CINEMA ENLIGHTENS

ปญฺญา อนุปฺปาโท จตฺจิตฺตการ

ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ว่าด้วยประมวลจริยธรรมของผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์
พ.ศ. ๒๕๕๔

โดยที่รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช พ.ศ.๒๕๕๐ มาตรา ๒๗๙ บัญญัติให้มีประมวลจริยธรรมเพื่อกำหนดมาตรฐานทางจริยธรรมของผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง ข้าราชการ หรือเจ้าหน้าที่ของรัฐแต่ละประเภท โดยให้มีกลไกและระบบในการบังคับใช้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งกำหนดขั้นตอนการลงโทษตามความร้ายแรงแห่งการกระทำ

เพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของบทบัญญัติตามรัฐธรรมนูญดังกล่าว อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘(๘) แห่งพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ.๒๕๕๒ คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ในการประชุมครั้งที่ ๔ /๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงออกระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ระเบียบนี้ เรียกว่า "ระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยประมวลจริยธรรมของผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๕๔"

ข้อ ๒. ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

หมวด ๑
บททั่วไป

ข้อ ๓. ในระเบียบนี้

"หอภาพยนตร์" หมายความว่า หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

"คณะกรรมการ" หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์

"ผู้อำนวยการ" หมายความว่า ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์

"ผู้บริหาร" หมายความว่า ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ หัวหน้ากลุ่มงานของหอภาพยนตร์ หรือตำแหน่งบริหารใดที่มีค่างานเทียบเท่าหัวหน้ากลุ่มงานขึ้นไป

"ผู้ปฏิบัติงาน" หมายความว่า ผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒

ข้อ ๔. ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ กรณีเกิดปัญหาในการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้ผู้อำนวยการเป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด คำวินิจฉัยของผู้อำนวยการให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๒
มาตรฐานทางจริยธรรม

ส่วนที่ ๑
ค่านิยมหลักของมาตรฐานทางจริยธรรม

ข้อ ๕. ค่านิยมหลักของมาตรฐานทางจริยธรรมสำหรับผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์มี ๙ ประการ ดังนี้

(๑) การยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม
(๒) การมีจิตสำนึกที่ดี ซื่อสัตย์ สุจริต และรับผิดชอบ
(๓) การยึดถือประโยชน์ของประเทศชาติเหนือกว่าประโยชน์ส่วนตนและไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน
(๔) การยืนหยัดทำในสิ่งถูกต้อง เป็นธรรม และถูกกฎหมาย
(๕) การให้บริการแก่ประชาชนด้วยความรวดเร็ว มีอัธยาศัย และไม่เลือกปฏิบัติ
(๖) การให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชนอย่างครบถ้วน ถูกต้อง ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริง
(๗) การมุ่งผลสัมฤทธิ์ของงาน รักษามาตรฐาน มีคุณภาพ โปร่งใส และตรวจสอบได้
(๘) การยึดมั่นในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
(๙) การยึดมั่นในหลักจรรยาวิชาชีพขององค์กร

ส่วนที่ ๒
มาตรฐานทางจริยธรรมของหอภาพยนตร์

ข้อ ๖. ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์พึงดำรงชีวิตตามหลักธรรมของศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม และหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ข้อ ๗. ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ต้องปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มกำลังความสามารถด้วยความเสียสละ ทุ่มเทสติปัญญา ความรู้ความสามารถ ตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ประเทศชาติและประชาชน

ข้อ ๘. ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ต้องรักษาและเสริมสร้างความสามัคคีระหว่างผู้ร่วมงาน พร้อมกับให้ความช่วยเหลือเกื้อกูลกันในทางที่ชอบ

ข้อ ๙. ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ต้องปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต

ข้อ ๑๐. ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ต้องปฏิบัติงานโดยมุ่งมั่นในผลสัมฤทธิ์ของงาน

ข้อ ๑๑. ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ต้องปฏิบัติตามหลักจริยธรรมของสมาพันธ์หอภาพยนตร์ระหว่างชาติ (FIAF)

ข้อ ๑๒. ผู้บริหารและผู้ปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ต้องปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม

