending time together. The longer it took, the more irritating the family gathering became.



2018/4.56 min

พรานผี

Pranpee

Director: มโน ศรีพุ่ม Mano Sripum

E-mail: manomanosr@live.com

Synopsis: คนกลุ่มหนึ่งที่พยายามจะทำให้ป่า กลายเป็นป่าที่แท้จริง

A group of people want to turn a jungle into a 'real' one.



2019/23 min

พฤษภณาลัย

In the Memory of the Forest

Director: จิรภัทร วีนะคุปต์ Jiraphat Vinagupta

E-mail: jiraphat.vinagupta@gmail.com

Synopsis: โจ้ใจตัดสินใจชวนพี่บอมกลับมาทำงานร่วมกันอีกครั้ง เพื่อเติมไฟฝันให้ชีวิตที่แห้งเหี่ยวจากการทำงานในอุตสาหกรรมภาพยนตร์

Disheartened by the film industry Joe Joe asked Bom, his former colleague, to join him in a dream project.



2019/23.26 min

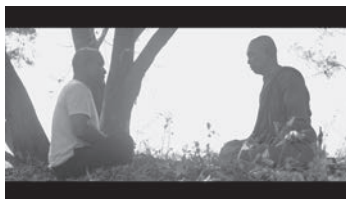
พ่อกับลูกชาย

Director: เชนง ไชยวรรณ Chaweng Chaiyawan

E-mail: 169film@gmail.com

Synopsis: เรื่องของพ่อที่เตรียมตัวรับการกลับบ้านของลูกชาย หลังจากถูกตัดสินจำคุก 1 ปี คดีบุกรุกที่ดินนายทุน ซึ่งเป็นที่ดินที่ออกโฉนดโดยมิชอบด้วยกฎหมาย

A father looks forward to the return of his son who was sentenced to one year in jail following a land invasion charge, although the land itself was illegally acquired.



2019/24.27 min

พอที่ใจ ใจที่พอ

Meditation Mind

Director: ธนวัฒน์ ทิราพีซ Thanwat Thiraphuet

E-mail: Nooozaaz@gmail.com

Synopsis: นายประหยดกำลังหลบหนีเจ้าหน้าที่ตำรวจ เขาแวะจอดรถที่ปั้มน้ำมันแห่งหนึ่ง แต่ได้พบเจ้าหน้าที่ตำรวจ เขาจึงหลบหนีเข้าไปในป่า และได้พบพระสงฆ์รูปหนึ่ง

Prayat was being chased by an officer. He dropped off the gas station and bumped into a policeman, so fled to a jungle. There he met a monk.



2019/28.19 min

พันธะสัญญาจากสิงโตขาว

The White Lion's Order

Director: พิชามณฐ์ สุวรรณธวัช Pichamon Suwantawat

E-mail: praepichpichprae@gmail.com

Synopsis: เด็กหนุ่มมุสลิมคนหนึ่งที่ไม่ได้เคร่งศาสนา เกิดได้ยินเสียงจากพระเจ้า

An Islamic boy is not devoutly pious but can hear the voice of Allah.



2019/27.11 min

เพชรน้ำโลม

The Diamond of Namsom

Director: นพรัช ธรรมเรืองฤทธิ์

Nopparat Thammarueangrit

E-mail: tikoo383@gmail.com

Synopsis: คิง ชายหนุ่มนักร้องนำแห่งวงเพชรน้ำโลม ได้กลับมาแสดงหมอลำที่บ้านเกิดของตัวเองอีกครั้ง เขาได้พบกับเรื่องราวของวงดนตรีหมอลำ ในยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป
King a singer of a traditional Isan band came back to perform in his hometown. There he learned about the situation of the band in the changing world.



2018/12.06 min

เพื่อนของฉันเป็นสัปปะกาลด

My Be(a)st Friend

Director: ภูริณัฐ กำใจ Purinut Karchai

E-mail: tanstar.craftist@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของเด็กชายและเพื่อนในจินตนาการของเขาที่คอยผลักดันให้เขามีความกล้าในชีวิตจริง
A story of a boy and his imaginary friend by whom he was emboldened



2018/14.27 min

เพื่อนเล่น เล่นเพื่อน

Friend With Benefits, Without Benefits

Director: สรยศ ประภาพันธุ์ Sorayos Prapapan

E-mail: yossyoss@hotmail.com

Synopsis: นิกกี้ หนุ่มเรียนจบใหม่ในสาขาเกี่ยวกับศิลปะ ได้ขอให้ ก้อย เพื่อนสนิทมาเป็นแบบให้ทำงานถ่ายภาพของเขา แม้ว่าก้อยจะสวมมาสคอตและไม่เห็นหน้าเลย

Nicky a fresh graduate from the Department of Fine Arts asked Koi to pose for his photo shoot. She would be dressed in a Mascot costume under which her face was completely hidden.



2018/23.04 min

เพื่อนสร้างได้

My Sunshine

Director: ปวรุตม์ โล้กรุด Pawaturh Lorkud

E-mail: toonhnhwii@gmail.com

Synopsis: เจมส์ เด็กชายที่อาศัยในหมู่บ้านที่มีฐานะ ได้มาพบกับ ดาว เด็กหญิงจากสลัม ทำให้ทั้งคู่ได้พบกับมิตรภาพ แต่ไม่นานนักความสัมพันธ์ของทั้งคู่ก็ต้องพังลง เพราะแม่ของเจมส์ที่ไม่ยอมรับดาว

Jame, a boy who lives in a luxurious village met Dao a slum girl and became friends. Nevertheless, their friendship was because James's mother did not accept Dao.



2018/25.40 min

ไพรภวังค์

Nature Green Life

Director: กันตพล ดวงดี Kantapon Duangdee

E-mail: kenjicod@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของหญิงสาวผู้สูญเสียบุคคลในครอบครัว แล้วตัดสินใจนำขี้เถ้าผงกระดูกของพวกเขาามาปลูกร่วมกับต้นไม้ ด้วยความเชื่อที่ว่าพวกเขาจะกลับชาติมาเกิดใหม่ในร่างกายของต้นไม้

After the death of her parents, a young girl mixed their ashes with soil in the flowerpot, hoping for the reincarnation.



2019/14.06 min

ภูเขาที่หลงรักทะเล

Rhythm in the Rain

Director: วัชรรัฐพร กังวาราวุฒิ

Watrattapon Kangwarawut

E-mail: watrattapol@hotmail.com

Synopsis: หากคนสองคนอยู่ไกลกันเกินเอื้อมแต่ยังมีความคิดถึงที่ยังไม่จางหายไป เขาจะทำและจัดการกับความรู้สึกนี้ยังไง

They are so far apart but still missing each other. How do they handle with such feelings?



2019/50.14 min

มนต์รักเขวาสินรินทร์

Director: ศิวะ ศรีแก้ว Shiva Srikeaw

E-mail: sawata5426@gmail.com

Synopsis: เขวาสินรินทร์ ดินแดนหัตถกรรม เลิศล้ำภูมิปัญญา ธรรมชาติตาฟ้าไหม ระเบิดไกล ประคำสวย ร่ำรวยประเพณี มีปราสาทโบราณ สืบสานเพลงกันตรึม

Kewasinarin, a land of handicraft, wisdom, magnificent silk, celebrated beads rich culture, ancient castle and indigenous folk music



2019/17.43 min

มนุษย์โลก

Human on Earth

Director: ศาสตร์ ตันเจริญ Zart Tancharoen

E-mail: zarttancharoen@gmail.com

Synopsis: เียนวันหนึ่งมนุษย์อวกาศมาเคาะประตูบ้านหลังหนึ่งบนดาวอังคาร หญิงแม่บ้านเปิดประตูด้วยความรำคาญ แล้วจากนั้นความสัมพันธ์ของทั้งสอง ก็ไม่เหมือนเดิมไปตลอดกาล

An alien was knocking at the door of a house on Mars. Annoyed by the knocking the housemaid answered the door and their relationship was never the same.



2018/30.02 min

มัสตย

My Mercy

Director: อนุรักษ์ จรรโลงศิลป์ Anurak Chanlongsin

E-mail: mp_film@hotmail.com

Synopsis: หลังจบการศึกษา ช่วงรอรับปริญญา เธอได้เดินทางมาอาศัยอยู่กับป้า เพื่อดูแลคุณปู่ที่ป่วย และได้พบกับเรื่องที่ขัดแย้งกับสามัญสำนึกของเธอ เธอจึงพยายามยุติมัน

After her graduation she came to stay with her aunt to nurse her sick grandfather. There she discovered something that is against her morality with which she tried to tackle.



2018/17.21 min

มอเตอร์ไซด์รับจ้าง

Ict Film 10 Documentary Vol.5

Director: ประภัสสร ชมภูณูท, รสिता อุดมศิลป์, วรท วิริยะธรรมกุล, อชิรญา กงมนต์ Prapussara Chompoonut, Rasita Udomsil, Warot Wiriyathammakul, Achiraya Kongmon

E-mail: godzaz101@gmail.com

Synopsis: สารคดีที่ว่าด้วยมุมมองของวินมอเตอร์ไซด์และผู้ขับขี่ Grab Bike

A documentary sharing perspectives of motorbike taxis and Grab bikers



2018/26.55 min

มะนิวด

Director: พิมกาญจนา กาบแก้ว Pimkarnjana Karbkaew

E-mail: padsakorn2539@hotmail.com

Synopsis: วิถีชีวิตและพิธีกรรมของคนใน อ.สุขันธ์ จ.ศรีสะเกษ

Lifestyle and cultural practices of people in Ku Kan district, Si Saket



2019/4.56 min

มากับเลียน

Makab-Alien

Director: อัมรินทร์ ทองจุใจ Ammarin Thongchujai

E-mail: ingorjin@gmail.com

Synopsis: ยานของเอเลียนตกมายังโลก พวกเขาจึงต้องซ่อมมันเพื่อกลับบ้าน โดยมีฟ้า ผู้เป็นมนุษย์คอยช่วยเหลือแต่ชิ้นส่วนขาดไปหนึ่งชิ้น

An alien spaceship was accidentally landed on the earth. They had to fix the broken vehicle to return to their planet, with a support from a girl called Fa. Unfortunately, one part is missing and Fa's father escorted them to get it.



2018/5 min

มาดามอโศก

Madam Asok

Director: ธารา เจริญเขต Tara Jaroenkat

E-mail: tarajaroenkat@gmail.com

Synopsis: เป็กและนนที่ต้องไปปล้นที่ร้านสะดวกซื้อ เพื่อความรัก เพื่อชีวิต และเพื่อเธอ มาดามอโศก

Pek and Non decided to rob a convenient store for the sake of love, of life and of her Madam Asoke.



2019/16.51 min

มือที่ 3

Director: ศิวะ ศรีแก้ว Shiva Srikeaw

E-mail: sawata5426@gmail.com

Synopsis: เล็ก คือคนที่ไม่ทำงานได้ทุกที่ ไม่ว่าจะเป็นโรงพยาบาล ห้างสรรพสินค้า ร้านค้า สามารถทำงานได้ทั้งผู้ชาย ผู้หญิง วัยรุ่น คนแก่ ก็ไม่เกี่ยง เพราะสุดท้ายมือที่สามที่เขาคิดนั้นคือ ถุงยาง

Lek is an easy going one. She can do anyplace with anyone with a condom as a mediator.



2019/2.14 min

เมืองมะปูด Lumpy Town

Director: จีรภัทร ประภาศร์ Theerapatr Prapassorn

E-mail: thptrworkandall@gmail.com

Synopsis: โศกนาฏกรรมของเด็กชายบ้านนอก ท่ามกลางเสียงเครื่องจักรและการสูญเสียตัวตน

A tragedy of a country bumpkin amidst the uproar of the machine and the losing of one's identity



2019/34.54 min

เมืองลับแล พัทยา 2549 In the Year of '49

Director: กาจพล นิติพิสานนท์ Karpol Nitipisanon

E-mail: makanitipisanon0@gmail.com

Synopsis: ในหมู่บ้านเล็ก ๆ ในพัทยา หญิงสาววัยกลางคน จัดแสดงละครเวที เกี่ยวกับเมืองลับแลในระหว่างที่เด็ก ๆ วังเล่นอยู่ในซากที่หลงเหลืออยู่จากเมืองของพวกเขา

In a small village in Pattaya a middle-age women stage a play in an abandoned movie theater. Meanwhile the kids are playing around in the ruins of their town.



2019/7.09 min

เมื่อยามสิ้นแสง Midnight Century

Director: วีระยุทธ ทรัพย์ประเสริฐ Verayut Sappasert

E-mail: akedoxland@outlook.com

Synopsis: การหยิบจับภาพคอลลาจต่าง ๆ ของความทรงจำในช่วงปี 2557

A picture collage capturing the memories of the year 2014



2019/25.40 min

เมื่อหนึ่งแล้วจึงสาม

When One, And Then Three

Director: ธัญวรัตน์ สมบัติวัฒนา

Tanwarat Sombatwattana

E-mail: jtanwarat@hotmail.com

Synopsis: เรื่องเล่าประวัติศาสตร์ครอบครัว ที่นำมาซึ่งตัวตนของเด็กหญิงคนหนึ่ง

An anecdote about a family history that shapes the identity of a girl



2019/22.03 min

แมลงวัน

Fly

Director: พิมพิธิดา อนโนทัยสินทวี

Pimtida Anothaisintawee

E-mail: pim4paopao@gmail.com

Synopsis: สัตว์ทั้งหลายถูกกักขัง และถูกแสวงประโยชน์เพื่อตอบสนองความต้องการอันไม่สิ้นสุดของมนุษย์ผู้โลกมากและไม่รู้จักพอ ผู้ที่อยู่จุดสูงสุดของห่วงโซ่อาหาร นำมาซึ่งความเจ็บปวดของสิ่งมีชีวิตอื่นอีกมากมาย

Animals were confined and used to serve human's endless need. Those who are at the top of the food chain brings suffering to other living creatures.



2019/7.01 min

ไม่รักษ์ ไม่ต้อง

Director: คัทธธฐา แก้วบึงปก Kahattha Kaewpongkok

E-mail: tekahattha@gmail.com

Synopsis: แพร์ หญิงสาววัยรุ่นที่พยายามจะบอกเลิกคนรัก(ถุงพลาสติก)ของเธอหลายครั้ง ทั้งที่เขารักและดูแลเธอเป็นอย่างดีมาตลอด แต่สิ่งที่ทำให้เธอตัดสินใจบอกเลิก เพราะว่าคนรักของเธอ ไม่รักษ์ ไม่ดูแลสิ่งต่าง ๆ ในโลกนี้เลย Prael a girl who is trying to break up with her lover (plastic bags). While the lover is truly good to her, he is never good with the earth.



2019/11.58 min

ย (ยักษ์)

Giant

Director: เอกวิน คล้ายทอง Eakawin Klaithong

E-mail: khimvaree.w@gmail.com

Synopsis: เด็ก ม.ปลาย สองบุคลิก ที่นำพาชีวิตเขาดำเนินไปอย่างทรมาน เพราะเขาต้องโดนบุคคลรอบข้างคอยแกล้งคอยรังแก แต่วันหนึ่งเขากลายเป็นอีกคนที่ตัวเขาไม่สามารถควบคุมได้

The boy who often got bullied by those around him had a breakdown and became a different person.



2019/22 min

ยามวิกาล

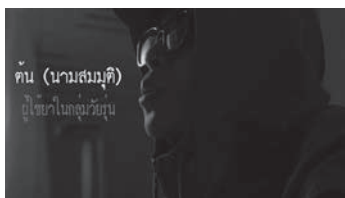
Midnight Blue

Director: สุชิตา แก่นงูเหลือม Suchita Kaenguleam

E-mail: diwsahhh@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของ สาว หญิงสาววัยสิบเจ็ดปี เดินทางมาหาลิน พี่สาววัยสามสิบห้าปี ที่คอนโดหลังจากห่างหายไปหนึ่งเดือน พร้อมกับความจริงของความสัมพันธ์ในครอบครัวที่ไม่เคยมีใครพูดถึง

Sao a 17-year-old girl came back to her sister's after being disappeared for a month. She got at the truth about the family that no one ever talked about.



2019/10 min

ยาเสพติดในยุค 4.0

Director: ฤกษ์ชัย วงษ์โสภะ Kittanu Wongsopa

E-mail: yesher01@gmail.com

Synopsis: โปรหรือยาแก้อไอ ที่เป็นข่าวมากมายตามสื่อต่าง ๆ ว่ากำลังแพร่ระบาดในหมู่วัยรุ่น เราจึงอยากรนำเสนอให้รู้จักมันมากขึ้น และสะท้อนถึงผลกระทบจากการใช้ยาชนิดนี้

The film talks about an increasing popularity and the side effect of Pro, a cough syrup used among teenagers as a stimulant.



2019/24.44 min

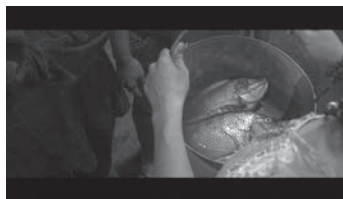
รอด-อวน

Under-Sinking

Director: ณัฐภัทร เมฆมณี Nattapat Mekmanee

E-mail: title_mekmanee@hotmail.com

Synopsis: แดง ชาวประมงพื้นบ้านที่ต้องออกหาปลาทุกวัน แต่ปลาที่หาได้นั้นมีไม่พอ เขาจึงต้องเป็นหนี้ เพื่อนำเงินมาเลี้ยงครอบครัว เช่นเดียวกับอีกหลายครอบครัวที่ต้องเป็นหนี้แพปลา เพราะผลกระทบจากเรือประมงพาณิชย์ Local fishermen do not have enough catch as a result of commercial fishery. A lot of families are in debt in order to make ends meet.



2018/15.41 min

ระบาดพันธุการ

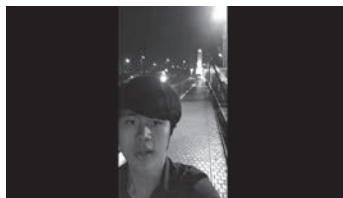
Obligation Disorder

Director: จักรพันธ์ ศรีวิชัย Jakkrapan Sriwichai

E-mail: ibarose@outlook.com

Synopsis: เอกเป็นเกษตรกรผู้เลี้ยงปลาแบบพันธสัญญา ในหมู่บ้านที่มีคนทยอยตายด้วยโรคประหลาด ในภาวะที่ราคาปลาลดต่ำ โรคประหลาดก็กำลังคืบคลานเข้าสู่ครอบครัวของเขา Ake is a contract farming fisherman in a village where people died of a strange disease. As the fish price was sinking, the strange disease is creeping into his family.

Ake is a contract farming fisherman in a village where people died of a strange disease. As the fish price was sinking, the strange disease is creeping into his family.



2018/45.18 min

รักสิ้นคิด

Unreasonable

Director: ทิพัฒน์ วัฒนพานิช Pipat Wattanapanit

E-mail: natthaworn.movdesign@mail.kmutt.ac.th

Synopsis: การเดินทางที่เหมือนจะไร้จุดหมายในค่ำคืนนี้ของ 5 คน ที่จะทำให้ค้นพบความหมายของคำว่ารักแท้ A seemingly aimless journey of five people which untangles the meaning of true love



2018/90 min

รากพราย Concrete Roots

Director: อจิตพนธ์ เพียรสุขประเสริฐ

Achitaphon Piansukprasert

E-mail: guitar_solomatic@hotmail.com

Synopsis: ตำนานผีตะเคียนโบราณ กรรมกรสร้างบ้าน ผีรากพรายกำลังเจริญเติบโตแผดเสียงโหยหวนในความรกร้างของป่าลึกลับ

An ancient myth of the ghost of Takien, a house builder and the spirit bellowing in the deep dark forest.



2019/17.20 min

ร่างทนทาน Enduring Body

Director: อุกฤษณ์ สงวนให้ Ukrit Sa-nguanhai

E-mail: todytode@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับการเสียชีวิตอย่างต่อเนื่องของคุณครูในโรงเรียนอนุบาลแห่งหนึ่ง

A story that is linked to the continous deaths of teachers in a kindergarten



2018/21.08 min

รำแม่สะเอง

Director: ประสิทธิ์ แท่นศิลา Pasit Tansila

E-mail: pwkdss@gmail.com

Synopsis: สารคดีเชิงวัฒนธรรมเกี่ยวกับพิธีรำแม่สะเอง เพื่อนำเสนอความเป็นมาและขั้นตอนการประกอบพิธีกรรม ที่เป็นสื่อที่เชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างคนในท้องถิ่น

A documentary about the traditional dancing Mae Sa Aeng illustrates the origin and the process of ceremony which draws local people of Sri Saket province together.



2019/29.58 min

รุ่งฟ้าภูผิงค์

Roongfahpoopink

Director: นภัสวรรณ มงคลสมบูรณ์

Napatsawan Mongkolsomboon

E-mail: napatsawan-work@hotmail.com

Synopsis: วันหนึ่งมีเหตุทะเลาะวิวาททำให้บาร์ร้างต้องปิดตัวลง จากเหตุการณ์ทั้งหมด ทำให้สรู้ถึงความสำคัญของภรรยา ที่ร่วมสุขร่วมทุกข์เคียงข้างเขาตลอดมา

A couple ran a dancing bar. There was a fight and the bar was closed down. From the unfortunate incident the husband learned how his wife was so important to him.



2019/21.11 min

เรื่องลึกลับธรรมดาของแมวที่หายไป

Normal Mystery of the Disappearing Cat

Director: ณัฐธรร กังวาลไกล Nuttorn Kungwanklai

E-mail: nutthaifilm@hotmail.com

Synopsis: การหายไปของแมวตัวหนึ่ง กระทบกับสองพี่น้องในแบบที่แตกต่างกันไป

A disappearance of a cat has an impact on the two siblings in different ways.



2019/25.22 min

เรื่องเล่าจากเสียงหัวเราะ

Laugh Moment

Director: ธีระเมศร์ กิตติทัศนสุภสิน

Teeramate Kititadsupasin

E-mail: teeramate_jjj@hotmail.com

Synopsis: เรื่องราวของกลุ่มนักเรียนหญิงชั้น ม.6 นั่งจับกลุ่มพูดถึงวีรกรรมสมัยเรียน พอทุกคนเล่าเรื่องของตัวเองจบ ก็ได้ถ่ายรูปลงโซเชียลด้วยกัน จู่ ๆ มีนักเรียนคนหนึ่งในห้องเดินออกไปที่ระเบียงอาคารแล้ว กระโดดตึกฆ่าตัวตาย

A group of 12th grade girls were sharing their naughtiest moments in high school. Suddenly one of them jumped out of the balcony.



