CINEMA ENLIGHTENS

ปญฺญา อนุปฺปาโท จลจิตการ

ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับหลักฐานในการจัดหา หลักประกันสัญญา
และการปรับ ตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒
(แก้ไขเพิ่มเติม) ฉบับที่ ๒ และฉบับที่ ๓

.....

อนุสนธิ ประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับหลักฐานในการจัดหา หลักประกันสัญญา และการปรับ ตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ ลงวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๒ นั้น

เพื่อให้การปฏิบัติงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น อาศัยอำนาจตามความใน ข้อ ๔ ของระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ จึงให้ยกเลิกประกาศหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับหลักฐานในการจัดหา หลักประกันสัญญา และการปรับ ตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ ลงวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๒ และให้ใช้ประกาศฉบับนี้แทน

๑. หลักฐานเกี่ยวกับการจัดหาได้แก่ ใบสั่งซื้อ ใบสั่งจ้าง และสัญญา ให้เป็นไปตามแบบที่แนบท้ายประกาศนี้

๒. เอกสารประกอบการทำใบสั่งซื้อ ใบสั่งจ้าง และสัญญา ได้แก่

กรณีเป็นนิติบุคคล

๒.๑. หนังสือรับรองการจดทะเบียนห้างหุ้นส่วนบริษัท

๒.๒. สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๒.๓. หนังสือมอบอำนาจซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมายในกรณีที่ผู้เสนอราคามอบอำนาจให้บุคคลอื่นลงนามแทน

๒.๔. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้มีอำนาจ

กรณีเป็นบุคคลธรรมดาประเภทร้านค้าจะต้องมีสำเนาหนังสือจดทะเบียนพาณิชย์ และใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๒. /...

กรณีเป็นบุคคลธรรมดาแต่ไม่ได้จดทะเบียนพาณิชย์ ให้ใช้สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๓. การจัดหาที่มีมูลค่าเกินกว่า ๕๐๐,๐๐๐.-บาท จะทำเป็นใบสั่งซื้อ หรือใบสั่งจ้างไว้ต่อกันก็ได้ อนุโลมยกเว้นไม่ต้องใช้หลักประกัน โดยให้อยู่ในดุลพินิจของผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) แต่ถ้าลักษณะของงานมีความเสี่ยงสูง ซึ่งอาจทำให้เกิดความเสียหายต่อหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ให้ทำเป็นสัญญา และต้องใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

(๑) เงินสด

(๒) เช็คที่ธนาคารเซ็นสั่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คลงวันที่ที่ใช้เช็คนั้น ชำระต่อเจ้าหน้าที่ หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน ๓ วันทำการ

(๓) หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศตามตัวอย่างแนบท้ายระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๓๕

(๔) พันธบัตรรัฐบาลไทย

๔. หลักประกันสัญญาในข้อ ๓ ให้กำหนดมูลค่าเป็นจำนวนเต็มในอัตราร้อยละห้าของวงเงินหรือราคาพัสดุที่จัดหาครั้งนั้น เว้นแต่การจัดหาที่ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เห็นว่ามีความสำคัญเป็นพิเศษ จะกำหนดอัตราสูงกว่าร้อยละห้าแต่ไม่เกินร้อยละสิบก็ได้

๕. ในกรณีที่ส่วนราชการหรือรัฐวิสาหกิจเป็นผู้เสนอราคาหรือเป็นคู่สัญญาไม่ต้องวางหลักประกัน แต่ไม่ยกเว้นค่าปรับ

๖. ในการทำใบสั่งซื้อ ใบสั่งจ้าง หรือสัญญา ให้กำหนดค่าปรับเป็นรายวันในอัตราตายตัวดังนี้

๖.๑. ใบสั่งซื้อ หรือสัญญาซื้อขาย ให้กำหนดค่าปรับในอัตราร้อยละ ๐.๒๐ ของราคาพัสดุที่ยังไม่ได้รับมอบ แต่ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ ๑๐๐.-บาท

๖.๒. ใบสั่งจ้าง หรือสัญญาจ้าง ให้กำหนดค่าปรับในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาพัสดุที่ยังไม่ได้รับมอบ แต่ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ ๑๐๐.-บาท

กรณีที่ผู้ขายหรือผู้รับจ้างส่งมอบพัสดุเป็นบางส่วนภายในกำหนดสัญญา แต่ส่วนที่ยังไม่ได้ส่งมอบทำให้พัสดุชุดนั้นใช้การได้ไม่สมบูรณ์ หรือกรณีที่ราคาพัสดุรวมค่าติดตั้งหรือทดลองด้วย และการติดตั้งหรือทดลองไม่เสร็จสมบูรณ์ภายในกำหนดส่งมอบ ให้ถือว่าไม่ได้ส่งมอบพัสดุนั้นเลย ให้ปรับเต็มราคา

เมื่อครบกำหนดส่งมอบพัสดุตามสัญญา ใบสั่งซื้อ หรือใบสั่งจ้าง ให้รีบแจ้งการเรียกค่าปรับตามสัญญา ใบสั่งซื้อ หรือใบสั่งจ้าง แล้วแต่กรณีจากคู่สัญญา และเมื่อคู่สัญญาได้ส่งมอบพัสดุแล้ว ให้บอกสงวนสิทธิ์การเรียกค่าปรับในขณะที่รับมอบพัสดุนั้นด้วย

๓. /...

๗. ให้ส่งสำเนาสัญญา ใบสั่งซื้อ หรือใบสั่งจ้าง ซึ่งมีมูลค่าตั้งแต่หนึ่งล้านบาทขึ้นไป ให้สำนักงานตรวจเงินแผ่นดินหรือสำนักงานตรวจเงินแผ่นดินภูมิภาค แล้วแต่กรณี และกรมสรรพากรภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันทำสัญญา ใบสั่งซื้อ หรือใบสั่งจ้าง แล้วแต่กรณี

๘. กรณีมีปัญหาในการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดโดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของหอภาพยนตร์เป็นสำคัญ แต่ทั้งนี้ คำวินิจฉัยจะต้องไม่ขัดกับระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ทั้งนี้ ให้ถือปฏิบัติให้เป็นไปตามประกาศนี้โดยเคร่งครัด นับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป ยกเว้นการปฏิบัติเกี่ยวกับการพัสดุที่ได้ดำเนินการไปก่อนหน้านี้และยังไม่แล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖

(นายโดย สุขวงศ์)
ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)