หมวด ๓
การปฏิบัติ กลไกและระบบการบังคับใช้ประมวลจริยธรรม

ข้อ ๑๓. ผู้บริหารมีหน้าที่ปฏิบัติตามจริยธรรมนี้และประพฤติตนให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้ปฏิบัติงาน ควบคุมให้ผู้ปฏิบัติงานปฏิบัติตามประมวลจริยธรรมนี้ สนับสนุนส่งเสริมผู้ปฏิบัติงานที่มีความซื่อสัตย์ มีผลงานและความรู้ความสามารถและปฏิบัติตามประมวลจริยธรรมนี้ และให้มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) คุ้มครองผู้ปฏิบัติงานซึ่งปฏิบัติตามประมวลจริยธรรมนี้อย่างตรงไปตรงมามิให้ถูกกลั่นแกล้งหรือถูกใช้อำนาจอย่างไม่เป็นธรรม

(๒) ส่งเสริมและเผยแพร่การปฏิบัติตามประมวลจริยธรรมนี้อย่างสม่ำเสมอ

(๓) ติดตามสอดส่องให้ผู้ปฏิบัติตามประมวลจริยธรรมนี้อย่างเคร่งครัด

(๔) ยกย่องผู้ปฏิบัติงานที่ถือปฏิบัติตามประมวลจริยธรรมนี้อย่างเคร่งครัด

ข้อ ๑๔. การฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามมาตรฐานจริยธรรมตามความในหมวด ๒ ของประมวลจริยธรรมนี้ให้ถือว่าเข้าข่ายเป็นการกระทำผิดวินัยตามข้อบังคับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ผู้อำนวยการดำเนินการตามที่กำหนดใว้ในหมวด ๘ ของข้อบังคับดังกล่าว

ข้อ ๑๕. กรณีการร้องเรียนหรือปรากฏเหตุว่ามีผู้บริหารหรือผู้ปฏิบัติงานประพฤติปฏิบัติฝ่าฝืนประมวลจริยธรรมนี้ ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) กรณีการร้องเรียนหรือปรากฏเหตุว่ามีผู้บริหารประพฤติปฏิบัติฝ่าฝืนประมวลจริยธรรมนี้ ให้คณะกรรมการหรือคณะอนุกรรมการที่คณะกรรมการมอบหมายเป็นผู้พิจารณาดำเนินการ

(๒) กรณีการร้องเรียนหรือปรากฏเหตุว่ามีผู้ปฏิบัติงานประพฤติปฏิบัติฝ่าฝืนประมวลจริยธรรมนี้ ให้ผู้อำนวยการหรือผู้ที่ผู้อำนวยการมอบหมายเป็นผู้พิจารณาดำเนินการ

ข้อ ๑๖. การดำเนินการตามข้อ ๑๕ ให้แต่งตั้งคณะกรรมการจำนวนไม่น้อยกว่าสามคน แต่ไม่เกินห้าคน ดำเนินการสืบสวนข้อเท็จจริง

ข้อ ๑๗. หากผลการดำเนินการสอบสวนตามข้อ ๑๖ แล้ว ไม่ปรากฏข้อเท็จจริงว่ามีการฝ่าฝืนประมวลจริยธรรม ให้สั่งยุติเรื่อง แต่หากปรากฏข้อเท็จจริงว่ามีการฝ่าฝืนประมวลจริยธรรม ให้ดำเนินการตาม ข้อ ๑๔

ข้อ ๑๘. การประพฤติปฏิบัติฝ่าฝืนตามประมวลจริยธรรมนี้ จะถือเป็นการฝ่าฝืนจริยธรรมร้ายแรงหรือไม่ ให้พิจารณาจากพฤติกรรมของการฝ่าฝืน ความจงใจหรือเจตนา มูลเหตุจูงใจ ความสำคัญและระดับตำแหน่ง ตลอดจนหน้าที่ความรับผิดชอบของผู้ฝ่าฝืน อายุ ประวัติ และความประพฤติในอดีต สภาพแวดล้อมแห่งกรณี ผลร้ายอันเกิดจากการฝ่าฝืน และเหตุอื่นอันควรนำมาประกอบการพิจารณา

ข้อ ๑๙. เมื่อมีกรณีการฝ่าฝืนหรือการไม่ปฏิบัติตามมาตรฐานทางจริยธรรม ผู้อำนวยการอาจสั่งลงโทษทางวินัย ว่ากล่าวตักเตือน ทำทัณฑ์บนเป็นหนังสือ หรือสั่งให้ได้รับการพัฒนาตามที่เห็นสมควร

ข้อ ๒๐. ในการเลื่อนระดับ เลื่อนตำแหน่ง และการปรับเพิ่มเงินเดือนค่าจ้าง ให้ผู้อำนวยการพิจารณาพฤติกรรมทางจริยธรรมของผู้นั้นควบคู่กับความรู้ความสามารถด้วย

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข)
ประธานคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)