2019/15.50 min

โรงเรียนเล็กในทุ่งกว้าง

My Little Hightland School

Director: อิศรินทร์ วรรัตน์ Itsarin Worarat

E-mail: itsarin13om@gmail.com

Synopsis: หนังสือสารคดีที่นำเสนอเรื่องราวของโรงเรียนที่ไม่ได้ขึ้นกับระบบการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ สอนเกี่ยวกับวิถีชีวิตควบคู่ไปกับการเรียนรู้ภายในจิตใจของตนเอง เป็นพัฒนาการในการเจริญเติบโต

A documentary about an unregistered independent school which offers courses about lifestyle and knowing one's mind.



2019/24.14 min

โรงเรียน

Happy Script

Director: กมลลักษณ์ จิระหิทัพร Kamonlak Jirahitapat

E-mail: tungieiei@gmail.com

Synopsis: แทน ครูฝึกสอนพละ ถูกข่มขืนโดย หวาน ครูพี่เลี้ยงสาวที่ตัวเองรู้จัก เขาต้องเก็บงำความทุกข์ไว้เพียงคนเดียวโดยไม่ได้บอกใคร

"Tan" a PE intern teacher was raped by "Whan" his mentor. He meekly accepted it, sharing his pain with no one.



2019/21 min

ฤดูต้นกล้าพลัดใบ

Fallen Sapling

Director: ชลนิภา วัชรสินธุ์ Chonnipa Watcharasin

E-mail: mookchonng@gmail.com

Synopsis: ลูกต้องการเข้าศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา โครงการแพทย์ชนบท แต่แม่ของเธอต้องการให้เธอเรียนครู A conflict between a mother and a daughter with different opinions on career paths



2019/75.56 min

ลันก้าว

Director: สมชาย วชิระจงกล Somchai Vachirajongkol

E-mail: yayoungman@hotmail.com

Synopsis: คนคนหนึ่งเดินจากยะลาถึงเชียงราย ระยะทาง 1,800 กม. เพื่อรับบริจาคเงินให้กับผู้พิทักษ์ป่า แต่อีกด้านหนึ่งเขาทำเพื่ออะไรกันแน่..

A man did a 18k charity walk to raise money for forestry conservation. But what was his true agenda?



2018/20 min

ลายสือไ้

Laisuethai

Director: พณีส บุญหนู, ธีร์ คำหอม

Panus Boonnoon, Thee Kumhom

E-mail: agumpma@gmail.com

Synopsis: ใครจะรู้ว่าประเทศเล็ก ๆ อย่างประเทศไทย จะมีตัวอักษรและภาษาเป็นของตัวเองมาอย่างยาวนาน แต่ทว่าสถานะของอักษรไทยจะเป็นอย่างไร เติบโตและเปลี่ยนแปลงไปทิศทางไหน ท่ามกลางความผันแปรแห่งยุคสมัย

Thai language and its alphabets has a long history. Yet amidst the continuous change of the world, its future is unpredictable.



2018/20 min

ลุงทอง ๒๐๑๘

Uncle Tong 2018

Director: ณัฐธัญ กรุงศรี Natthan Krungsri

E-mail: tonsak8@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวของลุงทอง เกษตรกรที่ทิ้งการทำนาหันมาปลูกอ้อยแบบเกษตรพันธสัญญาตามนโยบายของรัฐ แต่สุดท้ายก็ถูกเอารัดเอาเปรียบจากนายทุน จนสิ้นเนื้อประดาตัวโดยขาดการเหลียวแลจากหน่วยงานของรัฐ

Uncle Tong turned his rice paddies into a sugar cane plantation in order to take part in the government's campaign. Unfortunately, he fell victim to the capital who robbed him off his money.



2019/47.28 min

แล้วเจอกันชาติหน้าตอนบ่าย ๆ

Until We Meet Again

Director: ธนิตวร ยันตรโกวิท Thanit Yantrakovit

E-mail: paygeak@gmail.com

Synopsis: เจไม่ยอมย้ายกลับบ้านเพราะตาที่เป็นญาติที่ตนเองรักเสียชีวิต

Jay could not get over the loss of his grandfather and wanted to move out.



2018/17.14 min

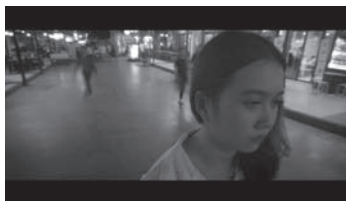
โลกของผึ้ง

Director: ทัตพร ดีถาวร Tattaporn Deethaworn

E-mail: suparinstudio@gmail.com

Synopsis: เรื่องราวการเดินทางที่จะทำให้ชีวิตของชุดาเปลี่ยนไป

Chuda is going to embark on a journey that will change her life forever.



2019/7 min

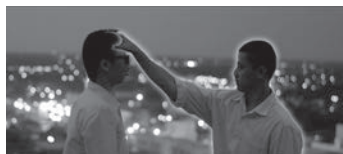
โลกซิมเคร้า

Director: ทฤษฎี เจริญผล Thitsadee Jareanpol

E-mail: thitsadee.jar@gmail.com

Synopsis: ผีเข้ามาในห้องนอนหลิน กำลังจะกินหลิน แต่ก็หยุดไป เพราะเห็นหลินกำลังร้องไห้อยู่ และรับรู้ได้ถึงความรู้สึกเศร้าในจิตใจของหลิน ผีจึงปลอบใจหลิน

A ghost was about to devour Lin but changed its mind as the spectre sensed the girl's severe depressive mood and sympathised with her.



2018/7 min

โลกเสียด้วยมือเรา

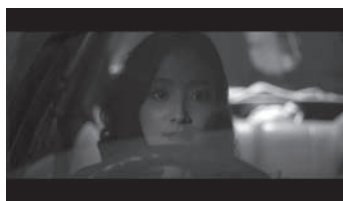
Earth

Director: รัฐพล ชามักดี Rattapol Chapakdee

E-mail: montreestudio54@gmail.com

Synopsis: “เอิร์ท” ประสบอุบัติเหตุเพราะขยะ วิญญาณได้ขึ้นไปพบกับพระเจ้าบนสวรรค์ พระเจ้าจะคืนชีวิตให้แลกกับการดูแลโลกที่กำลังแย่ แต่มีเงื่อนไขบางอย่างที่เป็นอุปสรรค จึงทำให้เอิร์ทต้องดูแลโลกทุกวิถีทาง

“Earth” is an unlucky guy who died in an accident caused by garbage. God gave him a second chance and brought him back to life in exchange for a mission to save the world.



2019/16.40 min

จวนจวนเวียน

The Rewind

Director: เสาวนิตย์ ยศศักดิ์ศรี Saowanid Yossaksri

E-mail: sy.koy36@gmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์นำเสนอผ่านเรื่องราวหญิงขับรถชนคนแล้วหนีความผิด แต่ความรู้สึกผิดภายในจิตใจยังคงตามหลอกหลอน

A woman hit and ran but a feeling of guilt was still haunting her mind.



2019/24.26 min

วัฏภู

Watta the Blind Forest

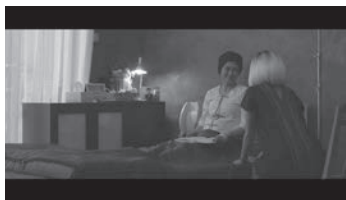
Director: สิทธิวัชร ทิพย์ธนาอร

Sittiwat Thipthanaoran

E-mail: nole_29037@hotmail.com

Synopsis: แมน ลูกชายคนโตของครอบครัวที่ไม่เชื่อในเรื่องไสยศาสตร์ ในขณะที่แม่ของเขายังคงหวังพึ่งพิธีกรรมทางศาสนา เพื่อให้หน้องชายที่หายตัวไปอย่างลึกลับกลับมา

Man never believes in superstition whereas his mother believes her younger lost son is still alive. She went through a ritual with a hope to see him again.



2019/29.50 min

วันกลับบ้าน

Home

Director: อารยะ เหริยญบุผา Araya Rianbubpa

E-mail: Araya.arslonga@gmail.com

Synopsis: หญิงสาวต้องเดินทางข้ามแดน เพื่อแจ้งข่าวแม่ที่ป่วยหนักให้พ่อทราบ เธอทำทุกวิถีทาง แม้กระทั่งทำผิดกฎหมาย เพื่อจะโน้มน้าวใจพ่อ แต่ด้วยวิถีทางความคิดที่ต่างกันอย่างสุดขั้ว สิ่งที่เราที่กำลังทำจึงไม่ง่ายเลย

A young woman came to see her father to report the news about the mother's serious illness. She did whatever it cost to convince her father and it found it challenging.



2018/4.25 min

วันยิ่งดี

Praise Day

Director: ชนาธิป อมรปิยะพงศ์

Chanathip Amonpiyaphong

E-mail: letpuen@gmail.com

Synopsis: ในโลกอนาคตอีก 300 ปีข้างหน้า มีวันพิเศษวันหนึ่งชื่อว่า “วันยิ่งดี” ไว้ให้ระลึกถึง “ท่านผู้หนึ่ง” ผู้เป็นบิดาแห่งศีลธรรมของโลกยุคใหม่

In the next 300 years humanity will celebrate the Ying Dee's in memorial of the father of the modern world molarity.



2018/16.07 min

ศาสตร์พระราชากับการพึ่งพาตนเอง

The King's Philosophy No.17

Director: อนุสรณ์ นิมิตประทุม Anusorn Nimitpratoom

E-mail: keng.archi@gmail.com

Synopsis: นำศาสตร์พระราชา ข้อที่ 17 “การพึ่งพาตนเอง” มาเป็นหัวใจของการเล่าเรื่อง โดยให้เด็กสาวที่กำลังสนใจโลกยุคใหม่ ได้เรียนรู้ผ่าน “ศาสตร์พระราชา” ของในหลวงรัชกาลที่ 9

The local girl learns to appreciate the value of the cultural heritage of her through the former King's Philosophy no.17 “Self-Sufficiency”.



2019/7.50 min

สวัสดี Bangkok

Bangkok Civilian

Director: บรรณวิทย์ วิลาวรรณ, จิรเมธ ใจศิริ, วัชรพงศ์ ศรีพอ Banvithit Wilawan, Jiramate Ngowsiri, Watcharapong Sripor

E-mail: aun_bun337@hotmail.com

Synopsis: ออฟ อัน จี้อปแจ๊ป พาเจอาร์ มาดูเมืองกรุงเทพมหานครตอนกลางคืน

A night tour of Bangkok



2019/12.11 min

ศูนย์ศูนย์แปด

008

Director: พิมณฑา บุญชู Pimnapa Boonchu

E-mail: pimpimah97@gmail.com

Synopsis: “พี่เมฆ เค๋าว่า...ยายเราอาจจะเป็นเอเลี่ยนก็ได้นะ” “ห๊ะ ไม่มีทาง เอเลี่ยนมีจริงที่ไหน”

“Our grandma might be an alien.” “Impossible! Alien never exists.”



2018/9.53 min

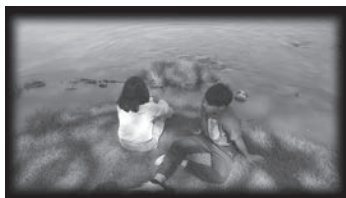
สถานีขนส่งหมอชิต 2 ชั้น 3 (สายอีสาน)

Director: เสฏฐวุฒิ เมืองแก้ว Sethawut Mueangkaeo

E-mail: monmonmonmoney@gmail.com

Synopsis: ภาพยนตร์เรื่องนี้แสดงถึงความวุ่นวายที่เกิดขึ้นในเมืองหลวง สถานีขนส่งหมอชิตไม่ใช่ที่สำหรับหยุดพักหลบหนีหรือรอคอย ทุกคนรู้ว่าสถานีปลายทางคืออะไร แต่ไม่รู้เลยว่า เมื่อเดินทางไปแล้วจะพบเจอกับอะไร

The film portrays a chaotic scene of the capital, Mochit Bus Terminal. Everyone has their own destination but has no idea what awaits.



2019/15.26 min

สบนพา ภา ราธินทร์

M3Nature

Director: วิชญ์พล โพธินาม Witchapaul Pothinarm

E-mail: witchapaul@gmail.com

Synopsis: เขาและเธอ กลับมาเจอกันอีกครั้ง เมื่อความตั้งใจของเขาถูกตั้งคำถาม

They met again after his intention was questioned.



2019/22.02 min

สยามแลนด์ Siamland

Director: ฌาณัฐย์ สิทธิปริदानันท์

Chanud Sithipreedanant

E-mail: chanud.sit@gmail.com

Synopsis: ในโลกที่ประเทศสยามต้องตกเป็นส่วนหนึ่งของสหพันธรัฐตะวันออก นวนันท์เป็นเด็กสาวธรรมดาที่เข้าร่วมขบวนการใต้ดิน เพื่อหวังที่จะนำประเทศไทยที่เธอเคยได้ยึดกลับคืนมา

In an alternate reality, Siam becomes part of The Federation. Nawarnan is a girl who chooses to join the resistance movement. She tried her best to liberate of the country.



2018/16.27 min

สวรรค์ชั้นเจ็ด

Ict Film 10 Documentary Vol.7

Director: นกสินธุ์ สามแก้วแจ่ม

Napasin Samkaewcham

E-mail: godzaz101@gmail.com

Synopsis: สารคดีที่ว่าด้วยเรื่องราวของกลุ่มคนต่างด้าวที่มีมักจะมารวมตัวกัน ณ ชั้น 7 อิมพีเรียลสำโรง

A documentary about the minority ethnic group that usually has a gathering at the 7th floor of the Imperial Mall, Samrong.



2018/28.01 min

สวัสดี...นี่เราเอง

Director: เชวง ไชยวรรณ Chaweng Chaiyawan

E-mail: 169film@gmail.com

Synopsis: ฆาตรกรต่อเนื่องที่เลือกเหยื่อจากโลกออนไลน์
A serial killer looks for a victim online.



2018/23.10 min

สะพานปลา

Director: สุวพร วรสิทธิ์, ศุภิสรา กิตติคุณารักษ์ Suwaporn Worrasit, Suphisara Kittikunarak

E-mail: kittikunaraksuphisara@gmail.com

Synopsis: ชีวิตคนตกปลาบนสะพานใจกลางเมือง
A life of a man who usually goes fishing on the bridge in the city centre.



2019/15.15 min

สังคนขยะ

Director: ปวีณา นัยเสถียร Paweena Naisatian

E-mail: Paweena.nai@spumail.net

Synopsis: เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นในหมู่บ้านเล็ก ๆ ที่มีการเลือกตั้งที่มีการใช้เงินในการซื้อเสียง เล่าผ่านตัวละครที่ซื้อลูกหยาม ซึ่งมีอาชีพเก็บขยะ จึงเปรียบกับการเลือกตั้งที่สกปรก ก็เหมือนกองขยะในสังคม

In a small village the local sold their votes for cash. The story is told by Uncle Yarm a garbage man. Through his perspective an election fraud is compared with a garbage of the society.



2018/22.05 min

สายลมพลัดถิ่น Ict Film 10 Documentary Vol.3

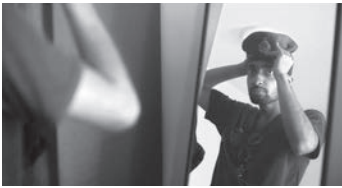
Director: พลอยชมพู เดชประแดง

Ploychompu Dajpradang

E-mail: godzaz101@gmail.com

Synopsis: สารคดีที่วาดด้วยเรื่องราวชีวิตของ “อาวี” พนักงานของร้านวัสดุก่อสร้าง

A documentary about Awee, a hardware store employee



2019/12.08 min

สายัณย์ Sayan

Director: วรินทร์ คานิโย Varin Khanijou

E-mail: varinho80@gmail.com

Synopsis: หนังเรื่องนี้เกี่ยวกับเด็กหนุ่มชาวไทยซิกข์ สายัณย์ ที่ไป ร.ด. และเผชิญกับการเหยียดเชื้อชาติ ทุกคนเกลียดเขา เขารู้สึกเหมือนโลกกำลังต่อต้านเขา เขาเริ่มตั้งคำถามกับตัวเองและความเชื่อของเขา

This movie is about a young Thai Sikh teenager. Sayan goes to Ror Dor and faces all kinds of racism and discrimination. He is surrounded by many, but understood by nobody.



2018/28.12 min

สิ่งมีชีวิตที่ทรงภูมิ Love

Director: วชร กัณหา Wachara Kanha

E-mail: wacharakanha@gmail.com

Synopsis: เมื่อความสัมพันธ์ของคู่รักเริ่มเป็นสูลูกอากาศ กับปัญหาครอบครัวและการตั้งคำถามกับชีวิต จึงเกิดบทสนทนาในมือเย็นที่กำลังทำสุกี้ จนหลุดไปในมิติคู่ขนานและตั้งลงในความรู้สึก

The relationship that went awry was worsen by surrounding issues and the feeling of insecurity. A brooding rumination hovered over the couple's conversation during the sukiyaki meal.



2019/3.12 min

สื่อวิดิทัศน์ แนะนำความรู้ ม.48

Vdo Tutorial: Law Section 48

Director: อลิษา ริดติลา Alwa Ritsila

E-mail: beautifuloon.wearn@gmail.com

Synopsis: วิดีโอแนะนำมาตรา 48 แบบย่อ และหยาบกระด้าง

A rough and brief introduction of the Section 48.



2019/10.40 min

สุสานดวงดาว

A Day Will Come

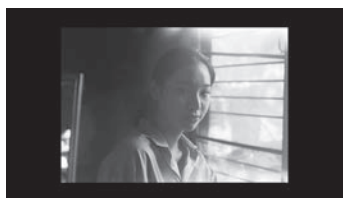
Director: คริสติน เฟลมมิง, ทินฉาย มนต์

Christine Flemming, Tinshine Mont

E-mail: flemmingandmont@gmail.com

Synopsis: ใหม่สัมภาษณ์ศรี น้องสาวของนักกิจกรรมที่หายตัวไป เพื่อมาเขียนบทความ เรื่องเล่าของศรีทำให้ใหม่ตั้งคำถามกับระบบความยุติธรรมและสิทธิมนุษยชน

Mai, a young journalist interviews the sister of the missing activist, Sri. Reflecting on Sri's story, Mai questions the current system of human rights and justice.



2019/24.20 min

สุญกลางหัวใจ

Any Road Will Get Us There

Director: ธิดารัตน์ วีระนะ Thidarat Weerana

E-mail: rungsabye_1996@hotmail.com

Synopsis: ปัทมาได้รู้ว่าทริปไปต่างประเทศของ โซภิตา เพื่อนสนิทสมัยเรียนมหาวิทยาลัยนั้นไม่มีตัวขากลับ เขาล่วงรู้ความลับบางอย่างของโซภิตาโดยบังเอิญ และพยายามเปลี่ยนใจเพื่อน

Having heard that Sopita was going abroad with one-way ticket, Pattama accidentally learned some of his friend's other secrets and was trying to change her mind.



2019/18.55 min

เล่นนำสายตา

You Can (Not) Understand

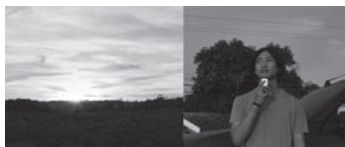
Director: ประวิณ เหมวิเชียรพันธุ์

Prawin Hamwichianphan

E-mail: chillchillgame@gmail.com

Synopsis: ระหว่างที่ “ตุล” นักศึกษาเอกการถ่ายภาพนิ่ง ไปถ่ายรูปกับ “ตัง” ลูกพี่ลูกน้องวัยประถม เขาได้พยายาม สอนตังเกี่ยวกับหลักการถ่ายภาพ

Two cousins went for shooting together, Tul a photography student was trying to instruct his younger cousin Tang in the basics, although the latter inclined towards spontaneity.



2019/23.34 min

เสียงของความทรงจำ

Where the Sound Never Reach

Director: เศรษฐา มีสงฆ์ Settha Meesonk

E-mail: setthameesonk@gmail.com

Synopsis: เมื่อ ภู นักเขียนอิสระ ที่ชอบอัดเสียงเป็นงานอดิเรกทำเสียงที่เขาอัดไว้เมื่อตอนไปเที่ยวกับแฟนเก่าหาย การเดินทางเพื่อตามเก็บเสียงอีกครั้งจึงเริ่มต้นขึ้น

Phu an independent writer liked to do sound recording in his freetime. He happened to lose a soundtrack of his trip with his ex and wanted to make another journey to make a record of it.



2019/6.18 min

เสียงเงียบ

Silence

Director: สุธรรม จีระศิลป์ Sutham Jeerasilp

E-mail: jeerasilp@hotmail.com

Synopsis: แก้ว เด็กสาวผู้ป่วยโรคซึมเศร้าที่ต้องการฆ่าตัวตาย เธอจะข้ามผ่านเรื่องเลวร้ายในอดีตไปได้อย่างไร?

Kaew suffered depression and wanted to take her own life. Would she manage to leave the past behind?



2019/11.11 min

เสียงที่มีความหมาย (Suara)

Meaningful Voice (Suara)

Director: พรรชนก พิพิธภักดี Panchanok Pipitpakdee

E-mail: yameen.psu@gmail.com

Synopsis: ฮากิมเสียความสามารถทางการมองเห็นจากเหตุการณ์ความไม่สงบ และทำให้ฮากิมตกอยู่ในห้วงภาวะซึมเศร้า ฮาบีต้องดูแลน้องชายเพียงลำพังตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

Hakim lost his ability to see during an ambush in the South. As a result he fell into deep depression and was in the care of his brother Habib.



2018/19.30 min

เสียงศตวรรษ

Sound of the Century

Director: นวรพล ศกุนะสิงห์ Naworrapon Sakunasingh

E-mail: naworrapon@gmail.com

Synopsis: เมื่อเด็กคนหนึ่งได้รับมอบหมายจากคุณครู ให้จดรายชื่อเพื่อนในห้องเรียนที่ส่งเสียงดัง และลุกออกจากที่เขาเลือกที่จะทำเป็นไม่รู้ไม่เห็นหรือทำตามหน้าที่

A student was assigned to report his classmates who make loud noise and did not stay at their desk. Would he be neglecting his responsibility in favour of his mates?



2018/23.55 min

เลือกะป๊อก ก๊อก ก๊อก เรียบทุกบ้าน

Sua & Pok

Director: ภาณุพงศ์ เดชไพบูลย์ยศ

Panupong Detpaiboonoyot

E-mail: arm24012@gmail.com

Synopsis: เสือกกับป๊อก คู่หูนักย่องเบาระดับพระกาฬวางแผนดักบ้านหัวมุ่มขอยहाँที่ดูน่าปล้นไปซะทุกมุ่ม แต่สิ่งที่พวกเขาเจอ...ดันไม่มีในแผน!

Sua, the big-size professional burglar, decide to rob the house at the corner of Soi 5 with Pok, his silly apprentice. Nevertheless, things do not go as planned.



2019/15.23 min

แสงเหนือทำให้ว้าฝ่าย

Pink with a Splash of Yellow

Director: มนัสนันท์ เจตน์สว่างศรี

Manassanun Jetsawangsi

E-mail: mnsnunj@gmail.com

Synopsis: เมื่อสิ่งที่ดึงดูดไม่ใช่หน้าหนัก แต่กลับเป็นความรู้สึก ไร้นัดต้องพยายามทำตัวเป็นปกติ ไม่ให้เพื่อนร่วมห้องของเธอรู้สึกถึงความเปลี่ยนแปลง

With her feelings going down instead of her weight, Wine is desperate to find her way around her overly caring roommate. She was trying to act like normal to hide her feelings.



2018/23.58 min

หนังไหว้เจ้า

Director: วชิรพล สายสงเคราะห์, อณิษฐา รินทรสุนทร
Watcharapol Saisongkhroh, Anittha Rintarasontorn

E-mail: imhain6@gmail.com

Synopsis: หนังไหว้เจ้า ไม่ใช่แค่การแก้บน แต่มันคืออาชีพ หลายคนใช้ในการแก้บนต่าง ๆ บูชาเทพเจ้าตามความเชื่อของแต่ละคน ขณะเดียวกันก็สร้างความบันเทิงให้กับผู้คนที่ผ่านไปมาเช่นกัน

It is more than an act of making a votive offering to the gods. It is an occupation, at the same time it entertains the passers-by.



2018/32.27 min

หมายเลขคดีแดง

Ict Film 10 Documentary Vol.8

Director: เสฏฐวุฒิ เมืองแก้ว Sethawut Mueangkaeo

E-mail: godzaz101@gmail.com

Synopsis: สารคดีที่ว่าด้วยการรอคอยการกลับมาของแม่ที่ถูกดำเนินคดีหมิ่นสถาบัน

A documentary about the waiting for the mother who was charged with a crime of lèse- majesté



2018/20.55 min

หมาล่าเนื้อ

Huntingdogs

Director: จิรเมธ โง้วศิริ Jiramate Ngowsiri

E-mail: jobjabjrm128@gmail.com

Synopsis: สารคดีเรื่องนี้จะพาผู้ชมไปรู้จักกับรัฐสมมุติเล็ก ๆ รัฐหนึ่ง “สนามมวยเวทีราชดำเนิน” ตั้งแต่สถาปัตยกรรม วัฒนธรรม ผู้คน ไปจนถึงนักมวย ซึ่งเป็นพระเอกของเรื่องนี้

The documentary explores a so-called kingdom of Ratchadamnern Stadium from its architecture, culture, people and the fighters, the most important feature of the film.



2018/7.41 min

หลงกัว

Lhongguo

Director: ธารา เจริญเขต Tara Jaroenkat

E-mail: tarajaroenkat@gmail.com

Synopsis: อองตวนและชุมแพแข่งกันทำอาหาร เพื่อพิชิตใจหลงกัว

Two chefs are competing to win a girl's heart.



2019/14.46 min

หลังขอบฟ้า

Beyond the Horizon Line

Director: ชีรพล กิตติศิริพรกุล Thiraphol Kittisiripornkul

E-mail: thisshowtime@hotmail.com

Synopsis: แทนกับธัญญ์ สองพี่น้องนักเรียนชาย-หญิง ตัดสินใจจบชีวิตตัวเองอย่างสงบ ทั้งซึ่งทุกสิ่งที่เคยเกิดขึ้น ทั้งปัจจัย เหตุผล เหตุการณ์ และสารพันเวลาของชีวิตไว้เบื้องหลัง

Leaving all the reasons and the memories behind, Tan and Thun decided to end their journey of life peacefully before the sunset.



2018/20 min

ควน

Mine

Director: วัชรกร ทวีทรัพย์ Wachrakorn Thaweesab

E-mail: framewach23@gmail.com

Synopsis: ตัวงกลับมาต่างจังหวัดเพื่อร่วมงานศพญาติ เขาได้พบรินและวิทย์ เพื่อนวัยเด็ก 2 คน ท่ามกลางบรรยากาศความขัดแย้งเรื่องเหมืองที่ยังคงมีอยู่ในพื้นที่

Tuang returned to his hometown to attend the funeral. In the land in which a conflict about mining was still intact, he met two childhood friends.



2019/4.28 min

ห้องนอนไม่ได้นอน

Bedroom Can't Sleep

Director: พรรณพร ตันติธรรมฐิติ

Pannaporn Tantithamthiti

E-mail: prayforyou_99@hotmail.com

Synopsis: เป็นเรื่องราวที่ถ่ายทอดจากผู้เป็นลูก สังเกตหลายอย่างที่เกิดขึ้นในหนึ่งช่วงอารมณ์ของผู้เป็นแม่ แสดงถึงความหลากหลายและแฝงนัยยะในทุก ๆ อริยาบทผ่านมุมมองของลูกสาว

A daughter observes different things in the mother's mood in a brief period and sees the diversity of moods in a single action.



2019/30 min

อสุรกายจากความทรงจำครั้งอดีตกาล

Lost in the Universe

Director: กุลพัทธ์ เอมมานโนชญ์ Kulapat Aimmanoj

E-mail: kulapat27326@gmail.com

Synopsis: สภาวะ 'หันหลังกลับไม่ได้' ไปต่อก็ไปไม่ถึง' ของชายคนหนึ่งที่ยพยายามหนีจากโลกที่เขาอาศัยอยู่และสิ่งที่เขาเป็น

A struggle of a man trying to escape from the world he lives in and from his being.



2019/51.55 min

ออกกำลังตาย

Deathxercise

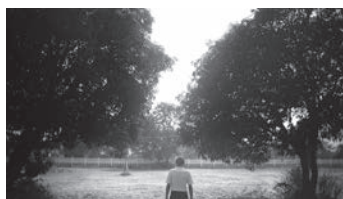
Director: เชิดศักดิ์ ประทุมศรีสาคร

Chertsak Pratumssrisakhon

E-mail: chertsak_chert@hotmail.com

Synopsis: เต็งลิ้ง หญิงสูงวัยที่ใช้ชีวิตเป็นประจำ คือการไหว้เจ้าและไหว้สามที่จากไป แต่แล้วมีใครคนหนึ่งมาบอกว่าเธอตายแล้ว ถ้าเธออยากหลุดจากตรงนี้ เธอต้องเลือกเรื่องราวในความทรงจำที่มีความสุขที่แท้จริง

Teng Lung was told that she was no longer alive and that she needed to pick from memories the moment of true happiness.



2019/125.44 min

อัททวากา

Homatagia

Director: ชนสรณ์ ชัยกิตติภรณ์ Chanasorn Chaikitiporn

E-mail: pluemchanasorn@gmail.com

Synopsis: ในความเปราะบางของต้นไม้และความแกร่งของสายน้ำ การกลับมาของลูกชายกับการตายของพ่อ และการเดินทางไปหาพ่อของลูกชาย กับความทรงจำของผู้หญิงสองคน

A fragility of plants and a strength of the river. The return of the son and the death of the father. The son's journey to see the father and the memory of two women.



2019/21.29 min

อุกา

Uka

Director: รัฎฐธรรมบุญ สุภภูธร

Ratthathammanoon Supapootorn

E-mail: rattha.sup@gmail.com

Synopsis: ต่าลิ้งมาร่วมงานบวชของน้องชาย ในขณะที่ช่วยเตรียมงานสภาพอากาศดูครึ้มไม่เป็นใจ เธอจึงถูกบังคับให้ปักตะไคร้เพื่อไล่ฝน

Tamlung was forced to take part in to a ritual to ward off the rain so that his brother's ordination would take place as planned.

Director Profile

Following Prapapan has directed several short films. In 2017 he made his latest short film "Dossier of the Dossier" which also received at more than 10 film festivals and won 10 awards.



2019/17.52 min

เอกสารประกอบการตัดสินใจ

Dossier of the Dossier

Director: สรยศ ประภาพันธุ์ Sorayos Prapapan

E-mail: yossyos@hotmail.com

Synopsis: ผู้กำกับกับโปรดิวเซอร์ กำลังทำเอกสาร เพื่อขอทุนมาทำหนังเรื่องถัดไป

The director and the producer are working on a grant proposal for their next film.



2019/9 min

เอ็ก อี เอ็ก เอ็ก

Director: ณรงค์ เสประโคน Narong Seprakhon

E-mail: ssf4th@gmail.com

Synopsis: เจ้หมวยถูกสั่งให้ทำไข่เจียวให้อาม่าให้ตรงเวลา และห้ามขี้ใจเพราะจะทำให้ความดันของอาม่าขึ้น แต่ในบ้านไม่มีไข่ดิบเหลืออยู่ เนื่องจากพันธุ์ได้ต้มไปแล้ว เจ้หมวยจะทำไข่เจียวได้ไหม

Muay is supposed to make an omelette for the grandma as she is having a high blood pressure. However, there is no fresh egg left in the house. The last one has just been boiled.



2019/33.31 min

โอ้ว นุดเดิ้ล! สดที่รักในโลกออนไลน์ของผม!

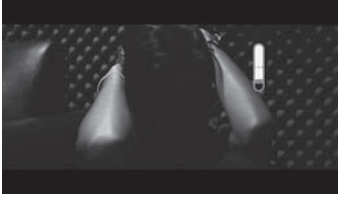
Oh Noodle! My Online Lover!

Director: ธัญเทพ เอื้อวิทยา Tanyathep Uawithya

E-mail: super.bata@hotmail.com

Synopsis: มังกรและนุดเดิ้ล หนุ่มสาวคู่หนึ่งเป็นแฟนกันในเกมออนไลน์ แต่จู่ ๆ นุดเดิ้ลก็หายไป หลายปีผ่านไป มังกรได้เจอกับนุดเดิ้ลในชีวิตจริง แต่เธอกลับมี โจเซฟ เป็นแฟนอยู่แล้ว

Mangkorn and Noodle were a virtual couple in the online game, before Noodle suddenly disappeared. Years passed, they met again in real life.



2018/4.51 min

แอปบี สดชื่น

Sa-Ta-Nee-Kwam-Suk

Director: ทวีโชค ผสม Thaweechok Phasom

E-mail: noonlnw55@gmail.com

Synopsis: เด็กผู้หญิงคนหนึ่งที่ยุ่หาความสุข

A girl yearns for happiness.

**THE
WINNERS**

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2560

ครั้งที่
21



รางวัลช้างเผือกพิเศษ

Operation Domethong

กำกับโดย กุลพัทธ์ เอมมาโนชญ์
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

รองชนะเลิศ

สายัณห์รัฐจวน กำกับโดย ทัดพร ตีถาวร
โรงเรียนทวีธาภิเศก

ประกาศนียบัตรชมเชย

ปิดหู ปิดตา มีความสุข

กำกับโดย พันธวัช กาญจนภิญโญ
โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จันทบุรี

รางวัลช้างเผือก

สนับสนุนรางวัลโดย Purin Pictures

รถไถ่ถัง กำกับโดย ณัฏฐ์วรจิต อุดมลิขิตวงศ์
และสุลลิตา ภวรัญชนพงศ์ วิทยาลัยนวัตกรรมการ
สื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รองชนะเลิศ

New Recording

กำกับโดย จิตรภาพร ภาณุจนศุภศักดิ์
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยศิลปากร
เราล้วนเฝ้าหวังในตำแหน่งที่แตกต่างกัน
กำกับโดย เกียรติศักดิ์ กิ่งแก้ว คณะเทคโนโลยี
สารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศนียบัตรชมเชย

อาจ กำกับโดย สุภาณี ลิ้มโรจน์กุล
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
พ่อเป็นคนสร้างบ้าน

กำกับโดย บรรณวิจิต วิลาวรรณ สาขาวิชา
ภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เราอาจเข้าใจความจริงได้โดยรูปทรง 16 มิติ
กำกับโดย นวพล พิษผลทรัพย์ คณะดิจิทัลมีเดีย
และศิลปะภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
สัตว์ดงดิบ กำกับโดย ศุภวิชญ์ บัวเกศ
วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สนับสนุนรางวัลโดย บริษัท VS Services จำกัด

A Room with a Coconut View

กำกับโดย ตูลพบ แสนเจริญ

รองชนะเลิศ

Low Season กำกับโดย ณัฐภัทร ไกรตรวพพล
< ๒ U *Before Winter* กำกับโดย สุธิศา ปิตตะรงค์

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

**สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ
(International Competition)**

Best Short Film Award

*Final Stage [The Time for All but Sunset
– BGYOR]* by Nicolaas Schmidt (Germany)

Special Mention

60 Kilos of Nothing by Piotr Domalewski (Poland)

The Bathers by Lucile Prin and Anaïs Le Berre (France)

รางวัลยอดเยี่ยม

Superbarbara : The Beginning
กำกับโดย บุญศรี ตั้งตรงสิน

รองชนะเลิศ

Angst - Chapter II "The Invisible Cage"
กำกับโดย อนุรักษ์ มีประเสริฐ

ประกาศนียบัตรชมเชย

Space Odyssey กำกับโดย จุมภฏ รวยเจริญทรัพย์
Envy กำกับโดย กมลชนก สุคนธเคหา

รางวัลเด็ก

คลื่นทรงจำ กำกับโดย เอกพงษ์ สราญเศรษฐ์

รองชนะเลิศ

ฉันจึงมาหา กำกับโดย พันธวิทย์ เทพจันทร์
อาพ่อ กำกับโดย ไพสิฐ หวังรังสีสถิตย์

ประกาศนียบัตรชมเชย

ยินดีด้วย คุณได้รับสิทธิเป็นคนไทย
กำกับโดย วิรดา แซ่ลิ้ม

รางวัลจิตรมาตรา

พ่อเป็นคนสร้างบ้าน กำกับโดย บรรณวิจิตร วิลารวรรณ

วังสูงसार กำกับโดย วัชรพล ปักซี่

องคาวพยพองพ้อ กำกับโดย จิรัฐติกาล พระสนขุ่ม,
เมธัส จันทวงศ์

สัญญาจะต้องห้าม กำกับโดย ณัฐศักดิ์ วีระนรพานิช

รางวัล ดิจิทัล พอร์ม

สนับสนุนรางวัลโดย Purin Pictures

(ภาพยนตร์สั้นที่มีความยาวเกิน ๓๐ นาที)

โรคกลัวใจ กำกับโดย ธาตุร ลิ้มพันธ์

Now Here, Nowhere

กำกับโดย ธนัธมร์ เปรมบุญ

รางวัลถ่ายภาพยอดเยี่ยม

สนับสนุนรางวัลโดย บริษัท Cinetoy and Services

Confusion Is Next

ถ่ายภาพโดย ชูเกียรติ วงศ์สุวรรณ

รางวัลพิราบบาว โดย มูลนิธิ 14 ตุลา

แดนศิวิไลซ์ กำกับโดย ณัฐปัทม์ เข้มขาว

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

สนับสนุนรางวัลโดย ธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์
รินดา พรสมบัติเสถียร จาก *I'm Not Sure Today*

รางวัลขวัญใจมหาชน

โรคกลัวใจ กำกับโดย ธาตุร ลิ้มพันธ์

JENESYS 2018

ภาพยนตร์ที่เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน

เยาวชน ระหว่างประเทศญี่ปุ่นและกลุ่มเอเชีย

ตะวันออก สนับสนุนโดย สถานเอกอัครราชทูต

ญี่ปุ่น ประจำประเทศไทย

Out of this World / สายกว่านี้ ไม่มีอีกแล้ว

กำกับโดย กุลพัทธ์ เอมมาโนชญ์

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

Lobster Feel no Pain (ไม่รู้สึกรู้สึได้ก็คงดี)

กำกับโดย อภิสิทธิ์ ปานวิเศษ โรงเรียนภูเขียว

Almost กำกับโดย อินทัช สันติไชยกุล

โรงเรียนหาวัง

Sleeping Beauty and a Bicycle Boy

กำกับโดย กษกร บัวล่ำฉา

โรงเรียนเจริญศิลปศึกษา "โพธิ์คำอนุสรณ์"

Mask Boy กำกับโดย วิรดา สุขสาร

โรงเรียนอยุธยาอนุสรณ์

A Potent Calls กำกับโดย กันต์ธีร ธีระโรภาส

โรงเรียนกุหลาบวิทยาลัย

*The Sick** กำกับโดย อรณิชา รื่นบุญ

โรงเรียนอยุธยาอนุสรณ์

*Goal** กำกับโดย กัลปพฤกษ์ ตียะจามร

โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย

*The Story Never Ends** กำกับโดย ศรวณันท์
เจียมจันทร์เพชร โรงเรียน เบญจมาชชุติศรราชบุรี
*ภาพยนตร์สามลำดับสุดท้ายได้รับคัดเลือก
เข้าประกวดในงานเทศกาลภาพยนตร์เยาวชน
เอเชีย ณ พ.ศ. 2561

รางวัลกลับ Award

โดย สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

โรคกลัวใจ กำกับโดย ฐาณู ลิ้มพันธ์

รองชนะเลิศ

A Room with a Coconut View

กำกับโดย ตูลพ แสงเจริญ

ประกาศนียบัตรชมเชย

เราอาจเข้าใจความจริงได้โดยรูปทรง 16 มิติ

กำกับโดย นวพล พิษผลทรัพย์

New Recording

กำกับโดย จิตรภาพร กาญจนศุภศักดิ์

รางวัลสหมงคลฟิล์ม

Now Here, Nowhere

กำกับโดย ธนัมร์ เปรมบุญ

รางวัลส่งเสริมคุณธรรม สร้างคนดี

มองการณ์ไกล ไทยรุ่งเรือง

มูลนิธิหมอเสม พริ้งพวงแก้ว

รถไถ่ถัง กำกับโดย ณัฐวรจิต อุดมลิขิตวงศ์

และสุชลิตา ภาวัญชนพงศ์

Mahidol-ASEAN Short Film

Award: พหุวัฒนธรรมในชีวิต

ประจำปี

รางวัลชมเชย

จะรับได้ไหมถ้า... (Would you tolerate if....)

กำกับโดย กนกศักดิ์ ทับทอง

รางวัลดาวรุ่ง

My Beautiful Hundred

กำกับโดย อัครเดช สีนเสมอสุข

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2560

ครั้งที่
21



รางวัลช้างเผือกพิเศษ

ไฟเหลือง กำกับโดย ปรีชญญ์ รัตนติลลชัย

จบการศึกษาโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

รางวัลรองชนะเลิศ

ดองคะนิง โดย กันตพล ดวงดี

จบการศึกษาจากโรงเรียนสวนบุญอุปถัมภ์ ลำพูน

ประกาศนียบัตรชมเชย

STILL โดย จอมพล พัวสุวรรณ

จบการศึกษาจากโรงเรียนเซนต์ดอมมินิก

รางวัลช้างเผือก

Bangkok Dystopia โดย ปฏิพล ทีฆายุวัฒน์

สาขาภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี

พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วิว (fff) โดย นนทจรรย์ ประกอบทรัพย์

ภาควิชาภาพยนตร์และภาพนิ่ง

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรองชนะเลิศ

ทุกคนที่บ้านสบายดี โดย ธนกฤต ดวงมณีพร
ภาควิชาภาพยนตร์และภาพนิ่ง
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ยามน้ำฟ้า ตกมาสู่เขา โดย วัจนกร หาญกุล
ภาควิชาภาพยนตร์และภาพนิ่ง
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศนียบัตรชมเชย

Our Home Says All About Us
โดย พลิชฐ์ ตันเดชานุรัตน์ สาขาภาพยนตร์และ
ดิจิทัลมีเดีย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง
Don't Worry About It
โดย ภาชิตา เสนิงวงศ์ ณ อยุธยา
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยศิลปากร
พริบ กำกับโดย ภาชิต พร้อมนำพล
สาขาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ถ้า A ไม่เป็นสับเซตของ B
กำกับโดย ชุตินันต์ คงถิ่นฐาน คณะเทคโนโลยี
สารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

พลเมืองบุญมา กำกับโดย อรุพงษ์ รักษาสัย

รางวัลรองชนะเลิศ

ปราสาทเสือ กำกับโดย พัฒนะ จิรวงศ์

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ (International Competition)

Best Short Film Award

A Buddy Already Dead directed by
Konstantinos Fragkoulis (Greece)

Special Mention

And The Moon Stands Still by Yulia
Ruditskaya (Belarus, Germany, USA)
The Plumber by Meryl Fortunat Rossi
and Xavier Seron (Belgium, France)
Whatever The Weather by Remo Scherrer
(Switzerland)

รางวัลปยุต เภากระจำวง

Choke กำกับโดย สุธาวี โชติรัตนศักดิ์

รางวัลรองชนะเลิศ

Nemesis Slave กำกับโดย ธนพล แก้วลิ้มวัฒนา
Sleepless Dream (ณ ภวังค์)
กำกับโดย ปิ่นปมณ จิริฐิตกาลพันธุ์

ประกาศนียบัตรชมเชย

Jolly Doll Shop กำกับโดย ณัฐภา จันทร์สมัคร
Mailbox กำกับโดย ดนุพล จงอริยะกุล
Fury Bros กำกับโดย จิรวัดน์ อุดมสอาด

รางวัลตุ๊ก

ตลาดน้อย Story กำกับโดย จิราพร แซ่ลี

รางวัลรองชนะเลิศ

ฉันเยาว์? ฉันเขลา? ฉันทั้ง!
กำกับโดย ธัญสก พันสีทิวรกุล
หนูในแล้ว กำกับโดย ก้องภพ ชัยรัตนวงศ์กุล

ประกาศนียบัตรชมเชย

สวรรณาลัย กำกับโดย อภิชน รัตนากายน

รางวัลจิตรมาตรา

เมื่อพายุโหมเข้ามา ทำจะไม่เปลี่ยนแปลง
กำกับโดย ฐิติพันธุ์ บำรุงวงศ์, สุกฤต ภูมิศรีจันทร์,
ดลวรรณ สุนสุข

Our Home Says All About Us

กำกับโดย พลิชฐ์ ตันเดชานุรัตน์

Family Sukiyaki กำกับโดย สิบบุญ แก้วผลึก

สุขสันต์วันปีใหม่ กำกับโดย ณัฏฐ์วรจิต อุดมลิขิตวงศ์

รางวัล Digital Forum

สนับสนุนรางวัลโดย Purin Pictures

(ภาพยนตร์สั้นที่มีความยาวเกิน ๓๐ นาที)

Upside, Down กำกับโดย ณัฐชนน วัฒนา,
สุวรรณชาติ สุวรรณเจริญ

ประกาศนียบัตรชมเชย

Since Time Begins กำกับโดย ซอบิร เปาะเตะ

รางวัลถ่ายภาพยอดเยี่ยม

สนับสนุนรางวัลโดย บริษัท Cinetoys and
Services จำกัด

The Serpent's Song

ถ่ายภาพโดย ยุคลธร มิ่งมงคล

รางวัลพิราบบาว โดย มูลนิธิ 14 ตุลา

พิราบบาว กำกับโดย ภาษิต พร้อมนำพล

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

ปาริชา วิมลธนาชัย จาก *สุขสันต์วันปีใหม่*

รางวัลขวัญใจมหาชน

ฉันเยาว์? ฉันเขลา? ฉันที่!

กำกับโดย ธัญสกล พันสีทิวารกุล

Jenesys 2017

ภาพยนตร์ที่เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน

เยาวชนระหว่างประเทศญี่ปุ่นและกลุ่มเอเชีย

ตะวันออก และเข้าประกวดในงานเทศกาล

ภาพยนตร์เยาวชนเอเชีย พ.ศ. 2560 ได้แก่

My Teacher โดย สิทธินันท์ จันทมล

(โรงเรียนเลยอนุกุลวิทยา)

Out of Reach โดย สุริยะ อู่สำห

(โรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา "โพธิ์คำอนุสรณ์")

The Boat Driver โดย ณฐนนท ฤทธิธาดา

(โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย)

ภาพยนตร์ที่ได้เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยน

เยาวชนระหว่างประเทศญี่ปุ่นและกลุ่มเอเชีย

ตะวันออก ได้แก่

"ครูแดง" โดย พร้อม ทิพย์มณี (โรงเรียนทอวัง)

คุณครู (ไม่) ประจำโรงเรียน โดย นกัสนกร ชลิตพิบูลย์
(โรงเรียนขุนยวมวิทยา)

The Creator Teacher ครูผู้สร้าง

โดย พลากร ใจมั่น (โรงเรียนเลยอนุกุลวิทยา)

Mrs. Saiphin โดย เบญจกร มะเสนา

(โรงเรียนสารคามพิทยาคม)

คุณครูประจำนกเรียน โดย สิทธิกร จิตรัว

(โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา)

They Talk About Melon

โดย ยสินทร กลิ่นจำปา (โรงเรียนชลราษฎรบำรุง)

BACC Award

ยามน้ำฟ้า ตกมาสู่เขา โดย วัจนกร หาญกุล

รางวัลนกกลีเม จะวรรค์

โดย สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส

May I Cosplay? โดย พชรกมล หุ่นงกตวิเชียร

ประกาศนียบัตรชมเชย

Black Christmas โดย ขวัญตา พงษ์นราวรรณ

Family Sukiyaki โดย สืบบุญ แก้วพลี

เมืองในหมอก โดย วัชรพล สายสงเคราะห์

ย้ายรัง โดย ดิณห์นวัช จันทร์คล้าย

รางวัลมูลนิธิเสมอ พริ้งพวงแก้ว

พลเมืองบุญมา โดย อรุณพงศ์ รักษาสัตย์

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2559

ครั้งที่
20



รางวัลช้างเผือกพิเศษ

Last Year in a Refugee Camp

กำกับโดย ดาโผ มรดกพนา

เพิ่งสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนสรรพวิทยาคม อ.แม่สอด จ.ตาก

รางวัลรองชนะเลิศ

ภารกิจ กำกับโดย ชีรพงษ์ ศรีคำ

เพิ่งสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนทุ่งช้าง อ.ทุ่งช้าง จ.น่าน

ประกาศนียบัตรชมเชย

White Paper กำกับโดย ปัญญา ชู

เพิ่งสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนเทพศิรินทร์

ทบทน์แปด กำกับโดย ณัฐนันท์ ราตรี

เพิ่งสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี

รางวัลช้างเผือก

83 ซอย ศูนย์วิจัย 14

กำกับโดย ชีรวัช ใต้ฟ้ายงวิจิตร

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

รางวัลรองชนะเลิศ

Shh! กำกับโดย ภัทธนาถ พิบุลย์สวัสดิ์

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Remark ไม่ได้เป็นอะไรกัน

กำกับโดย สุวนันท์ โพธิ์กุดไสย์

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

สาขา นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Don't Worry, Be Happy

กำกับโดย วสุพล สุวรรณจุฑะ

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประกาศนียบัตรชมเชย

Unknown ปัจจุบัน วันเก่า

กำกับโดย สุภาณี ลิ้มโรจน์นุกุล

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี

พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วิฏจักรวาล กำกับโดย ปิ่นมณี เอมถนอม

สาขาภาพยนตร์และสื่อดิจิตอล วิทยาลัย

นวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ

ดาวกระดาก กำกับโดย สุระวี วรพจน์

สาขาภาพยนตร์และสื่อดิจิตอล วิทยาลัย

นวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ

Violet Moon กำกับโดย รินดา พรสมบัติเสถียร

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

ชิงช้าสวรรค์ กำกับโดย พุทธิพงษ์ อรุณเพ็ง

รางวัลรองชนะเลิศ

ฝนเม็ดน้อย กำกับโดย บุญฤทธิ์ เวียงนนท์

ภารกิจสุดท้าย กำกับโดย เขวง ไชยวรรณ

รางวัลรัตน เปสตันยี สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ (International Competition)

Best Short Film Award

The Cemetery Men directed
by Ali Mardomi (Iran)

Special Mention

The Dog's Lullaby directed
by Makbul Mubarak (Indonesia)
Three Wheels directed by Kavich Neang
(Cambodia, France)

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

Deadline กำกับโดย อินดี้ทีเลสเฟรม

รางวัลรองชนะเลิศ

My Superhero กำกับโดย ณัชนันท์ วรหาญ
Purr กำกับโดย ไพลิน ต้นติประสงค์ชัย

ประกาศนียบัตรชมเชย

Footstep กำกับโดย พณิดา รัตสราร

รางวัลตุ๊ก (ภาพยนตร์สารคดี)

Mr.Zero คนหมายเลขศูนย์
กำกับโดย นัชชา ต้นติวิทยาทัทย์

รางวัลรองชนะเลิศ

การตายของหิ่งห้อย กำกับโดย จิรัฐติกาล
พระสนขุ่ม, พลัสรัฐ ต้นเดชาณัฐรัตน์
แปะอิน กำกับโดย พริมริน พัวรัตน์

ประกาศนียบัตรชมเชย

Bangkok Ghost Stories กำกับโดย วชร กัณหา

รางวัลจิตรมาตรา

I Want You to Be
กำกับโดย บัณจิต สิ้นธนภารดี
รักชาติินแดน (Fat Boy Never Slim)
กำกับโดย สรยศ ประภาพันษ์
Aim กำกับโดย อรุณกร พิค
Klose กำกับโดย อสมารณณ์ สมัครพันธ์

รางวัลพิราบบาว

White Paper กำกับโดย ปัญญา ชู
เพ็งสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนเทพศิรินทร์

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

จารุนันท์ พันธชาติ จาก *ชิงช้าสวรรค์*

รางวัลขวัญใจมหาชน

83 ซอย ศูนย์วิจัย 14
กำกับโดย ชีร์วัช ใต้ฟ้าวงจิตร

รางวัล Jenesys 2016

ภาพยนตร์ที่ร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเยาวชน
ระหว่างประเทศญี่ปุ่นและกลุ่มเอเชียตะวันออก

Time กำกับโดย Preechaya Rattanadilokchai
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

Laughter กำกับโดย วรณพร อุตตะมะ
โรงเรียนมัธยมโพนเพ็ก

ลานจอดรถ กำกับโดย เมธากุล ชาบัญ
โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย นครปฐม
(พระตำหนักสวนกุหลาบมัธยม)

Mask กำกับโดย กันยรัตน์ แซ่ลิ่ม

โรงเรียนเบญจมราชูทิศ ราชบุรี
เกลียดตัวเอง กำกับโดย นิตพงษ์ การดี
โรงเรียนสตรีวิทยา 2

กระต่ายกับกิ้ง กำกับโดย ขนิษฐา เปรมปรินนท์
โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์ ราชบุรี

ภาพยนตร์ที่ได้รับคัดเลือกให้เข้าประกวดใน
งานเทศกาลภาพยนตร์เยาวชนเอเซีย น.พ.ศ.
2559 และร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเยาวชน
ระหว่างประเทศญี่ปุ่นและกลุ่มเอเชียตะวันออก

An Ordinary Girl

กำกับโดย ชุติมณชน วงศ์เกียรติกิจ
โรงเรียนศึกษานารี

Collapse กำกับโดย Tiansin Sundarajamara
โรงเรียนหอวัง

Son of a ทพทา กำกับโดย พิมพ์สุจี เทพสุวรรณ
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

BACC Award

Demos กำกับโดย ดนยา จุฬพุดพิพงษ์
Nightfall กำกับโดย อนิชา สุวิชากรพงศ์,
ตุลพบ แสนเจริญ
ชิงช้าสวรรค์ กำกับโดย พุทธิพงษ์ อรุณเพ็ง

รางวัลนกกลี

ห้องฟ้าจำลอง กำกับโดย นิทรศ สนิวัฒน์กุล

รางวัลรองชนะเลิศ

Lost in the Universe
กำกับโดย พชร พิทักษ์จางังค์
วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

รางวัลชมเชย

83 ซอย ศูนย์วิจัย 14
กำกับโดย ชีร์วัช ใต้ฟ้ายงวิจิตร
วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล
ทบทับเปิด กำกับโดย ณัฐนนท์ รัตติ
เพ็งสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี

รางวัลส่งเสริมคุณธรรม สร้างคนดี มองการณ์ไกล ไทยรุ่งเรือง มูลนิธิหม่อมเทียน พรังพวงแก้ว

ฝนเม็ดน้อย กำกับโดย บุญฤทธิ์ เวียงนนท์

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2558

ครั้งที่
19



รางวัลช้างเผือกพิเศษ

Last Summer กำกับโดย ดาโพ มรดกพนา
โรงเรียนสรรพวิทยาคม

รางวัลรองชนะเลิศ

What a Wonderful World
กำกับโดย จิรภัทร ทวีชื่น, ธนวัฒน์ นุ่มเจริญ และ
ภูธน ทองตัน โรงเรียนศรีสะเกษ

ประกาศนียบัตรชมเชย

Untitled กำกับโดย รัชพล แสงศรี
และ ฉันทวัตร สัจจะธีระกุล
โรงเรียนพระมารดานิจจานุเคราะห์

รางวัลช้างเผือก

นกตัวนั้นมันตายไปเองเฉยเฉย
กำกับโดย ตุลยวัต สัจจะธีระกุล
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

รางวัลรองชนะเลิศ

เด็กน้อยบ้านโนนสะอาด

กำกับโดย ไกรลาส พลตงนอก คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ในวันที่พระอาทิตย์ขึ้นทิศตะวันตก

กำกับโดย ภมรภรณ์ ต้นเดี่ยว คณะเทคโนโลยี

สารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศนียบัตรชมเชย

Glowstick กำกับโดย ปภาวี จินสืทธิ

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(หลักสูตรภาษาอังกฤษ)

กาลครั้งหนึ่ง กำกับโดย จันทราญา สุริยงค์

และ ศิริภัสสร อำนวนสมบัติ วิทยาลัยนวัตกรรม

สื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อ้วนกว่านี้ก็พี่แล้ว กำกับโดย ญาณิศา ภรณ์วลัย

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

ภาพติดตา กำกับโดย พัฒนะ จิรวงศ์

รางวัลรองชนะเลิศ

Motherland กำกับโดย วรินดา ณรงค์ฤทธิคุณ

อยากสวมกอด เหนื่อยอดมะม่วง

กำกับโดย สกัณฑ์ อายูรพงศ์

ประกาศนียบัตรชมเชย

รอยเท้าของเรา กำกับโดย ต้าควา

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ (International Competition)

Best Short Film Award

Renée R. Letters directed by Lisa

Reboulleau (France)

Special Mention

Fallen Leaves directed by Masha

Kondakova (Ukraine)

Moving in Circles directed by Maxim

Dashkin (Russia)

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

Prince Johnny กำกับโดย ภัทรพล กิจเจริญ

รางวัลรองชนะเลิศ

Fragile กำกับโดย เจนเนตร พรหมสุทธิ

Stained White กำกับโดย ธัญชนก พงษ์กิตติวงศ์,

วิชุดา สุริตชัยกุล, ศุภิสรา ทรงพิโรจน์

Sound of the Silence

กำกับโดย อัครภพ ชรรค์ศรี

ประกาศนียบัตรชมเชย

Breaking Zoo กำกับโดย ประกาศิต นวลศรี

Lamp กำกับโดย นฤกร วินัยกุล

ขาว-ดำ กำกับโดย จาตุรนต์ เจตน์วิริยานนท์

Kickoff กำกับโดย ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์

รางวัลตุ๊ก

ชินมาลิน กำกับโดย เหวง ไชยวรรณ

รางวัลรองชนะเลิศ

Michael's กำกับโดย คุณวุฒิ บุญฤกษ์

The Spirit of the Age

กำกับโดย วิชานนท์ สมอุมจารย์

ประกาศนียบัตรชมเชย

ชุมชน คน ชะยะ กำกับโดย ฐิติภัทร์ รจนการ

และ ปวีณ์ เมลานนท์

ปากบารา กำกับโดย อภิชน รัตนากายน

และ วิษริ รัตนะกรี

รางวัลจิตรมาตรา

ส่วนที่หายไป กำกับโดย ณัฐพล รักขธรรม,

พัฒนาะ ไพบุลย์

ฝน กำกับโดย เอกพงษ์ สราญเศรษฐ์

ถ้าเธอเป็นนก ฉันจะเป็นท้องฟ้า

กำกับโดย วิชุดา มาถนอม

หญ้าหก กำกับโดย ณัฏฐา หอมทรัพย์

รางวัลพิราบบาว

ชินมาลิน กำกับโดย เหวง ไชยวรรณ

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

อรัชพร โภคินภากร จากเรื่อง Glowstick

รางวัลขวัญใจมหาชน

Dreamscape

กำกับโดย วรจจณภูมิ ลายสุวรรณชัย

รางวัล Jenesys 2015

Up Beat กำกับโดย ณัฐนันท์ รัตศรี

โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี

จริงๆ ตอนนั้นก็ตื่นๆ กำกับโดย ภาณุกร เสนาคูณ

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

(ฝ่ายมัธยม)

Simplest กำกับโดย ณธรัตน์ เดชศรีสุธี

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

Best Wish กำกับโดย ธนวิทย์ พัฒนา

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Stickers กำกับโดย ชลธิชา แสงสีดา

โรงเรียนเบญจมมหาราช

Rice Soup กำกับโดย จีระชัย มุทาพร

โรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา "โพธิ์คำอนุสรณ์"

ภาพยนตร์ที่ได้เป็นตัวแทนประกวดงานเทศกาล

ภาพยนตร์เอเชียน 2015

Alone กำกับโดย ทศพร ชุนวงษา

โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์

กิตติ์ของพ่อ กำกับโดย นาดา รอดอินทร์

โรงเรียนเทศบาล 3 บ้านเหล่า

The Little Thing กำกับโดย ณัฐพล อมรรจัญญ

โรงเรียนเทพศิรินทร์

BACC Award

กาลครั้งหนึ่ง กำกับโดย จันทราญา สุริยงค์

และ ศิริภัสสร อำนวยสมบัติ

Dreamscape กำกับโดย วรจจณภูมิ

ลายสุวรรณชัย

รางวัลพิเศษจาก

บริษัท Cinetoy & Services จำกัด

ป(ล)ิดฉลาก กำกับโดย ราชพฤกษ์ ดิยะจามร

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี

พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

รางวัลนกกลี

Dream Space

กำกับโดย วรจจณภูมิ ลายสุวรรณชัย

รางวัลรองชนะเลิศ

กาลครั้งหนึ่ง กำกับโดย จันทราญา สุริยงค์,

ศิริภัสสร อำนวยสมบัติ

รางวัลชมเชย

Mother Land กำกับโดย วรินดา ณรงค์ฤทธิคุณ

อ้วนกว่านี้ก็พินแล้ว กำกับโดย ญาณิศา ภรณ์วลัย

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2557

ครั้งที่
18



รางวัลช้างเผือกพิเศษ

The Misplaced Flower กำกับโดย ซอ ชามูเลอ
โรงเรียนชาพูเหล่

ประกาศนียบัตรชมเชย

รองเท้าคู่เก่า กำกับโดย เวธกา จรรย์พรสกุล
และสิริยา เลิศสมิทวงศ์ โรงเรียนศึกษานารี
เพื่อนซี้พเล็ม 2 กำกับโดย ภัคชยศ จริญญา
โรงเรียนเบญจมราชูทิศจังหวัดจันทบุรี

รางวัลช้างเผือก

วันนั้นของเดือน กำกับโดย จิรัชยา วงษ์สุทิน
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรองชนะเลิศ

329 กำกับโดย ดิณห์นวัช จันทร์คล้าย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คนธรรมดา กำกับโดย ธีรพัฒน์ นางทอง

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประกาศนียบัตรชมเชย

ช่อง เคลื่อน ลอด กำกับโดย นิชาภา ตรงศิริ
ธูลาฐูป กำกับโดย เรวดี งามลุน
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ของเขมร กำกับโดย พิศมัย ดวงน้อย
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
/'Spel,baund กำกับโดย ณัฏฐ์ เอี่ยมขันทองสุข
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

Endless, Nameless
กำกับโดย ปฐมพล เทศประทีป

รางวัลรองชนะเลิศ

ตลอดไป กำกับโดย ศิวโรจน์ คงสกุล
วันเวลาที่ผ่านไป
กำกับโดย วิชานนท์ สมอุมจารย์
Myth of Modernity
กำกับโดย จุฬญาณนนท์ ศิริผล

ประกาศนียบัตรชมเชย

วิถีชีวิต กำกับโดย ต้า คาว
ดาวอินดี กำกับโดย สรยศ ประภาพันธ์
ยานศรณารายณ์: ระหว่างวงโคจรดาวอังคารและ
ดาวพฤหัสบดี กำกับโดย Paranoid Team

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ (International Competition)

Best Short Film Award

Cabezón (Big Head) directed by Jairo
Boisier (Chile)

Special Mention

Mama directed by Lidia Sheinin (Russia)

รางวัลหยุด เงามระจำง

โพลีเพล้ กำกับโดย ชานนท์ ตรีนเนตร

รางวัลรองชนะเลิศ

แม่เป็นนกได้ กำกับโดย ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์
The Blanket กำกับโดย ภัสราภรณ์ ตามภานนท์

ประกาศนียบัตรชมเชย

The Bird and the Fish
กำกับโดย กนิษฐรินทร์ ไทยแหลมทอง
จุดหมาย กำกับโดย ปฐมพงศ์ ฐิติธัญ
Aelio กำกับโดย พงศ์ปริษา กิตติพรนิวัฒน์

รางวัลดึก

เราขานนอยุ่กับควาย กำกับโดย วชร กัณหา

รางวัลรองชนะเลิศ

ในหนึ่งปีหนึ่งวัน กำกับโดย ชีรพันธ์ เชาจินานันต์
เพ็ญ โดย บุญฤทธิ์ เวียงนนท์

ประกาศนียบัตรชมเชย

คน ได้ ต่อ กำกับโดย กิตติพัฒน์ กนกนาค
พ่อจำ กำกับโดย ทิพย์วรรณ นรินทร

รางวัลจิตรมาตรา

แดดเช้า กำกับโดย ม่อนคำ ขุขันธิน, หรินทร์
แพทรองไทย
เด็ก แก่ แดด กำกับโดย นคร ไชยศรี
แม่เป็นนกได้ กำกับโดย ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์
ตลอดไป โดย ศิวโรจน์ คงสกุล

รางวัลพิรบบา

วิถีชีวิต กำกับโดย ต้า ควา

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

อรอนงค์ ไทยศรีวงศ์ จากเรื่อง แหม่มแอนนา
ห้วนม มาคารอง โพนยางคำ และการศึกษาชั้น
พื้นฐาน

รางวัลขวัญใจมหาชน

วันนั้นของเดือน กำกับโดย จิรัชยา วงษ์สุทิน
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เฟรนด์ชิพเล่ม 2 กำกับโดย ภัคชยศ จริญญา
โรงเรียนเบญจมราชูทิศจังหวัดจันทบุรี

รางวัล Jenesys 2.0

A-ANT กำกับโดย ณัฐพงศ์ ประศรี
โรงเรียนเสนา “เสนาประสิทธิ์”
Inspiration กำกับโดย ปัญญา ชู
โรงเรียนเทพศิรินทร์
Red Shoes กำกับโดย วรณิสา ปิ่นใจ
โรงเรียนเจริญศิลปศึกษา “โพธิ์คำอนุสรณ์”
ความฝัน...กับวันที่เลือนลาง
กำกับโดย ภควดี พงษ์อิศรพันธ์
โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์
บ้าน กำกับโดย อภิญญา มหาธรรม
โรงเรียนเทศบาล 3 บ้านเหล่า
พู่กัน กำกับโดย ณฐิ วัฒนกุล
โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช

ภาพยนตร์ที่ได้เข้าร่วมประกวด

งานเทศกาลภาพยนตร์เยาวชนเอเชีย
Do You?/ฝันไหม
กำกับโดย ภัทราภรณ์ รัชตะกิตติสุนทร
โรงเรียนราชินีบน
Illusive Dream กำกับโดย ภัทริน เชาว์พานิช
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
(ฝ่ายมัธยม)
Window Job กำกับโดย ภรณ์ยู ไชยศรี
โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย 2

BACC AWARD

The Bird and the Fish
กำกับโดย กนิษฐรินทร์ ไทยแหลมทอง

รางวัลพิเศษจากบริษัท Cinetoy & Services จำกัด

ภาพยนตร์เรื่องสุดท้ายพระเอกตายตอนจบ
(*Rest in Peace*) กำกับโดย นนทกร ผัดโพธิ์

รางวัลพิเศษจาก VS Service Company Limited

Endslate กำกับโดย ชินวร นงค์เยาว์

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2556

ครั้งที่
17



รางวัลช้างเผือกพิเศษ

*ไม่มีผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ

รางวัลดีเด่น

ดึกแล้วคุณขา (Do Not Disturb)

กำกับโดย ชีรัช หวังวิศาล

จบการศึกษาจากโรงเรียนสวนกุหลาบนาบ

The Cortège กำกับโดย ชีรพัฒน์ งาทอง

จบการศึกษาจากโรงเรียนสายปัญญารังสิต

The Way I Want วันที่ฝันเป็นจริง

กำกับโดย สุภาณี ลิ้มโรจน์นุกุล จบการศึกษาจาก

โรงเรียนสายปัญญาในพระบรมราชินูปถัมภ์

รางวัลช้างเผือก

เด็กสาวสองคนในสนามแบดมินตัน (She Is My

Best Friend) กำกับโดย จิรัชยา วงษ์สุทิน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรองชนะเลิศ

พระธุดงค์ (The Pilgrim)

กำกับโดย หรินทร แพททองไทย สาขาภาพยนตร์

และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

สี่แยกวังเพลิง กำกับโดย ณัฐปภัทร์ เข็มขาว

สาขาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยรังสิต

Vicious Cycle กำกับโดย อรุณกร พิค

สาขาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประกาศนียบัตรชมเชย

Synchronicity กำกับโดย พงศธร อุดมทองเกษม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

อาณาจักรใจ (Endless Realm)

กำกับโดย เอกลักษณ์ มาลีทิพย์วรรณ

รางวัลรองชนะเลิศ

นกขมิ้น (Oriole) กำกับโดย เกณิกา ปิ่นทร์กรณ์

The Sweatshop กำกับโดย ชิน ตั้งสกุลสถาพร

ประกาศนียบัตรชมเชย

ชะตากรรม (Fate) กำกับโดย บุญส่ง นาคภู

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ

(International Competition)

Best Short Film Award

Childhood Has Gone

directed by Zhao Shou Wei (China)

Special Mention

Welcome and Our Condolences

by Leon Prudovsky (Israel)

Amateur Filmmaker

by Volha Dashuk (Belarus)

The Living Also Cry

by Basil Da Cunha (Switzerland/Portugal)

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

หุ่นน้อย กำกับโดย จรรยา เทตะโยชิน

รางวัลรองชนะเลิศ

視力 / Vision กำกับโดย เกวลี วรุตมโกเมน
Pourquoi Chercher Ailleurs / Why Do You Search Somewhere Else
กำกับโดย ศักดิ์ธินรินทร์ ทับเจริญ

ประกาศนียบัตรชมเชย

8 กำกับโดย ไกรสิทธิ์ โภคสวัสดิ์
วิถีไฟ / Life of Fire กำกับโดย รัชริล หุตังคบดี
สาขาภาพยนตร์และวิดีโอ ภาควิชาศิลปะ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
BREATHE กำกับโดย ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์

รางวัลตุ๊ก

Nyob Zoo (Hello)
กำกับโดย ณัฐศักดิ์ วีระนรพานิช

รางวัลรองชนะเลิศ

พันปีผีแมน (Voices of the Spirit Cave)
กำกับโดย สุภร ชูทรงเดช
ฝากเลี้ยง กำกับโดย ภาณุ แสง-ชูโต

รางวัลจิตรมาตรา

Deleted กำกับโดย นิทรศ สันวัฒนกุล
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
หยอย กำกับโดย ทศพร เจริญทอง
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
The Age of Anxiety
กำกับโดย ไทกิ ศักดิ์พิสิษฐ์
ไก้จิกเด็กตายบนปากโอ่ง
กำกับโดย จุฬญาณนนท์ ศิริผล

รางวัลพิราบบาว

ชะตากรรม (Fate) กำกับโดย บุญส่ง นาคภู

รางวัล Kodak Film School Competition

พระอูดงค์ (The Pilgrim)
กำกับโดย หรินทร์ แพททอง
ถ่ายภาพโดย มณีนรัตน์ ศรีนัครินทร์
สาขาภาพยนตร์และวิดิทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

ณัฐณิชา พฤษพานิช จากเรื่อง *อวสานโลกสวย*

รางวัลขวัญใจมหาชน

ตา (TA) กำกับโดย กุลกานต์ชนะกาญจน์-แมมเบอร์

รางวัล JENESYS 2.0

ผู้ได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการ JENESYS
2.0 ที่ประเทศญี่ปุ่น

Circle กำกับโดย ประทุมทอง วิไลย์
โรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา โพธิ์คำอนุสรณ์
It's My Turn กำกับโดย ปานัทร จุลเกษม
โรงเรียนอัสสัมชัญสมุทรปราการ
Myself กำกับโดย สิทธิวัชร ทิพย์ธนโอฬาร
โรงเรียนเซนต์คาเบรียล
What Would You Do? กำกับโดย เอลิซ่า เปียง
โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์
กลับสู่จุดเริ่มต้น กำกับโดย ฤกษ์ภูมิ เจริญสวัสดิ์
โรงเรียนทอวัง
ใครทำ กำกับโดย ปณิธาน ไคร์ครวญ
โรงเรียนจุฬามรรณาวิทยาลัย เพชรบุรี
ตัวตลก กำกับโดย อูชา เทพบุตร
โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์
เมื่อฉันโดนรังแก กำกับโดย จุฬาลักษณ์ ปานทอง
โรงเรียนวัดเขมาภิรตาราม
หาเรื่อง กำกับโดย สุภาณี ลิ้มโรจน์นุกุล
โรงเรียนสายปัญญาในพระบรมราชินูปถัมภ์

BACC AWARD

อาณาจักรใจ (Endless Realm)
กำกับโดย เอกลักษณ์ มาลีทิพย์วรรณ

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2555

ครั้งที่
16



รางวัลช้างเผือกพิเศษ

*ไม่มีผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ

รางวัลดีเด่น

ชวนา กำกับโดย ณัฐปคัลภ์ เข้มขาว

โรงเรียนทุ่งช้าง จังหวัดน่าน

เข้มซัดกับหัว กำกับโดย สุทธิชัย ขาจี

Military Soldier Student the Military

กำกับโดย ชีรพัฒน์ งามทอง

โรงเรียนสายปัญญาฯ รังสิต

ประกาศนียบัตรชมเชย

True or False กำกับโดย บุญจิรา พึ่งมี

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ยิ่งไกลยิ่งไกล กำกับโดย ภนิดา ถิ่นทะเล

โรงเรียนเกาะยาววิทยา จังหวัดพังงา

วันดีคืนดี กำกับโดย ปิยธิดา สุขคุต

โรงเรียนราชินีบน

รางวัลช้างเผือก

กลับบ้าน กำกับโดย จิรัชยา วงษ์สุทิน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรองชนะเลิศ

พลัดเวย์..พื้นที่รับน้ำ กำกับโดย สมพร อินอ่อน

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

Sicker กำกับโดย พิทย จรัสบุญประชา

และ ศุภกร ครุสสอน คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยรังสิต

ประกาศนียบัตรชมเชย

พิมานอากาศ กำกับโดย อุกฤษณ์ สงวนให้

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เด็กหนึ่ง ภาค 1 กำกับโดย ศรายุทธ วรรณกุล

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

จังหวะอิสระ กำกับโดย ณัฐพล รินทะกะ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี

พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ (International Competition)

Best Short Film Award

Mon Amoureux directed by Daniel Metge

(France)

Special Mention

Long Distance Information directed by

Douglas Hart (United Kingdom)

Cavo d'Oro directed by Siamak Etemadi

(Greece)

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

ไฟ-นัยน์-ตา กำกับโดย วุฒินท์ ขาญสุดบุตร

รางวัลรองชนะเลิศ

เสียงออกไม่ได้ในราชอาณาจักรทางภาษาของคุณ

กำกับโดย รัชฎ์ภูมิ บุญบัญชาโชค

Enlighten กำกับโดย ธนชาติ ศิริภัทรราชย์

ประกาศนียบัตรชมเชย

ทางเลือกของจะดอ กำกับโดย ธนิต จำเริญสุขสกุล
Take/Know/Low/Yee
กำกับโดย ทิพย์วรรณ นรินทร์
นางกอกอน กำกับโดย อจล ศรีวรรณะ คิบบั

รางวัลปยุต เภากระจำว

นา กำกับโดย ไกรสิทธิ์ โภคสวัสดิ์

รางวัลรองชนะเลิศ

The Factory กำกับโดย เอกธราx แก้วมะหิงค์
Times กำกับโดย ปิฎก หนูหมื่นศรี

ประกาศนียบัตรชมเชย

TiNy กำกับโดย ภัทร ธีรมงคล
The Way Up กำกับโดย ชื่นนภา รัตนชีวก
What Do You Want?
กำกับโดย สรศักดิ์ บุญจรัส

รางวัลดึก

เพราะฉันต้องการที่ว่างของฉัน
กำกับโดย ทิพย์ แซ่ตั้ง

รางวัลรองชนะเลิศ

เส้นทางอุทกภัย กำกับโดย ปรีชา ศรีสุวรรณ
เพลงวันเกิด กำกับโดย ทศพร เจริญทอง

ประกาศนียบัตรชมเชย

ตายสบาย สบาย กำกับโดย ภาณุมัย ธีระพัฒนพิบูล

รางวัลจิตรมาตรา

ตามล่าคนหน้าเหมือน กำกับโดย พิษณุกร แสงสุข
เจ้าหญิงซีแพค กำกับโดย ดลลดา ชื่นจันทร์
1102 กำกับโดย ก้อง พาหุรักษ์
เสียงออกไม่ได้ในราชอาณาจักรทางภาษาของคุณ
กำกับโดย รัชฎ์ภูมิ บุญบัญชาโชค

รางวัล Media for Change

Enlighten กำกับโดย ธนชาติ ศิริภัทรชัย

รางวัลพิราบบาว

ชาวนา กำกับโดย ณัฐปคัลภ์ เข็มขาว
โรงเรียนทุ่งช้าง จังหวัดน่าน

Kodak Student Cinematography Award

เด็กหนัง ภาค 1 ถ่ายภาพโดย พชร ปิยะเกียรติสุข
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

สุรัช นิงสานนท์ จากภาพยนตร์เรื่อง Never Die?

รางวัลหนังสือขวัญใจ

ยอดมนุษย์ กำกับโดย ธนา ปัทมาภา

รางวัล Kizuna (Bond) Project

(ตัวแทนเยาวชนไทย 9 คน ไปทัศนศึกษา
ณ ประเทศญี่ปุ่นและเทศกาลภาพยนตร์
เยาวชนเอเชีย ในโครงการแลกเปลี่ยนเยาวชน
ภูมิภาคเอเชีย-โอเชียนเนีย และอเมริกาเหนือ
(Kizuna (Bond) Project))

Time กำกับโดย สรวิศ วงศ์ประสิทธิ์

โรงเรียนหอวัง

ชีวิต กำกับโดย ขวลิต ตาติวงศ์

วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่

ปลายทาง กำกับโดย ชีรสิทธิ์ กลั่นเกษร

โรงเรียนเซนต์ดอมินิก

Legend กำกับโดย ปิยธิดา สุภคุด

โรงเรียนราชินีบน

Dancing Queen กำกับโดย วรรณมน กัญยา
ชัย โรงเรียนเจริญศิลปศึกษา “โพธิ์คำอนุสรณ์”

Puppy Love กำกับโดย เสฎฐวุฒิ หนองทอง

โรงเรียนทุ่งช้าง

ชีวิตสำหรับฉัน กำกับโดย สุทธิยศ ขาจ๊ะ

That day is a great Friday

กำกับโดย ชีรพัฒน์ งามทอง

โรงเรียนสายปัญญารังสิต

ยิ่งใกล้ยิ่งไกล กำกับโดย ภนิดา ถิ่นทะเล

โรงเรียนเกาะยาววิทยา จังหวัดพังงา

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2554

ครั้งที่
15



รางวัลช้างเผือก

กลียุค (Kari Yuka) กำกับโดย เอกภณ เศรษฐสุข
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รางวัลรองชนะเลิศ

ไตรภูมิคาถา (Imperial Earths)
กำกับโดย ภัทธิ บัณพูนิช สาขาออกแบบ
มัลติมีเดีย

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร
สุขชา 3 (Toilet) กำกับโดย กรณ์นัท ชื่นพิชัย
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ

ประกาศนียบัตรชมเชย

นอกหน้าต่าง กำกับโดย ภิษณัฐ สุขทร
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ณ.บ. (N.B.) กำกับโดย ณัฐพันธุ์ บุญเลิศ
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาศิลปะศิลป์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

Swimming Pool กำกับโดย พวงสร้อย อักษรสว่าง
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

ภูเขาไฟพิโรธ (A Ripe Volcano)
กำกับโดย ไทกิ ศักดิ์พิสิษฐ์

รางวัลรองชนะเลิศ

ชินตะ ไกจิน (ต่างดาวแห่งหิ้ง) (Shinda Gajjin)

กำกับโดย ก้อง พาหุรักษ์

เราจะข้ามเวลามาพบกัน

(A Moment In A Rain Forest)

กำกับโดย เอกลักษณ์ มาลีทิพย์วรรณ

The Island of Utopias

กำกับโดย ปราโมทย์ แสงศร

ประกาศนียบัตรชมเชย

Erotic Fragment No. 1, 2, 3

กำกับโดย อนุชา บุญยวรรธนะ

คล้าย (Distinction) กำกับโดย ตุลพบ แสนเจริญ

มิสซิส นวล ฮู แคน รีคอลล เฮอร์ พาสต์ ไฟ์

(Mrs.Nuan Who Can Recall Her Past Lives)

กำกับโดย จุฬญาณนนท์ ศิริผล

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ (International Competition)

Best Short Film Award

Silent River directed by Anca Miruna
Lazarescu (Germany/Romania)

Special Mention

Open Doors directed by Ashish Pandey
(India)

Machine Man directed by Alfonso Moral,
Roser Corella (Spain)

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

รามเกียรติ์แอนิเมชัน ตอนธรรมะแห่งราชา
(Ramakian Animation Episode 1)
กำกับโดย อธิปัตย์ กมลเพชร

รางวัลรองชนะเลิศ

หยุด (Stop Here) กำกับโดย ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์
ปูเปะ (pupa) กำกับโดย ไกรสิทธิ์ โภคสวัสดิ์

ประกาศนียบัตรชมเชย

Be with You Japan กำกับโดย ชลวิทย์ ชูโต
หลังฟ้าหม่น (over the rainbow)
กำกับโดย ภัทรภณ อื้อวณิชชา
หมากพร้าว (Makprao) กำกับโดย สรिता เมาอรุณ
ความเป็นจริง บน จินตนาการ (Together)
กำกับโดย นลัท จิรวีรกุล

รางวัลช่างเผือกพิเศษ

เปลี่ยน กำกับโดย บุญจิรา พิงมี
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย
รามคำแหง

รางวัลรองชนะเลิศ

House กำกับโดย เศรษฐสิริ ขาญจรัสพงศ์
จบการศึกษาจากโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
Pedigree กำกับโดย ราชพลฤกษ์ ดิยะจามร
จบการศึกษาจาก โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย

ประกาศนียบัตรชมเชย

Lesbian Fantasy กำกับโดย อธิรัช หวังวิศาล
มัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
นนทบุรี
แก้วหน้าม้า กำกับโดย ณรงค์ชัย นาคศรีจันทร์
มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดทรงธรรม

รางวัลดุษิด

95110 เมืองในหมอก (95110 Postal Dream)
กำกับโดย ทวีวิทย์ กิจจนสุนทร

รางวัลรองชนะเลิศ

บ้านเราอยู่ห้วยดินดำ กำกับโดย พิสุทธิ์ ศรีหมอก
ประวัติศาสตร์ขนาดย่อของความทรงจำ
(A Brief History of Memory)
กำกับโดย จุฬญาณนนท์ ศิริผล

รางวัล Kodak Film School Competition

นอกหน้าต่าง กำกับโดย ภิชณัฐ สุขทร
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลจิตรมาตรา

ทาง-ไหน (Night Blind)
กำกับโดย ชลสิทธิ์ อุปนิกขิต, รัชกา ประสงค์ธรรม
เพิ่งกลับจากดินแดนเวทมนตร์อันไกลแสนไกล
(Just came back from the magic kingdom
far Far Away) กำกับโดย ภาส พัฒนกิจาร
คล้าย (Distinction) กำกับโดย ตุลพบ แสนเจริญ
Swimming Pool
กำกับโดย พวงสร้อย อักษรสว่าง

รางวัลพิราบบาว

คนสามรุ่น ครุ่นคิด อะไรเถา
กำกับโดย ภาณุ แสง-ชูโต, ขวัญแก้ว เกตุผล

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

ชลภัสสร คทกาญจน์ธรา จากเรื่อง
เพิ่งกลับจากดินแดนเวทมนตร์อันไกลแสนไกล

รางวัลขวัญใจมหาชน

รามเกียรติ์แอนิเมชัน ตอนธรรมะแห่งราชา
(Ramakian Animation Episode 1)
กำกับโดย อธิปัตย์ กมลเพชร

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2553

ครั้งที่
14



รางวัลช้างเผือก

ตั้งแต่เกิด กำกับโดย ปณพันธ์ ตั้งสมบุญ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

รางวัลรองชนะเลิศ

ถนน/On the Road

กำกับโดย เทพมณี กิตติถาวรกุล

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รัก 360 องศา กำกับโดย อลงกต ดั่งรักษา
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาศิลปะศิลป
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

ประกาศนียบัตรชมเชย

มนตร์รักร้านชา กำกับโดย เมธัส ศิรินาวัน
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ยินดีที่ได้รู้จัก กำกับโดย จักริน เทพวงศ์
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
It's hard to say how I love you, Captain

Hook กำกับโดย ณพรธรรณ ตริผลาวิเศษกุล
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

รางวัลรัตน เปสตันยี

เซอร์เป็นลูกครึ่งเกาหลี
กำกับโดย นวพล ชำรงรัตนฤทธิ์

รางวัลรองชนะเลิศ

ครอง กำกับโดย วิวัฒน์ เลิศวิวัฒน์วงศา
สุญญากาศ กำกับโดย วิศรา วิจิตรวาทการ

ประกาศนียบัตรชมเชย

ผมจะหาเสรีภาพได้ที่ไหน?
กำกับโดย ภาส พัฒนกำจร

รางวัลรัตน เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ (International Competition)

Best Short Film Award

Vilay directed by Umesh Kulkarni (India)

Special Mention

Leerfahrt directed by Matis Burkhardt
(Germany)

Below the Blue (Tiefensucht)
directed by Florian Fessl (Austria)

รางวัล ปยุต เงากระจ่าง

ทะยานอยาก (Aspiration)

กำกับโดย จักรพันธ์ สืบแสน

รางวัลรองชนะเลิศ

นาฬิกาตื่น (The Parallel Age)

กำกับโดย ฐาปัฐวิ กิจจุจิภาคย์
สิ้นน้ำเงินในโฆษณาผ้าอ้อมมัย ((An)other)
กำกับโดย อาภาศรี จิตะฐาน

ประกาศนียบัตรชมเชย

เส้นใยที่ถูกถัก (Online)

กำกับโดย สิปปนนท์ รอดคำพุย

ทะเลจากกำแพง (Behind the Seawall)

กำกับโดย ภัทรกร วีระศักดิ์วงศ์

สะกดจิต (Hypnotize)

กำกับโดย ณัฐวุฒิ ปราบหงส์

รางวัลช่างเผือกพิเศษ

ตัวเี้ยี ฝันร้าย และ ช. หอยออย

กำกับโดย ชีรัช หวังวิศาล ชั้น ม.4 โรงเรียน
สวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี

รางวัลรองชนะเลิศ

Men & Women รัก/ร้าย/ชาย/หญิง

กำกับโดย ชีรัช หวังวิศาล ชั้น ม.4 โรงเรียน
สวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี

Sweet Monologue

กำกับโดย กวิสรา ผันนภานุกุล

จบการศึกษาจากโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

ประกาศนียบัตรชมเชย

วิษณุมนต์ กำกับโดย นิภาพร ชันสิงห์

ชั้น ม.4 โรงเรียนโพ้นเมืองประชารัฐ ร้อยเอ็ด

ความฝัน กำกับโดย ด.ช. ภูมิรพี แซ่ตั้ง

ชั้น ป.4 โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ

มหามงคล

ทวิศรา กำกับโดย วีรยุทธ กระจำวงศ์

(จบการศึกษาจากโรงเรียนห้วยวัง)

และ ณภัทร ตั้งสง่า

(จบการศึกษาจากโรงเรียนเซนต์ดอมินิก)

รางวัลดึก

กาลานุสติ กำกับโดย สิทธพร ราชา

รางวัลรองชนะเลิศ

เงา: อดีตจากป่า, คนแปลกหน้าที่คุ้นเคย

กำกับโดย ศุภร ชูทรงเดช

สมหวัง 2553 กำกับโดย นรชาย กัจฉปานนท์

ประกาศนียบัตรชมเชย

เพื่อน...ฝัน...ฉันกับพ่อ

กำกับโดย Reality Filmmaker

รางวัล Kodak Film School Competition

Butterfly Wheel กำกับโดย ฐานิกา เจนเจษฎา

รางวัลจิตรมาตรา

มนต์รักร้านชำ กำกับโดย เมธัส ศิรินาวิน

มายายนตร์ กำกับโดย ณัฐนัย เลิศปรีชาภักดี

ความทรงจำที่ดีในหน้าหนาว

กำกับโดย ธนัทธิน ปาละวงศ์ ณ อยู่ธยา

ทะเลจากกำแพง กำกับโดย ภัทรกร วีระศักดิ์วงศ์

รางวัลพิราบบาว

ทัศนคติ กำกับโดย ภาณุ แสงชูโต

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

สุพัตรา ตรีผลาวิเศษกุล จาก It's hard to say

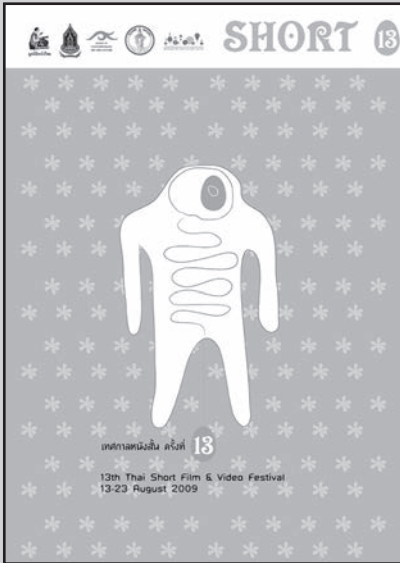
how I love you, Captain Hook

รางวัลขวัญใจมหาชน

เส้นใยที่ถูกลืม กำกับโดย สิบปนนท์ รอดคำทุย

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2552

ครั้งที่
13



รางวัลช้างเผือก

นักโทษ/Prisoner

กำกับโดย ปรัชญา ลำพองชาติ

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลรองชนะเลิศ

รอยเปื้อนบนโซฟา/Stained

กำกับโดย มนัสวี วงศ์ประตุ

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันหนึ่งวัน กำกับโดย มีศักดิ์ จินพงษ์

คณะวิทยาการจัดการและสารสนเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร

ประกาศนียบัตรชมเชย

เรื่อง-ของ-วัตถุ/Pray

กำกับโดย เจนจิฬา โชติประทุม

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

Red Man กำกับโดย ณัฐพงษ์ หอมชื่น

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ศูนยตา/Buddhist กำกับโดย วชิรธาร ง่วนสำอางค์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

หนังสั้นสีขาว/ชั่วแสงเทียน

กำกับโดย ปราปต์ บุณปาน

รางวัลรองชนะเลิศ

ฝรั่งเศส กำกับโดย นวพล อารังรัตนฤทธิ์

Man and Gravity: Plateau

กำกับโดย จักรวาล นิลธารรงค์

ประกาศนียบัตรชมเชย

เสียงน่าน้อยคอยรัก

กำกับโดย วิชานนท์ สมอุมจารย์

พี่หมื่อยากไปอียิปต์

กำกับโดย นวพล อารังรัตนฤทธิ์

อาหาร 3 หมู กำกับโดย อนุชิต มวลพรหม

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ

(International Competition)

Best Short Film Award

Three of Us directed by Umesh Vinayak

Kulkarni, (India)

Special Mention

Point of View directed by Avishag

Leibovich (Israel)

Nicolas & Guillemette directed by Virginie

Taravel (France)

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

จม/Sink[Vi] กำกับโดย พิทยะ วีระศักดิ์วงศ์

รางวัลรองชนะเลิศ

เพลงผีบอก/PEE-BOK song

กำกับโดย ฉัตรชัย ธรรมาภิรมย์

แอบตะโกน/Abtakon

กำกับโดย ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์

What Is My Art? กำกับโดย ทศพล ทิพย์ทินกร

ประกาศนียบัตรชมเชย

ไม้งาม ต่างตัน กำกับโดย ศลิษา เพียรเจริญ

แต่เธอ / Dae Ther

กำกับโดย ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์

สุดปลายทางฝันและเธอ

กำกับโดย โมกขพล แสงหิรัญ

ไร้สาระ/Raisara

กำกับโดย อมรลภ พรหมสุวรรณ

รางวัลช้างเผือกพิเศษ

มุมหนึ่ง กำกับโดย นันทิกานต์ พิชัยรัตน์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนวมิตรราชโอรส

รางวัลรองชนะเลิศ

ไม่มีชื่อ/Untitled

กำกับโดย ราชพฤกษ์ ดิยะจามร

โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย

ไมค์/Mike

กำกับโดย เปรมปัทธ ผลิตผลการพิมพ์

โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี

ประกาศนียบัตรชมเชย

จักรยาน/Bicycle

กำกับโดย วีรยุทธ กระจ่างศรี โรงเรียนทอวัง

เพื่อน/My Best Friend

กำกับโดย ทศพร เจริญทอง

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ทำเองสบายเอง กำกับโดย ภูมิรพี แซ่ตั้ง

โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบมอญ

เจ็บ/Hurt กำกับโดย วรเทพ ธรรมโอรส

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รางวัลดึก

Throughgether

กำกับโดย ศศิกัญจน์ พุทธวรรณ

รางวัลรองชนะเลิศ

Uncover กำกับโดย รัฐพร ภู่งาม

รุกรารุณ กำกับโดย สิทธิเดช โรหิตะสุข

ประกาศนียบัตรชมเชย

อาณาจักรแห่งใจ

กำกับโดย นนทวัฒน์ นำเบญจพล

รางวัล Kodak Film School Competition

Red Man ถ่ายภาพโดย อิศรา อริยเอกอนันต์,

ธนุสชาญ เรื่องศรี กำกับโดย ณัฐพงษ์ หอมชื่น

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลวีดิทัศน์

ซูเปอร์ 'ใต้' เอฟซี กำกับโดย นิชกานต์ ธรรมชัย

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ไร้สาระ กำกับโดย อมรลภ พรหมสุวรรณ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ถ้อยคำที่ถูกสาป กำกับโดย ไทก ศักดิ์พิสิษฐ์

อาหาร 3 หมู กำกับโดย อนุชิต มวลพรม

รางวัลพิราบบาว

The Passion of Freshy

กำกับโดย พิรุณ อนุสุริยา

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

ณัฏฐา สรนนท์ (น้องหญิง) จากเรื่อง Perfect Gray

กำกับโดย กรกนก ศรีสมบุรณ์

รางวัลหนังสือขวัญใจ

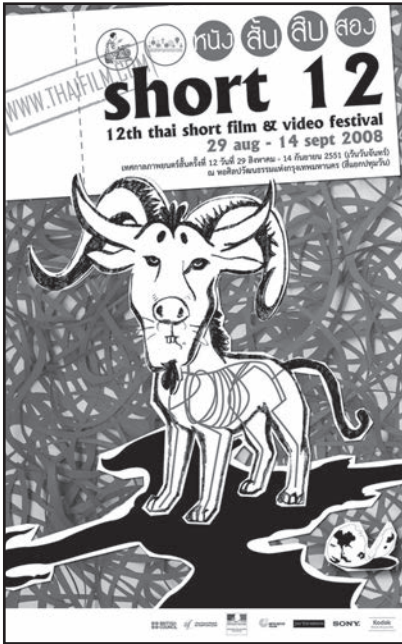
เรื่อง-ของ-วัตถุ / Pray

กำกับโดย เจนจิฬา โชติประทุม

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2551

ครั้งที่
12



รางวัลช้างเผือก

ภัยใกล้ตัว (ฉบับผู้กำกับ)

กำกับโดย จุฬญาณนนท์ ศิริผล

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาเทคนิคศิลป์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

รางวัลรองชนะเลิศ

ไต่แสง กำกับโดย ณัฐชัย ใจจิตา

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาเทคนิคศิลป์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

โลกใบเล็ก กำกับโดย วสุนันท์ หุตเวช

คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประกาศนียบัตรชมเชย

คนจรรจัด กำกับโดย ปรีชญา ลำพองชาติ

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

ธรรมดาสู่สามัญ กำกับโดย กาญจนา เอกสินธ์

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิ่ง วิ่ง วิ่ง วิ่ง กำกับโดย วัฒนเดช เกตุสวน

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

I'm Fine สบายดีค่ะ

กำกับโดย ธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์

รางวัลรองชนะเลิศ

“หนองหาร เพราะมันไม่ใช่เรื่องสิ่วๆ”

กำกับโดย พณัส บุญหนู

You Never Known

กำกับโดย ปริญญา พรสุขสวัสดิ์

Relativity กำกับโดย ไพรัช คุ่มวัน

ประกาศนียบัตรชมเชย

บทบันทึกของความไม่มีอะไร

กำกับโดย ธเนศ มรรคาสกุล

รักนิรันดร์ กำกับโดย เฉลิมรัฐ กวีวัฒน์

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ

(International Competition)

Best Short Film Award

The Limits directed by Thomas Adamicka
(Germany)

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

The Invisible City กำกับโดย บุญศรี ตั้งตรงสิน

รางวัลรองชนะเลิศ

Zoey กำกับโดย ศศพิชญ์ รุจิรัตน์

Old Books กำกับโดย ปฐมพงษ์ ลมชาย

ประกาศนียบัตรชมเชย

Victim กำกับโดย ณัฐพร เยี่ยมฉวี

และ ณัฐพล นาคเงิน

เมื่อวันนั้นมาถึง กำกับโดย ศุภฤกษ์ พลสวัสดิ์

รางวัลช้างเผือกพิเศษ

จำ กำกับโดย ทศพร เจริญทอง

รางวัลขวัญใจกรรมการ

ชื่อเสียงใหม่ครับ กำกับโดย ภูมิรพี แซ่ตั้ง

รางวัลตุ๊ก

*ไม่มีภาพยนตร์เรื่องใดได้รางวัลชนะเลิศ

รางวัลรองชนะเลิศ

เร่เหร่ง _ หนึ่งเร่ กำกับโดย ภาณุ แสง-ชูโต

ประกาศนียบัตรชมเชย

แพรว กำกับโดย พัชร เอี่ยมตระกูล

วันนีทะเลมีคลื่น กำกับโดย พิสุทธิ์ ศรีหมอก

รางวัล Kodak Film School Competition

ลูกอ๊อด ถ่ายภาพโดย พรพรรณ ภา แซ่ว่อง
ภาควิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

รางวัลจิตรมาตรา

The Love กำกับโดย ศุภกิติ์ เสกสุวรรณ
หนังและกรไกร ในวันที่ 4 เมษายน

กำกับโดย ณพรธน์ ตริผลาพิเศษกุล

อนุสาวรีย์แห่งความรัก

กำกับโดย พุทธิพงษ์ อรุณเพ็ง

รักนิรันดร์ กำกับโดย เฉลิมรัฐ กวีวัฒนา

รางวัลพิราบขาว

I'm Fine สบายดีค่ะ

กำกับโดย ธัญญาวริน สุขะพิสิษฐ์

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

ประภัสสร จันทรสถิตย์พร จากเรื่อง ธรรมดาสู่
สามัญ

รางวัลหนังสือขวัญใจ

จำ กำกับโดย ทศพร เจริญทอง

รางวัลอินสปายบายริตน์ เปสตันยี

ประกาศนียบัตร

ตุ๊กตาอยู่ไหน กำกับโดย ธัญญาวริน สุขะพิสิษฐ์

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2550

ครั้งที่
11



รางวัลช้างเผือก

เวลา ลาน/Somewhere-in-time

กำกับโดย ไพรัช คุ้มวัน

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

รางวัลรองชนะเลิศ

The Day Before Revolution กำกับโดย

ภาส พัฒนกำจร คณะวารสารศาสตร์และสื่อสาร
มวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

(สมัครงาน)/(application)

กำกับโดย วรณแนว – แววรณ หงษ์วิวัฒน์

คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศนียบัตรชมเชย

บางกอกอิลลัสเตชัน / Bangkok Illustration

กำกับโดย เอกภูมิ หาราชภิรมย์โชค

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ความ(น่า)เชื่อ/Convince กำกับโดย สุรวัฒน์ ชูผล
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
ตัวรักพลีก๊อ๊ด กำกับโดย เกรียงไกร วชิรธรรมพร
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อัสสาวาชิก/The Zombie Chick
กำกับโดย จูตีมน มงคลสวัสดิ์ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

แข่งบั้งไฟ/The Rocket
กำกับโดย อุรุพงศ์ รัชชาลัย

รางวัลรองชนะเลิศ

เหงา/Alone โดย ธีระ ประชุมของ
กิ่งอ่อนที่บ้านเก่า/ein Spross am alten Haus
กำกับโดย ศศิกานต์ สุวรรณสุทธิ

ประกาศนียบัตรชมเชย

ความถักถักของงานรีนเรจ/The Bangkok
Bourgeois Party กำกับโดย ปรารถ บุนนาค
คิด...ถึงพ่อ/Thinking...of My Father!
กำกับโดย ทิพย์ แซ่ตั้ง, ธีระ ประชุมของ,
ซัชชัย ชาญธนวงศ์
เหมือนเคย/Always กำกับโดย ศิวโรจน์ คงสกุล

รางวัลรัตน์ เปสตันยี สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ (International Competition)

Best Short Film Award
About Romance or Something Else
directed by Fong Wing Leung (Hong Kong)

Special Mention

Revolutionary Song directed by Istvan
Kantor (Canada)
The Parabolic Dish directed by Xavi Sala
(Spain)

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

ฝันโน กำกับโดย จิตติวัฒน์ ดำรงค์

รางวัลรองชนะเลิศ

The Moment กำกับโดย อภิษฎา บุศยศิริ

ปลาหมิ่น กำกับโดย สิทธิศักดิ์ เจียมพจมาน
Fat Room กำกับโดย ธวัชชัย ชุนหชัย

ประกาศนียบัตรชมเชย

Lesson กำกับโดย อภิษฎา บุศยศิริ
แพนด้า/Panda กำกับโดย ญัฏฐา หอมทรัพย์
อันบทเพลงเธอกินฉัน All The Chapter of
The Song You Ate Me
กำกับโดย อานนท์ นงศ์เยาว์

รางวัลช้างเผือกพิเศษ

* ในปีนี้ไม่มีผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ

ประกาศนียบัตรชมเชย

คนละโลก/The Other World
กำกับโดย ชัชชล อัจฉาภิตติ
โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
เบื้องหลังความสำเร็จ/Behind The Scene
กำกับโดย ระชานนท์ ทวีผล
โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์
กาญจนบุรี
ลืม/Forgotten กำกับโดย พิษย จรัสบุญประชา
โรงเรียนแก้งคร้อวิทยา
ปรากฏการณ์ เรื่องราว สาวสาละวิน/A Sereis of
Salinee Event
กำกับโดย ณพรธน์ ตรีผลาพิเศษกุล
โรงเรียนวัดราชโอรส

รางวัลดุษิด

กาลครั้งหนึ่งก่อนสิ้นชาติ/Extinct
กำกับโดย กัลป์วีร์ จันทรดี
เรื่องจริง/One True Thing
กำกับโดย วิชาติ สมแก้ว

รางวัลรองชนะเลิศ

ดนตรีสนาม/The Spectrum
กำกับโดย ญาณิน พงศ์สุวรรณ
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศนียบัตรชมเชย

แข่งบั้งไฟ/The Rocket
กำกับโดย อุรุพงศ์ รัชชาลัย

รางวัล Kodak Film School Competition

กลับบ้าน ถ่ายภาพโดย วัฒนิเดช นวลขาว
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลจิตรมาตรา

คิด...ถึงพ่อ/Thinking...of My Father!
กำกับโดย ทิพย์ แซ่ตั้ง, ชีระ ประชุมของ,
ซัชชัย ชาญธนวงศ์

เหมือนเคย/Always กำกับโดย ศิวโรจน์ คงสกุล
ตัวรักพลิกลือก กำกับโดย เกรียงไกร วชิรธรรมพร
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Fat Girl กำกับโดย ชัญชนา, ชญานุช อรรถจักร์ตฐกุล
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลพิราบบาว

ก่อนเมฆสีขาว กำกับโดย สุรวัฒน์ ชูผล
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

อรุณ จันทรวงศ์ จากเรื่อง เหมือนเคย/Always
กำกับโดย ศิวโรจน์ คงสกุล

รางวัล Thai Indie ช่อ

The Day Before Revolution
กำกับโดย ภาส พัฒนกำจร
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รางวัลหนังสือขวัญใจ

ดนตรีสนาม/The Spectrum
กำกับโดย ญาณิน พงศ์สุวรรณ
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2549

ครั้งที่
10



รางวัลช้างเผือก

มารีญา กำกับโดย คณิน กุลสุมิตรวางศ์
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรองชนะเลิศ

บ้านทรายทอง กำกับโดย จุฬญาณนนท์ ศิริผล
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชานิเทศศิลป์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

คืนวันเสาร์ กำกับโดย วรณณแวว หงษ์วิวัฒน์
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศณียบัตรชมเชย

เหตุผลที่เราทะเลาะกัน

กำกับโดย นิชา จุไรรัตน์ภรณ์
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อกตัญญู กำกับโดย เศรษฐวิทย์ พันธุ์เพ็ง
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

หลังที่สอง กำกับโดย อัญชลี ไทยงามศิลป์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
ไถ่จำ กำกับโดย ลิขิต สิทธิพันธุ์
คณะเทคโนโลยีการสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

3 นาที กำกับโดย นพดล สุเนตตะตา

รางวัลรองชนะเลิศ

รัก/ผิด/บาป กำกับโดย ธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์
และนิกร ศรีพวงกุล
หนัง “ผี”: 16 ปี แห่งความหลัง
กำกับโดย ปราบต์ บุณปาน

ประกาศนียบัตรชมเชย

รู้ๆ กำกับโดย เด่นชัย ศิริรักษ์
See กำกับโดย นวพล อารังรัตนฤทธิ
Dripping กำกับโดย จักรวาล นิลธำรงค์
เด็กชายแอมเบอเกอร์ กำกับโดย ศิวตล ระถิ

รางวัลยุต เจากระจำว

หมึก กำกับโดย สิทธิศักดิ์ เจียมพจมาน
ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลรองชนะเลิศ

นวด กำกับโดย ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์
เด็กหญิงดอกไม้ บวก เด็กชายไข่ดาว
กำกับโดย ภคินันท์ ต้นศิริบุตร์
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลช่างเผือกพิเศษ

Take a Message กำกับโดย เมธัส ฉายชยานนท์

รางวัลรองชนะเลิศ

ปัญหา กำกับโดย รัตนรินทร์ ใจเพชร
ชั้น ม.4 โรงเรียนสตรีวิทยา 2

รางวัล Jury Prize

เพื่อนแท้คู่ซี้ กำกับโดย ศิวาวุร อีสลาม
ปวช.3 วิทยาลัยเทคนิคสุราษฎร์ธานี

รางวัลตุ๊ก

Sleeping Beauty กำกับโดย จุฬญาณนนท์ ศิริผล
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาศิลปะ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

รางวัลรองชนะเลิศ

แขก กำกับโดย ภาณุ อาวี
When Something Happen
กำกับโดย วิภาวรรณ สุริยะคำ
ภาควิชาวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

รางวัล Kodak Film School Competition

Change ถ่ายภาพโดย ธนา บุตรฉกรรณ
กำกับโดย กิตติพงษ์ เอกปัทมา, ธนา บุตรฉกรรณ
สาขาการถ่ายภาพและภาพยนตร์
คณะเทคโนโลยีการสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

รางวัลจิตรมาตรา

ต่างมุม กำกับโดย อนุรักษ จรรโลงศิลป์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
เหตุผลที่เราทะเลาะกัน
กำกับโดย ณิชชา จูไรรัตนารณ
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เด็กชายแอมเบอเกอร์ กำกับโดย ศิวตล ระถิ
Dripping กำกับโดย จักรวาล นิลธำรงค์

รางวัลนักแสดงยอดเยี่ยม

ด.ช.อภิสิทธิ์ จำปานวน จากเรื่อง เด็กชายแอม
เบอเกอร์ กำกับโดย ศิวตล ระถิ

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2548

ครั้งที่
9



รางวัลช้างเผือก

หนังสือรุ่น กำกับโดย เบญจพรรณ รุ่งศุภตานนท์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลรองชนะเลิศ

รองเท้าของผม กำกับโดย สุภัทร, ฉัตรไชย,
เอกวิทย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
สัมพัทธ์ภาพบนหลักของความไม่แน่นอน
กำกับโดย ศาสตร์ ต้นเจริญ มหาวิทยาลัยรังสิต

ประกาศนียบัตรชมเชย

จากแม่ กำกับโดย อัญชลี ไทยงามศิลป์
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
มนต์รักชักริต กำกับโดย เมธ ธารธร
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
The Audience กำกับโดย ทศพล บุญสินสุข
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

กอด กำกับโดย ศนิพงศ์ สุทธิพันธุ์

รางวัลรองชนะเลิศ

ทางเดิน กำกับโดย อรุพงศ์ รักษาสัตย์
เจ้าหญิงนิทรา กำกับโดย มานัสส วรสิงห์

ประกาศนียบัตรชมเชย

0.29s กำกับโดย บุญชัย กัลยาศิริ
Kiss the Machine กำกับโดย ปริญญ์ วัฒนวิธ
และอาณา รัตนพันธ์
Pillow Talk กำกับโดย อารยะ สุริหาร
Undo Redo กำกับโดย ฉัตรชัย สุบรรณ
กลางวันกลางคืน กำกับโดย อรุพงศ์ รักษาสัตย์

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

ครุฑน้อย กำกับโดย สุพร เดชะรินทร์

รางวัลรองชนะเลิศ

หนุ่มน้อยกับเกาะลึกลับ
กำกับโดย ขวกร อ่ำสมคิด
ข้อความสั้นๆ กำกับโดย เอ็มโซเฟียน เบญจเมธา

รางวัลช้างเผือกพิเศษ

Student กำกับโดย เจมส์ พททิวรสิน
โรงเรียนสาธิต มศว. ปทุมวัน

ประกาศนียบัตรชมเชย

แก้วกะล่ำ กำกับโดย ชัยณรงค์ ตั้งสุรกิจ

รางวัลตุ๊ก

กลับบ้าน กำกับโดย ศิวตล ระถิ

รางวัล Kodak Film School Competition

สัมพัทธ์ภาพบนหลักของความไม่แน่นอน
กำกับโดย ปฏิกกร ป้อมชัย

รางวัลพิราบบาว

แอปเปิ้ล ออฟ ดี อาย กำกับโดย ปวีตร ตรีเมฆ

รางวัลจิตรมาตรา

MV ปีศาจ กำกับโดย สุธิ โกมุทสุชาวดี
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
บางเหตุการณ์ กำกับโดย ตูลพบ แสนเจริญ
โรงเรียนสาธิต มศว. ปทุมวัน

The Ordinary Romance

กำกับโดย ทีฆะเดช วัชรธานินท์

ห่อวอนอุมู กำกับโดย ศุภโมกษ์ ศิลรักษ์

รางวัลหนึ่งส่นขวัญใจ

แอปเปิ้ล ออฟ! ดี อาย กำกับโดย ปวิตร ตรีเมฆ

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2547

ครั้งที่

8



รางวัลช้างเผือก

น.ส.โรงพิมพ์ กำกับโดย ปิยะกานต์ บุตร
ประเสริฐ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรองชนะเลิศ

บ้านเฮา กำกับโดย ศุภวุฒิ บุญมหาธนากร,
สามารถ สุวรรณรัตน์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Make Love Stories

กำกับโดย วุฒินัย อินทรเกษตร
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประกาศนียบัตรชมเชย

แบงค์ร้อยศพ กำกับโดย นรพัฒน์ พันธุเดชะ
มหาวิทยาลัยรังสิต
ใกล้จิบ กำกับโดย ศุภชัย ชินหงษา
มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

ที่หยุด-จุดเริ่มต้น กำกับโดย ทศพร มงคล

รางวัลรองชนะเลิศ

งู-ไก่ กำกับโดย ปฐมพล เทศประทีป
สุর্থ กำกับโดย พัฒนะ จิระวงศ์

ประกาศนียบัตรชมเชย

ลูกเสือ กำกับโดย คมกฤษ มานนท์

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ

(International Competition)

Best Short Film Award

Helmut directed by Isamu Hirabayashi
(Japan)

Special Mention

Love for Dogs directed by Woo Ming Jin
(Malaysia)

รางวัลปยุต เภงกระจำจ

CIRCLive กำกับโดย จิตพล ศรีสถาปัตย์
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

รางวัลรองชนะเลิศ

ตีพุง กำกับโดย อภิษฎา บุศยศิริ

ปลาใหญ่ กำกับโดย ศุภนันท์ สังข์อ่อน
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

ประกาศนียบัตรชมเชย

ชุด กำกับโดย ณัฐ ฤทธารมย์
ชายวิกลกับพื้นที่จรัล

กำกับโดย อานนท์ นงค์เยาว์ สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ศิลป์ 5 กำกับโดย ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์

สงคราม กำกับโดย นิยม คงช่วย

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

รางวัลช้างเผือกพิเศษ

หัวลำโพง กำกับโดย จุฬญาณนนท์ ศิริผล
โรงเรียนรุ่งอรุณ

รางวัลพิเศษ

แฟน “จ๋า” กำกับโดย ชาคร ไชยศรีชา
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง

รางวัลดึก (หัวข้อลอยฟ้า)

The Last Sky Passenger

กำกับโดย ทศพล บุญสินสุข
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รางวัลพิเศษ

ลอยฟ้า (*My Brother*)

กำกับโดย เจมส์ พงษ์พิริยสิน
โรงเรียนสาธิต มศว. ปทุมวัน

รางวัล Kodak Film School Competition

ตามสายน้ำ ถ่ายภาพโดย ฤชดา คณิศวาทณ์,
วันเฉลิม พลายบัว กำกับโดย อนุชา บุญยวรรธน

รางวัลพิราบขาว

Over the Fishing กำกับโดย วิฑิต คำสระแก้ว
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รางวัลวิจิตรมาตรา

ถึงคุณ กำกับโดย เดชา ปิยะวัฒน์กุล

ผู้มีปัญญา พังเป็นอยู่ เพื่อมหาชน

กำกับโดย ขวัญข้าว ไกรจิระศักดิ์

กลางวันแสดๆ กำกับโดย ทายาท เดชเสถียร,
พิศาล แสงจันทร์

ตามสายน้ำ กำกับโดย อนุชา บุญยวรรธน

รางวัลพิเศษ Early Bird

ณัฏฐ์ธรร กังวานไกล ผู้ส่งผลงานเป็นรายแรก
3 ปีซ้อน

รางวัลหนังสือขวัญใจ

มโนกรรม โดย จักรภัทร พรหมสิงห์

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2546

ครั้งที่
7



เทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ ๗
THE 7th THAI SHORT FILM AND VIDEO FESTIVAL
8-17.8.2003
www.thaifilm.com

รางวัลช้างเผือก

Junk Life กำกับโดย วรวุฒิ ขวนอยู่
มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลรองชนะเลิศ

2003 กำกับโดย ชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
หัวหน้าที่้องคนใหม่ กำกับโดย วิฑิต คำสระแก้ว
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประกาศนียบัตรชมเชย

กระป๋องสื่อสั้น กำกับโดย นิติวัฒน์ ชลวนิชสิริ
มหาวิทยาลัยรังสิต
ความสุข กำกับโดย โสภณ ศักดาพิศิษฐ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อนัตตา กำกับโดย โสภณ นิมนองค์
มหาวิทยาลัยรังสิต
ของเล่น กำกับโดย ภาณุภูมิ ตรีชัยรัมย์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ไทม์แดงของผม กำกับโดย ศุภชัย ชินหงษา
มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

อย่าลืมฉัน กำกับโดย มานัสศักดิ์ ดอกไม้

รางวัลรองชนะเลิศ

รักไร้สาย กำกับโดย อนุตร ตอศิริกุล
Behind the Wall กำกับโดย อภิวัฒน์ แสง
พัทธสีมา

ประกาศนียบัตรชมเชย

In the Eyes กำกับโดย ภาณุภูมิ วงศ์ภูมิ
เช้าวันหนึ่ง กำกับโดย เล็ก มานนท์
Waiting โดย อาทิตย์ อัสสรรัตน์

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ (International Competition)

Best Short Film Award

Teatime with John directed by James
Lee (Malaysia)

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

บิน กำกับโดย ปวิตร ตรีเมฆ

รางวัลรองชนะเลิศ

เรื่องของหาง กำกับโดย ทวีพงษ์ ประทุมวงศ์
ไม้ล้มลุก กำกับโดย เอกรัฐ เจริญวุฒิ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

ประกาศนียบัตรชมเชย

มนต์รัก มอ. กำกับโดย อภิษฎา บุศยศิริ
อารมณ์สงคราม กำกับโดย ธนศพงษ์ ยิ้มสุข
คีย์ กำกับโดย ปริมประภา หวังพิชญสุข

รางวัลช้างเผือกพิเศษ*

Less is More
กำกับโดย ธรรมบุญ สกุลบุญถนอม
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประกาศนียบัตรชมเชย

Child's War

กำกับโดย กาญจนภรณ์ ชัยวิริยานนท์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

My Mother's Lipstick

กำกับโดย มนสิณี สิริกรวิวรรณ

มหาวิทยาลัยรังสิต

*สำหรับภาพยนตร์ในหัวข้อสันติภาพเนื่องในงานเปิดอาคาร
เสรีไทยอนุสรณ์

รางวัลช้างเผือกพิเศษ*

Behind the Wall

กำกับโดย อภิวัฒน์ แสงพัทธสีมา

รางวัลรองชนะเลิศ

Tears กำกับโดย พัฒนะ จิระวงศ์

*สำหรับภาพยนตร์ในหัวข้อสันติภาพเนื่องในงานเปิดอาคาร
เสรีไทยอนุสรณ์

รางวัลดึก

Handfree กำกับโดย กิตติพงศ์ อักษรานวงศ์

รางวัล Kodak Film School Competition

อนัตตา ถ่ายภาพโดย พิสุทธิ ชูจิตต์บุตร

มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลพิราบขาว

(เนื่องในวาระครบรอบ 30 ปี เหตุการณ์

14 ตุลา มอบให้แก่ภาพยนตร์ที่สะท้อนสิทธิ

เสรีภาพ และความเท่าเทียมเป็นธรรมทาง

สังคม และกระตุ้นจิตสำนึกเพื่อสาธารณะ)

Behind the Wall

กำกับโดย อภิวัฒน์ แสงพัทธสีมา

รางวัลจิตรมาตรา

ศิ๋ย กำกับโดย ปริมประภา หวังพิชญสุข

ตะลึงอู๊ว แม่หายไปในไหน

กำกับโดย วีระศักดิ์ สุยะลา

I'm Hamburg

กำกับโดย ธนยธรณ์ ศิวานุเคราะห์ สถาบัน

เทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ

รางวัลหนังสือขวัญใจ

Junk Life กำกับโดย วรุฒิ ชวนอยู่

มหาวิทยาลัยรังสิต

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2545

ครั้งที่
6



รางวัลช้างเผือก

A Little Dad กำกับโดย ทวีพงษ์ ประทุมวงศ์
มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลรองชนะเลิศ

ไก่อ่อน กำกับโดย อนุรักษ์ คองคา จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย
โลกนี้ไม่ได้มีแค่เราสองคน
กำกับโดย โสภณ ศักดาพิศิษฐ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประกาศนียบัตรชมเชย

25.12 กำกับโดย วรพจน์ เอกวิริยะกิจ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
หญิงชรา กับ นันทานวันหนึ่ง
กำกับโดย นิธิวัฒน์ ชลวณิชสิริ
มหาวิทยาลัยรังสิต

Hallucination กำกับโดย โสภณ ศักดาพิศิษฐ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ครั้งแรก กำกับโดย วิทยา แดงประเสริฐกุล
มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

ด.เด็ก ช.ช้าง กำกับโดย ทรงยศ สุขมากอนันต์

รางวัลรองชนะเลิศ

The Tree กำกับโดย วสัน เรียวกลาง
เปลือก กำกับโดย ชุมพล ทองทาบ

ประกาศนียบัตรชมเชย

Karadig กำกับโดย อานนท์ จันทร์โท
ทะเลของทวี กำกับโดย นวรัตน์ รุ่งอรุณ
Dog & God กำกับโดย ชรัณยู จิราลักษ์ม
Colorblind กำกับโดย บรรจง ปิสิญธนะกุล
ลูกโป่งสีส้ม กำกับโดย รัฐพล จันทรวงทอง

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

สำหรับภาพยนตร์ต่างประเทศ (International Competition)

Best Short Film Award

15 directed by Roystan Tan (Singapore)

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

ฆาตกรรมในสวน กำกับโดย ชรัณยู จิราลักษ์ม

รางวัลรองชนะเลิศ

True Nature กำกับโดย ธวัชพงศ์ ตั้งสัจจะพจน์
นารายณ์ปราบนาหนทุก
กำกับโดย สมบัติ เตชะสุดใจ
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประกาศนียบัตรชมเชย

One Life กำกับโดย อธิธิพล สุริยมาตย์
ทางเดินของฉันทน์ กำกับโดย ญัฐวิ แดนน้อย
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง
The Stream Factory กำกับโดย อภิษฎา บุศยศิริ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลเด็ก

ประติศรพรเสาศตร

กำกับโดย อภิวัฒน์ แสงพัทธสีมา

รางวัล Kodak Film School Competition

A Little Dad ถ่ายภาพโดย วรุฒิ ชวนอยู่
มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลจิตรมาตรา

One Life กำกับโดย อธิพิพล สุริยมาตย์

โมบายกับลูกอมทั้งสิบ

กำกับโดย โสภณ นิมนอนงค์ มหาวิทยาลัยรังสิต

หญิงชารากับนิทานวันหนึ่ง

กำกับโดย นิธิวัฒน์ ชลวนิชศิริ

มหาวิทยาลัยรังสิต

Colorblind กำกับโดย บรรจง ปิัญญะกุล

รางวัลหนังสือขวัญใจ

ด.เด็ก ข.ช้าง กำกับโดย ทรงยศ สุขมากอนันต์

NO MAD AWARD

ฟ้าวมร กำกับโดย สุวรรณ ห่วงศิริสกุล

เทศกาล
ภาพยนตร์สั้น
ประจำปี 2544

ครั้งที่
5



รางวัลช่างเผือก

บ้านสี่ชมพู กำกับโดย สุวรรณ ห่วงศิริสกุล
มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลรองชนะเลิศ

กรรมโจร โจรกรรม กำกับโดย อนุรักษ์ คงคา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมุดวาดเขียน กำกับโดย ภาคภูมิ อินใหม่
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

ประกาศนียบัตรชมเชย

ลมหนาว กำกับโดย นกมล ไมตรีจิตร์
มหาวิทยาลัยรังสิต

วันเกิด กำกับโดย สุวรรณ ห่วงศิริสกุล
มหาวิทยาลัยรังสิต

กาล_เวลา กำกับโดย โสภณ ศักดาพิศิษฐ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

The Film Make'Ver

กำกับโดย นราดล เลี้ยวไฟโรจน์

มหาวิทยาลัยรังสิต

ปอนด์ กำกับโดย เหมือนฝัน อุปถัมภ์

มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

เมื่อนางฟ้า กำกับโดย ศิรวัชร นาคอินทนนท์,
วิสัน จิระอังสุกุล

Looking through the Glasses

กำกับโดย พัฒนะ จิระวงศ์

รางวัลรองชนะเลิศ

Injury Time กำกับโดย พูลลาภ นาคพนม

ประกาศนียบัตรชมเชย

แหวน กำกับโดย ชุมพล ทองทา

T-Bone Comes to Town

กำกับโดย วิชญ์ พิมพ์กาญจน์พงศ์

แห่ง(น้ำ) กำกับโดย วิรุฬห์ กิ่งไพบูลย์

Fish Don't Fly กำกับโดย ปราโมทย์ แสงศร

รางวัลยอดเยี่ยมจากโรงถ่าย

กลายพันธุ์ กำกับโดย ไพโรจน์ ประสารทอง

รางวัลรองชนะเลิศ

ขอบอก กำกับโดย วิชญ์ พิมพ์กาญจน์พงศ์

คืนวันของข้างเร่ร้อน

กำกับโดย ศศิวรรณ ฤทธิราชคัมพร

ประกาศนียบัตรชมเชย

Wings กำกับโดย ชนนท์ เพื่องุ้ง

ความสุขที่แท้จริง กำกับโดย นกตล ศิลากุล

เด็กสยาม กำกับโดย บงการ คงหวัง

รางวัล Kodak Film School Competition

สมุดวาดเขียน ถ่ายภาพโดย ภาณุภูมิ อินใหม่

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร

ลาดกระบัง

รางวัลวิจิตรมาตรา

กาล_เวลา กำกับโดย โสภณ ศักดาพิศิษฐ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

The Film Make'Ver

กำกับโดย นราดล เลี้ยวไฟโรจน์

มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลพิเศษ

ด้านการถ่ายภาพวิทัศน์

1018 กำกับโดย วรกฎ ไทยเครือวัลย์

ด้านการใช้เทคนิคผสม

บุษบา: หุ่นไม้ กำกับโดย ศรายุทธ บำรุงพีช

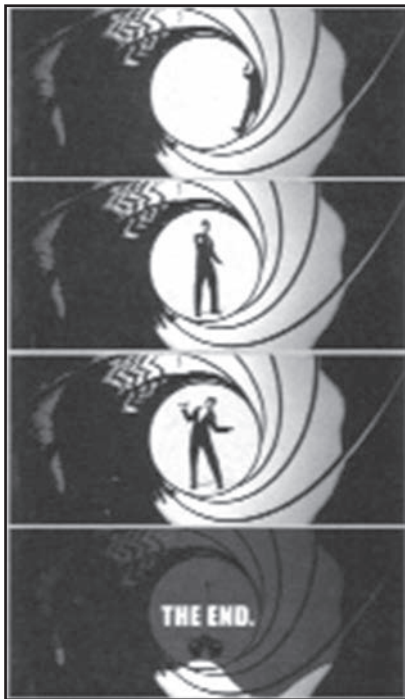
ด้านสารคดี

เขาหาว่าฉันบ้า ตอน วันนี้องฉัน

กำกับโดย พนมพร คัดทะจันทร์

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2543

ครั้งที่
4



รางวัลช้างเผือก

หลวงตา กำกับโดย ภาคภูมิ วงศ์ภูมิ
มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลรองชนะเลิศ

ทา-สี กำกับโดย เกียรติศักดิ์ วิริยะกระชาปณ์
มหาวิทยาลัยรังสิต
เด็กชายปลอม กำกับโดย บุญฤทธิ์ นิตยแสวง
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

ประกาศนียบัตรชมเชย

ปลาทองตัวสุดท้าย กำกับโดย ณัฐวุฒิ สงขวงศ์,
นภัส ติประหลาด มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร

บรรจุกะบอง กำกับโดย จันทิรา สมบุญเกิด
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เด็ด-สติ-หนี้ กำกับโดย วรวิทย์ ชัดติโยธิน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ก่อน กำกับโดย อรุพงศ์ รักษาสัตย์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ความนัยของถุงเท้าขาวและกุหลาบแดง
กำกับโดย ทิพา เมยโสง มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

มอเตอร์ไซด์ กำกับโดย อาทิตย์ อัสสรรัตน์

รางวัลรองชนะเลิศ

My Story กำกับโดย ทรงพล ชาญใช้จักร
เมืองมายา กรุงธิดา กำกับโดย ลี ชาตะเมธิกุล

ประกาศนียบัตรชมเชย

เรื่องส่วนตัว กำกับโดย Paranoid Team
ใกล้เกลือกินด่าง
กำกับโดย คริสโตเฟอร์ วอชิงตัน
ภารกิจใหญ่ของเด็กชายมะอิก
กำกับโดย พิระศักดิ์ ศักดิ์ศิริ
The Truth กำกับโดย มนตรี แซ่โล่

รางวัลยุต เวงกระจำจ

เงาของพ่อ กำกับโดย ธรวิชัย พานิชรุทวิวงศ์

ประกาศนียบัตรชมเชย

ห้ามปิดประกาศ กำกับโดย ฉันทนา วิริยะไกรกุล
Nitade Park กำกับโดย อภิษฎา บุศยศิริ

รางวัล Kodak Film School Competition

หลวงตา ถ่ายโดย ชาม รินวิไลรักษ์
มหาวิทยาลัยรังสิต

รางวัลจิตรมาตรา

บรรจุกะบอง กำกับโดย จันทิรา สมบุญเกิด
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กาล กำกับโดย อรุพงศ์ รักษาสัตย์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2542

ครั้งที่
3



รางวัลช้างเผือก

มื่อเที่ยง กำกับโดย ปรัชญา เลิศประจักษ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรองชนะเลิศ

สะพานคอนกรีต กำกับโดย มาโนช ชุ่มเมืองปัก
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สารคดีกระเหิรยิปโซ (ทุ่งใหญ่นเรศวร)
กำกับโดย ลัญญา ศาสตร์หนู สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

ประกาศนียบัตรชมเชย

ทางชีวิต กำกับโดย เพ็ญศักดิ์ จรัสคุณ
มหาวิทยาลัยรังสิต
มี กำกับโดย เจนไวย ทองตินอก
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
เปลี่ยนสี กำกับโดย ฉัตรชัย นครวงศ์
มหาวิทยาลัยรังสิต
โรค-ติด-ต่อ? กำกับโดย ธนนท์ สัตตะรุจาวงษ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

Bunzai Chaiyo, Episode II: The Adventure
of Iron Pussy กำกับโดย ไมเคิล เชาวนาคัย

รางวัลรองชนะเลิศ

ครอบครัว กำกับโดย ภริมย์ วิจิตสัมพันธ์
สวะ! ดีค่ะ กำกับโดย กุลชาติ จิตขจรวานิช
และ ลือชัย โพธิสกุล

ประกาศนียบัตรชมเชย

ชวานากลับบ้าน กำกับโดย บุญส่ง นาคภู
แจ้ง กำกับโดย เกียรติ ศงสนันท์
และ คงเดช จาตุรันต์รัศมี
Beyond กำกับโดย อรุณรัตน์ สวาทยานันท์

รางวัลหยุด เงามระจำง

Godzilla กำกับโดย ผณินธร ชื่นอ้อม
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ประกาศนียบัตรชมเชย

การเดินทางของแก้ว
กำกับโดย สุประสิทธิ์ ภูตะคาม
รวมเกียรติ์ ตอน สีกไมยราพ
กำกับโดย พิพัฒน์ นวลศรี
สถาบันพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
ไซ-แอม กำกับโดย ผกามาศ อมรติลกกุล
และ เนรัญชรา แยกเกษตร จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย

รางวัลวิจิตรมาตรา

เรื่องตลก กำกับโดย ปวีตร มงคลประสิทธิ์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง
มี กำกับโดย เจนไวย ทองตินอก
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2541

ครั้งที่
2



รางวัลช้างเผือก

คงกระพันชาดีไทย

กำกับโดย สุรชัย พัฒนากิจไพบูลย์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลรองชนะเลิศ

วัด กำกับโดย พชนน ธรรมจิรา มหาวิทยาลัยรังสิต

อเมซิ่งไทยแลนด์ กำกับโดย โสริยา นาคะ

สุวรรณ, ปณัฏฐา อยู่สุขสวัสดิ์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

ตากับหลาน กำกับโดย บุญส่ง นาคคู่

รางวัลรองชนะเลิศ

กท-2541 กำกับโดย สันติ แต่พานิช

ช่างเถาะ กำกับโดย น้ำทอง ทองใหญ่ ณ อยุธยา

รางวัลปยุต เงากระจ่าง

เรื่องเล่าของเผ่าพันธุ์ กำกับโดย โสมสิริ แสงแก้ว

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร

ลาดกระบัง

เทศกาล ภาพยนตร์สั้น ประจำปี 2540

ครั้งที่
1



รางวัลช้างเผือก

สถานีกรุงเทพ กำกับโดย บิน กิจจรพงษ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รางวัลรัตน์ เปสตันยี

(ในปีแรกพิจารณาจากหนังทุกเรื่องที่ส่งเข้ามา)

The Bug กำกับโดย นวจุล บุญพรคนาวิก

รางวัลรองชนะเลิศ

ไอ้จุก กำกับโดย อธิปัตย์ กมลเพ็ชร

โลกขยยะ กำกับโดย มนต์ชัย น้อยคำสิน

มหาวิทยาลัยรังสิต

ร้านนายวัฒนา กำกับโดย วิทยา ทองอยู่ยง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เดิมพัน กำกับโดย กาญจนา โมสิกา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



INDEX

#ผมกลัวไว้ The Inside	104	Astronaut	112
(Maybe) I Have Been There Before.	104	At Least We Tried	112
100 Times Reproduction of Democracy	104	Atman	70
115 Kg.	105	Baguio Address No. 10	37
168 ชก ลก ชิว 168 Fu Lu Shou	105	Barber's Story, A	113
1926 Glacier Hike	44	Basav ! Chante !	57
200 นาทีในพื้นที่สันติสุขที่ปลายด้ามขวาน		Before the Dawn	113
The Voice of Peace		Before We Don't Meet Again (00.00.05)	113
เสียงนี้สื่อ-सान-สุข	105	Behind the Scenes of "Hairspray"	
206,264 Memories of Moon	106	(c. 1988)	47
22 Miles Island เกาะประหลาด เด็กป่วน	106	Being Somewhere	114
250/7-8	106	Bend It	45
30K an Ounce	107	Between the Lines	114
๔*๑๕ This Too Shall Pass	108	Between the Teardrops	114
4 ต้องบ๊องส์ทะเลปูป่า Go Get Your Flag	107	Bewegung und Zeit	
4 Times	107	(movement and time)	21
5 Minit	67	BFF (?)	115
5 Stages	108	Big Booom	53
755 ไมล์: ไกลจากบ้าน		Big Cleaning Day	115
755 Miles: Far From Home	108	Bighero	115
Abor-Lescence	109	Blind Mouth	34
Absolute Justice, The	109	Block A-2-15	35
Affair	109	Block Shot	116
Afterimage	110	Blue Crow, The อีกาสีน้ำเงิน	116
Afternoon	110	Blue Curtain, The	116
Afternoon Story	110	Blue Loop	117
After The Rain	55	Blue Square	117
Aku Mau Skola (I Want to Go to School)	34	Blue Summer Rain	117
Alice in Wonderland Syndrome	25	Bobo	118
Alienate	111	Bon Appetit	118
Aliens Ata (Maybe Aliens)	38	Book of Incarnation, The	118
Aliens from Outer Space	47	Bout-de-Zan et le crocodile	
All-American News [August 1942]	48	(FR, Louis Feuillade, 1913, Gaumont)	51
Allegory of Masks	111	Bowie in Bangkok - 1983 -	119
All Inclusive	60	Buddha on the Table	
All I Wanna Do:		And the War of a Child	119
Ict Film 10 Documentary Vol.2	111	Cadoul de Craciun	62
Artificial I	112	Calling, The	119

Chasing Paper	40	Elmasbah	127
Claudia (ca. 1965)	50	emotions and passion	22
Cloning	120	Empathy	127
Cold Fish	41	Empowered Youths Across Asean	127
comic	22	Emptiness	128
Compliance Level 0	75	End Game	83
Congruity Chant	120	Especially	128
conquest	22	Everything is น้อง:	
Coucouleurs	52	Ict Film 10 Documentary Vol.6	128
Crawling Kingdom, The	120	Exhibition, The	129
Curious Alice	45	Expire	129
Daddy Secret	121	Fame Video Entertainment:	
Dance for Ren Hang, A	40	Ict Film 10 Documentary Vol.1	129
Darkness, The	27	Faultier	54
Dawn	121	Fearminin	130
Dawning Down	121	February Wind	29
Day in Chiang Mai, A	122	Fermata	130
Dear Ly	41	Fermentalgia	130
Dear Mom I'm Lost My Mind	122	Fest	61
Decision	123	Film Display	72
De Jure	122	FILM IST. a girl & a gun	23
Delivery, The	25	Final Call	131
Democracy.Mov	123	Final Crysus	131
Departure	123	Fireflies	38
Destination Nowhere	124	First Taste	42
Devil's Apple (Redux)	124	Foundation, The	131
Documentary Baby Thesis	124	Freudian Slip	132
Dogma Creation: Goat	125	Friendship	132
Doom Day Celebration	125	From Now On	132
Drowsiness	125	Ghost's View, The	81
Drugs	126	Girls Don't Try	133
Dust in the Wind	126	Given Circumstances	133
Dutchman's Photograph	71	Godzilla: Passion and Monsters	133
Dva tramvaya	56	Going Home	134
Easy Going	126	Golden Hour เวลา รัก	134
Ein Augenblick (a blink of an eye)	21	Guardian of the River ผู้พิทักษ์แห่งสายน้ำ	134
Ein Instrument (an instrument)	21	Haloperidol วันละครึ่งสามเม็ด	135
Ein Spiegel (a mirror)	21	Hamster Wheel	26

Happy Happier Happiest	135	Introvert Work Adjective	143
Hard Candy	135	Invaders of Privacy	143
Harvest the Sorrow Part 3	136	It Doesn't Matter มันไม่ได้สำคัญอะไร	144
Heavy Broken Heart Metal	136	Jack the Bean Killer	144
Heliography	72	Japan, the Beautiful or	
Help	136	Amibiguous, and Ourselves	76
Hidden Zone	35	Josephine Baker visits Volendam,	
Highlights and Shadows		1928 (Fox News story C8059)	46
(J.S. Watson, Jr., US 1938)	46	Just Between You & Me	145
Hikari	73	Kami-Oshi	145
Hilang	26	King on the Street	145
History of Japanese Film	137	Kreisler Bandstand Starring	
Homefloor	137	Cab Calloway and his Orchestra	51
Homo-Phone		Langkah	24
ออกเสียงเหมือนกันความหมายต่างกัน	137	La Petite pousse	55
Hors piste	59	Last Chance, The	146
Host e Visitatore	138	La Teinture	146
Hotel Papillon	138	Le Renard minuscule	56
How to Change the Wind'S Direction	138	Le Rêve de Sam	53
How We Met in April	139	Le Tigre sans rayures	54
Hug	139	Letter from France, A	24
Human in Vacuum	139	Licht und Dunkelheit	
Human of Koma	140	(light and darkness)	21
Hush, Tonight the Dead are		Lie Man เกมสั่นคันต้องชำระ	147
Dreaming Loudly	140	Life	147
Hyphonecrisy	140	Life of Death	31
i กระจอก	144	Lift to Lift	147
I'm Not Your F***ing Stereotype	141	Lighter Side of IN THE LIFE, The	50
I'm Ok	141	Little Jelly, A	148
I'm Thinking 'Bout You		Live Life Like a Boy	148
[Experimental Film]	141	Llop Moughn	30
Incantation 19		Loading Cattle Thru the Surf circa 1950	48
In Praise of You 142		Look for Me at Dusk ลับขอบฟ้า	148
Insanely Infatuated With Someone		Losetery, The คนเล่นห่วยช่วยไม่ได้	149
at the Most Inappropriate Time	29	Lost	149
Insulin Blue	142	Lost in Oblivion	149
"Interesting People in NYC"	143	Lost in You	150
In the Strange Place	142	L Story	146

Lucky	150	Newspaper Bill, 500 Kyats,	
Lyseacdie	150	Stranger String	36
magic	22	Nice to Meet You ยินดีที่ได้รู้จัก	156
Mary Jane	151	Nobody Beside Me	156
Masa	26	No (Ghost) in Here	156
Masturdating	151	Non-Conversation	157
Material (material)	21	Not a Time to Celebrate	18
(Maybe) I Have Been There Before.	104	Nothing About You	157
Melody of Change	33	Odyssey, The” Bcc Academic Day 2018	157
memory and document	22	Oh, Lil’ Mary	158
Mental Traveller, The	151	One Day Later	158
MGB: Softwhere	152	One of Those Murder	30
Million Years, A	28	Only One, The	158
Mind Flayer	152	Only You	159
Minimart, The	152	Or Those Silence That Kills You and Me	29
MIR[n]E	153	OT	159
Moonlight	153	Overcome	159
More Than I Can Say	153	Paniek	58
Mort aux codes	61	Paradise on Brocade	160
Moving Pulse, The	154	Paramount News Presents:	
MR. EVERYBODY AND THE REGULATIONS	44	U.S. Gets Art Treasury	47
Mr. Rook	25	Part	160
Mud Man – 2017 Film Ver.	76	Passceptance, The	160
Music Saves My Soul	32	Pass to Tomorrow	46
Muslimah	30	Peak Day, A	161
Must Room	154	Pengasih	64
Mute, The	42	Periphery Village	161
My Deathiny	154	Perjetesi (Eternity)	49
My Echo My Shadow and Me	155	Pianoforte	161
My Lady M	39	Picture of Destruction, A	162
My Movie Melodies	70	Piece of the Moon, A	162
My Skin is Dancing:		Pitubhum	162
Ict Film 10 Documentary Vol.4	155	Plastic Cup of Tea, A	65
Nefta Football Club	62	Please Don’t Tell Me How to be Perfect	33
New Blues	155	Plody mraku	58
New Land Broken Road	66	Porphyrogene	163
New Orleans Street Parade - 1968	48	Precious Time	163
		Prison Man มนุษย์กรง	163

Puppy Love	164	Something Old, New, Borrowed	
Raise a Dust	164	and Blue	18
Rapthai แร่ไฟไทย	164	Somewhere Only We Know	174
Reaction., The	165	Sons of April	28
Recently.	165	SPACY	74
Red Nose จมูกสังคาย	165	Spirit of Nature, The	174
Reincarnated Light (Left)	166	Spiritual in Jar, A	175
Reincarnated Light (Right)	166	Sprint	175
Replay	24	Sprocket Café, The	175
Retire the Die Hard	166	Stagnant Wheel of Fortune, The	176
Return If Possible	167	Stay With Me	176
Rêverie	167	Still Movie	73
Reverse	167	Stranger Friend เพื่อนแปลกหน้า	176
Ride to the Light	168	Strangers Sandwich	177
Rolling Senton	168	Strawberry Field	177
Roti	31	Strings Attached	177
Rotten Land, The	168	Sugar Beet	178
Run Away	169	SUKi	178
Saliva	169	Surrounded	42
Samerjairach 61: A Cheerleader's Story	169	Sweet Sorrow	179
Saw เคยเห็นผี	170	Switchback	71
Screen	170	Synthtopia	179
Searching the Blue	170	Take a Shot	179
Seasonal Rain	36	T-Ara: The Crowns of Queen's	180
Second Change	171	Tears in the Rain	180
Shoemaker	63	Tenebrae	67
Short Time, A	171	That Heart Warming Stuff	180
SHU	171	There's Always Yesterday	181
Silent Blue	172	The Wandering Ghosts	186
Siyudad sa Bulawan (City of Gold)	37	This Ain't the Way	181
Skin	60	Tide	181
Skipper, The คนเก้อข้ามเวลา	172	Tiger	52
Sleep Tight (03:00 Am)	172	Transition by Iletha Clifton	49
Smoking Nostril, The	173	Translator, The	182
Sneak	173	Trash You	182
Snejinka	57	Trust in Me	182
Social Hacker, The	173	Trust, The	183
Somebody	174	Tuk Tuk of the Fifth Kind, The	65

Unconsoled	66	ก่อนมะลิบาน Before the Jasmine	
Uncontrollable	183	Bloomed	191
Une Plus Une Égale Un	183	กะโผ๊ะ (Ka-Pho)	79
Unfinished	184	การเคลื่อนที่ผ่านกัน The Void of Weight	192
Unfold	184	การต่อสู้ของข้าพเจ้า Mein Kampf	192
Universal Pictures Restoration Reel	50	การปรากฏตัวของจิต Presence of Mind	192
Unnatural	184	กาสาวพัสตร์ Kasavapat	193
Unravel	185	กำเนิดหอยทากทอง	
Unseen, Out of Sight	185	(Birth of Golden Snail)	19
Untouchable	185	กินข้าวกับปลา	193
Vetala	186	ไกลบ้าน Away	193
Vinegar Baths	63	ขโมจ Khamode	194
Vivat musketeers!	59	ขอบคุณที่อยู่ด้วยกัน Within Relation	194
Wandering Ghosts, The	186	ขอพร Khoporn	194
What's Uptown?		เข้ท์ Kaeh	195
A View From The Streets	49	เขาไม่เคยเป็นเธอ He Was Never a She	195
When a Flower Grew Up Outside a Pot.	186	คน กับ สัตว์ Man Like an Animal	196
When Sky Cries Everyday	187	คนจร A Stranger	196
Where Will the Sunset	187	คนดี? Good Person?	196
White Room	187	คฤหัสถ์ Kha-Rue-Hat	197
WHY	73	คลองเตยบอย Klongtoei Boy	197
Why Do It	188	คลื่นรอบกาย State Of Mind	197
Wiped	188	ความคุ้นชิน ที่เกิดขึ้นในชุมชนที่ห่างไกลเมือง,	
Wong's Steroid		ชนบท Habituated	198
เราต่างรับรู้ความเหงาได้ใน ๔๘ มิติ	188	ค ว า ม ท ร ง จ ำ ข อ ง เ อ ี อ ย _	
Words	189	Sleepy Gody	195
writing and language	22	ความทรงจำที่ไม่ลืมเลือน	
Xénogénèse	74	The Reminiscence	198
Yesterday's Us	189	คำสุดท้าย The Last Conversation	198
Yes! This Is Me LGBT	189	คืนวันสุข Friday Night	199
You Idiot	39	งูน้อยในเมืองใหญ่ Snake in the City	199
กระกุ่มพี	190	จดหมายรัก ฉบับลับ Her Secret	199
GRAM-เสื่อ Faucaria	190	จักรวาลกระดาศ Jak-Kar-Wan-Kar-Das	200
กลแสง Blind Gaze	190	จากไปแล้ว In the Wind	200
กลัว Fear	191	จาโบ้วเกี้ยว Daughter	200
ก่อนกาล The Reminiscene of Forseken		จำจากจร	201
Place	191	จินตภาพแห่งความยักรั Imagery of Yaksha	201
		เจ้าชายดอกไม้ทะเล	201

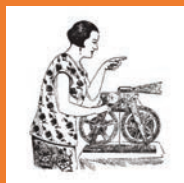
ฉากต่อไปของโรงงิ้ว	202	นิรติกันย์	212
ซานซาลา	202	นิราศกรุงเกลือ Krung Kluea	212
ชายคา	202	นินาเป็นผีปอบ Nisa the Pob	213
ชีวิตในโลกใบเดียวกัน (The Life)	80	เนา-โสภา The Local Cure	213
ชีวิตบนลายผ้า Life Beyond Pattern	203	บทสวดวิกิ์ก่อนอัสดง	
แซบอีหลี (Saab - E - Lee)	203	Sunday Afternoon Poem 01	213
ณ ช่วงเวลาหนึ่ง A Moment in Time	203	บ้านเกิด	214
ณ ที่สิ้นสุดซานซาลา		บ้านโจรสลัด The Pirates	214
At the End of the Platform	204	บ้านที่ไม่มีใครอยู่ When the Wind	
ณ ห้องสอบแห่งหนึ่ง Once Upon a Time		Take Us Away	214
in the Test Room	204	บ้านน้อยหลังนี้สุขี่เสียจริง	
ดาวทะเล Late Night, Early Dawn	204	ปลูกไว้สมใจทุกสิ่ง สวยจริงนะฉาบสีฟ้า	215
เด็กปอเนาะ (Dek Ponok)	81	บ้านฝัน Still a Family	215
เด็กเหวน The Traveler Boy	205	บุรุษเลือดหมู Crimson Genteman	215
แต่เธอ ผู้เป็นทุกสิ่งทุกอย่าง		ปกติรัก Endslate	216
Tooth You Right Up to the Moon	205	ปรัมปราภาณี The Lady's Tale	216
ตลับความทรงจำ Memory Slot 1	205	ปราสาทหิน Prasat Hin	216
ถนนไร้ฝุ่น	206	ปลาเกยตื้น Stranded Fish	217
ถนอม Cherish	206	ป่วง	217
ถึงลูกชายคนโต	206	ปาดมวินาศ Dying Daffodill Incident	217
ทฤษฎีเปลี่ยนโลก Music Therapy	207	ป้าป้อม Papom	218
ทฤษฎีวัชชีน	207	ปารณีย์ Paranee	218
ทუნง	207	ป่าอาถรรพ์ The Mystical Forest	218
ทะเลไม่เคยบอกอะไรกับเธอ		ปิดเทอมชีวิต A Summer Life	219
Sea Don't Say Anything	208	ปิ่นเกล้า-ศาลายา Pinklao-Salaya	219
ทางกลับบ้าน Pai Dao Din	208	เปย์หัวใจไปสูฝุ่น Bkk Wota	219
ทางที่เลือก	208	เปรี้ยะ	220
ทิพวรรณ กันหา Don't Worry	209	ไปเยี่ยมย่า Visiting Grandma	220
ที่นี้ไม่มีใคร Lonely Planet	209	#ผมกล่าวไว้ The Inside	104
ธรณีประตู 1969 The Threshold 1969	209	#ผมกล่าวไว้ The Inside	104
เธอทั้งสองจะดาบอดสี Still Blue	210	แผลกดทับ Bedsores	220
น้อง Nong	210	ฝนฤดูร้อน Summer's End	221
นางพัต Nangpat	210	พญาวัน Payawan	221
น้ำกินกินสุรา	211	พรานผี Pranpee	221
น้ำแล้ง Drought	211	พฤกษณาลัย In the Memory of the	
น้ำหยดลงหินทุกวันหินเลยเปียก		Forest	222
Drop by Drop, You Break the Rock	211	พอกับลูกชาย	222
นิทานคนตัวเล็ก Once Upon a Dream	212	พอที่ใจ ใจที่พอ Meditation Mind	222

พันธะสัญญาจากสิงโตขาว		รุ่งฟ้าภูพิงค์ Roongfahpoopink	233
The White Lion's Order	223	เรียนรู้ เพื่อรักเธอ (Learning with you)	80
เพชรน้ำโสม The Diamond of Namsom	223	เรื่องลึกลับธรรมดาของแมวที่หายไป	
เพื่อนของฉันเป็นสัปปะหลาด		Normal Mystery of the	
My Be(a)st Friend	223	Disappearing Cat	233
เพื่อนเล่น เล่นเพื่อน Friend With Benefits,		เรื่องเล่าจากเสียงหัวเราะ Laugh Moment	233
Without Benefits	64	โรงเรียนเล็กในทุ่งกว้าง	
เพื่อนสร้างได้ My Sunshine	224	My Little Hightland School	234
ไพรภวังค์ Nature Green Life	224	โรงเรียน Happy Script	234
ภาพยนตร์โฆษณาสี่คิงส์		ฤดูต้นกล้าพลัดใบ Fallen Sapling	234
4 Kings (promo trailer) 1961	45	ล้านก้าว	235
ภูเขาที่หลงรักทะเล Rhythm in the Rain	225	ลายสือไท Laisuethai	235
มนตร์รักเขวาสินรินทร์	225	ลิ้ (The Passengers to Li)	89
มนุษย์โลก Human on Earth	225	ลุงทอง ๒๐๑๘ Uncle Tong 2018	235
มรตย My Mercy	226	แล้วเจอกันชาติหน้าตอนบ่าย ๆ	
มอเตอร์ไซค์รับจ้าง:		Until We Meet Again	236
Ict Film 10 Documentary Vol.5	226	โลกของผึ้ง	236
มะนิวด	226	โลกชิมเศร้า	236
มากับเลียน Makab-Alien	227	โลกเสียด้วยมือเรา Earth	237
มาดามอโศก Madam Asok	227	วังวนวังเวียน The Rewind	237
มือที่ 3	227	วัฏภูชะ Watta the Blind Forest	237
มือลาชู (MELAGU)	83	วันกลับบ้าน Home	238
เมืองมะปูด Lumpy Town	228	วันยงติ Praise Day	238
เมืองลับแล พัทยา 2549 In the Year of '49	228	ศาสตร์พระราชากับการพึ่งพาตนเอง	
เมื่อยามสิ้นแสง Midnight Century	228	The King's Philosophy No.17	238
เมื่อหนึ่งแล้วจึงสาม When One, And		ศิริวิไลซ์ บางกอก Bangkok Civiliar	239
Then Three	229	ศูนย์ศูนย์แปด 008	239
แมลงวัน Fly	229	สถานีขนส่งหมอชิต 2 ชั้น 3 (สายอีสาน)	239
ไม่รักซ์ ไม่ต้อง	229	สนทนา พนา ธาณินทร์ M3Nature	240
ย (ยักษ์) Giant	230	สยามแลนด์ Siamland	240
ยามวิกาล Midnight Blue	230	สวรรค์ชั้นเจ็ด:	
ยาเสพติดในยุค 4.0	230	Ict Film 10 Documentary Vol.7	240
รอด-อวน Under-Sinking	231	สวัสดี...นี่เราเอง	241
ระบาคพันธนาการ Obligation Disorder	231	สะพานปลา	241
รักสิ้นคิด Unreasonable	231	สังคนขยะ	241
รากพราย Concrete Roots	232	สายลมพลัดถิ่น:	
ร่างทนทาน Enduring Body	232	Ict Film 10 Documentary Vol.3	242
ร่ำแม่สะเอง	232	สายัณย์ Sayan	242

สิ่งมีชีวิตที่ทรงภูมิ Love	242	ไอ้ว นุดเติ้ล! สูดที่รักในโลกออนไลน์ของผม!	250
สื่อวีดิทัศน์ แนะนำความรู้ ม.48		Oh Noodle! My Online Lover!	82
Vdo Tutorial: Law Section 48	243	ฮาลิ้มกับเฟิร์น (Haleem and Fern)	251
สุสานดวงดาว A Day Will Come	243	แฮปปี้ สเตชั่น Sa-Ta-Nee-Kwam-Suk	
สูญกลางหัวใจ			
Any Road Will Get Us There	243		
เส้นนำสายตา You Can (Not) Understand	244		
เสียงของความทรงจำ			
Where the Sound Never Reach	244		
เสียงเงียบ Silence	244		
เสียงที่มีความหมาย (Suara)			
Meaningful Voice (Suara)	245		
เสียงศตวรรษ Sound of the Century	245		
เลือกกะป๋อง ก๊อ ก๊อ กรีบทุกบ้าน			
Sua & Pok	245		
แสงศตวรรษ (Syndromes and a Century)	87		
แสงเหนือทำให้วาทาย			
Pink with a Splash of Yellow	246		
หนังไหว้เจ้า	246		
หมายเลขคดีแดง:			
Ict Film 10 Documentary Vol.8	246		
หมาล่าเนื้อ Huntingdogs	247		
หยุดตรวจ			
(When the fish sauce was illegal)	79		
หลงกัว Lhongguo	247		
หลังขอบฟ้า Beyond the Horizon Line	247		
หวน Mine	248		
หวนเย็น (Youth)	82		
ห้องนอนไม่ได้นอน Bedroom Can't Sleep	248		
อสุรกายจากความทรงจำครั้งอดีตกาล			
Lost in the Universe	248		
ออกกำลังตาย Deathxercise	249		
อัตรากาล Homatagia	249		
อุกา Uka	249		
เอกสารประกอบการตัดสินใจ			
Dossier of the Dossier	250		
เอ็ก อี เอ็ก เอ็ก	250		



หอภาพยนตร์
(องค์การมหาชน)



#SHORT23  ThaiShortFilmVideoFestival